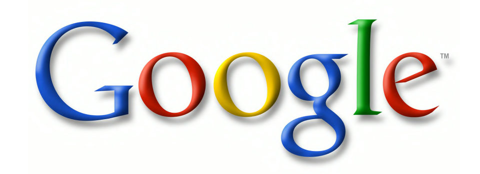


BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XV



Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIE PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
Amelineau (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Baret (*E.*), prof. à la Faculté de Clermont-F.
Barthélemy (*Anatole* de).
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boiteau (*P.*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Castaigne (*E.*), biblioth. d'Angoulême.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Daremberg (*Ch.*)
Deschamps (*P.*).
De la Fons-Mélicocq (le baron).
Détaille (*A.*).
Dufour (l'abbé *V.*).
Duplessis (*Georges*).
Fertiault (*F.*)
Fizelière (*Albert* de la).
Foucher (*V.*), conseiller à la cour de Cassat.
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière-Percy (le comte *H.* de).
Lallement (*L.*), de Nancy.
Larchey (*Loredan*).
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*).
Nicaise (*Auguste*).
Pelletier (l'Abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérome*).
Polondenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Quérard (*J. M.*).
Rathery (*J. B.*), de la Biblioth. impériale.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Travers (*Julien*).
Tricotel (*E.*).
Vergnaud-Romagnesi.

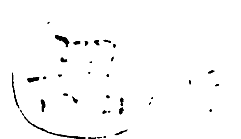
8e Année



1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-EDITEUR
RUE DAUPHINE, 16.

1864



169e Numéro 1er Janvier 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

AVIS

Les abonnements partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16.

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

1er janvier 1864. État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. H. J. FRIONNET. Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par G. Peignot. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, *illustré par G. Doré*. — Atala, par Chateaubriand ; édition illustrée par G. Doré. — La Troupe de Voltaire, avec portraits à l'eau-forte, par Hillemacker. — Voyage archéologique de Grenoble à la Salette, *avec dessins dans le texte*, etc., etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

JOURNAL DE VERDUN, 1710

Les 13 premiers volumes. — Plus les tables, 9 volumes.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. FÉLIX LACROIX. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann*, etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*fin janvier*).

Me DUBOURG, *commissaire-priseur*. — A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des livres de science, littérature, histoire, etc., provenant de la bibliothèque de M. DAGUIN, chimiste, dont la vente aura lieu en janvier, rue de Bons-Enfants.

Me BERANGER, *commissaire-priseur*. — A. AUBRY, *libraire*.

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS et d'assortiment de la librairie d'AUG. AUBRY. 1 vol. in-8.

N. B. — Ces divers catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir.*)



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Monsieur le directeur,



EPUIS neuf mois bien comptés, vous affriandez les bibliophiles, en leur servant tour à tour des perdrix fines, du chevreuil succulent, un gros pâté de foie gras et autres friandises, le tout préparé par les soins de Gabriel Peignot, devenu, sans le savoir, le Chevet des bouquinistes. Mais savez-vous bien, mon bon monsieur, qu'au premier abord on aurait pu se croire mystifié, et prendre bel et bien votre gibier pour un poisson d'avril? Ce n'est pas ma faute, c'est celle du *Bulletin*, qui s'est avisé de nous annoncer toute cette bonne chère, d'abord en plein carême, puis sous la date fatale du 1er avril.

Ne craignez pas que je vous en veuille le moins du monde pour ce procédé; au contraire. Gracieusement invité à votre festin, j'en ai pris ma bonne part, et suis tout heureux et tout aise de vous en remercier encore une fois.

Cependant, permettez-moi une question quelque peu indiscrète : Le service a-t-il été complet? N'avez-vous pas pris garde qu'il y manquait un plat, et justement celui qui aurait dû être servi le premier? J'ai même cru remarquer que les autres n'arrivaient pas tout à fait dans l'ordre que réclamait leur contenu. C'était bon, sans doute, mais....

Eh bien! ce produit de G. Peignot, qui aurait dû figurer au premier service, je profite de la fête des Rois pour l'offrir à mes honorables commensaux; je leur demande seulement la permission de dresser moi-même la table, et d'adopter l'ordre qui me paraîtra le plus fait pour leur plaire, et à vous aussi, monsieur le directeur.

Veuillez agréer, etc.

H.-J. FRIONNET.

Paris, 18 décembre 1863.

AMBASSADE DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Par G. Peignot.

Précédée de quelques recherches bibliographiques sur cet opuscule et sur quelques autres du même genre et du même auteur.

I

Les ouvrages de G. Peignot sont vraiment aussi nombreux qu'ils sont intéressants. On en connaît déjà plus de 150, tant petits que grands, sans

compter beaucoup d'articles de journaux et de pièces de circonstance, qu'il a répandus dans les périodiques durant un demi-siècle de sa vie littéraire. Il n'est donc pas étonnant qu'on en découvre de temps en temps qui étaient restés inconnus, ou plutôt qui avaient été oubliés. L'année 1863 paraît avoir été la plus favorisée sous ce rapport, et le *Bulletin du Bouquiniste* a reçu plusieurs communications de ce genre tout à fait intéressantes. Mais, comme les pièces qu'il a reproduites lui sont venues de sources et à des époques diverses, il en est résulté une inévitable confusion, que nous serions heureux de faire cesser. Cela nous sera d'autant plus facile que nous possédons une copie de la première pièce, de celle qui a provoqué les autres et qui peut seule les rendre complétement intelligibles. Avant de la communiquer aux amateurs de raretés bibliographiques, nous croyons utile d'entrer dans quelques détails sur les personnages et les événements qui y ont donné lieu.

II

Gabriel Peignot, né à Arc-en-Barrois, dans le département de la Haute-Marne, le 15 mai 1767, était originaire de Vesoul, où il passa plus de vingt ans, de 1792 à 1813. Il y fut successivement ou concurremment bibliothécaire de la Haute-Saône, organisateur de l'École centrale départementale, professeur, directeur, et enfin principal de l'école secondaire ou collége. Ce dernier titre lui fut conféré le 10 déc. 1810. Longtemps avant cette époque, il était, dit M. Simonnet (page 25 de son *Essai sur G. Peignot*), « il était l'âme d'une société composée de toutes les personnes qui occupaient un certain rang à Vesoul, ou dont les goûts étaient conformes aux siens : ... le baron Hilaire, préfet de la Haute-Saône, M. Baulmont, maire de Vesoul, l'imprimeur Bobillier, propriétaire du château de Navenne... » Nous citons ces trois, parce qu'il est beaucoup question d'eux dans les petites poésies dont nous allons maintenant nous occuper.

A la fin de 1809, M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, très-recommandable par ses services administratifs, reçut de Napoléon le titre de baron de l'Empire, avec une dotation de 4000 francs. Ce fut un véritable événement pour sa modeste préfecture de Vesoul; c'en fut un aussi pour l'Isère, son département natal. Un de ses amis, M. Géroud, de Grenoble, imagina de lui envoyer ses compliments avec ou dans un pâté de perdrix du Dauphiné; il l'adressa à M. Baulmont, à qui sans doute il l'avait annoncé d'avance par lettre. Dans nos bonnes petites villes de province, le moindre fait prend aisément les proportions d'un événement. M. Baulmont donne un dîner de gala en l'honneur de M. le Préfet; il y rassemble l'élite de la société vésulienne, et, au moment solennel, il découvre le fameux pâté, où les quatre ambassadrices emplumées s'étaient tenues renfermées et silencieuses. Soudain, M. le Secrétaire d'ambassade, qui n'était probablement que Peignot lui-même, prend la parole et lit une pièce de vers analogue à la circonstance. Ceci se passait le jour des Rois, le 6 janvier 1810.

Cinq semaines après, une seconde ambassade, plus nombreuse que la première, fit encore son entrée à Vesoul; mais cette fois elle s'adressait aux

administrés plutôt qu'à l'administrateur. L'année suivante, M. le baron Hilaire, rendant politesse pour politesse, députa aussi vers Grenoble. Peignot avait fait les premiers vers, en 1810, à la prière de M. le Maire; il fit également ceux de 1811 pour M. le Préfet. Il y eut ainsi, sauf erreur de notre part, quatre pièces composées dans cette circonstance.

III

Voici quelques notes sur chacune d'elles :

1.— *Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de Baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier.* (Par un professeur de Vesoul.) — Tel est le titre que portait la première pièce de vers dont il est ici question. Les bibliographes la déclarent introuvable, et de fait je ne l'ai vue citée nulle part, sinon dans la *Biographie portative des Contemporains* et dans *Quérard*. M. Milsand la mentionne aussi, mais un peu différemment; il met : « *Ambassades des Bartavelles... et autres petites pièces du même genre. Vesoul, de l'imprimerie de Bobillier, janvier* 1810, *in-8 de* 18 *pages;* tiré à 50 exemplaires. » Je pense qu'il a emprunté ce titre à l'un des catalogues de Peignot, mais je ne sais comment accorder cette date de janvier 1810 avec le mot *Ambassades*, au pluriel. Peut-être Peignot a-t-il fait imprimer le présent titre après coup, pour réunir les deux ou trois *pièces du même genre*. Ce que je crois pouvoir assurer, c'est que la première *Ambassade* a été imprimée séparément : 1° parce que la *nouvelle Ambassade* l'a été elle-même; 2° parce que la copie manuscrite que j'ai ne renferme point cette seconde pièce.

Ma copie est tout à fait authentique, autant du moins qu'on peut le désirer, puisqu'elle est contemporaine. Je la dois à mon père, M. François Frionnet, ancien médecin, retiré aujourd'hui à Neuilly-l'Évêque (Haute-Marne). Il l'a prise lui-même sur un exemplaire que possédaient les propriétaires du château de Grancey-en-Montagne, dans la Côte-d'Or; seulement il ne se rappelle pas si cet exemplaire était lui-même une copie ou un imprimé. Quoi qu'il en soit, il donne le titre tel que je l'ai rapporté plus haut; puis, après avoir transcrit lui-même la pièce, comprenant 110 vers numérotés de cinq en cinq, il ajoute : *Par un professeur de Vesoul*, 1810. Enfin, sur la huitième page, qui est toute blanche, il a écrit ces mots : *A Grancey-en-Montagne, le* 27 *septembre* 1810. Ce qui confirme bien la date de cette poésie, que l'on trouvera un peu plus loin.

2. — *Nouvelle Ambassade des Bartavelles du Dauphiné.* S. l. n. d., in-8 de 9 pages. — C'est M. Faure-Biguet, arrière-petit-fils de G. Peignot, qui a procuré au *Bulletin du Bouquiniste* (n° du 15 novembre 1863), cette intéressante pièce, plus longue que la précédente. Il l'a accompagnée de quelques renseignements qui nous dispensent de nous y arrêter; nous ferons seulement remarquer que l'exiguïté du titre, et l'absence de noms et de date, semblent confirmer la conjecture que nous avons émise tout à l'heure.

3. — *Les Oies et le Chevreuil, conte en vers, par G. Peignot.* — Nous partageons tout à fait le sentiment de M. Simonnet, qui a, le premier, fait connaître ce petit conte (dans le *Bulletin*, n° du 1er août 1863, et dans l'*Essai*

sur G. Peignot. p. 35) : nous le regardons comme un avant-projet pour l'ambassade de Vesoul à Grenoble. L'auteur semble lui-même y faire allusion dans sa lettre d'envoi de la pièce qui va suivre, quand il dit : « Le cadre que j'ai adopté m'a fait aller plus loin que je ne pensais d'abord. » Donc *les Oies et le Chevreuil* n'ont pas servi, et sont restés manuscrits dans les papiers de l'auteur.

4. — *Relation d'un congrès tenu par les Oiseaux de la Haute-Saône, à l'occasion d'une certaine Ambassade de Bartavelles qui fit son entrée, l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul.* — Voici la véritable pièce qui paraît avoir été définitivement adoptée par M. le baron Hilaire, pour accompagner le pâté de foie gras qu'il envoyait, au mois de janvier 1811, à son ami de Grenoble, M. Géroud. Elle ne fut probablement pas imprimée, du moins à Vesoul, puisque nous n'en trouvons de traces nulle part. C'est M. A. de Coucy qui l'a retrouvée parmi les manuscrits de Peignot, et qui en a enrichi le *Bulletin du Bouquiniste* (n° du 1er avril 1863).

Telles seraient, selon nos recherches, les véritables pièces qu'a composées le fécond bibliographe à l'occasion du pâté d'alouettes de Grenoble. Comme elles portent leur date avec elles, nous pouvons facilement justifier le classement que nous avons adopté.

1° Ambassade des Bartavelles ; 6 janvier 1810 ;

2° Nouvelle Ambassade des Bartavelles ; 12 février 1810 ;

3° Les Oies et le Chevreuil, conte ; 9 janvier 1811 ;

4° Relation d'un congrès, janvier 1811.

Puissent ces quelques détails intéresser les amateurs, en même temps qu'ils ajouteront un trait de plus à l'histoire littéraire de notre aimable compatriote. H.-J. Frionnet.

AMBASSADE

DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier.

Nota. Les quatre ambassadrices sont arrivées à Vesoul chez M. Baulmont dans un pâté fait à Grenoble, et ont eu l'honneur d'être présentées à M. le Baron au milieu d'un repas où M. Baulmont avait réuni plusieurs amis.

A peine le pâté fut ouvert, que les demoiselles, par l'organe du secrétaire d'ambassade, ont ainsi parlé :

Cher préfet, dans certain pays,
Où l'on dit qu'avez pris naissance,
Il est un peuple de perdrix
Qui, tout comme l'humaine engeance,

(*La fin au prochain numéro.*)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5639. **ABJURATION DE HENRY IIII.** Cérémonies de l'abjuration de Henry III prononcée à Saint-Denys le 25e jour du mois de juillet 1593, pet. in-8 dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, n. rog. (*Petit.*) 12 »

Réimpression faite à Lyon en 1858 chez L. Perrin.—*Tiré à 50 exemplaires numérotés* (no 12). *Épuisé.*

5640. **ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT.** Histoire de l'ancien et du nouveau testament, avec des explications édifiantes tirées des saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions par Le Maistre de Sacy sous le nom du sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *Paris,* 1825, in-4 dos et coins de maroq. rou. du Levant, *nombreuses figures à mi-page.* 30 »

BEL EXEMPLAIRE.—*Reliure de Thompson.*

5641. **ALCANDRE.** Le grand Alcandre (*S. l. s. d.*), in-8, anc. rel. 15 »

MANUSCRIT *du comm. du siècle dernier* d'environ 200 feuillets. (*Histoire des amours de Louis XIV avec madame de Montespan.*)

5642. **ART DE CHANTER.** Remarques curieuses sur l'art de bien chanter et particulièrement pour ce qui regarde le chant françois, par B. D. B. (B. de Bacilly). *Paris,* 1668, in-12 dos et coin de maroq. vert, *titre gravé.* (*Rel. neuve.*) 12 »

Bel exemplaire de ce volume peu commun.

5643. **ASSISES DE JÉRUSALEM.** Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem sive leges et instituta regni Hierosolymitini, edidit E. H. Kausler. *Stuttgardiæ,* 1839, in-4 dos de percal, n. rog. (4 *fac-simile.*) 12 »

Tome Ier seul publié.—*Cum tabula lapidi incisa.*

5644. **BALZAC** (de). Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des panta-

gruelistes et non aultres. *Paris*, 1855, in-8 broché, non coupé, *illustré de 125 dessins de Gustave Doré.* 12 »

Édition de premier tirage devenue rare.

5645. —— Le même, dem.-rel. maroq. 14 »

5646. BAYLE (P.). Dictionnaire historique et critique, 6e édition revue et augmentée, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. *Basle*, 1741, 4 vol. in-fol. v. mar. (*Bel exemplaire.*) 36 »

5647. BIBIENA (Galli de). Histoire des Amours de Valerie et du noble vénitien Barbarigo. *Lausanne et Genève, chez Bousquet*, 1741, 2 vol. in-12 v. fauve. *Bel exemplaire.* 6 »

5648. BOZE (de). Monnoies des barons de France, in-4 dem.-rel. v. vert. *S. l. n. d.* 50 »

Recueil de 45 planches représentant un grand nombre de sujets.
Dans le catal. Van Damme, p. 161, il est dit qu'on n'en connaît que 3 ex.
Bel exemplaire.

5649. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Nouvelle édition corrigée et amplement augmentée. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. v. mar. 28 »

5650. CAEN. Chronologie historique des Baillis et des gouverneurs de Caen, avec un discours préliminaire sur l'institution des baillis en Normandie (par Michel Beziers). *Caen*, 1769, in-12 (*très-rare*). 28 »

Bel exemplaire relié par Petit, maroq. plein violet du Levant, fil., compart. tr. dor. *Ex libris du comte d'Auffay.* (Témoins.)

5651. CAMPAGNE DES FRANÇAIS depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au 15 pluviôse an III, envoyé aux armées, aux corps administratifs et aux municipalités par ordre de la Convention. *Paris, impr. de la République*, an III, in-12, jolie dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. *Front gravé.* 7 »

5652. CAUMONT (Jean de), Champenois. Exhortation à pénitence aux chrestiens. *Paris, J. Charron*, 1586, pet. in-8 cart. 10 »

Opuscule très-rare, non indiqué au manuel.
M. Brunet cite du même auteur, chez le même éditeur J. Charron : *De Nouël.* —*Hymne de la très-sacrée nativité de Jésu-Christ.* (Ce dernier opuscule, qui est de P. Constant, se trouve souvent joint à celui *De Nouël.*)

5653. CHRONIQUE DE TURPIN. Cronique et hystoire faicte et composée par révérend père en Dieu Turpin archevesque de Reims lung des pairs de France, contenant es prouesses et faitz darmes advenuz en son temps du très magnanime roy Charles le grât, autrement dit Charlemaigne : etc. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4 dos et coins de maroq. rou. du Levant. 22 »

Réimpression en caractères gothiques, titre rouge et noir. — *Tiré à 120 exemplaires.*

5654. COMÉDIENS FRANÇOIS. Arrests du conseil d'État du Roi, lettres patentes, acte de société et règlement de MM. les premiers gentilshommes de la chambre du Roi, concernant les comédiens françois. *Paris, Ballard*, 1761, in-8. 30 »

Très-bel exemplaire sur papier de Hollande, ancienne reliure d'une grande fraîcheur en maroq. vert, fil., tr. dor., fleurs de lis sur le dos et armes de France sur les plats, avec cette légende : *Menus plaisirs du roy.*

5655. DICTIONNAIRE DE LA FABLE, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, etc., etc., par Fr. Noël, nouv. édit. augm. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8 v. rac. dent. *Front. gravé.* (*Bel exemplaire.*) 7 50

5656. DROZ, avocat. Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Pontarlier, cont. des Recherches sur le véritable emplacement d'Ariarica et d'Abiolica, etc. *Besançon, Daclin,* 1760, in-8 dem.-rel. neuve, v. fauve. (*Bel exempl.*) 10 »

5657. EMBLÈMES. Les emblêmes d'amour divin et humain ensemble, expliquez par des vers françois par un Père capucin. *Paris, P. Mariette*, pet. in-8, veau mar. 118 *planches gravées par Messager*. 14 »

5658. ESOPE en belle humeur ou dernière traduction et augmentation de ses belles fables, en prose et en vers. Nouvelle édition divisée en deux tomes, augmentée de quelques fables, et enrichie de nouvelles figures. *A Brusselle, chez Fr. Foppens*, 1700, in-12, maroq. vert, dent. à froid ét orn. en or, tr. dor. (*Thouvenin.*) 70 »

Édition recherchée à cause des vignettes dont elle est ornée.
Notre exemplaire est un de ceux dont les planches ont été regravées par *Harrewyn* à partir de la page 55, ce qui le fait rechercher des amateurs. Un exempl. a été vendu 100 fr. chez Ch. Nodier.
Très-bel exemplaire.

5659. ÉPICTÈTE. Nouveau manuel d'Epictete, extrait des commentaires d'Arrien, et nouvellement traduit du grec en françois. *Paris, impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Derome.*) 12 »

Très-joli exemplaire.

5660. ÉVANGILES ET EPISTRES de tous les dimanches et festes de l'an, en flamen et en françois, très-prouffitables a un chacun, de nouveau reveu et corrigé. *T'Hantuuerpen*, 1599, pet. in-8, reliure neuve en veau fauve, tranch. dorées. 14 »

Bel exemplaire de ce livre rare.
Le flamand est imprimé en caract. dits *civilité* (le français en regard).

5661. FEMMES GALANTES. Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité, (par F. N. Dubois, avocat au parlement de Rouen). *Amsterdam*, 1745. 6 vol. in-12, v. mar. 10 »

5662. FÉNELON (de). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris*,

impr. de Crapelet, 4 vol, pet. in-12 (*papier vélin*), *portrait gravé en taille douce*. 35 »

Bel exemplaire, relié en maroq. rouge, filets, dentelles, tr. dor., doublé de tabis. (*Ancienne réliure d'une grande fraîcheur de Bradel-Derome*.)

5663. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Tremutu, et plusieurs auttres nouvelles chansons, lesquelles les trouveres par la table en suyvant, pet. in-8. 9 »

Réimpression en caractères gothiques, sur papier vergé, *tirée à petit nombre*. Exemplaire relié en vélin, n. rog., tête dor., avec titre calligraphié sur le dos.

5664. GOMEZ (Mme de). Les journées amusantes, 3e édition, revue et corrigée. *Paris*, 1728, 8 vol. in-12, v. fauve. *Figures de Scotin*. 15 »

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

5665. GOUVERNEMENS CIVILS ET MILITAIRES, tant généraux que particuliers des provinces et états majors des places du royaume, déterminés par le roi Louis XVI suivant l'ordonnance de S. M. du 18 mars 1776, in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. 20 »

Manuscrit curieux, daté de 1785, d'une très-belle écriture à l'encre rouge et noire. — *La reliure du temps est en parfait état.*

Cont. les noms et appointements de tous les gouverneurs, commandants, lieutenants du roi, majors, etc., dans les 39 gouvernements de la France et de l'isle de Corse, montant au total de 4,804,900 livres.

5666. GRESSET. Œuvres, nouvelle édition. *Londres, chez Ed. Kelmarneck* (*Cazin*), 1782, 2 vol. pet. in-12, *figures de Marillier*. 10 »

Très-bel exemplaire en ancienne et fraîche reliure maroq. rouge, fil., tr. dor.

5667. GRESSET. Poésies de M. G. (Gresset). *A Blois, chez P. J. Masson*, 1734, in-12 dem.-rel. dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. *Front. gravé par Scottin*. 8 »

5668. JEHAN DE MEUN (l'apparition de), ou le songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, prieur de Salon, docteur en décret, 1398, publié par la société des bibliophiles françois. *Paris*, *Silvestre*, 1845, pet. in-4, dos et coins de maroq. vert, n. rog. tête dorée (*Capé*). 28 »

Curieuse publication, précédée d'une introduction par M. le baron Jérôme Pichon, imprimée à très-petit nombre sur papier vergé, et ornée de 10 planches tirées sur papier de Chine.

5669. —— Le même, broché. 22 »

5670. LA BRUYÈRE. Les caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, neuvième édition, revue et corrigée. *Paris, chez Étienne Michallet*, 1696, in-12, maroq. rouge, filets, tr. dor., dos à la Deseuil. (*Hardy*.) 45 »

Charmant exemplaire de cette édition estimée (reliure irréprochable pour le fini et la fraîcheur).

5671. **LA CHAMBRE** (de). Les charactères des passions. *S. l. n. d.* (vers 1650), pet. in-12, jolie dem.-rel., maroq. Lavall. *Titre gravé.* 4 »

Édition dédiée au chancelier Séguier.

5672. **LA CROIX** (de). Le Mariage des fleurs, en vers latins, avec la traduction française et des notes, 4e édition. *Paris*, 1798, in-12, *figures.* 3 50

Exemplaire relié sur brochure.

5673. **LAHARPE**. Abrégé du cours de littérature ancienne et moderne de Laharpe, avec des notes et additions par J. F. Rolland. *Lyon*, 1819, 3 vol. in-12, v. ant., fil., dent. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

5674. **LAPÈNE** (Ed.). Événements militaires devant Toulouse, en 1814. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dorée. 9 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.—*Reliure de Hardy.*

5675. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris*, 1846, *planches.* —— Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. *Paris*, 1852, en 1 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rou. du Levant, filets et coins, n. rog., tête dor., *planches de Langlois.* 22 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Trautz-Bauzonnet.
Ces deux ouvrages sont épuisés.

5676. **LA QUERIÈRE** (de). Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, etc. *Paris*, 1821-1841, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog., tête dor. (*Bel exempl.*) 16 »

Intéressante publication ornée de nombreuses planches dessinées et gravées par E. H. Langlois.
Devenu rare.

5677. **LAUMIER** (Ch.). Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes. *Paris*, 1829, in-18, dem.-rel. neuve, maroq. viol. 4 »

5678. **LEBEUF** (l'abbé). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, etc., par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (l'abbé Lebeuf). *Auxerre*, *S. d.* (1723), in-8, dem.-rel. neuve, veau fauve. *Rare.* 15 »

Suivi des pièces justificatives et du catalogue des évêques et d'une ample table alphabétique.

5679. **LE CLERC**. Œuvres choisies de Sébastien Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur du cabinet du roi, *Paris*, 1784, in-4, dem.-rel. (*Bonnes épreuves.*) 15 »

Contenant 240 estampes, dessinées et gravées par ce célèbre artiste, représentant des costumes, des sujets de fables, des paysages, et autres objets intéressants.—Ouvrage utile aux artistes et aux élèves des beaux-arts.

5680. **LEROUX** (P. J.). Dictionnaire comique, satirique, libre et proverbial,

avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, etc. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. porph., dent. 12 »

Bon exemplaire de la meilleure édition de ce livre curieux.

5681. **LES LOIX, STATUTZ ET ORDONNANCES** du royaulme de France, touchant le fait et administration de la justice mises et rédigées p. tiltres et rubrices pour plus facilement trouver les matières sur chascun article avec les ordonnants du roy Francoys et plusieurs aultres. *Imprimées à Paris, pour Galliot du Pré*, 1520, pet. in-4. 38 »

TRÈS-RARE, imprimé en caractères GOTHIQUES.
Bel exemplaire relié en vélin, titre calligraphié sur le dos.

5682. **LETTRES JUIVES**, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondances en divers endroits (par le marquis d'Argens), nouv. édition, augm. de lettres et de remarques. *La Haye, P. Paupie*, 1764, 8 vol. pet.-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 8 »

5683. **HYMEN ET LA NAISSANCE** (l'), ou poésies en l'honneur de Leurs Majestés Impériales et Royales. *Paris, F. Didot*, 1812, in-8, *front. gravé.* 9 »

Exemplaire sur papier vélin.—Reliure en veau plein, vert, dent., tr. dor.
Ce recueil contient des poésies pour le mariage de Leurs Majestés Impériales et Royales, ainsi que pour la naissance du roi de Rome. (*Millevoye, Aignan, Arnault, Briffaut, Campenon, Étienne, Michaud, Tissot, Delavigne, Soumet, Vigée, etc.*)

5684. **LIBER OFFICIORUM** quæ cantantur ad Matutinum sub una Antiphona, 1769, in-4, parch., *titre calligraphié sur le dos.* 48 »

Volume imprimé à la brosse, avec caractères à jour (*rouge et noir*). 110 p. SUR PARCHEMIN.

5685. **LONGUS**. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *La Haye, J. Neaulme*, 1764, in-12, dem.-rel., mar. bleu, *figures et vignettes, y compris celle dite aux petits pieds*, texte encadré. 7 50

Suivi de notes sur les amours de Daphnis et Chloé.

5686. **LOUYSE DE SAVOYE**. Vie de très haulte, très-puissante et très illustre dame, madame Louyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Sainte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques par l'abbé Jeanneret. *Genève, impr. de Fick*, 1860, in-8. *Portrait.* 20 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER CHAMOIS dans une jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

5687. **MANUEL DE RELIGION** et de Morale, en forme de livre de prières, ou réflexions et sentiments rédigés selon le véritable esprit de la religion de Jésus-Christ. *Paris*, 1822, in-12, dem.-rel., mar. vert. (*Reliure neuve*), 3 *figures coloriées.* 5 »

Exemplaire de choix sur papier vert.

5688. **MARIE STUART**. La vie, les amours, le procès, et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, décapitée à Londres le 18 février 1587, âgée de 44 ans, d'après les pièces originales. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel.,

v. ant. avec coins. *Beau portrait de Marie Stuart, par Blanchard, et vignette sur le titre, représentant son supplice.* (*Très-rare.*) 15 »

5689. **MARIGNY** (l'abbé de). Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

5690. **MÉMOIRES SECRETS** de la République des lettres, ou le théâtre de la vérité, par l'auteur des lettres juives (le marquis d'Argens). *Amsterdam, Neaulme*, 1745, 7 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

5691. **MEON**. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Méon). *Paris*, 1807, in-8, bas. rac., dent. 16 »

Exemplaire avec les cartons.—*Rare.*

5692. **MORALITÉ DE LA VENDITION DE JOSEPH**, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, format d'agenda, papier vergé, dem.-rel., maroq. rou., non rog. 20 »

Réimpression en *caractères gothiques*, tiré à 90 exemplaires numérotés aux frais de M. le prince d'Essling (nº 48) au prix de 26 fr.

5693. **MORALITÉ DE MUNDUS, CARO, DEMONIA**. Farce des deux savetiers. *Paris, impr. de Didot*, 1827, cart. n. rog., *format d'agenda.* 10 »

Réimpression en *caractères gothiques*, tirée à 100 exemplaires numérotés. Publication due aux soins de M. Durand de Lançon.

5694. **MORALITÉ DES BLASPHÉMATEURS** de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, format d'agenda. 20 »

Réimpression en *caractères gothiques* sur papier vergé de Hollande, tiré à 90 exemplaires numérotés (nº 8), publ. à 36 fr.

5695. **MORÉRI** (L.). Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. mar., *front. gravé, portrait.* 120 »

Ex libris de Caumartin.

Dernière édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu et augmenté par Drouet. Très-bel exemplaire.

5696. **NODIER** (Ch.). Adèle. *Paris, Gide*, 1820, in-12, dem.-rel., percal, ébarbé. (*Raparlier.*) 4 »

Première édition anonyme.

5697. **NODIER** (Charles). Franciscus Columna, dernière nouvelle, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1844, gr. in-12, dem.-rel. neuve, mar., n. rog., tête dor. *Portrait de Ch. Nodier.* 8 »

Exemplaire papier vélin.

5698. **NODIER** (Charles). Promenades de Dieppe aux montagnes d'Écosse. *Paris, Barba*, 1821, in-12, dem.-rel., percal., n. rog. (*Raparlier.*) *2 fig. color. et une carte.* 6 »

5699. **ORDRES RELIGIEUX**. Briefve histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées sur le cuivre par Odoart Fialetti, Bolognois. *Paris*, 1658, in-4, v. gr., *72 planches parfaitement dessinées et gravées.* 16 »

Édition précédée d'un texte français, par Du Fresne.

5700. ORIGINE DES ÉTRENNES. De l'origine et de l'observation des étrennes par Vigier, nouvelle édition suivie d'une note bibliographique par Ad. Sazerac de Forge. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, br., papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

5701. PASCAL. Les provinciales ou lettres escrites par L. de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur la morale et la politique de ces pères, trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par le sieur Gratien Cordero de Burgos et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, v. fauve, tr. dor. 12 »

Bel exemplaire lavé-réglé, *édition recherchée*.

5702. PATELIN. Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes édit. avec une introduc. et des notes par F. Génin. *Paris*, 1854, gr. in-8, cart. en percal., tête dor., *planches*. *Fac-simile*. 18 »

Belle édition devenue rare, tirée à petit nombre (no 120).

5703. POMPADOUR. Mémoires de Mme la marquise de Pompadour, écrits par elle-même. *Liége*, 1766, 2 vol. in-8, v. mar. 7 »

5704. PSYCHÉ ET CUPIDON. Psyches et Cupidinis amores ex Apuleii metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis apud, Aug. Renouard*, 1796, in-18. 8 50

Exemplaire sur papier vélin rose. — Jolie reliure pleine en maroq. vert, tr. dorée (*genre Thouvenin*).

5705. RECUEIL D'ÉPITAPHES sérieuses, badines, satiriques et burlesques, de la plupart de ceux qui dans tous les temps ont acquis quelque célébrité par leur vertus, ou qui se sont rendus fameux soit par leurs vices, soit par leurs ridicules, *ouvrage moins triste qu'on ne pense*, par D. L. P. *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, v. mar. (*Ex. de M. de Cailly*.) 12 »

Ouvrage curieux, enrichi de notes et d'anecdotes historiques, critiques et intéressantes. (*Chaque volume est suivi d'une table détaillée.*)

5706. RELATIONS DIVERSES dédiées à M. le duc de Bourgogne. *Paris, Brunet*, 1702, pet. in-12, jolie dem.-rel., v. fauve. (*Signature du duc de Valentinois sur le titre.*) 6 »

Contenant : La journée de Nimègue, et tout ce qui s'est passé depuis ce jour-là à l'armée de Mgr le duc de Bourgogne. — La suite du journal de l'armée du roi en Italie. — La suite du journal de tout ce qui s'est passé à Naples pendant le séjour de S. M., et depuis son départ pour le Milanez.

5707. RICHELET (P.). Nouveau dictionnaire françois contenant généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rouen*, 1719, 2 vol, in-fol., v. gr. 24 »

Bel exemplaire aux armes.

5708. ROUEN. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par Saas, curé de Saint-Jacques). *Rouen*, 1746, in-12, dem.-rel., dos de percal, non rog. (*Raparlier*.) 4 »

5709. SAINT IRÉNÉE. La vie de saint Irénée, second évêque de Lyon, docteur de l'église et martyr (par Parois). *Paris*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve. (*Reliure neuve.*) 8 50
Bel exemplaire.

5710. SAINT SATURNIN (Monographie de l'insigne basilique de), publiée sous les auspices de la soc. imp. d'archéologie. *Paris*, 1854, in-12 dem.-rel., mar. vert du levant, n. rog. tête dorée, *plan.* 5 »
Bel exemplaire.—Reliure de Petit.

5711. SAINTE ANNE. La gloire de sainte Anne en l'origine et progrez admirable de la célèbre dévotion de sa chapelle miraculeuse près d'Auray en Bretagne (attribué à Agrippa), revue, corrigée et augmentée de nouveau. *A Vennes, par Julien Moricet*, 1682, pet. in-8 de VIII et 136 pages, rel. en parch. 10 »
ÉDITION ORIGINALE, ornée de deux figures gravées en bois dont une représente sainte Anne.
Très-rare.

5712. SENAULT (le R. P. J. F., prestre de l'Oratoire. De l'usage des passions. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1643, pet. in-12, maroq. bl., dent. et fers à froid, avec ornements en or, tr. dor., *titre gravé.* (*Simier, rel. du Roi.*) 28 »
Exemplaire de la plus grande fraîcheur.

5713. SUÉTONE. L'histoire des douze Césars empereurs romains, avec leurs portraits : escrite en latin, et nouv. trad. par Du Teil. *Lyon*, 1674, pet. in-12, jolie dem.-rel., mar. bleu. *Portraits.* 4 »

5714. THÉIS (le baron Alex. de). Voyage de Polyclète, ou lettres romaines, 2e édit. *Paris, Marchan*, 1822, 2 vol. in-8, v. jas., dent. 7 »
Bel exemplaire.

5715. THÉOPHILE. Œuvres, divisées en trois parties. *Paris, chez N. Pepingué*, 1662, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve. (*Reliure neuve.*) 7 50

5716. TRENCK. Mémoires de Fr. baron de Trenck, traduits par lui-même sur l'original allemand, augm. d'un tiers et revus sur la traduction par M. de ***. *Strasbourg*, 1789, 3 vol. in-8, v. jas., *portrait et jolies figures gravées par Huot, Demouchy, etc.* 9 »
Édition la plus complète de ces curieux mémoires.

5717. VIE DE LA SAUSSAYE. Abbrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saullaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1637, in-8, *fac simile.* 10 »
Réimpression faite chez L. Perrin en 1860, sur papier teinté. (*Tiré à petit nombre non destiné au commerce.*)

5718. VILLIERS (l'abbé de). Traité de la Satire. *La Haye, Van Duren*, 1716, pet. in-12, dem.-rel., non rogné. (*Raparlier.*) 4 »

L'INGÉNIEUX HIDALGO

DON QUICHOTTE

DE LA MANCHE

PAR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Traduction de Louis VIARDOT.

Paris, 1863, 2 beaux vol. in-fol., riche cartonnage en percal. rouge. 160 »

Superbe publication imprimée sur beau papier vélin fort, illustrée d'un grand nombre de planches et de vignettes, gravées par H. Pisan, d'après les dessins de Gustave Doré. (*Envoi franco.*)

ATALA

PAR

LE Vte DE CHATEAUBRIAND

Paris, 1863, in-fol. Riche cartonnage en toile rouge, non rog., filets à froid. (*Envoi franco.*) 60 »

Très-belle publication illustrée de nombreuses planches gravées d'après les dessins de Gustave Doré.

GALERIE HISTORIQUE

DES PORTRAITS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE

GRAVÉS A L'EAU-FORTE, SUR DES DOCUMENTS AUTHENTIQUES,

PAR FR. HILLEMACKER

Avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux, par E. D. de Manne, conservateur-adj. à la Bibliothèque impériale.

Lyon, *Scheuring*; *Paris*, *Aug. Aubry*, 1861, in-8 de 354 pages. 40 »

Belle publication, imprimée à 250 *exemplaires numérotés*, et ornée de 41 portraits gravés à l'eau-forte, d'après ceux conservés dans le cabinet de M. de Soleyrol.

VOYAGE

DE GRENOBLE A LA SALETTE

PAR E. DE TOYLOT

Grenoble, 1863, un beau volume in-8 de 320 pages sur papier teinté. 6 »

Jolie publication illustrée de 65 gravures au burin, intercalées dans le texte.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

170e Numéro 15 Janvier 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

AVIS

Les abonnements partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

15 janvier 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. H. J. FRIONNET. Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par Gabriel Peignot (*fin*).—DE LA FONS MÉLICOCQ. La beauté et la puissance du Sauveur, comparées par un moraliste du XVe siècle aux merveilles de la création. — G. BRUNET. Une lettre inédite de La Bruyère. — E. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. L'École française contemporaine. Salon de 1863, par E. de Montlaur. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.—PUBLICATIONS NOUVELLES. Le temple d'Auguste, par Aug. Bernard.—Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, recueillis par A. Forgeais; 3e série. Variétés numismatiques.—Histoire des arts du dessin, par Rigollot.—Histoire des comtes de Champagne, tome Ve. — Recherches sur la céramique, par Greslou. — Les Flamands à la bataille de Cassel, par E. Mannier, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES

18-19 janvier. — Bons livres de philosophie et de littérature, composant la bibliothèque de feu M. E. Saisset. *Me Hamouy, commissaire-priseur.* — *Lavigne, libraire.*

20-24 janvier. — Livres rares et curieux de la bibliothèque de M. B***. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

26-30 janvier. — Livres provenant de la bibliothèque de feu M. [illegible]. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—[illegible], libraire.*

1er-15 février. — Livres provenant de la bibliothèque de feu M. A. de Puibusque. *Me [illegible], commissaire-priseur.* — *Potier, libraire.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. FÉLIX LACROIX. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann*, etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*en janvier*).

Me DUBOURG, *commissaire-priseur*.—A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des livres de science, littérature, histoire, etc., provenant de la bibliothèque de M. DAGUIN, chimiste, dont la vente aura lieu en janvier, rue de Bons-Enfants.

Me BERRANGER, *commissaire-priseur*. — A. AUBRY, *libraire*.

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS et d'assortiment de la librairie d'AUG. AUBRY. 1 vol. in-8.

N. B. — Ces divers catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir.*)



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

AMBASSADE DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Par G. Pilot.

Précédée de quelques recherches bibliographiques sur cet opuscule et sur quelques autres du même genre et du même auteur.

(*Fin.*)

A ses journaux, ses beaux esprits,
Et sçait ce qui se passe en France,
Même à Vesoul, comme à Paris.
Or, ce peuple de demoiselles,
Que l'on appelle Bartavelles,
Trottant, courant de tout côté,
Pour sçavoir quelque nouveauté,
Apprend que notre prince auguste,
Aussi magnanime que juste,
Vient de joindre à votre écusson
La noble toque de baron,
Et, sans une obole en rabattre,
D'ajouter à vos revenus
Trois zéros précédés d'un quatre,
Le tout payable en beaux écus.
A cette agréable nouvelle,
Toute la race Bartavelle
Lève le bec, agite l'aile,
En signe d'applaudissement.
De toute part le nom d'Hilaire,
Ce nom si chéri dans l'Isère,
Vole, se répète à l'instant,
Et remplit la campagne entière.
Cependant un certain bourdon,
Le sage doyen de la bande,
Impose silence et demande
Qu'aussitôt députation

De quatre perdrix au bec jaune,
Aux yeux vifs, au gras croupion,
S'embarque pour la Haute-Saône,
Et présente au nom du canton
Ses compliments au cher Baron.
Chacun applaudit au bourdon;
On passe au scrutin, on nous nomme.
Cet honneur, nous n'en doutons point,
N'est dû qu'à tout notre embonpoint:
Chez nous les grasses ont la pomme.
Nous partons et dans la cité
Capitale de Dauphiné,
En passant nous nous faisons faire,
Par un habile fabriquant (*sic*),
Chaise de poste assez légère,
D'un goût exquis et succulent;
Puis d'une façon délicate
L'ouvrier nous graisse la patte,
Et dans la chaise en nous plaçant
Trois fois admire son ouvrage,
Ajoutant d'un air fort content:
« Mesdemoiselles, bon voyage. »
En quatre jours nous arrivons,
Et chez un brave homme logeons,
Attendant l'heure désirée
Où l'ambassade fortunée
Pourra vous être présentée.
Notre hôte est un homme de goût,
Qui sçait vivre et qui prévoit tout.
« Eh quoi! nous dit-il, souffrirai-je
Que des dames de votre ton
Osent ainsi, sans un corthège (*sic*),
Paroître devant un Baron?
Rien ne serait aussi maussade,
Malgré vos rouges brodequins,
Et ces agréables coussins,
Sur lesquels reposent vos reins,
Que cette chétive Ambassade...
Non, il n'en sera pas ainsi,
Et moi-même, je veux ici
Qu'une suite belle et nombreuse.

Délicate autant que pompeuse,
Autour de vous d'un air galant
S'arrangeant simétriquement (*sic*),
Vous escorte à votre audience,
Et que d'aimables spectateurs,
Goûtant cette riche ordonnance,
Disent : Jamais dames de France
N'ont séduit ainsi tous les cœurs.
Il parle, et de notre équipage
Paroît le brillant étalage.
Voyez, rien de plus élégant
Que notre corthège charmant.
Mais revenons à notre affaire.
« Recevez donc, aimable Hilaire,
« Au nom des perdrix de l'Isère,
« Sur les bienfaits de l'Empereur,
« Notre compliment bien sincère;
« Quand pour doubler votre bonheur,
« Napoléon ainsi vous donne
« Des biens et des titres flatteurs,
« N'est-ce pas verser ses faveurs
« Sur tout ce qui vous environne? »
Tel est le petit compliment
Que nous vous aurions mis en chant,
Si nature dans ses caprices
Eût fait de nous des cantatrices.
Mais au rossignol nous laissons
Tout l'art et le prix des chansons;
Simplement nous nous contentons
D'être tendres et délicates,
Ce qui vaut bien des jolis sons,
Surtout quand de la tête aux pattes
Certaines truffes au fond brun
Nous imprègnent de leur parfum.
On dit qu'alors nous pouvous plaire
Même au plus grand roi de la terre;
Essayez donc, aimable Hilaire,
Si franchement nous méritons
L'encens qu'ici nous nous donnons.

Par un professeur de Vesoul. 1810.

En reproduisant cette pièce, nous avons scrupuleusement suivi l'orthographe de notre exemplaire manuscrit, excepté pour le mot *Bartavelle*, qui est constamment écrit *Butavelle* ou *Baltavelle*. Nous nous sommes cru autorisé à faire ce changement, parce que, dans les autres pièces, il y a toujours *Bartavelle*.

H.-J. F.

LA BEAUTÉ ET LA PUISSANCE DU SAUVEUR COMPARÉES, par un moraliste du xv[e] siècle, aux merveilles de la création.

Monsieur,

Déjà, dans les diverses lettres que j'ai eu l'honneur de vous adresser, j'ai, surtout et avant tout, cherché à reproduire les documents qui pouvaient le mieux faire connaître à vos nombreux et savants abonnés les mœurs et les usages du moyen âge, cette époque si sublime et encore si mystérieuse de notre histoire nationale. Aujourd'hui, j'ai lieu de croire qu'ils ne liront pas sans intérêt ceux que je vais emprunter au moraliste de la fin du xv[e] siècle (1491) qui nous a légué *le second mariage et espousement : c'est assavoir de Dieu le filz et de l'ame pécheresse en la personne de Marie-Magdelaine.*

Avant de transcrire les passages que l'auteur consacre au Sauveur, permettez-moi de reproduire ici les paroles de repentir qu'il fait prononcer à Marie-Madeleine, au moment où elle va commencer une vie nouvelle. Seules elles pourraient nous initier aux mœurs du temps.

« Ah ! dit-elle, le dyable[1], à cause de ce que voluntairement je me suis mise en son service, en délaissant mon Créateur, il occupe et gouverne tyranniquement la fortresse et chasteau de mon cuer. Yl l'a mis en ruyne, sans y avoir riens laissié droit ; ne les garites de prudence, ne les murailles de continence, ne les bolleverces de pacience et constance, ne les fondemens de humilité, ne les jardins de frugalité. Yl a vendengié mes vingnes de charité et messonné mes fromments de virginité[2] ; yl

---

[1] Tu es, dit un moraliste du xv[e] siècle, en très-grant péril d'estre traynné par les dyables et estranglé aux fourches d'enfer, et là, sans fin, tourmenté par les terribles bourreaulz quy y sont à cent mille milliers. (Bibl. de Valenciennes, ms. nº 232, fol. cxxx, rº.)

[2] Le oliphant (éléphant), duquel est fait ovoire (ivoire), est une beste très-pure et très-chaste. Yvoire aussi est froit de sa nature et de sa condition, et, pour ce, par yvoire, on entend purté et chasté. (Ms. nº 290, ibid., fol. LXXXXVIII, rº.) Le *Trésor des Histoires* mentionne une beste, plus grant que ung oliphant, qui avoit trois cornes emmy le front. Les Macédoniens (les soldats d'Alexandre le Grand), la nommèrent *Deucarqym*. (Ms. nº 493, fol. cxxxIII, rº).

[3] Il dit plus loin : « Quant Adam receut commandement de soy abstenir du fruit d'un seul arbre, et il demoura en chasteté virginale aussy longue-

a touttes les belles entes (greffes) des vertus extirpé et exterminé[1]. »

Alors que Marie a renoncé à toutes les folles joies du siècle, il fait parler comme suit le céleste messager auquel le Christ a confié son avenir.

« Au lieu des chansons mondaines, déshonnestes et vilaines, prens en ta main les *quayers divins* et chante à Dieu hymnes et psalmes; les doulces chansons de l'Escripture-Sainte. — Refrappe *du baston d'Hercules* le chien enragié : c'est le dyable, et le deschire et navre de sa propre espée[2]. »

Après nous avoir ainsi successivement donné un curieux spécimen d'une forteresse du XVe siècle, pour obtenir le droit de tracer le triste tableau d'une âme délaissée de Dieu, et nous avoir énuméré les occupations diverses de celle qui a soumis sa vie aux austérités de la pénitence, il va nous dire combien grande est la beauté de Jésus.

« Depuis la plante de ses pies jusques au plus hault de son chief n'y avoit nulle tache, ne disformité, et avoit les beauls cheveulx pendans si bas et sy fort espessans, qu'il les failloit tondre une fois l'an. — Il a les cheveulx de couleur tele, comme sont noix avelaines, ains qu'elles soient meures, plains et onnis jusques environ les oreilles, et des oreilles en bas jusques aux espaules, crespés, s'eslevans au vent,

---

ment qu'il jura; mais, quant il eubt mengié, il en fut débouté (du paradis terrestre). Et, puis aprez qu'il eubt remply son ventre en terre jusques à saturité, il eubt compaignye charnele avec sa femme, et toutesfois, il n'avoit pas pour pasture de la chayr, mais des fruits d'arbres, grains et herbes. — Moyse, à ventre wid, receut la loy escripte du doit de Dieu, et, ce temps pendant, le peuple, mengant et beuvant, commença à danser et à fondre ung ydole et à préférer ung veau d'Égypte à la Majesté divine.—Et ainsy le labeur de XL jours fut perdu par la saturité et gourmandise d'une heure; car Moyse, ce cognoissant, rompy prestement ses tables en la présence du peuple mauldit et ydolâtre. Il sçavoit bien que ce peuple engraissié, et remply et yvre, ne pourroit, à ventre plain et farsy, oyr la parolle de Dieu; ains qu'il recalcitreroit et se partiroit de son facteur et saulveur. (Bibl. de Valenciennes, ms. n° 233, fol. CCXXII, v°—CCXXIII, r°.)

[1] Ibid., fol. CVII, r° et v°.

[2] Ibid., fol. CCLXIX, r°; CCLXIX, r°; CCLXX, r°. — Se onques chat ne fut plus diligent, ne ententif pour prendre la rate, ou la soris, à l'issue d'ung pertruis, comme est lors le dyable ententif à prendre et ravir les ames à l'issir du corps et au partement de ce monde.—Et encores, onques chiens acharnelz ne deschirèrent, ne dévourèrent le lièvre, ou le chat, quant ilz le tiennent, si aprement, comme les dyables font les âmes, tantost qu'elles viennent en leurs mains. (*Le Miroir de la Mort*, XVe siècle, ms. n° 232 de la Bibl. de Valenciennes, fol. LXXI, r°.)

ung petit plus luisans et plus verbruns, meslez d'une rougeur et verdeur comme la mer; et sont séparez et gravez par le mylieu du chief, à la manière et comme sont les Nazaréens[1].

« Que te dirai-je de sa puissance?

« Yl a fait, et forgié, et aorné les ciels et les a asseuré, comme s'ilz estoient fondez sur fer ou airain. Yl a estendu le aquilon (c'est le ciel estant en notre emispère, orizon et regard) sur la vacuité de l'air, à la façon d'ung pavillon. Yl a pendu la terre sur un riens. Yl y a enclos la mer de ses huys et ports, et lui a donné pour son vestement des nues. Yl l'a environné de ses termes et y a mis huys et veraulx, disant : Tu viendras jusques icy, sans procéder plus avant, et cy romperas-tu tes enflées fluctuations et ondes[2].

« Yl deffent aux VII luisans estoilles, nommées pléades, et vulgairement l'estoille pouchinière, qu'elles ne se pevent jamais conjoindre, posé que elles soient bien prez l'une de l'autre[3].

« Yl a la puissance de oster aux roix leur cengle et ceinture militaire, quy signifie puissance. (Job, c. XII, v. 18.) Yl scet oiseaulz, bestes et poissons prendre, mesurer, nombrer, chanter en musicque, subtillement faire maintes euvres autenticques[4].

« Yl est la pierre et roihe des lièvres quy, en temps de persécution, fuyent de place en place; la montagne haulte aux cerfs, qui prendent les couleuvres pour penture, lesqueles ce petit enfant fera widier hors de leurs trous et fosses[5], quant le lupart et le chevrot[6] reposeront paisiblement ensamble, et que le beuf et le lyon mengeront ensamble de la paille, sans ce que le beuf acquières en soy une férocité, en habi-

1 Fol. CXX, r°.

2 Il dit (fol. XXXIX, v°) : Le parescheux se tourne et ratourne en son lit, comme fait l'huys en ses gons. (Job, CCXXVI, XXXVIII.)

3 Ibid., fol. CXXII, r°; Job, c. XXXVIII.

4 Fol. CXLV, v°.

5 En Job (c. XXX) est escript : Ce que mon ame ne daignoit paravant touchier, est maintenant, pour destresse et angoisse, ma penture et ceulz quy mangoient, au temps de ma prospérité, les herbes, les escorces des arbres, les racines et les *genoivres*, par grande famine, poureté et misère, se gabent et truffent maintenant de moy. (Fol. CLXVIII, v°.)—Les eez (abeilles, les ruches sont encors nommées *vassaudées*, *bachaudées* auprès de la Bassée Nord), aiment les fleurs et les laoustes (sauterelles), la rousée, et les chevaulz, l'avaine, et le *bosquet*, la noisette, et le dromadaire, la dade (figue de Carie), et la couleuvre, le lait. (Fol. CCXXXVI, v°.)

6 La chievre prent et mengue le sahut (sureau) et *quiebroch flourissant*; là où il y a beaucoup de biens, il y a beaucoup de mengeurs. (Fol. IIIIxxVII, v°.)

tant avec le lyon, ains le lyon prendra en soy une débonnaireté [1].

« Les ours et *les bosques* [2] se tiendront quois sans estre plus sy soubdains; les grues, les formis et les eez [3] viveront sans roy, sans prudence et conduite; le lyon ne craindra plus le crespe ne le chant du coq [4]. »

Notre moraliste avait souvent, il est vrai, observé les merveilles de la création, car il nous remet sans cesse en présence des œuvres de Dieu.

Ainsi, après nous avoir dit : « Ou bois s'engendre le ver quy le mengue et ronge, aussy fait ou drap la mote (sic) et ès arbres *la honnine* [5], » il traduit comme suit le passage du prophète Joel (c. I, v. 4) : « La laouste mengue le résidu et les reliefz de la honnine, et le haneton mengue le résidu de la laouste, et *le miellas* [6] mengue le résidu du haneton [7]. »

Avec Job, qu'il connaît si bien, il va nous dire : « Yl advient souvent ce que dist Job : Quant on crient la bruyne, on a de la nesge (c. VI, v. 16), et quy cuide fuyr les armures de fer, *il est trait d'ung crennequin d'achier* [8]. »

Il venait de déclarer « que souvent celuy quy fait une fosse tresbuches dedens, et qui desfait *la scop*, ou la haye, il est mors d'une couleuvre [9]. »

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

P.-S. — Permettez-moi, monsieur, d'ajouter ici quelques lignes

---

[1] Fol. CXLIII, v°.

[2] L'écureuil, étant encore nommé *bosque* auprès de Valenciennes, il nous est permis de penser que notre moraliste avait reçu le jour dans nos parages.

[3] Luxure est comme le ez, quy porte en la bouche du miel et ung aiguillon en la queue; elle ne donne point à boire son miel sans fiel. (Fol. CXL, r°.)

[4] Fol. CCXXXVI, v°.—Par le lyon, on entent orguel; par l'ours, fierté et cruauté; par le leup, gloutonnie; par le renart, barrat, déception et tricherie, et ainsi des aultres bestes. (Ms. n° 290, fol. LXXXXVII, r°.)

[5] Fol. LXXVI, v°.—La chenille est encore nommée *honnène* auprès de Béthune.

[6] C'est le *rubigo* de la Vulgate.

[7] Fol. IIIIxxVII, v°.— Comme dit Job (c. V, v. 5), un affamé venra qui messonnera et mengera son aoust. (Fol. IIIIxxXV, v°.)

[8] *Fugiet arma ferrea et irruet in arcum æreum.* (C. XX, v. 24.) Fol. IIIIxxV, v°. — Voyez notre artillerie de la ville de Lille, p. 12. — Ce passage de Job nous rappelle que le *Trésor des Histoires* rapporte que, sous Constantin Copronyme, le palagre de mer fut engellé bien VI miles de parfond, et, avec ce, cheist si grant plenté de neges, quoncques tant n'en cheist pour une foiz, et sembla à pluseurs que le monde deust finer. (Fol. CXI, v°, 2e vol.)

[9] Ibid., fol. LXXVII, v°.

au sujet des monstres, nommés *queves* par l'auteur du *Trésor des histoires* (voy. le nº 149, 1er mars 1863, de ce *Bulletin*, p. 119, note 2), puisque la légende qui les concerne est aussi d'un haut intérêt pour l'histoire des mœurs. Wace, dit M. Ed. Duméril (*Etudes sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire*, p. 253) raconte que saint Augustin ayant été chassé par les habitants du Dorsetshire, qui attachèrent par mépris des queues de raie à son manteau, il pria Dieu de donner un témoignage apparent de son mécontentement et vit immédiatement sa prière exaucée :

Car trestot cil qui l'escarnirent
Et qui les keues li pendirent,
Furent coé, et coés orent,
Ne onques puis perdre n'ès porent.
Tot cil ont esté co ,
Qui furent de tel parenté.
(V. 14481—86.)

De son côté, Nicole Gille dit (*Ann. des Gaules*, fol. xxvii, éd. de Galiot Dupré) qu'ils attachèrent à ses habillements des reynes ou grenouilles. Et depuis ce temps, par pugnition divine, ceulx qui naissoient audit territoire ont des queuls par derrière comme bestes brustes et les appelle-on *anglois couez* (Consult. M. le comte de Bastard, *Bulletin du comité de la langue*, t. IV, p. 751, note additionnelle, dans laquelle il cite la *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie*, 20 octobre et 24 novembre 1854.

UNE LETTRE DE LA BRUYÈRE.

Un recueil des lettres italiennes de Gregorio Leti a été imprimé à Amsterdam, chez G. Gallet, en 1700, 2 vol. in-12. Cette correspondance d'un pamphlétaire, jadis fameux, est aujourd'hui, nous le croyons du moins, bien rarement consultée. Ayant eu l'occasion de la feuilleter, nous avons eu la satisfaction d'y rencontrer une lettre de La Bruyère, datée de Paris, du 4 juin 1678, lettre qui nous semble être restée inconnue aux divers éditeurs de l'admirable livre des *Caractères*. Elle est en italien et probablement traduite du français. Nous la remettons dans notre langue sans nous dissimuler ce que le texte doit souffrir de cette double opération. Le sens du moins sera conservé. « Votre nom

et votre talent m'étaient bien connus, et il faudrait être tout à fait étranger à la république des lettres pour ignorer le rang que vous y occupez. Cependant, je ne savais pas encore jusqu'où allait votre bienveillance, j'ai eu le bonheur d'en être instruit grâce à la lettre si aimable que vous avez bien voulu m'adresser : il faut que votre bonté soit bien grande pour qu'elle s'étende jusqu'à ma personne, et je puis bien vous affirmer que, dans le cours de ma vie, je n'ai jamais été ni aussi surpris, ni aussi satisfait. Puisque vous consentez à m'admettre au nombre de vos amis, je ferai en sorte de mériter l'estime d'un homme qui a toute la mienne.

« Je serais bien ingrat si je ne m'efforçais de conserver l'amitié que vous daignez me témoigner. Il serait extrêmement glorieux pour moi que le monde entier connût l'honneur que vous me faites, et je prétends ne rien négliger pour qu'il en soit instruit.

«Je suis instruit que vous êtes en ce moment occupé à écrire la vie du fameux roi Philippe II. Ce roi a été vraiment un grand politique, si pour l'être il suffit d'être fourbe, sans foi, sans humanité, sans tendresse, sans religion. Je suis bien persuadé que, sous votre plume, il sera dépeint sans masque et tel qu'il a été avec ses qualités et ses vices. Je suis surtout bien convaincu que personne n'est mieux que vous en mesure d'accomplir une œuvre semblable.

«J'apprends aussi que vous avez le projet d'écrire également la vie de François Ier; c'est un prince chez lequel il y avait des sujets de blâme et des motifs d'admiration. Un homme qui aurait le caractère de ce roi serait un héros. Un de mes amis a écrit son histoire d'après des mémoires que j'ai vus en grande partie dans la bibliothèque du premier président de Lamoignon, mais il n'a pas voulu qu'elle fût publiée, et cela pour le motif qu'elle contient des vérités qui sont peu favorables à ce prince auquel il veut pourtant conserver le surnom de grand. Si vous croyez que je suis à même de vous servir en quoi que ce soit, je vous prie de ne pas m'épargner et de rester persuadé que je suis sincèrement, etc. »

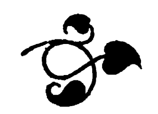
Parmi les lettres de Leti, il s'en trouve une adressée à Chorier, de Grenoble, connu, à sa honte, par un ouvrage latin des moins édifiants. Peut-être reparlerons-nous un jour de la correspondance du réfugié italien dont la plume était presque une puissance.

G. BRUNET.

L'ÉCOLE FRANÇAISE CONTEMPORAINE, par Eugène de Montlaur. Salon de 1863. (Extrait du journal la *Franche-Comté.*) *Besançon, Dodivers et Ce*, 1863, in-8 de 117 pages. Tiré à 120 exemplaires.

On a beaucoup crié contre le jury chargé de présider à la réception des œuvres qui devaient composer le Salon de 1863. Les *Salles annexées*, pour employer une expression qui ménagera tous les amours-propres, nous ont prouvé péremptoirement que le jury, en somme, s'était fort pertinemment acquitté de sa mission. (Nous ne parlons pas des récompenses décernées.) Mais beaucoup de personnes, — il y en a qu'on ne satisfera jamais, — conviendront avec nous qu'il y a bien longtemps qu'on n'a rencontré dans nos expositions publiques une suite d'objets d'art, sinon d'une valeur hors ligne, du moins présentant un ensemble aussi harmonieux et aussi agréable que cette année; si le génie a généralement brillé par son absence, en retour, l'esprit, la grâce, l'habileté d'exécution, ont débordé; la médiocrité, la caricature, ont quasi fait défaut, grâce à une sage intervention. Les comptes rendus ont gagné, par suite, une véritable importance. Chacun voudra conserver son *memento*. Le nombre des *cicerone*, il est vrai, a été grand, chacun choisira donc le sien. M. de Montlaur nous a séduit dans les trop courtes pages, dont nous rappelons le titre plus haut; il s'y montre homme de goût, écrivain pur, fin et judicieux; il connaît l'histoire de l'art, et nous serions bien trompé, s'il n'était pas touriste passionné; ses appréciations sont sincères; nous le voyons en dehors de tout esprit de coterie et d'école; il note ses impressions sans pédanterie, et il les traduit sous des formes attrayantes. Voici tout ce que nous reprochons à M. de Montlaur : pourquoi n'avoir pas insisté davantage sur les artistes francs-comtois, et sur toutes les œuvres ayant trait à l'histoire de la Franche-Comté? C'est là, cependant, la *principale mission de la presse locale*, pourquoi avoir si rapidement traversé notre exposition de sculpture si remarquable cette année? Enfin, pourquoi avoir totalement négligé les pastellistes, dessinateurs, aquarellistes, architectes, graveurs et lithographes? Eux aussi font partie de l'école contemporaine.

Émile Bellier de La CHAVIGNERIE.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5719. **ALDUS MANUTIUS.** De Quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis*, 1576, in-8 de 4 ff., 125, 106 et 103 p., plus 4 ff. blancs. 12 »

Bon exemplaire.—Le portrait d'Alde est gravé en médaillon sur le titre. OUVRAGE TRÈS-ESTIMÉ, renfermant trente questions d'antiquité.

5720. **ANECDOTES JÉSUITIQUES**, ou le Philotanus moderne. *La Haye, S. d.*, 6 part. en 2 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

5721. **ARIOSTE.** Roland furieux, trad. en vers français par le baron de Fremilly. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

5722. **ATLAS MARITIME**, ou Cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume, par M. Bonne. *Paris, Lattré*, 1762, pet. in-12, veau marb., entièrement gravé par Cochin et Le Bas. 6 »

Charmant volume.

5723. **AZAIS.** De la phrénologie, du magnétisme et de la folie. Ouvrage dédié à la mémoire de Broussais. *Paris*, 1839, 2 vol. in 8, br. 4 50

5724. **BALZAC.** Les entretiens de feu monsieur de Balzac. *Amsterdam, chez L. et D. Elzevir*, 1663, pet. in-12, veau ant., fil. (*Bruyère.*) 10 »

Publ. par Guill. Girard, archidiacre d'Angoulême.
Bel exemplaire.

5725. **BARCLAIUS** (Joan.). Argenis, editio novissima cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630, pet. in-12. 8 »

Bel exemplaire de ce curieux roman politico-allégorique, dans sa reliure originale en vélin.

5726. **BARRIÈRE** (F.). Tableaux de genre et d'histoire, peints par différents maîtres, ou Morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de

Louis XV, et le règne de Louis XVI. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., veau fauve, n. rog. 5 »

5727. **BEAULAINCOURT**. Renvoy de l'ordre de France par Sa Majesté de l'empereur Charles Cinquième. Relation d'Anthoine de Beaulaincourt, roi d'armes de la Toison d'or, publiée pour la première fois, avec notes et pièces justificatives et introd., par Ch. de Linas. *Valenciennes*, 1855, in-8, dem.-rel., maroq. rouge. 3 »

5728. **BEAUMARCHAIS**. Œuvres complètes, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par La Harpe. *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 15 »

5729. **BENOISTON DE CHATEAUNEUF**. Essai sur la poésie et les poëtes français, aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

5730. **BERTHIER**. Mémoires du maréchal Berthier, prince de Neufchâtel et de Wagram. — (Campagne d'Egypte.) *Paris, Baudouin*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5731. **BIBLE DE NOELS**. La grande Bible renouvellée de Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliques. *Troyes, P. Garnier*, 1738. — La grande Bible renouvellée, ou Noëls nouveaux. *Troyes, Garnier*, en 1 vol. in-12, v. gr. 6 »

5732. **BIBLIOTHÈQUE** du théâtre françois, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Corneille. *Dresde*, 1768, 3 vol. in-12, v. mar. *Front. gravés.* 6 »

5733. **BIEUVILLE** (M. D. T. de). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commenc. et les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. *Amsterdam*, 1771, in-8, dem.-rel. (Les feuillets sont lég. raccomm. à la marge du bas.) 6 »

5734. **BONAPARTE**. Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte, publiées par Ch. Ed. Tremblaire. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. viol. (*Rare.*) 30 »

5735. **BOSSUET** (J. B.). Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam, *Paris, Delusseux*, 1727. — Sermon sur l'unité de l'Église, presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France. *Paris*, 1726, en 1 vol. in-12, v. gr. (*Editions originales.*) 6 »

5736. — Maximes et réflexions sur la comédie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, v. gr. 5 »

5737. — Seconde instruction pastorale sur la promesse de Jésus-Christ à

son Eglise, par messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Delusseux*, 1738, in-12, br. en cart. n. rog. 6 50

Édition originale.—*Rare*.

5738. BUSSI-RABUTIN (le comte de). Histoire amoureuse des Gaules. *S. l.*, 1754, 5 vol. pet. in-12, v. mar. *Titres gravés*. 15 »

5739. BUSSON-DESCARS. Traité du nivellement. *Parme, Bodoni*, 1818, in-4, dem.-rel. *Papier vélin, planches.* 5 »

5740. CALMET (le R. P. dom Augustin). Dissertation sur les apparitions des anges, des démons et des esprits, et sur les revenants et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie. *Paris, De Bure*, 1746, in-12, v. m., de 500 pages. 6 50

5741. CANOVA. Della vita di Antonio Canova libri quatuor, compilati da Melchior Missirini. *Prato*, 1824, in-8, dem.-rel., n. rog., tête dorée. *Portrait médaillon.* 5 »

5742. CARPENTERIANA ET VALESIANA. *Amsterdam*, 1790, en 1 vol. in-8, cart. 3 50

5743. CASTIL-BLAZE. L'académie impériale de musique, histoire littéraire, musicale, chorégraphique, pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre, de 1645 à 1855. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 4 »

5744. ——Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, Regnard, etc., où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, br. 4 »

5745. CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECÆ Raphaelis Tricheti Du Fresne. *Parisiis*, 1662, in-4, v. mar. *Portrait.* (*Rare.*) 6 »

5746. CHASSERIAU. Vie de l'amiral Duperré, par F. Chasseriau. *Paris, Imp. nat.*, 1848, gr. in-8, br. (*Pap. vélin.*) 3 50

5747. CHATEAUBRIAND (de). Le Paradis perdu, de Milton; traduction nouvelle. 2 vol.—Essai sur la littérature anglaise, et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions. *Paris, Gosselin*, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8 jésus vélin, publié à 60 fr. 30 »

Tiré à 250 exemplaires.

5748. CHRONIQUES DE JEAN D'AUTON, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, papier vergé. *Tiré à petit nombre.* 40 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, filets, n. rog., tête dorée.

5749. CLUSIUS (Car.). Exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. (*Lugd. Batav.*) *Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1605, 2 part. en 1 vol. in-fol., *rel. du temps très-bien conservée*. (Bel exempl.) 20 »

Ouvrage orné de nombr. planches grav. en bois (plantes et animaux).

5750. COCHIN fils et BELLICARD. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la soulpture des anciens, etc. *Paris*, 1754, in-12, dem.-rel. (*Raparlier.*) 5 »

5751. CONDOM. Mémoire historique sur les deux délivrances de Condom, 1369-1374, avec un tableau de cette ville au XIVe siècle, et un coup d'œil sur la domination anglaise en France, par Gillot de Kerhardère. *Auch*, 1847, in-8, br. 3 50

Mémoire couronné en 1847.

5752. CORNEILLE (P. et Th.). Théâtre, reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668-1690, 9 vol. pet. in-12, v. br. (*à la Sphère et au Quærendo*). 20 »

Chaque pièce a une pagination séparée.

5753. CRÉBILLON. Œuvres dramatiques, précédées d'un essai sur la vie et le théâtre de l'auteur, par C. M. J. *Paris*, *Huet*, 1796, gr. in-8, veau mar. 4 »

Édition en petits caractères, imprimée sur deux colonnes. (*Rare.*)

5754. —— Œuvres. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, v. gr., dent. 7 »

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

5755. DARBOIS (L. F.). Dictionnaire des dictionnaires pour apprendre plus facilement et pour retenir plus promptement l'orthographe et le français. *Paris*, 1830, gr. in-8, v. ant., fil. 4 »

5756. DEPPING. Les soirées d'hiver, ou Entretiens d'un père avec ses enfants sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre. *Paris*, 1818, 3 vol. in-18, v. gran. *Figures*. 2 50

5757. DES GUERROIS (Charles). Essais sur le dix-neuvième siècle. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel., maroq. rouge du Levant, n. rog., tête dor. *Papier vergé*. 6 »

5758. DESLANDES. Histoire de M. Constance, premier ministre du roi de Siam. *Amsterdam* (*Paris*, *Duchesne*), 1756, in-12, cart. 3 »

5759. DOUHAULT. Mémoire et pièces justificatives pour madame Rogres Lusignan de Champignelles, veuve de L. J. de Douhault. *Paris*, 1807, in-8, v. mar. *Portrait et planches*. 4 50

5760. DU BOIS. Camps topographiques de la campagne de 1757, en West-

phalie, commencée par le maréchal d'Estrées, continuée par Richelieu et finie par le comte de Clermont ; avec le journal de ses opérations, etc. *La Haye*, 1760, in-8 obl., v. mar. *Planches gravées.* 6 »

5761. DUHAMEL DU MONCEAU. Eléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1752, in-4, veau mar. *Nombreuses planches gravées.* 6 »

5762. DU PRAT (le marquis). Essai sur la vie d'Antoine Du Prat, chancelier de France, archevêque de Sens, etc. *Versailles*, 1854, in-8, br. 2 50

5763. ——Généalogie historique, anecdotique et critique de la maison Du Prat, rédigée d'après les documents hist. conservés aux archives de la famille. *Versailles*, 1857, in-8, dos et coins de maroq. lavall., fil., n. rog., tête dor. 6 »

5764. ——Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8, br. 7 »

5765. DU ROURE (L. M.). Histoire de Théodose le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique. *Paris*, *Techener*, 1846, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. 18 »

Exemplaire sur grand papier vergé fort.

5766. ECKHARDUS. Duo per antiqua monumenta annis M.DCCXXIIX. et MDCCXXXII. ex agro jutrebocensi eruta atque reperta, cum idolis Slavorum jutrebocensium, lucisque huius loci inter gentiles sacris, quibus accesserunt scriptores rerum jutrebocensium editi ac inediti ex variis antiquitatum documentis cum indice explicuit atque illustravit M. Paulus Jacobus Eckhardus, diaconus ad D. Nicolai, et pastor ad D. Jacobi in patria. *Vitembergæ et Lipsiæ*, 1734, pet. in-4, dem.-rel. (*Rare.*) 8 »

5767. ENCORE UN AN SANS TITRE, par un homme noir, blanc de visage. Année 1839. (Par Xavier Forneret, dit l'homme noir.) *Paris*, *E. Duverger*, 1840, gr. in-8, pap. vélin, br. *Portrait de l'auteur lithogr. sur chine.* 10 »

Recueil de pensées (en prose), une par jour et par page. Livre bizarre et rare, dont les exemplaires ont sans doute été détruits.

5768. ENCYCLOPÉDIE POÉTIQUE (petite), ou Choix de poésies dans tous les genres, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1804, 15 vol. pet. in-12, bas. marb., fil. 15 »

Les tom. XIV et XV se composent de : Dictionnaire des poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804, et Dict. des rimes, par Philippon de la Madeleine.

5769. ENFER DE LA MÈRE CARDINE (l'), traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloyent

faire royne d'enfer, et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahison, etc., etc.; — outre plus est adjoutée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, qui, feignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle, à Saint-Germain-des-Prez. Pet. in-fol., cart. 10 »

Bonne copie d'une écriture fort lisible, faite en 1793, sur l'édit. originale de Paris, 1583, de l'œuvre singulière de Flaminio de Birague.

A la suite, une copie de : Déploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cydevant gouvernante du Huleu.

5770. ERΟΤΟΠÆGNION, sive Priapeia veterum et recentiorum. Veneri (edente Fr. Noël). *Lutetiæ Parisiorum, Patris*, 1798, pet. in-8, dem.-rel. *Figures.* 10 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

5771. ESQUIROS (A.). Les vierges martyres; 3e édition. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. mareq. rou. n. rog. 3 50

5772. FASTES DE LA GLOIRE (les), ou les braves recommandés à la postérité, monument élevé aux défenseurs de la patrie, par une Société de gens de lettres et de militaires. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

5773. FÊTES DE GUTENBERG. Relation complète des fêtes de Gutenberg, célébrées à Strasbourg, les 24, 25 et 26 juin 1840. *Strasbourg*, 1841, in-8, dem.-rel. n. rog. *Orné de 53 planches coloriées.* 10 »

5774. Flores Selecti de Moribus. Pet. in-8 de 32 p., dem.-rel. 5 »

Petit livret très-rare, imprimé en gothique, par Denis Roce, dont la marque se trouve aux premier et dernier feuillet.

5775. FORÊTS. English forests and forest trees, historical, legendary, and descriptive. *London*, 1853, in-8, cart. en toile n. rog. *Figures.* 6 »

5776. FOSCARINI (M.). Historia della republica Veneta. *Venetia*, 1699, in-4, cart. n. rog. 5 »

5777. FULCHIRON (J. C.). Voyage dans l'Italie septentrionale, faisant suite aux voyages dans l'Italie méridionale et centrale. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 4 »

Tome Ier : Piémont,—Turin. — Tome II : Gênes,—Nice.

5778. GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard; par un gentilhomme de la vénerie du Roy (*Gaffet de la Briffardière* et publié par Ch. Chappeville). *Paris, Nyon*, 1742. in-8, dos et coins de maroq. vert, *fers à la tête du cerf. Figures.* 24 »

Bel exemplaire.—*Rare.*

5778 *bis.* — Le même, veau marbré. 20 »

5779. GALTHERUS (Philippus). Alexandreides libri X, nunc primum in

Gallia, gallisque caracteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4 de 89 feuillets, veau marb., fil. 30 »

Édition *très-rare*, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*.
Plusieurs feuillets ont été raccommodés sur les bords de la marge sans atteindre le texte. Double exemplaire de la Bibliothèque royale. (*Chengé*.)

5780. GHERARDI. Le théâtre italien, ou Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du roy. *Amsterdam*, 1701, 5 vol. in-12, v. gr. *Figures et portrait.* 10 »

5781. GONCOURT (Edmond et Jules de). Histoire de la société française pendant le directoire, 2e édition. *Paris*, 1855, gr. in-8, dem.-rel. 5 »

5782. GOURY DE CHAMPGRAND. Traité de vênerie et de chasse (suivi d'un vocabulaire des termes de vénerie, fauconnerie, etc.). *Paris, Herissant*, 1769, in-4, dos et coins de maroq. vert, *orné d'un front. gravé et de* 39 *planches*. 28 »

5783. GRANIER DE CASSAGNAC. Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la république de 1848, et du rétablissement de l'Empire (1847-1855). *Paris, Plon*, 1857, 2 vol. in-8, br. 8 »

5784. GRÉCOURT. Œuvres complètes; nouv. édit. corrigée et augm. d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *A Luxembourg*, 1761, 4 vol. pet. in-12, bas. pl. fil., ornés de 4 jolies fig. de Eisen. 10 »

5785. GUÉRARD. Notice sur M. Daunou, suivie d'une note sur M. Guérard par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, br. *Portrait de Guérard*. 3 »

5786. HAXO (le docteur). De la Fécondation artificielle des œufs de poissons et de leur éclosion au moyen des procédés découverts, par Remy et Géhin, pour assurer le repeuplement des cours d'eau, *Épinal*, 1853, in-8. dem.-rel., v. ant., n. rog. 3 50

5787. HILARII Versus et Ludi (publ. par Champollion Figeac). *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener*, 1838, in-8, dem.-rel., v. fauve, 5 »

Tiré à petit nombre sur papier vélin fort.

5788. HISTOIRE DE LA CHARPENTERIE et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), E. Bégin et F. Seré, *Paris*, 1858, gr. in-8, dem.-rel., d. et c. cuir de Russie, tête dor., non rogné. *Planches*. 3 50

5789. HOFFMANN. Contes fantastiques, traduction nouvelle précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. *Illustrations par Gavarni.* 6 »

5790. HOLBEIN (Œuvres de Jean), ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accomp. d'explications historiques et critiques et de la

vie de ce fameux peintre, par Chretien de Mechel. *Basle, chez l'auteur*, 1780-92, 4 part. en 1 vol. in-fol., cart., n. rog. 45 »

Publié à 130 fr. — Cont. 1o *Danse des morts, ou Triomphe de la mort, 12 pièces et tableaux peints à Londres*. 2 ff.; 2o *la Passion*, 12 pl.; 3o *Costumes suisses, imp. au bistre*, 12 pl.; 4o *Portraits*, 10 pl., *et la famille de Th. Morus*, 2 pl., *l'une à l'aqua-teinte et l'autre au trait* (*ces deux dernières manquent à beaucoup d'exemplaires*).

Exempl. beau d'épreuves, tiré sur papier fort de Hollande.

5791. HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. 8 »

5792. INVENTAIRE DES FAULSES CONTRADICTIONS et faulses allégations du sieur du Plessis, remarquées en son livre de la sainte Eucharistie, par Fronton du Duc, Bourdelois. *Bourdeaux, Millanges*, 1689, in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

5793. JANNET (P.). Note pour P. Jannet, libraire-éditeur, contre M. Edélestand Du Méril, homme de lettres. 34 pages, pet. in-12, br. 1 50

Relatif à la publication de Flore et Blancheflor dans la *Biblioth. elzévirienne*.

5794. JÉSUS-CHRIST (Histoire de la sainte face de Notre-Seigneur). *A Laon, chez Aug. P. Courtois*, 1815, in-16, br. 2 »

5795. JOANNE (Ad.). Voyage illustré dans les cinq parties du monde, en 1846, 47, 48 et 49, in-fol. dem.-rel., percal, orné de 663 jolies gravures sur bois. 10 »

5796. JUBINAL (A.). Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, epistres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publ. pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v, fauve. 6 »

Tiré à petit nombre.

5797. JUNG (Eug.). Henri IV, écrivain. *Paris*, 1855, in-8, dem.-rel., v. fauve. 4 50

5798. LACOSTE (l'abbé). Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité dans le département du Puy-de-Dôme, suivies de notes. *Clermont*, 1824, in-8, br. 2 »

5799. LA HODDE (Lucien de). Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848.—Louis-Philippe et la Révolution de février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *Paris*, 1850, in-8, br. 3 »

5800. LA MONNOYE (De). Œuvres choisies. *La Haye*, 1770, 3 vol. in-8, br. 10 »

5801. LAMY (le P. Bernard) de l'oratoire. Entretiens sur les sciences. *Paris*, 1694, in-12, v. marb. 3 50

Ouvrage dédié à Ét. Le Camus, évêque et prince de Grenoble.

5802. **LÉANDRE ET HÉRO** (les amours de). Poëme de Musée le grammairien; trad. de grec en françois, avec le texte. *Paris*, *Nyon*, 1784, in-18, br. 2 50

Exemplaire sur grand papier vergé, orné d'une charmante figure d'après Cochin, gravée par de Launay (*avant la lettre*).

5803. **LE BON VIEUX TEMPS** (Autrefois ou), types français du XVIIIe siècle, texte par Audebrand, Roger de Beauvoir, P. L. Jacob, Challamel, etc. *Paris*, gr. in-8, br. *Figures coloriées, d'après les dessins de Tony Johannot, Gavarni, etc.* 10 »

5804. **LE ROUX DE LINCY**. Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, in-4, br, *orné de 8 pl. dess. et grav. par V. Calliat.* (pub. à 20 fr.) 8 »

5805. **ESPION DÉVALISÉ** (l'), (par le comte de Mirabeau). *Londres*, 1782, in-8. v. gr. 3 »

5806. **LETTRES** d'un gentilhomme françois sur l'établissement d'une capitation générale en France (par Michel Le Vassor). *Liége*, *J. Le Bon*, 1696, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. éc., fil. 5 »

5807. **LETTRES JUIVES**, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits. Nouv. éd. augm. de quantité de remarques, de nouvelles lettres (par le marquis d'Argens). *A la Haye, chez Paupie*, 1742, 6 vol. in-12, v. fauve. *Portrait et vign.* (Bon exempl.). 10 »

5808. **LE VERRIER DE LA CONTERIE**. L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque historique et critique des théreuticographes. *Rouen*, 1763, 2 vol. in-8, v. mar. *Nombreuses figures et airs de chasse.* 30 »

Bel exemplaire. (*Rare.*)

5808 *bis*. —— Le même. Relié en maroquin vert du Levant, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 40 »

5809. **LIBER PSALMORUM DAVIDIS**, annotationes in eodem ex Hebræorum commentariis.—Cantica quæ in Bibliis sparsim leguntur, annotationes in eadem ex Hebræorum commentariis. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1546, in-8, veau br., tr. dor. réglé, rel. du temps un peu fatiguée, mais le vol. est beau à l'intérieur). 10 »

5810. **LIGNIVILLE** (de). La meutte et vénerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc., etc., grand-veneur de Lorraine, de 1602 à 1632. *Nancy*, pet. in-4, *papier vergé.* 15 »

Tiré à cent exemplaires numérotés à la presse.—Réimpression faite par les soins de M. le baron Grandjean d'Alteville.—*Épuisé.*

5811. **LOUIS XV.** Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angervilles). *Londres*, 1788, 4 vol. in-12, bas. gr. 8 »

5812. **LUSITANIA ILLUSTRATA.** Notices on the history, antiquies, litterature, etc., of Portugal. Literary department. Part. II. Ministrelsy. By J. Adamson, K. T. S. et K. C. of Portugal. *Newcastel, upon Tyne*, 1846, pet. in-8, cart. non rogné. 5 »

Joli volume imprimé sur beau papier vélin.

5813. **LUZARCHE.** La chape de saint Maxime, ou saint Mexme de Chinon; 2e édition augm. *Tours*, 1853, gr. in-8, dem.-rel. *Planche, fac-simile.* 4 »

Ex libris Sauvageot.

5814. **MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE.** Dogme. — Statuts et règlements de la R. L. de la sagesse triomphante. Loge mère et la haute maçonnerie égyptienne pour l'Orient et l'Occident. In-4 de 40 pages, relié. 3 »

Manuscrit d'une très-belle écriture de la fin du siècle dernier.

5815. **MALPIGHII**, philosophi et medici Bononiensis, Dissertatio epistolica de Bombyce. *Londini*, 1669, in-4, v. br. *Figures.* 5 »

5816. **MARCHAND** (Prosper). Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, part. dans les lettres. *La Haye, P. de Hondt*, 1758, 2 vol. in-fol., v. mar. (*Manque le titre du tome II.*) 9 »

Très-bon ouvrage à consulter.

5817. **MARCHANGY** (M. F.). La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. *Paris*, 1813, 7 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. 15 »

5818. **MAURICE** (Ch.). Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8 br. *Nombreux fac-simile d'autographes.* 4 »

5819. **MÉJAN.** Histoire du procès de Louis XVI. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

5820. **MICHELANT** (L.). Faits mémorables de l'histoire de France, précédés d'une introduction par M. de Ségur. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem. rel. maroq. *Orné de 120 figures à mi-pages, d'après les dessins de V. Adam.* 8 »

5821. **MIRABEAU.** Mémoires biographiques, littéraires et politiques, écrits ar lui-même, par son oncle et son fils adoptif. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, br. 20 »

5822. **MIRECOURT** (Eug. de). Les Contemporains. 100 br. in-18, *ornées de portraits et de fac-simile.* 60 »

Collection complète en bon état, dont un certain nombre de biographies sont devenues rares.

5823. **MOLIÈRE.** Œuvres. Nouv. édit. *Paris, Delalain*, 1770, 8 vol. pet. in-12, v, m. *Portrait et jolie suite de fig. de Boucher grav. par Legrand.* Piq. de vers au t. VII. 7 »

5824. **MONGE** (G.). L'Art de fabriquer les canons. *Paris, an II*, in-4, br. *Planches.* 5 »

5825. **MONTAIGNE** (Essais de Michel de), avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par J. V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. *Portrait.* 15 »

Bel exemplaire, édition estimée.

5826. **MYLII** (J. D.) Phylosophia reformata, continens libros duos : I. liber agit de generatione metallorum in visceribus terræ; tractat principia artis philosophicæ, etc.; II. liber continet authoritates philosophorum. *Francofurti*, 1621, in-4, vel. *Titre et nombreuses figures, bien gravée.* 8 »

5827. **NICOLAS** (Michel). Jean-Bon Saint-André, sa vie et ses écrits. *Paris, et Montauban*, 1848, gr. in-12, dem.-rel. (*Raparlier.*) 2 50

5828. **NODIER** (Ch.). La Seine et ses bords, publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Figures et cartes.* 8 »

5829. **NORMANDIE.** Deffences pour les particuliers qui possèdent des bois dans la province de Normandie, contre la prétention des droits de tiers et danger (par Gréard). *Rouen*, 1663, in-4, parch. (*Rare.*) 6 »

5830. **NOUVEAU THÉATRE** (le) italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi. *Paris*, 1733, 9 vol. in-12, v. gr. 10 »

5831. **OSSUDE.** Le Siècle des beaux-arts et de la gloire, ou la Mémoire de Louis XIV justifiée des reproches odieux de ses détracteurs. *Versailles*, 1838, in-8, br. 3 50

Ouvrage où sont passés en revue les principaux auteurs qui ont écrit sous le règne du grand roi, depuis 1715 jusqu'à nos jours.

5832. **PASCAL** (Blaise). Œuvres (publ. par l'abbé Bossut). *La Haye (Paris), Detune* (Nyon), 1779, 5 vol. in-8, v. mar., fil. *Portrait.* (*Aux armes.*) 25 »

5833. **PEIGNOT.** Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Deschamps). *Paris, Techener*, 1857, in-8, dem.-rel., n. rog. 8 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

5834. **PETAU** (Denis). Carmina de diva Genovefa, Parisiensium patrona.

Authore Patre D. Petavio. *Parisiis, ex typ. A. Lambin*, 1700, in-12 de 60 pages, v. fau. 4 »

5835. **PONTANI**. Analectorum libri tres, in quis ad Plautum potissimum, Apuleium et Senecas, ac passim ad historicos antiquos et poetas censuræ. *Rostochii, Christ. Reusnerus*. 1600, pet. in-4, parch. 3 »

5836. **PLANE**. Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie. *A Meudon, de l'imp. de Demailly*, 1797, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve en percal. *Planches*. 6 50

On y trouve des observations sur les traits de quelques personnages qui ont figuré dans la révolution française.

5837. **PROCÈS DE GEORGES, MOREAU**, etc. Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale contre Georges, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, recueilli par des sténographes. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Nombr. portr.* 8 »

5838. **QUÉRARD** (J. M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1832, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de 120 francs*). 90 »

5839.—— La Littérature française contemporaine (1827-1849), continuation de la France littéraire, dictionnaire bibliographique, accompagné de biographies et de notes historiques et littéraires par F. Bourquelot. *Paris*, 1857, 6 vol. in-8, dem.-rel., m. viol. 75 »

5840. **QUITARD** (P. M.). Dictionnaire étymologique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. *Paris*, 1842, in-8, dem-rel., mar. rou. du Levant, n. rog., tête dor. 8 »

5841. **RABELAIS**. Œuvres. *Bruxelles*, 1659, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Anc. fers.*) *Bel exemplaire*. 10 »

5842. ——Œuvres, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles, à la Sphère*, 1721, 2 vol., in-12, v. rac. 8 »

5842 *bis*. ——Le même. 1734, 2 vol., in-12, v gr. 8 »

5843. ——Œuvres choisies. *Genève*, 1752, 3 v. pet. in-12, v. mar, fil. 9 »

5844. **RAYNOUARD**. Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine. *Paris, Crapelet*, 1836, in-8, br. 3 »

5845. **RECUEIL NÉCESSAIRE** avec l'évangile de la raison. *Londres*, 1776, in-8, dem.-rel., n. rog. (*Rare.*) 6 »

5846. **RELATION** de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1758, 4 vol.— La vie de dom A. J. Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, par de Marsollier. *Paris*, 1758, 2 vol., ens. 6 vol. in-12, v. mar. (*Exemplaire en très-bon état.*) 12 »

5847. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le drame de la vie; contenant un homme tout entier; pièce en 13 actes des ombres, et en 10 pièces régulières. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12, br. (*Rare.*) 15 »

5848. **REUILLY** (J.). Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803. *Paris*, *Bossange*, 1806, in-8, br., *avec cartes, plan de Sévastopol et fig. d'antiq.*, terminé par un vocabulaire. 3 »

5849. **ROBIN.** Histoire des plantes nouvellement trouvée en l'isle de Virginie et autres lieux, lesquelles ont esté prises et cultivées au jardin de M. Robin, arboriste du roy. *Paris*, *G. Macé*, 1620, *figures dans le texte.* —L'histoire des animaux à quatre pieds recueillie de Gesnerus et autres bons et approuvez autheurs, par G. Linocier, médecin. *Paris*, *G. Macé*, 1619, en 1 vol. pet. in-12, mar. brun. *Nombreuses figures.* 10 »

Ouvrage curieux et rare.

5850. **RONDELET.** Première et seconde partie de l'histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par Guill. Rondelet, maintenant traduite en françois, sans avoir rien omis estant nécessaire a l'intelligence d'icelle (par Laurent Joubert). *A Lion, par Macé Bonhome*, 1558, in-fol., 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. *Nombr. fig. dans le texte.* 10 »

Deux feuillets de la table sont manuscrits.

5851. **ROUILLARD**, de Melun (Séb.). Le Grand Aulmosnier de France. *Paris*, *Douceur*, 1607, pet. in-8, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 7 50

5852. **ROUSSEAU** (J. B.). Œuvres. Nouvelle édition avec un commentaire historique et littéraire. *Paris*, *Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Portrait.* 18 »

5853. **RUTEBEUF.** Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. n. rog. 15 »

5854. **SATYRE MÉNIPPÉE.** De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. 1593, pet. in-8, parch. de 196 pages, mouillé d'eau. 7 »

Première édition datée.—*Rare.*

5855. ——De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1824, 2 vol. in-8, et atlas de planches. 35 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié en veau plein, fil., n. rog., tête dor. — L'atlas n'est qu'en dem.-rel. avec coins.

5856. **SOPHOCLIS** Electra, tragedia interpretatione novâ illustrata. *Parisiis, apud C. L. Thiboust*, 1735, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. 6 »

Joli exemplaire relié par Ba[illegible]

5857. SWIFT. Voyage de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1762, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, veau marbr. *Figures.* 4 »

5858. TELLÈS D'ACOSTA. Instructions sur les bois de marine et autres. *Paris*, 1782, in-12, v. gr. 3 »

Contenant des détails relatifs à la physique et à l'analyse du chêne, à l'arpentage des forêts, au toisé et au transport des bois.

5859. TEMPLES anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments d'architecture grecque et gothique (par Le May). *Londres*, 1774, in-8, gr. papier, v. marb. (*7 planches gravées d'après Dumont.*) 8 »

5860. TERTULIEN (Apologie de), ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils, avec des notes, par *J. B.* Vassoult, *Paris*, *Collombat*, 1714, in-4, dem.-rel., veau fau. 3 50

5861. THIERRY (Aug.). Dix ans d'études historiques; 3e édit. augmentée. *Paris*, *J. Tessier*, 1839, in-8, br. 4 »

5862. THOMAS. Éloges et poésies en 1 vol. in-8, v. mar. *Papier de Hollande.* 5 »

Éloge de Maurice comte de Saxe. 1762.—Éloge de Daguesseau, chancelier de France. 1763.—Éloge de Duguay-Trouin. 1764.—Ode sur le temps. 1762. —Les devoirs de la société. Ode adressée à un homme qui vit dans la solitude. —Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully. 1763.

5863. THOU (Jac.-Auguste de). Histoire universelle de 1543-1607; trad. sur l'édition latine de Londres par J. B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Desfontaines, etc. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, veau marb. *Portrait.* 40 »

Exemplaire sur grand papier. (*Rel. en très-bon état.*)
Édition estimée.

5864. TOUSSAINT (G.). Code des préséances et des honneurs civils, militaires, maritimes, ecclésiastiques et funèbres, suivi de la description des costumes de cérémonies, des uniformes et des marques distinctives et honorifiques. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 50

5865. VAUBAN. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée (par le comte de Vauban). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 5 »

5866. VILLENEUVE-BARGEMONT (le vicomte L. F.). Monuments des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou Vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. *Paris*, *Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Nombreuses planches.* 15 »

Contenant des notices historiques sur chacun des grands-maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc.

5867. VIRGILE. L'Énéide, les Géorgiques et les Bucoliques, trad. en vers français, avec des notes (texte en regard) et un précis histor. et littéraire

sur Virgile, par Delille et de Langeac. *Paris, Michaud*, 1821, 6 vol. in-18, cart. à la Bradel, n. rog. 5 »

5868. VITET. Les Barricades, scènes historiques (mai 1588). — Les États de Blois (déc. 1588). — La mort d'Henri III (août 1589). *Paris, Fournier*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau viol. 12 »

5869. VOLNEY (C. F.). Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne; nouvelle édition. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br. 6 »

5870. VOSS (H.). Luise, ein Gedicht (in drei Idyllen, mit Anmerkungen). *Kœnigsberg*, 1811, gr. in-12, bas. *Frontispice et titre gravés.* 3 »

Poëme estimé du fameux interprète d'Homère.

HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

5872. ALPES. Histoire du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine d'une manière précise la route de ce général, depuis Carthagène jusqu'au Tesin, d'après la narration de Polybe, etc., par J. A. de Luc. *Genève*, 1825, in-8, br. *Carte.* 4 »

5873. ALPES. Le citoyen des Alpes, ou Observations morales et politiques de M. l'abbé Pollin. *Turin*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5874. ALSACE. Histoire par ordre de seigneuries des villes, villages et hameaux de la haute et basse Alsace, etc., précédée de notions générales sur l'Alsace, selon Schœpflin. *Strasbourg*, 1828, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. 4 50

5875. ARQUES. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, 1839, in-8, br. *Figures et plan.* 7 »

5876. AUMALE. Histoire de la ville d'Aumale (*Seine-Inférieure*) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Sémichon. *Paris*, 1861, 2 forts vol. in-8, *illustrés de planches.* 15 »

Cet important travail a obtenu une mention *très-honorable* au concours des antiquités nationales en 1862.

5877. AVRANCHES. Étude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1857, in-8, br. 3 50

5878. BAVILLE. Les buttes de Bâville, par madame Georgette Ducrest. *Paris*, 1831, 2 vol. in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

5879. BÉARN. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Baure. *Paris*, 1818, in-8, br. 3 50

5880. **BEAUVAIS**. Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissem., au IIIe siècle, jusqu'au 2 sept. 1792, par l'abbé Delettre. *Beauvais*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

5881. **BRETAGNE**. Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux; nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 v. in-8, br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 10 »

5882. **CADOIN**. Notice historique sur l'abbaye de Cadoin, son église et ses cloîtres, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1840, in-8. 1 »

5883. **CHATILLON-SUR-SEINE**. Histoire de Chatillon, par Gustave Laperouse. *Chatillon*, 1837, in-8, dem.-rel. *Planches*. 6 »

5884. **DAUPHINÉ** (le). Histoire.—Descriptions pittoresques.—Antiquités.—Scènes de mœurs.— Personnages célèbres.— Curiosités naturelles.— Châteaux et ruines.— Anecdotes.— Monuments et édifices publics.— Coutumes locales. Par Camille Lebrun. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 50

5885. **DAUPHINÉ**. Recueil en 4 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Observations sur les principes de la constitution des États de Dauphiné, cont. leur examen et leur développement, pour servir aux états généraux. 1788. — Procès-verbal de l'assemblée générale des trois ordres de la province de Dauphiné, tenue à Romans. *Grenoble*, 1788.—Second procès-verbal, etc.—Lettre écrite au roi par les trois ordres de la province de Dauphiné. 1788.

5886. **DOLE**. Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par A. Marquiset. *Besançon*, 1841, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 12 »

5887. **FINISTÈRE**. Voyage dans le Finistère, par Cambry; nouvelle édition, accomp. de notes hist., archéolog., et de la flore et de la faune du département, par le chev. de Freminville. *Brest*, 1836, in-8, br. 4 50

5888. **FOIX**. Histoire du pays de Foix, cont. un précis sur les divers peuples qui, depuis les Volces-Tectosages, ont successivement occupé ce pays, etc., par Pezet. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

5889. **GERS**. Plan détaillé de topographie du département du Gers, par C. Dralet. *Paris, an IX*, in-8, br. *Plan*. 3 50

5890. **GRENOBLE**. Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours, par A. Pilot. *Grenoble*, 1829, in-8, br. 3 »

5891. **ISÈRE**. Sur la minéralogie, la géologie et la métallurgie du département de l'Isère, par E. Gueymard. *Grenoble*, 1831, in-8, br. *Plan*. 3 50

5892. **LANGRES**. Les chroniques de l'évêché de Langres, par le P. J. Vignier, trad. du latin, continuées jusqu'en 1792, et annotées par E. Jolibois. *Chaumont*, 1842, in-8, dem.-rel. 3 »

5893. **LANGRES**. Précis de l'histoire de Langres, par S. Migneret. *Langres*, 1835, in-8, br. *Plan*. 4 »

5894.—— LE MÊME, sur grand papier vélin. 6 »

5895. **LANGRES**. Recherches historiq. et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. *Langres*, 1836, 2 part. in-8, br. 4 »

5896. **LA SALETTE** (Affaire de). Mademoiselle de Lamerlière contre MM. Déléon et Cartellier, demande en 20,000 fr. de dommages-intérêts, recueilli et publié par J. Sabbatier. *Grenoble*, 1857, in-12, br. 1 50

5897. **LA SALETTE** devant le pape, ou Rationalisme et hérésie découlant du fait de la Salette, suivi du mémoire au pape par plusieurs membres du clergé diocésain. *Grenoble*, 1854, in-8, br. 3 »

5898. **LA TRAPPE**. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, par M. L. D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. (*Portrait*.) 3 »

5899. **LOIRE**. Essai statistique sur le département de la Loire, cont. des renseignements sur sa topographie, sa population, son histoire, ses antiquités, son agriculture, etc., par J. Duplessy. *Montbrisson*, 1818, in-12, br. 3 »

5900. **MELUN**. Histoire de Melun, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. G. Nicolet. *Melun*, 1845, in-8, dem.-rel. *Figures*. 4 »

5901. **METZ**. Chroniques et description du lieu et de la naissance à Lay-Saint-Christophe de saint Arnou, évêque de Metz, duc d'Aquitaine et d'Austrasie. Notices sur les comtes du Chaumontoys, par J. Cayon. *Nancy*, 1856, in-4, cart. 10 »

Jolie édition tirée à 90 exemplaires, ornée de 15 planches gravées en bois.

5902. **MEURTHE**. Statistique administrative et historique du département de la Meurthe (par Michel). *Nancy*, 1822, in-12, dem.-rel. 2 50

5903. **MONTAUBAN**. Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouvelle édition, annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et G. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 10 »

5904. **NEUFCHATEL**. Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchatel, par l'abbé Decorde. *Neufchatel*, 1848, in-8, br. *Plan*. 3 »

5905. **NORMANDIE**. Chroniques Neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes, etc., depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, par Marie Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 50

5906. —— De la constitution du duché ou État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent, et des droits, etc., de ses habitants et citoyens. 1789, in-8. 3 50

5907. —— Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par G. B. Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

5908. —— L'Hermite en Normandie, par E. Jouy. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. viol. *Figures*. 5 »

5909. NORMANDIE. Pièces relatives à l'académie de l'Immaculée Conception de la Vierge, fondée à Rouen, pour les années 1772-1775. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Figures.* 6 50

Le Messie, ode.—Éloge de l'abbé Seas.—Épître d'une femme à son amie, sur l'obligation et les avantages qui doivent déterminer les mères à allaiter leurs enfants. — Vers sur les passions. — Le bonheur de la France sous Louis XVI.—Éloge du cardinal d'Amboise.—L'homme consolé par la religion.

5910. ORLÉANS. Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenuz à Orléans l'an 1560, par J. Du Chalard, natif de la Souterraine en Limosin. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1562, in-8, vél. (*Rare.*) 40 »

5911. PERCHE. Coustumes des pays, comté et bailliage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries régies et gouvernées selon iceux, etc., avec les apostilles de Ch. Du Moulin. *Mortagne*, 1787, in-8, v. mar. 2 »

5912. PÉRIGUEUX et les deux derniers comtes du Périgord, ou histoire des querelles de cette ville avec Archambauld V et Archambauld VI, par L. Dessales. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

5913. REIMS. Notes et documents sur les établissements d'instruction primaire de la ville de Reims, publiés par J.-B.-E. Arnould. *Reims*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

5914. ROUEN. Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments, etc., par Th. Licquet; 2me édition. *Rouen*, 1830, in-12, dem.-rel., v. fau., *plan.* 3 »

5915. ROUSSILLON. Histoire de Roussillon, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par M. D. J. Henry. *Paris, Imp. royale*, 1835, fort vol. in-8, br. 6 »

5916. SAINTONGE ET AUNIS. Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction, par Massiou. *Paris*, 1838, 5 vol. in-8, br. 12 »

5917. SANCERRE. Histoire de la ville de Sancerre, par Poupard. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. 3 »

5918. SENS. Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, sur son antiquité et ses monuments, recueillies et rédigées par Th. Tarbé. *Sens*, 1838, in-12, dem.-rel. 3 »

5919. SOISSONS. Histoire de la ville de Soissons, par M. Leroux. *Soissons*, 1839, 2 vol. in-8, br. 8 »

LES FLAMANDS À LA BATAILLE DE CASSEL (1328)

Noms des Flamands morts dans cette journée, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques, par E. MANNIER. *Paris, Aubry*, 1863, 1 vol. in-8. 3 »

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Depuis ses origines les plus reculées jusqu'à nos jours, par Eugène BARET, professeur à la faculté de Clermont. *Paris*, 1863, un vol. in-8, de xx et de 600 pages. 7 »

Cet ouvrage donne pour la première fois en français une vue d'ensemble de la littérature espagnole si peu connue et si digne de l'être.

Les personnes qui aiment à s'instruire pourront y apprendre que pendant cinq ou six siècles, les Espagnols ont possédé d'autres auteurs que Cervantes et Lope de Vega.

DUCS ET COMTES DE CHAMPAGNE

Histoire des ducs et des comtes de Champagne, par H. d'ARBOIS DE JUBAINVILLE, avec la collaboration de M. Pigeotte. *Troyes*, 1859-1862, tomes I, II, III, à 7 fr. 50 le volume. (*Le tome IV est sous presse.*)

Vient de paraître :

Tome V contenant : Catalogue des actes des comtes de Champagne, depuis l'avènement de Thibaut III jusqu'à celui de Philippe-le-Bel. *Prix.* 7 50

ORIGINE DE SENLIS

Mémoire sur l'origine de la ville et du nom de Senlis. *Lu dans la séance du* comité archéologique de Senlis, du 8 janvier 1863, par A. DE CAIX DE SAINT-AYMOUR. *Senlis*, 1863, in-8. 2 »

LA FRONDE EN NORMANDIE

Les agitations de la Fronde en Normandie, et spécialement les violences qu'elles occasionnèrent en 1649, aux environs d'Avranches, suivies d'un supplément renfermant des notes sur la sédition des Nu-Pieds, en 1639, par M. A. LAISNÉ. *Avranches*, 1863, in-8. 2 »

MESSIRE RENÉ BENOIST

Angevin, confesseur du roy Henry IIII, 1608. *Angers*, 1861, in-8, papier vergé teinté, *titre rouge et noir*. 2 »

Cet opuscule dû aux soins du prince Aug. Galitzin n'a été tiré qu'à 100 exemplaires numérotés.

NOBLESSE D'AMIENS

Rôle des nobles et fieffés du bailliage d'Amiens, convoqués pour la guerre, le 25 août 1337, publié pour la première fois avec un avant-propos, des notes et des éclaircissements, par RENÉ DE BELLEVAL. *Amiens*, 1862, in-12, *papier vergé*. 1 25

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

171e Numéro

1er Février 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE, *rue des Bons-Enfants*, 28.

1er-15 février. — Bibliothèque de feu M. A. de Puibusque. *Me Danthonay commissaire-priseur. — Potier, libraire.*

---

8 février. — Livres sur les sciences (physique, chimie, mécanique, etc.), provenant de la bibliothèque de feu M. A. Daguin, chimiste. *Me Berranger, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

---

8 février. — Livres de littérature et d'histoire, provenant de la bibliothèque de M. B. P. et L. *Me Dubourg, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

12-13 février. — Livres et documents manuscrits sur la Révolution française, provenant du cabinet de M. G. de L***. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—France, libraire.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. FÉLIX LACROIX. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann,* etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*fin février*).

Me DUBOURG, *commissaire-priseur.*—A. AUBRY, *libraire.*

CATALOGUE de livres rares et curieux composant la bibliothèque d'un amateur.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX OEUVRES DES GRANDS ÉCRIVAINS.

6e LETTRE.

PIERRE CORNEILLE.

Mon cher monsieur Aubry,

On m'écrit de tous côtés : « Donnez-nous du Corneille, si vous en avez ; donnez-nous-en beaucoup : donnez-nous-en toujours. » En effet, Pierre Corneille est redevenu à la mode, et si l'on ne joue pas ses pièces, faute d'acteurs tragiques peut-être, on les lit, ou du moins on les admire plus qu'on n'a jamais fait. C'est le résultat naturel des ouvrages remarquables de biographie, de philologie et même d'histoire, qui ont poussé simultanément, comme une touffe de lauriers, sur la tombe, longtemps négligée, du vieux créateur de la scène française. Corneille est dignement vengé du commentaire de Voltaire, par l'admirable édition que publie M. Marty-Laveaux, dans la belle collection des Grands Écrivains français, confiée à la direction savante et éclairée de M. Ad. Regnier, de l'Institut.

Cette édition paraît avec une exactitude et une rapidité auxquelles M. Marty-Laveaux ne nous avait pas accoutumés, puisqu'il a laissé interrompue son édition des *Œuvres de La Fontaine* dans la Bibliothèque elzevérienne. Cinq volumes du Corneille ont déjà paru, et ce serait de ma part un égoïsme bien mal entendu, que de ne lui pas communiquer quelques centaines de vers inédits ou plutôt non recueillis, que je puis ajouter aux poésies diverses de notre auteur. Je suis convaincu qu'on glanera encore après moi bien assez d'épis tombés çà et là dans le champ littéraire du XVIIe siècle, pour en faire une gerbe nouvelle à la gloire de Pierre Corneille.

Ainsi, j'ouvre un recueil qui a été feuilleté bien des fois et qui se trouve dans les bibliothèques publiques de Paris : *Poësies choisies de MM. Corneille, Benserade, de Scudéry, Boisrobert, La Mesnardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, De Montreuil, Cottin, Vignier, Chevreau, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy, et de plusieurs autres célèbres auteurs*

du temps; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée (*Paris, Charles de Sercy*, 1655, in-8, en trois parties). Je reconnais, dans ce recueil, plusieurs pièces de Corneille qui ne les a pas signées; mais il faudrait trop de temps et trop de paroles, pour établir aujourd'hui l'origine de ces pièces qui portent l'empreinte du génie *cornéillien*. Je me borne à extraire, de la troisième partie du recueil, laquelle est rare et n'a pas été réimprimée comme les deux premières, une épigramme signée Corneille :

D'un poëte escrivain qui, détaché des occupations de sa plume pour vacquer à celle de la guerre, dit qu'il coupe sa plume avecque son espée.

Ce petit fanfaron à l'œillade échappée
S'estime grand autheur et n'est qu'un animal :
Dit qu'il coupe sa plume avecque son espée...
Je ne m'estonne pas s'il en escrit si mal.

Cette épigramme est-elle dirigée contre George de Scudéry, à qui l'auteur du *Cid* ne pardonnait pas d'avoir ameuté contre lui l'Académie française, ou bien contre Cyrano de Bergerac, qui, dans sa tragédie d'*Agrippine*, avait eu la prétention d'égaler Corneille?

Je passe à un autre recueil, que tout le monde a eu entre les mains et qui n'a montré à personne deux excellents sonnets de Corneille, que nous n'eûmes pas même la peine de chercher sous le voile de l'anonyme : *Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile et Cᵉ*, publiées par François Colletet (*Paris, Chamhoudry*, 1658, 4 part. in-12). A la page 148, il y a un sonnet signé d'une étoile dans le texte, mais signé Corneille dans la table des pièces :

Sur la tragédie de *Timocrate*.

Endymion est mort; cet illustre champestre
Est déjà descendu dedans le monument.
Chacun est demeuré dans un étonnement
De l'avoir vu mourir presque aussitôt que naître.

Tous les grands spectateurs qui le virent paroître
Disent que le Soleil fit mourir cet amant :
Mais ils se sont trompés et dedans un moment
Vous connoîtrez celui qui l'a fait cesser d'être.

Non, Apollon n'est point le sujet de sa mort,
Et ce n'est point par lui qu'il a fini son sort :
L'auteur de son trépas assez souvent éclate.

Qu'ils sachent que celui qui lui perça le cœur,
Et qui d'*Endymion* est demeuré vainqueur,
N'est point l'astre du jour : c'est le grand *Timocrate*.

Endymion est une tragédie de Gilbert, qui fut jouée sans succès, en 1656, sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, sous le titre des *Amours de Diane et d'Endymion*. La foule se portait alors au théâtre du Marais où l'on donnait la tragédie de *Timocrate*, par Thomas Corneille, représentée pour la première fois au mois de novembre de cette même année. Il semblerait que l'auteur de *Timocrate* ne se nomma pas d'abord et que la pièce eut l'honneur d'être attribuée à Pierre Corneille lui-même. Celui-ci n'avait rien donné au théâtre depuis *Pertharite* et il venait de terminer sa traduction en vers de l'*Imitation de Jésus-Christ*. Quand on apprit que *Timocrate* était de Corneille jeune, on affecta de rabaisser le mérite de cette tragédie, en exaltant celui des pièces de Corneille l'aîné. L'indignation s'empara alors de ce dernier, qui prit le parti de son frère, en adressant ce sonnet aux détracteurs de *Timocrate* :

Déplorables jaloux, dont les noires envies
De *Don Sanche* et *Pompée* étalent les appas,
Et vantant *Nicomède*, *Horace* et *Venceslas*,
Veulent dans *Timocrate* en trouver des copies.

Le chimérique orgueil de vos antipathies
En croit par là servir les surprenants éclats,
Comme si c'étoit peu d'égaler de tels pas
Et former un beau tout de ces nobles parties !

Apprenez qu'élever de pompeux bâtiments
Sur un brillant amas d'illustres fondements
Porte un nom au-dessus de la gloire commune.

De semblables larcins sont de grands coups de l'art,
Et quand dans ce chef-d'œuvre on n'auroit d'autre part,
C'est beaucoup d'assembler tant de beautés en une.

Ce sonnet est imprimé, à la suite du précédent, dans les *Muses illustres* de François Colletet. La vogue de *Timocrate* continua pendant quatre-vingt-dix-sept représentations, et ce ne fut pas le public qui se lassa ; ce furent les comédiens qui lui demandèrent grâce, en cessant de jouer cette tragédie qui attirait encore la foule. Ces deux sonnets sont un touchant témoignage de l'amitié fraternelle des deux Corneille.

Puisque j'ai parlé de l'*Imitation* traduite en vers par Pierre Corneille, et dont les quatre livres parurent l'un après l'autre avant d'être réunis dans l'édition in-4° de 1656, je citerai encore deux galants quatrains qui accompagnaient des exemplaires de cet ouvrage offerts par le traducteur :

A. M. P., en luy donnant un livre de l'Imitation de Jésus.

Belle Philis, asseure-toy
Que si tu goustes bien ce livre,
Jésus t'apprendra qu'il faut vivre
Bien plus pour autruy que pour soy.

A une dame
en luy envoyant le livre de l'Imitation de Jésus-Christ.

ÉPIGRAMME.

C'est l'exemple d'un Dieu qu'icy l'on nous propose,
Qui meurt pour nous d'amour aimant infiniment :
Si vous ne pouvez pas le suivre en toute chose,
Ne mourez pas, Philis, mais aimez seulement.

Ces deux petites pièces sont imprimées dans la seconde partie du *Recueil de diverses poësies des plus célèbres autheurs de ce temps* (*Paris, L. Chamhoudry*, 1655, in-8). Mais qui aura le bonheur de découvrir les exemplaires de dédicace portant ces vers écrits de la main de P. Corneille? Je ne me pardonnerai jamais, hélas! d'avoir détaché d'un exemplaire in-4 de l'*Imitation*, relié en maroquin rouge, le feuillet de garde offrant une dédicace signée, lequel feuillet fut vendu vingt et quelques francs à la vente des autographes de M. de Soleinne. C'est un crime dont je m'accuse et que les bibliophiles n'absoudront pas.

P. L. JACOB, bibliophile.

NOTES SUR UNE FABRIQUE DE FAIENCES EN LANGUEDOC.

Le *Bulletin du Bouquiniste* a déjà publié une note sur l'*Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales*, par M. Davillier : je n'ai donc pas à insister sur le mérite de cette bonne publication; mais, puisque l'auteur a voulu essayer, comme il le déclare avec trop de modestie peut-être, de faire l'histoire de la céramique, en Provence et en Languedoc, je crois devoir signaler aux curieux un léger oubli dans l'énumération des fabriques de faïence de ces provinces.

Il a existé, vers la fin du siècle dernier et au commencement du nôtre, une faïencerie aux environs du Puy (Languedoc). L'existence de cette fabrique, qui a eu son siége d'abord à Orsilhac, commune de Coubon et ensuite à Brives, nous est révélée, en outre de ses produits, par le document suivant, tiré du tome V, page 733 des *lois municipales et économiques de Languedoc* : « extrait du registre des délibérations « des états généraux de Languedoc, assemblés à Montpellier, par

« mandement du roi, le 21 novembre 1782. — Au mardi 10 dé-
« cembre suivant, président monseigneur l'archevêque de Toulouse.

« Monseigneur l'évêque de Commange a dit que, le syndic du dio-
« cèse du Puy a présenté plusieurs requêtes. . . . .
« . . . .

« Enfin la commission s'est occupée de la requête par laquelle le syndic
« du diocèse du Puy demande le consentement des États à l'imposi-
« tion à faire, en 1783, d'une somme de six cents livres, pour être
« payée au sieur Lazerme, négociant du Puy, qui a établi à grands
« frais, dans son domaine d'Orsilhac, une fabrique de faïencerie dont
« les ouvrages sont de la plus grande utilité ; cet établissement étant
« d'ailleurs unique dans le Velay, et y mettant en valeur les terres
« inutiles par leur nature, à tout autre usage, en considérations, dont
« l'assemblée de l'assiette a été frappée, ont également fait impression
« sur MM. les commissaires, et les ont engagés à proposer aux États
« d'accorder le consentement demandé.

« *Sur quoi*, les États ont délibéré de consentir que le diocèse du
« Puy. . . . .
« . . . . impose en 1783, et pour cette fois
« seulement, une somme de six cents livres, à titre de gratification en
« faveur du sieur Lazerme, en considération de sa fabrique de
« faïencerie. »

Je me contente aujourd'hui d'appeler l'attention des amateurs sur cette fabrique, me réservant de donner des détails plus complets sur son chef et sur ses produits dans le travail que je prépare sur les artistes et les hommes de métiers du Velay et de l'ancienne élection de Brioude (Auvergne).

Paul LE BLANC.

LIVRES LITURGIQUES DU DIOCÈSE DE TROYES, imprimés aux xve et au xvie siècles, in-8, orné de 86 gravures originales, par Alexis Socard et Alexandre Assier. 5 »

Troyes est l'une des villes de France où l'imprimerie se développa le plus tôt et avec le plus vif éclat. Une infinité de livres remarquables par leurs gravures sont sortis de ses presses, dès les débuts de l'art typographique. La librairie trouvait un grand débit à Troyes, grâce aux foires fameuses de cette capitale de la Champagne. D'importantes manufactures de papier, célèbres dès le xive siècle, et de nombreux artistes formés dans l'orfévrerie, la peinture sur verre et la sculpture

contribuèrent sans doute à développer dans cette vieille et monumentale cité l'art nouveau qui allait transformer la civilisation.

A notre époque, où tant d'esprits s'efforcent de saisir et de pourtraire au vif le passé qui s'en va, il n'est pas surprenant que les produits de ces imprimeries primitives aient donné lieu à des recherches attentives. Les origines typographiques trouvent partout des historiens : C'est donc chose naturelle que les origines de l'imprimerie troyenne deviennent l'objet de travaux successifs. On se plaint que les livres publiés en province soient étouffés par la centralisation : voici cependant que les savantes *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes*, par M. Corrard de Breban, sont parvenues aux honneurs d'une seconde édition. La *Xylographie de l'imprimerie troyenne*, réunion de 571 bois gravés employés par les anciens typographes, mise au jour par M. Varlot, sous le pseudonyme de Varusoltis, s'est presque épuisée en trois années. La *Xylographie* n'avait qu'un texte fort court ; MM. Socard et Assier ont repris ce sujet curieux, en exposant d'une manière plus développée une foule de faits relatifs à une catégorie de livres naguère fort dédaignés, mais que les bibliophiles se disputent maintenant à grand prix. Combien, en effet, payerait-on dans une vente ce bréviaire imprimé en 1483, et qui est le premier livre dont la ville de Troyes puisse se glorifier ? Hélas! les bibliophiles troyens ne possèdent pas tous ces vieux livres d'Heures, qui virent le jour dans leur cité, mais on conserve à la bibliothèque de Troyes une collection précieuse, unique peut-être en France, celle d'une série de bois gravés ayant servi à illustrer les anciennes productions typographiques de cette ville. MM. Socard et Assier font connaître par des descriptions de précieux volumes pieusement collectés à la bibliothèque de Troyes, parmi lesquels nous noterons un exemplaire des *Heures à l'usaige de Troyes, imprimé à Troyes par Jehan Lecoq*, en rouge et noir sur peau de vélin, magnifique in-12, dont l'acquisition récente n'a pas coûté moins de 300 fr.; ils font connaître aussi certaines éditions troyennes qui n'existent plus qu'à Paris à la Bibliothèque Impériale.

Je ne puis énumérer ici toutes les gravures originales dont MM. Socard et Assier ont eu l'heureuse chance de pouvoir faire usage et dont plusieurs se retrouvent dans les publications de Pigouchet, de Thielman Kerver, de Jean de Brie, de Vérard et de Simon Vostre. —J'aime fort leur style naïf, tout semblable à celui des vitraux. Voici, en effet, à la page 77, un crucifiement qui rappelle beaucoup ceux que l'on voit briller dans des proportions cent fois plus grandes aux fenêtres du chevet des églises normandes de la Madeleine de Verneuil et de Saint-Jacques de Lisieux : je suppose que ces vignettes ont des analogies

non moins grandes avec les verrières que l'on admire encore dans les églises de Troyes. Je trouve également pages 45 et 74, un sujet cher à la piété de nos aïeux, et traité maintes fois dans les tapisseries, dans les bas-reliefs et dans les peintures sur verre et sur mur : ce sont les *louanges de Notre-Dame*, allégorie biblique où la Vierge Marie se montre entourée des attributs que lui donnent les prophètes, *la Fontaine des jardins, le Miroir sans tache, le Lis entre les épines, la Rose de Jéricho, le Puits des eaux vives, la Tour de David, le Jardin fermé.* Une autre gravure, représentant la même allégorie, dans quelques Heures imprimées par Jean Lecoq, n'a pu être donnée par MM. Socard et Assier, parce que la planche originale est sortie de Troyes en 1848, avec beaucoup d'autres dont la trace est malheureusement perdue. Cette vignette avait été employée aussi par Vostre elle; a été gravée à nouveau pour le travail de M. J. Renouvier : *des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre,* ouvrage dont nous avons dit un mot dans un estimable recueil belge, le *Journal des beaux-arts,* publié par M. A. Siret (nº du 27 mars 1863).

Mais les gravures n'ont pas seules préoccupé MM. Socard et Assier : ils ont puisé dans le texte même des livres rares par eux décrits plusieurs morceaux intéressants de notre vieille poésie. C'est ainsi qu'ils ont extrait de ces précieuses Heures imprimées par Jean Lecoq, dont nous parlions plus haut, une belle oraison en seize couplets, composée à l'honneur de Notre-Dame. Ce témoignage de la piété de nos pères a pour titre : *Oraison très-dévotte composée en l'honneur de la Royne de Paradis.* Déjà cette pièce, écrite en un naïf langage, avait été donnée par M. Chassant dans un recueil qu'il a en, 1838, fait imprimer en caractères gothiques sous le titre de *Oraysons très-dévotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la royne de paradis.* Toutefois le texte fourni par nos bibliophiles troyens diffère pour plusieurs mots du texte édité par M. Chassant, et la comparaison de ces variantes n'est pas sans intérêt.

Nous ne fermerons pas le livre de MM. Socard et Assier sans faire une observation sur la qualité de noble qu'ils attribuent à l'imprimeur Étienne de la Huproye, à cause de la particule nobiliaire placée devant le nom de ce typographe. Au XVIᵉ siècle, en effet, on n'était pas assez simple pour faire dépendre la noblesse d'une particule, dont les législateurs du XIXᵉ siècle ont seuls déclaré le mérite honorifique. Pour affirmer qu'Étienne de la Huproye fût noble, il faudrait retrouver dans les listes du ban et de l'arrière-ban, dans les montres et revues militaires, la preuve de sa gentilhommerie : c'était en faisant suivre leur nom de la qualité d'écuyer, qu'avant 1789, les membres de l'ordre de

la noblesse se distinguaient de ceux du tiers-état, et non par une particule souvent purement accidentelle.

Raymond BORDEAUX.

ARMORIAL ET NOBILIAIRE DE L'ÉVÊCHÉ DE SAINT-POL-DE-LÉON, en 1443, par le marquis de Refuge ; 2e édition, publiée par Paul de Courcy. *A Paris, chez A. Aubry.—Nantes, chez V. Forest et E. Grimaud.* 1863. 5 »

Voici un joli petit volume dont l'apparition peut faire quelques heureux parmi les érudits qui aiment les publications relatives à l'art héraldique et à l'histoire généalogique des familles ; il en fera aussi parmi les bibliophiles. L'*Armorial et Nobiliaire du diocèse de Saint-Pol de Léon* parut à la fin du XVIIe siècle, et il est si rare aujourd'hui que les patientes recherches du nouvel éditeur lui en ont fait seulement connaître TROIS exemplaires.

Le marquis de Refuge, que l'on croit en être l'auteur, voulut donner un tableau de ce qu'avait été l'aristocratie du Léon en 1442 : laissant de côté les familles anoblies, ou dont la noblesse était contestée, il s'attacha à ne mentionner que les maisons d'ancienne extraction, en recourant exclusivement aux sources les plus sûres.

Du moment où il s'agissait de rééditer cet ouvrage rarissime, M. Paul de Courcy était naturellement désigné pour y attacher son nom. Les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* connaissent le soin et la persévérance avec lesquels M. de Courcy a su mener a bien des publications analogues qui, aujourd'hui, font autorité. — Le livre que j'ai sous les yeux, sans modifier quant au fond l'édition originale, est cependant singulièrement perfectionné, en ce qui touche à la forme : s'effaçant modestement devant l'auteur, M. de Courcy se borne à prendre la parole dans une préface où l'on reconnaît la plume savante de l'auteur du *Nobiliaire et armorial de Bretagne.*

Le plan du livre du marquis de Refuge, tel qu'il nous est donné en 1863, peut servir de modèle à ceux qui entreprendront des ouvrages semblables : que l'on veuille retracer le tableau de la noblesse d'une ville ou d'une province en se reportant à une date ancienne, ou même à une époque contemporaine, on ne pourra mieux faire que de se conformer à l'exemple donné pour le diocèse de Saint-Pol de Léon.

J'ajouterai qu'au temps où nous vivons, des livres comme celui dont je m'occupe en ce moment ont un intérêt tout particulier, je dirai même un intérêt général. Depuis plus d'un demi-siècle les familles ne

sont plus, comme jadis, immobilisées dans leurs provinces d'origine : ce mouvement général qui déplace les populations de toute classe, bien que moins général en Bretagne, y existe cependant. Il en résulte que, pour des recherches spéciales, les armoriaux provinciaux sont indispensables à avoir sous la main, un peu partout. C'est le cas du *Nobiliaire de Saint-Pol de Léon* qui a le grand mérite de donner des notions non contestables sur les familles qui y sont mentionnées.

Anatole de BARTHÉLEMY.

ÉTIENNE DE LA BOETIE.

Je voudrais appeler l'attention sur un écrivain qui fut pendant sa vie passionnément épris de la gloire, qui la mérita à plus d'un titre, et auquel la postérité ne l'a peut-être pas dispensée dans une juste mesure. La Boëtie se distingue, en effet, parmi ses contemporains, par plusieurs qualités essentielles : élégant dans une langue encore informe, pur dans un temps de grossière trivialité, d'une piété large et éclairée au milieu des excès du fanatisme et de l'intolérance, il semble, à divers points de vue, appartenir plutôt au siècle de Louis XIV qu'à celui de Henri II. Et que ce génie est souple et varié ! Ici, il proteste contre le pouvoir arbitraire des méchants princes, et l'on croirait entendre la mâle éloquence de l'auteur des *Philippiques* ; là, cette même plume tout à l'heure si vigoureuse saura peindre avec la plus exquise délicatesse du sentiment poétique les images les plus gracieuses; ailleurs, et notamment dans sa traduction de l'*Economique* de Xénophon, il semble particulièrement se plaire à révéler tous les généreux sentiments de son âme. Avec quel art il s'assimile la pensée de l'écrivain grec ! avec quel bonheur d'expression il réussit à se l'approprier ! On dirait que ces deux âmes s'unissent et se confondent dans une indivisible solidarité. C'est que dans ces entretiens si touchants, Xénophon avait, lui aussi, devancé son siècle; sa douce philosophie, qui semble souvent s'élever au-dessus de l'avilissante dégradation dans laquelle l'antiquité païenne reléguait la femme dans la famille, était digne d'être comprise par le poëte que la compagne de sa vie avait su inspirer si heureusement, qu'il aimait à nommer à sa semblance, et à laquelle il demeura attaché par les liens d'un inviolable attachement dans un siècle si profondément corrompu.

Après avoir illustré son temps et son pays par les plus heureux dons du génie, La Boëtie a légué à la postérité l'exemple d'une mort digne d'une si belle vie. On ne saurait lire, sans se sentir involontairement

troublé, la lettre dans laquelle Montaigne retrace, avec l'accent de son inconsolable douleur, les derniers instants de son ami, et le lecteur aurait mauvaise grâce à se défendre de cette religieuse émotion. Il y a, pour quiconque s'intéresse à la gloire des lettres ou des arts, un charme inexprimable à pouvoir accueillir tout entier, sans discussion ni réserve, l'homme qui l'a sollicité ; ce n'est jamais sans un pénible sentiment de regret que la postérité flétrit le caractère de celui dont elle admire les travaux. Qui de nous, tout en rendant hommage au mérite littéraire de Rabelais ou de Villon, n'a souvent regretté de ne pouvoir aimer leur caractère?

Le nom de La Boëtie, au contraire, est parvenu jusqu'à nous entouré de la double auréole de la vertu et du génie ; rare privilége dans un siècle aussi tourmenté que celui au milieu duquel il a traversé la vie. Regrettons, pour l'honneur des lettres françaises, que cette existence ait été si prématurément tranchée ; mais gardons-nous de gémir sur son sort ; car la Providence lui réservait une grâce bien autrement précieuse, l'honneur d'une amitié telle que celle de Montaigne ; amitié vraiment digne de ces grandes âmes, et qui aujourd'hui encore réunit le souvenir de leurs noms devant la postérité dans une étroite et indestructible union.

J. BONIFACE-DELCRO.

ROLE DES NOBLES ET FIEFFÉS DU BAILLIAGE D'AMIENS, convoqués pour la guerre, en 1337, publié par René DE BELLEVAL. *Paris, Aubry*, 1 vol. in-18. 1 25

Il n'y a pas à analyser ce petit volume : c'est un de ces recueils précieux pour l'histoire nobiliaire d'une province. Demeuré jusqu'ici entièrement inédit, ce rôle contient dix-sept cents noms et par conséquent offre le tableau le plus complet de la noblesse picarde au XIVe siècle. Aucun monument, comme le remarque M. de Belleval, ne saurait être plus important pour les familles encore existantes dont les ancêtres figurent dans cette convocation ordonnée pour les guerres de Flandre.

M. de Belleval publie les lettres royales de convocation : il donne autant que possible les armes des familles désignées dans ce rôle, en y joignant des notes brèves et précises. Il est fâcheux que l'absence de l'ordre alphabétique nuise considérablement aux recherches ; l'éditeur aurait peut-être mieux fait de l'adopter : cette modification n'altérait en rien le document et en augmentait singulièrement l'utilité. Mais cette critique ne touche en rien à la valeur du recueil qui prouve une fois de plus avec quel zèle et quel succès M. de Belleval poursuit ses recherches sur la Picardie et notre histoire du XIVe siècle.

Édouard de BARTHÉLEMY.

LIVRES
ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5920. **AMOURS DE PANCHARITIS ET ZOROÆ,** poëma eroticon idalio stylo exaratum; seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Mileto olim peracto, ut Amathuntei mysta sacelli subduxit et vulgavit Athemis (publ. par Petit Radel). *Parisiis, an VI*, in-8, v. porph. *Frontispice gravé. (Bel exemplaire.)* 5 »

5921. **ANACHARSIS FRANÇAIS** (l'), ou Description historique et géographique de toute la France; dédié à Louise Jenny, par un jeune voyageur. *Paris, L. Janet*, 1822, 4 vol. in-18, v. bleu, fil., dent., tr. dor. *Cartes coloriées.* 10 »

5922. **APOLLONIUS DE RHODES.** L'expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or: poëme en quatre chants, trad. du grec par J. J. Caussin. *Paris, an V*, in-8, bas. rac. 4 »

5923. **ARBANÈRE.** Tableau des Pyrénées françaises, contenant une description complète de cette chaîne de montagnes et de ses principales vallées, depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (*Bel exemplaire.*) 7 50

5924. **ARTIGNY** (l'abbé d'). Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris, Debure*, 1749, 7 vol. in-12, v. marb. 12 50

Ouvrage rempli de faits curieux relatifs à la littérature et à l'histoire.

5925. ——Le même ouvrage (ex. grand de marge, en veau fau., fil., sur *papier fort.* 17 »

5926. **ASSELINEAU.** L'enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860, in-18, br. (*Epuisé.*) 2 50

5927. **BAECKER** (L. de). Chants historiques de la Flandre, 400-1650, recueillis et publ. par L. de Baecker. *Lille*, 1855, in-8, br. 6 »

5927 *bis.* ——Des Nibelungen, saga mérovingienne de la Néerlande. *Paris*, 1858, in-8, br. Publ. à 12 fr. (*Epuisé.*) 9 »

5928. BALDERIC. Chronique d'Arras et de Cambrai par Balderic, chantre de Térouane au XI[e] siècle, revue sur divers manuscrits et enrichie de deux suppléments, avec commentaires, glossaires et plusieurs index, par le docteur Le Glay. *Paris*, 1834, fort vol. in-8, 640 pages, cart. *Planches*. 15 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN FORT, non rogné. (*Envoi d'auteur*.)

5929. BALZAC. Le Prince ; nouvelle édition divisée par chapitres, avec les sommaires de chaque chapitre. *Paris*, *P. Rocollet*, 1634, in-8, vél. (*Bel exemplaire*.) 12 »

5930. BARRUEL-BEAUVERT (le comte de). Lettres sur quelques particularités secrètes de l'histoire, pendant l'interrègne des Bourbons. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, bas. rac. 10 »

Exemplaire aux armes du maréchal de Castellane.

5931. BATTY, French scenery from drawings made in 1819. *London*, 1822, gr. in-8, cart. n. rog. (*Papier fort*.) 15 »

Ouvrage orné de 64 planches représentant les curiosités de quelques villes de France, et plus particulièrement celles de Paris avec leurs descriptions respectives, en anglais et en français.

5932. BELLAMY. Mémoires de mistress Bellamy, actrice du théâtre de Covent-Garden, avec une notice sur sa vie, par M. Thiers. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 10 »

Exemplaire sur papier vélin.

5933. BERGIER (N.). Histoire des grands chemins de l'empire romain, cont. l'origine, progrès et estendue quasi incroyable des chemins militaires, pauez depuis la ville de Rome iusques aux extremitez de son empire. *Paris*, 1622, in-4, v. gr. *Titre gravé*. 15 »

5934. BIBLIOTHÈQUE ARCHÉOLOGIQUE, publ. par J. Gailhabaud. Cahiers d'instruction sur l'architecture, la sculpture, les meubles, les armes, les ustensiles et la musique de l'antiquité et du moyen âge. *Paris*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Planches et nomb. fig. dans le texte*. 12 »

5935. BOCCACE. Il Decameron di messer Giov. Boccacci, citadino fiorentino, sicome lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *Amsterdamo* (*Elsevir*), 1665 (*à la sphère*), in-12, v. gr. 25 »

Bonne édition recherchée des amateurs. (*Grand de marges*.)

5936. BOILEAU-DESPRÉAUX (Œuvres de), avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, rédigés par Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Frontispice gravé*.) 14 »

5937. BRADI (la comtesse de). Le secrétaire du dix-neuvième siècle, faisant suite au Savoir-vivre en France ; 3[e] édition. *Strasbourg*, 1848, in-12, dos et coins de v. fauve n. rog., tête dor. (*Rel. de Petit*.) 4 »

5938. BRUEYS (de). L'Avocat patelin, comédie en 3 actes ; nouvelle édition. *Paris*, 1782, in-12, d.-rel. mar. bleu, n. rog. tête dor. (*Petit.*) 5 »

5939. BRUSCAMBILLE. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille, comédien original. *A Cologne, chez Charles Savoret, rue Brin d'Amour, au Cheval volant*, 1709, pet. in-12, maroq. rouge, filets, tr. dor., dent. intérieure. (*Capé.*) 38 »

5940. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, br. 9 »

5941. CABANIS (P. J. G.). Rapports du physique et du moral de l'homme. *Paris*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. 6 »

5942. CAILLIÈRE (de). Le Courtisan prédestiné, ou le Duc de Joyeuse capucin ; nouvelle édition. *Paris*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fau., fil. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

5943. CHANSON (la) des Saxons, par Jean Bodel ; publ. pour la première fois par F. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. petit in-8, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 15 »

5944. CHANTS DES SERVIENS. Chants populaires des Serviens, recueillis par Wuk Stéphanowitsch et traduits d'après Talvy par madame Elise Voïart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

5945. CHARPENTIER (F.). Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique ; nouv. édition avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. maroq. rou., n. rog. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.—Reliure de Thouvenin.

5946. CHARRON (Pierre). De la sagesse, trois livres ; nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. *Portrait.* (*Bel exemplaire, relié par Boutigny.*) 12 »

5947. —— Parisien. De la sagesse, trois livres; nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus, 1601. *Paris, Chaignieau*, 1797, 2 vol. pet. in-12, cart. à la Bradel. *Front. gravé, portrait.* 6 50

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

5948. CHONIQUES (les) de l'Ardenne et des Woëpvres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au XIe siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par M. Jeantin. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. 10 »

5949. CONSEIL DE PIERRE DE FONTAINES (le), ou Traité de l'ancienne jurisprudence française ; nouv. édit. publiée d'après un ms. du XIIIe siècle, appartenant à la bibliothèque de Troyes, avec notes explicatives du texte et des variantes, par A. J. Marnier. *Paris*, 1846, in-8, br. 6 »

5950. **COUSTEAU**. Le Pegme de Pierre Cousteau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en françoys, par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *A Lyon, par Macé Bonhome, à la Masse d'or*, M.D.LX. in-8 maroq. olive, à filets et milieu en or, tr. dor., *de 416 p. et 3 ff. pour la table et 1 pour l'indication de : Imprimé par Macé Bonhome à Lyon.* 80 »

Très-curieux livre d'emblêmes, orné de figures et de bordures sur bois. Superbe exemplaire relié par Capé.

5951. **DALE** (Ant. van). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelodami*, 1700, in-4, 6 *belles figures*. 9 »

Cet ouvrage est le plus estimé de tous ceux de Van Dale.

5952. **D'ALVIN** (Steph.). Tractatus de potestate episcoporum, abbatum, aliorumque prælatorum. *Lut. Parisior., S. Cramoisy*, 1614, in-8. *Front. gravé.* 6 »

Exemplaire d'une conservation parfaite rel. en vélin, gaufré avec fermoirs en cuivre.

5953. **DICTIONNAIRE DES ORIGINES**, ou Époques des inventions utiles, des découvertes importantes, et de l'établissement des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des loix, des coutumes, des modes, des dignités, des monnoies, etc. *Paris*, 1777, 6 vol. in-12, v. marb. (*Bon exemplaire.*) 6 »

5954. **DOLCE**. Vita di Carlo Quinto Imp., descritta da M. Lodovico Dolce. *In Venegia*, 1567.—Immortalità dell'invintissimo et glorissim. Imperator Carlo Quinto, etc. *In Venegia*, 1567, petit in-4, mar. noir, tr. dor. *Joli frontispice gravé représentant le portrait de Charles V.* 18 »

On lit sur la garde : Le portrait de Charles V est gravé par Anea Vico ; son Æ. V. est dans le bandeau du mascaron. (*Pièce inconnue à Bartsch.*)

La pièce sur bois, page 187, de l'Immortalité de Charles V, est aussi d'Anea Vico. *A. Devéria*, 1854.

5955. **DREUX DU RADIER**. Essai sur l'amour, par D***; 3e édition. *Paris*, 1802, in-18, dem.-rel. (*Raparlier.*) 3 »

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

5956. **DUPRAT** (F. A.) Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 jésus. 2 »

Tiré à 100 exemplaires.

5957. **ESSAI** sur une méthode qui a pour objet de bien régler l'emploi du temps, premier moyen d'être heureux, par M. A. J. *Paris, Didot*, 1808, in-8, br. 3 50

Envoi d'auteur à M. de Saint-Simon.

5958. **ESTARAC** (A. F.). Grammaire générale. *Paris*, 1811, 2 tom. en un vol. gr. in-8, dem.-rel. v. 5 »

5959. **ESTIENNE** (Henri). L'introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composé en latin par H. Estienne, et est ici continué par luy-même. *Sur les Hasles*, 1607, petit in-8, v. mar. 10 »

5960. **FAUCHET** (C.). Les œuvres de Cl. Favchet, premier président en la covr des monnoyes ; reveves et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'autheur. *Paris*, 1610, gr. in-8, parch. 18 »

5961. **FOUQUE** (V.). Recherches sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 5 »

5962. **GACON**. Le poëte sans fard, ou Discours satiriques en vers. *Cologne*, 1697, in-12, dem.-rel. mar. vert, tr. dor. *Front. gravé.* 4 »

5963. **GALATÉE** (le), premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol, par divers auteurs. Traicté très-utile et très-nécessaire pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, bien receues et approuvées par toutes gens d'honneur et de vertu, et propre pour ceux qui non-seulement prennent plaisir en la langue latine, mais aussi aux trois vulgaires qui en sont dérivés. (*Lyon*) *par Jean de Tournes*, 1598, in-16 de 479 pages, plus le titre et la dédicace, rel., vélin. 12 »

Petit vol. rare, en quatre langues imprimé à deux colonnes, *le français en caract. dits de civilité.*

964. **GAUTRUCHE** (le P.). L'histoire poétique, pour l'intelligence des poëtes et des autheurs anciens. *La Haye* (*à la sphère*), 1681, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Rare.*) 8 »

5965. **GAY** (mademoiselle Delphine). Le dernier jour de Pompéi, poëme suivi de poésies diverses. *Paris*, *Dupont*, 1829, in-8, br. 3 50

Edition originale.

5966. **GOGUET**. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. *Planches*. 7 »

5967. **GRIMM ET DIDEROT**. Correspondance inédite, et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure. *Paris*, 1829, in-8, br. (*Rare.*) 9 »

5968. **GROTTO** (Louys). Les Harangues par luy prononcées en plusieurs lieux où il a été envoyé ambassadeur; trad. en françois par Barthél. de Viette, Lionnois. *Paris*, 1628, pet. in-8, jolie rel. veau fauve, fil., tr. dor. 10 »

Très-bel exemplaire.

5969. GUERIN. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris, imp. de Crapelet,* 1832, pet. in-4 de 6 ff. prélim. et XLII ff. y compris l'errata, caract. goth., dem.-rel., dos et coins de maroq. gren., n. rogné. (*Simier.*) 20

BELLE ÉDITION, imprimée aux frais d'un bibliophile qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édition sans date.

Tiré à 100 exempl. seulement (le nôtre porte le nº 21). *Rare.*

5970. GUISCHARDT (Ch.). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissert. sur l'attaque et la défense des places des anciens, la trad. d'Onosander et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *Lyon,* 1760, 2 vol. in-8, v. rac., *grand nombre de planches.* 7 »

5971. GYLLIUS (P.). De Typographia Constantinopoleos, et de illius antiquitatibus libri quatuor. *Lugduni, G. Rouillium,* 1561, pet. in-4, v. mar. fil., compart. (*Quelques piqûres de vers.*) 8 »

5972. HAGIOGLYPTA sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne L'Heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum,* 1856, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 »

5973. HEURES NOUVELLES, tirées de la sainte Écriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris,* 17.., in-8. 30 »

Ce charmant volume est entièrement gravé, il est illustré de nombreuses vignettes et de grandes lettres ornées.

BEL EXEMPLAIRE EN ANCIENNE RELIURE maroq. olive, large dentelle en or, tr. dor., doublé de tabis.

5974. IMITATIONE CHRISTI (de) et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV. Codex de advocatis sæculi XIII. *Londini, apud Guil. Pickering,* 1851, pet. in-12, maroq. rou., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 35 »

Édition devenue rare, imprimée avec le plus grand soin en caractères et fleurons du XVIe siècle.

5975. JACQUEMONT (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832. *Paris, Fournier,* 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et carte.* 8 »

5976. JUBINAL (Ach.). Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris, Challamel,* 1840, in-8, br. *2 planches sur chine dont une représ. les poinçons des armes.* 7 »

L'un des 10 exemplaires tirés sur papier fort de Hollande.

5977. LADOUCETTE. Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin, suivi de notes. *Paris,* 1818, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. *Carte.* (*Rel. de Petit.*) 5 »

5978. **LA GUERRE SÉRAPHIQUE**, ou l'histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, veau marb. 5 »

Ouvrage suivi d'une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims.

5979. **LAMBERT**. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Paris*, 1844, in-4, br. 12 *planches représentant une multitude de sujets*. 10 »

5980. **LAMENNAIS** (l'abbé F. de). Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIII[e] siècle et sur sa situation actuelle; suivies de mélanges religieux et philosophiques. *Paris*, 1819. in-8. 8 »

Exemplaire de l'auteur qui l'a enrichi de notes manuscrites à l'encre sur les marges.

5981. **LA PALUELLE** (R. A. de). Résolutions de plusieurs cas de conscience et des plus importantes questions du barreau, touchant les droits et devoirs réciproques des seigneurs et des vassaux, des patrons et des curez..... *Caen, P. F. Doublet*, 1714, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins, v. ant. (*Petit*.) 8 »

5982. **LAURE** (A.). La guerre étudiée d'après le caractère national et les ressources matérielles des deux peuples en présence. *Paris*, 1858, in-8, dem.-rel., mar. rou., plats en toile, fil., tr. dor. (*Aux armes*.) 10 »

5983. **LAURENTIE**. Études littéraires et morales sur les historiens latins. *Paris*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 6 »

5984. **LAVICOMTERIE** (L.). Les crimes des papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8, bas. mar., fil. *Figures*. 6 »

5985. **LEBEAU** (D. Caroli) Opera latina, carmina nempe, fabulæ, amplificationes, orationes, oratiunculæ, etc.; editio secunda qui accessit novum supplementum varia continens argumenta nondum edita. *Parisiis*, 1816, 2 vol. in-8, bas. rac. 7 »

5986. **LE PELLETIER** (J.), de Rouen. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de saint Benoist. *Rouen*, 1704, 2 vol., in-12, v. gr. *Figures*. 6 »

Dans l'une on examine plusieurs questions curieuses, dont la décision prouve la matière, la capacité, la figure de cette arche, le nombre d'animaux et la quantité de provisions qu'on y enferma, etc.; dans l'autre, on démontre que cette hémine et cette livre ont été de la capacité et du poids de vingt onces romaines.

5987. **LEROUX DE LINCY**. Analyse critique et littéraire du roman de Garin le Lohérain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie. *Paris*, *Techener*, 1835, pet. in-8, papier vergé, br. 6 »

5988. **LESNÉ**, relieur à Paris. Lettres d'un relieur français à un bibliographe

anglais (Dibding). *Paris, Crapelet,* 1822, in-8, gr. papier vélin, cart. à la Bradel, n. rog. (*Rare.*) 6 »

5989. LETTRES INÉDITES d'Henri IV et de plusieurs personnages célèbres, tels que Fléchier, La Rochefoucauld, Voltaire, le comte de Caylus, Anquetil-Duperron, etc. Impr. sur les originaux, avec des notes et une introd. par A. Serieys. *Paris*, 1802, in-8, jolie dem.-rel., dos et coins de v. fauv., n. rog., tête dor. (*Petit.*) 6 »

5990. L'HORLOGE DES PRINCES, avec le très-renommé livre de Marc Aurèle, recueilly par don Antoine de Guevare, évesque de Guadix et Mondovedo, traduit en partie de castillan en françois par feu M. de Herberay, seigneur des Essars, et depuis reveu et corrigé. *Paris, chez Denis Cotinet*, 1588, fort vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 8 »

5991. LIVRE DE JOB (le), traduit en vers français par P. D. de Peyronnet. *Paris*, 1848, in-8, br. 4 »

5992. LIVRE D'HEURES, ou Prières et offices de l'Eglise, illustré d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par mademoiselle A. Guilbert. *Paris*, 1843, in-8, *texte en caractères gothiques*, lettres ornées, *encadrements variés et figures.* 90 »

Exemplaire finement colorié au pinceau, rehaussé d'or.
Reliure pleine, de Capé, en maroq. bleu, tr. dor. (*Fermoir et étui.*)
Charmante publication tirée à petit nombre, contenant les prières du mariage et de la première communion. Ce livre peut être offert dans une corbeille de noces et comme souvenir de première communion.

5993. LONGPÉRIER (A. de). Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie Sassanide. *Paris*, 1840, gr. in-4, br. *Planches.* 12 »

5994. LORD BLAYNEY (le général major). Relation d'un voyage forcé en Espagne et en France, dans les années 1810 à 1814, trad. de l'anglais, avec notes. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, bas. rac. 6 »

Exemplaire aux armes du maréchal de Castellane.

5995. LUCRÈCE. De la nature des choses, trad. en vers français par de Pongerville, texte en regard, précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et cont. des notes du trad. et des variantes du texte. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. *Figures.* 7 50

5996. MACQUÉRIAU. Histoire générale de l'Europe durant les années MDXXVII, XXVIII, XXIX; composée par Robert Macquériau, de Valenciennes, sous le titre de : Ce est la maison de Bourgogne pour trois ans, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. *Paris, Techener*, 1841, in-4, dem.-rel. v. ant., n. rog. *Fac-simile du manuscrit.* 8 »

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. — *Ex libris* Monmerqué avec note biographique sur la garde.

5997. MAISTRE (de). Du pape, par l'auteur des Considérations sur la France (de Maistre). *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, bas. rac. 7 »

5998. **MALFILATRE**. Le génie de Virgile, ouvrage posthume publié d'après les mss. autographes avec des notes et des additions, par P. A. Miger. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8. cart. à la Bradel. 15 »

Exemplaire de La Bédoyère, sur papier vélin, non rogné. (*Ex libris.*)

5999. **MALHERBE**. Lettres dédiées à la ville de Caen. *Paris*, *Blaise*, 1822, in-8, dos et coins de maroq. La Vall., non rog., tête dor. *Vue de la ville de Caen.* (*Jolie reliure de Simier.*) 8 »

6000. **MARRIER** (Dom Martinus). Monasterii regalis Sancti Martini de Campis Paris., ordinis Cluniacensis, Historia, libris sex partita. *Parisiis*, *Séb. Cramoisy*, 1637, in-4, v. mar. *Portrait et jolies fig. de J. Isaac.*

Bel exemplaire aux armes du duc de La Vallière. 22 »

6001. **MARTIAL** (Val.). Epigrammes, trad. nouv. et complète, par feu E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 15 »

6002. **MAUGIN** (Jean), dit l'Angevin. Le miroir et institution du prince, contenant comme les grands se doivent comporter pour leur grandeur et pour le salut et le repos de leurs sujets. *Paris*, *par Jean Ruel*, 1573, in-16, rel. (*Bon exemplaire.*) 5 »

6003. **MAUPERTUIS**. Vénus physique ; 7e éd. revue et augmentée. *Genève*, *chez J. S. Cailler*, 1780, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. 8 »

6004. **MAZARIN**. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652, avec des notes et explicat.; par Ravenel. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq., tête dor., n. rog. 9 »

Bel exemplaire.—*Rel. de Simier.*

6005. **MÉMOIRES ET RECHERCHES** (les) de France et de la Gaulle Acquitanique du sieur Jean de La Haye, baron des Coutaulx, etc., cont. l'origine des Poictevins, qu'aussi les faicts, gestes des premiers roys, princes, comtes et ducs, leurs généalogies, alliances, armoiries et devises, etc.; ens. l'état de l'Eglise et religion de la France, depuis l'an 436 iusques à ce jourd'huy. *Chez Jean Parant*, 1581, in-8, v. mar. (*Rare.*) 15 »

Exemplaire aux armes du duc de La Vallière.

6006. **MÉMOIRES** sur la vie et la mort de la sérénissime princesse Loyse Juliane, électrice palatine, née princesse d'Orange, etc., contenant un abrégé de quelques événements notables de nos temps et divers mystères qui s'y sont passez (par Fr. Spanheim). *Leyden*, 1645, in-4, vél. *Portrait et titre gravé.* 8 »

Bel exemplaire.

6007. **MÉZERAY** (F. E. de). Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de

Marie de Médicis, femme du grand Henry et mère de Louis XIII, roy de France, etc. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-12. 15 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en mar. viol., dent., tr. dor.

6008. **MILLERAN.** Le nouveau secrétaire de la cour, contenant des lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec réponses. *Paris*, 1723, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 50

6009. **Mois de Marie**, composé et orné dans le style des manuscrits, avec prières, par F. Lepelle de Bois-Gallais. *Paris*, 1856, pet. in-8, jolie rel. pleine en maroq., sujets à froid, tr. rou., fermoirs à têtes d'ange. (*Etui.*) Publié à 80 fr. 40 »

BELLE PUBLICATION imprimée en or et en couleur, texte réglé et encadré. — Jolies miniatures.

6010. **MOISE DE KHORÈNE**, auteur du v$_e$ siècle. Histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française avec appendice, contenant : Notice géographique, Précis de toute l'histoire d'Arménie, Tableau de la littérature arménienne, par P. E. Le Vaillant de Florival. *Venise*, 1841, 2 vol. in-8, (*Peu commun*). 12 »

6011. **MONTAIGNE** (Michel de). Essais ; nouv. édition. *Paris*, *Bossange*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau rouge. 12 »

6012. **MONTREUIL** (de). Œuvres (Lettres et Poésies). *Paris*, *Guill. de Luynes*, 1671, in-12, v. gr. *Portr. gravé par Picart.* (*Bel exempl.*) 6 »

Première édition.—Rare.

6013. **MURET.** Traité des Festins. *Paris*, *G. Desprez*, 1682, pet. in-12, v. marb. 4 »

6014. **NÉCROLOGE** (le) des hommes célèbres de France, par une Société de gens de lettres. *Paris*, *Moreau*, 1767-82, 17 tom. rel. en 9 vol. in-12, dem.-rel. 20 »

Curieux ouvrage, contenant de nombreuses notices sur les artistes, les hommes de lettres, les savants, etc., notices dont un grand nombre n'ont jamais été reproduites.

6015. **NOAILLES** (le cardinal de). Quatre harangues faites au roi. *Paris*, 1700-1711.—Harangue faite au roi par l'archevêque d'Alby. *Paris*, 1771. —Recueil de pièces de poésies françaises et latines, en l'honneur des ducs de Bourgogne et de Berry, par le collége de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1701, et autres pièces ; ens. 1 vol. in-4, v. mar. 5 »

6016. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises ; 2e édition. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. v. viol. 6 »

6017. **NOMS, TITRES ET ARMOIRIES** des connétables, chanceliers, grands maîtres, amiraux et maréchaux de France. Pet. in-fol., dem.-rel., dos et coins de veau bl. 50 »

Manuscrit de 90 pages, écrit vers 1550, et renfermant les noms des connétables, chanceliers, etc., avec des notices histor. et généalogiques, depuis « Clotaire jusques Henri deuxième. » 291 *blasons dessinés.*

6018. NUITS DE BERLIN (les), imitées de l'allemand de Schneider, avec des notes critiques, historiques, généalogiques et biographiques, par l'éditeur des Souvenirs de la maquise de Créquy. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. 6 »

6019. ORDRES MONASTIQUES. Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre, etc. (par l'abbé Musson). *Berlin*, 1851, 5 tom. en 3 vol. in-12, v. mar. 7 »

6020. PASCAL. Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur la morale et la politique de ces pères; trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, vél. bl., dent. en or, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 18 »

6021. PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE (le), maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roy, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. madame la duchesse de Berry, en 1828, par G. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, gr. pap. de Hollande, br. *Planches coloriées.* 10 »

6022. PARNY (Œuvres d'Evariste). *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. pet. in-12, dem.-rel. veau. 15 »

6023. PIERROT (J.). Recueil de discours, narrations, lettres, lieux-communs, développements historiques, etc., composé par des élèves de l'université moderne, suivi d'un choix de pièces de vers latins. *Paris, Hachette*, 1831, gros in-8, dem.-rel., veau. 3 50

6024. PIRON. Œuvres choisies. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1810, 2 vol. in-12, br. en cart. non rognés. 5 »

Ex. sur papier vélin fin.—Le tome Ier cont. la Métromanie, Gustave Wasa et une notice sur Piron; le tome II, pieces diverses, chansons, épigrammes, poëmes et contes, etc.

6025. PLÉIADE (la). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. (Homère, Véda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze.) *Paris, Curmer*, 1842, pet. in-8, dem.-rel. maroq. (*Ex. sur chine.*) 18 »

Exemplaire de premier tirage, *texte et vignettes sur papier de Chine.* On y a joint une lettre d'envoi autogr. de l'éditeur.

Ce charmant volume a été tiré à très-petit nombre sur papier de Chine.

6026. POEMATA DIDASCALICA nunc primum vel edita, vel collecta. *Parisiis*, 1749, 3 vol. in-12, v. marb. (*Peu commun.*) 4 50

6027. POPE. Œuvres diverses, trad. de l'anglois; nouv. édit. augm. de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amsterdam*, 1758, 7 vol. in-12, v. marb., fil. 7 »

Bonne édition ornée de jolies figures de Punt et de Fritzsch, et du portrait de Pope.

6028. **PORTEFEUILLE D'UN TALON ROUGE**, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an* 178*, in-12 de 42 pages, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 30 »

Petit volume d'une excessive rareté.

6029. **PRADT** (de). Statistique des libertés de l'Europe en 1829. *Paris*, 1829, in-8, dem-.rel. v. 3 50

Exemplaire du maréchal de Castellane.

6030. **QUÉRARD**. Les auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle. Essai bibliographique pour servir de supplément aux recherches d'A. A. Barbier sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, in-8 à 2 col. de 84 pages, br. *Très-rare.* 12 »

6031. **QUÉRARD** (J. M.) Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations et de leurs apologies, et des biographies de cet écrivain. *Paris*, 1849, in-8 de 150 pages, br. *Rare.* 6 »

6032. **RECUEIL** de pièces en 1 vol. in-12, veau marbré. 14 »

Déploration de la mort du Roy Henry III, et du scandale qu'en a l'Église. *Caen, P. L. Chandelier*, 1590. — La fulminante pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de la France. 1590.—Bulla S. D. N. Sixti Papæ V contra Henricum III (*Portraits du pape et d'Henri III ajoutés*). *Paris, Nivellium*, 1589. — Larmes à la mémoire du très-chrestien roy Henry III. *Tours, Mettayer*, 1590.

6033. **RECUEIL DE PIÈCES MANUSCRITES** en 1 vol. in-8, de la fin du siècle dernier, rel. v. mar. 12 »

Mémoires sur les franchises des quartiers de Rome où logent les ambassadeurs du Roy et sur l'excommunication que le Pape prétend que M. le marquis de Lavardin a encourue. — Les matinées du Roy de Prusse, 1778 (voyez sur les Matinées la longue note de Barbier; ce ms., daté de 1778, est sans doute différent des nombreuses éditions).—Epitaphe de la Société des Jésuites, 1773. —Enterrement du Parlement. — Généalogie des ducs et pairs de France, mai 1716. —L'exilé de Versailles, nouvelle comique, en vers.— La Marguillerie, en vers.

6034. **RECUEIL** de pièces diverses, en 1 vol. in-8, cart. 5 »

La bataille de Fontenoy, poëme (par Voltaire). *Paris*, 1745. *Plan*. — Le Poëte, par de La Harpe, 1766.—Réflexions sur l'art théâtral, par Mauduit. Larive. *An IX*.—Éloge de Voltaire (par lui-même), suivi de poésies diverses. *La Haye*, 1783.—Tiridate, tragédie, par de Campistron. *Paris*, 1777.—Épître à M. de Monregard, par Gresset. *Amiens*, 1776. —Avis aux vivans, au sujet de quelques morts (par Dromgold). *Amst.*, 1772. — L'Héroïne américaine, par Arnould. *Paris*, 1786.—La Gaieté (par Dromgold). *Amst.*, 1772.—La Servitude abolie, par de Langeac. *Paris*, 1781, etc., etc.

6035. **REGNIER**, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, v. fauve, plein, fil., tr. dor. *Figure gravée en bois.* 15 »

Bel exemplaire.—*Reliure de Simier.*

6036. RICCI. Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, composés sur les mss. autogr. de ce prélat, par de Potter. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, br. *Portrait.* 8 »

6037. RICH (A.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1861, in-8 de 740 p., *orné de 2,000 figures intercalées dans le texte, représentant tous les objets de divers usages des Grecs et des Romains.* 10 »

6038. RICHELET (Pierre). Dictionnaire portatif de la langue françoise; édit. refondue et augmentée par de Wailly. *Lyon*, 1775, 2 vol. pet. in-8, veau marbré. 2 50

6039. RICHEOME (L.), Provençal. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de M. Louis Servin, advocat du roy, cy-devant publiez en France au préjudice de la religion catholique, etc. *Tournon, Cl. Michel*, 1647, in-8, vélin. 8 »

6040. ROBESPIERRE. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par Courtois de l'Aube. *Paris, an III*, in-8, dem.-rel. 3 50

On y a joint : Motion d'ordre faite par Courtois sur le parti de l'étranger réuni à la faction de quelques agitateurs. *An VII*, br. in-8.

6041. SABBATS JACOBITES (les), par Marchant. *Au Palais-Royal*, 1791 (27 numéros), en 2 vol. in-8, v. éc., fil. *Front. gravé.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

6042. SAINTE THÉRÈSE. Vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, précédée d'un sermon de Fénelon et du panégyrique de la sainte, par Bossuet. *Paris, Curmer*, 1843, in-18, dem.-rel. mar. bleu, plats en toile, tr. dor. *Texte encadré d'ornements. Fig.* 4 50

6043. SECRETS DE LA NATURE ET DE L'ART (les) développés, pour les aliments, la médecine, l'art vétérinaire et les arts et métiers, etc. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. 5 »

6044. SOULTRAIT (le comte G. de). Essai sur la numismatique nivernaise. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel., maroq. vert. *Nombreuses figures de médailles.* 10 »

Tiré à 230 exemplaires. *Épuisé.*

6045. TABLEAU DES MOEURS FRANÇAISES aux temps de la chevalerie; tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline, mis en français moderne, avec des notes par L. C. P. D. N. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, br. *Papier vergé.* 15 »

Contenant des détails sur le ban et l'arrière-ban, l'oriflamme, les cris d'armes, les trouvères et troubadours, les pages, les chasses, les repas, sur la langue d'oil et la langue d'oc, etc.

6046. THIBAUD DE MARLY. Vers sur la mort, impr. sur un manuscrit de

la Bibliothèque du roi, préc. d'une préface par Méon, et suivi d'un glossaire. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, papier vélin, cart. 5 »

6047. THIERRY (A.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent. *Paris, Furne*, 1853, 2 vol. in-8 jésus, dem.-rel. mar. vert, plats en toile, tr. dor. *Portrait.* 14 »

6048. TRAICTÉ DE LA COUR, ou Instruction des courtisans (par Eustache de Refuge); dernière édition augm., ensemble d'annotations marginales, outre les précédentes. *Paris, A. Saugrain*, 1622, in-8, dem.-rel. veau fauve. 5 »

6049. TRAITÉ DES USURES, ou explication des prêts et des intérêts par les loix qui ont été faites en tous les siècles (par Ph. Collet). *S. l.*, 1690, in-12, v. ant., fil., tr. dor. (*Kœhler.*) 9 »

6050. TRESSAN (le comte de). Corps d'extraits de romans de chevalerie. *Paris*, 1782, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

6051. VALORI (le comte de). Mémoires des négociations du marquis de Valori, ambassadeur de France à la cour de Berlin. *Paris, F. Didot*, 1820, 2 vol. in-8 bas. rac. *Portrait et fac-simile de lettres autographes de Frédéric, roi de Prusse.* 7 «

6052. VIGERIES, Rotomagensis. De præcipuis Græcæ dictionis idiotismis liber, cum animadversionibus H. Hoogeveeni et J. C. Zeunii, edidit et adnotationes addidit Godofredus Hermannus. *Glasguæ*, 1813, in-8, dem.-rel. v. 7 »

6053. VOITURE. Les œuvres de M. de Voiture; nouvelle édition corrigée. *Paris*, 1685, 2 vol. in-12, *titre gravé. Portrait.* 15 »

Bel exemplaire rel., dos et coins de v. fauve. (*Simier.*)

6054. VOYAGE DE SAINT-CLOUD. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Nèele); 5e édition. *Paris*, 1783, in-12, dem.-rel. n. rog. (*Rapurlier.*) *Plan.* 3 50

6055. WALLER (Edmond). Poems, etc., written upon several occasions, and to several persons. *London, Herringman*, 1668, in-8. 12 »

Livre rare, dans sa reliure du temps, en maroq. rouge à filets, tr. dor., d'une belle conservation.

6056. WOLF (Don Fern. Jose) y don Conrado HOFMANN. Primavera y Flor de Romances, ó Coleccion de los mas viejos populares Romances castellanos, publicada con una introd. y notas por Wolf y Hofmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. pet. in-8, br. Publ. à 20 fr. 14 »

Jolie publication, imp. avec titres rouge et noir, sur beau papier vélin, et tirée à petit nombre.

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

6057. **ALBY.** Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby, depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la nouv. église Sainte-Cécile, par Eug. d'Auriac. *Paris, I. I.*, in-8, br. *Papier vergé.* 6 50

6058. **ALPES.** Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par la route de Lyon et le mont Cenis, suivi d'un *Recueil de vues des Monuments antiques de Rome et des principales fabriques pittoresques de cette ville, en 48 planches, dessinées d'après nature et gravées à la manière du lavis. Paris, Crapelet*, 1806, in-4, v. fauve, dent., tr. dor. 15 »

Bel exemplaire relié par Simier.

6059. **ALSACE.** Recueil d'ordonnances du roy, et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. *Colmar*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br. 7 »

6060. **ANGERS** pittoresque, par Tardif-Desvaux, texte par E. L. *Angers*, 1843, in-4, cart., papier vélin fort. *Nombreuses figures, épreuves sur papier de Chine.* 15 »

6061. **ANGOUMOIS** (l') en l'année 1789, ou Analyse des documents authentiques qui ont constaté, à cette époque, les assemblées, les délibérations, la situation respective des trois ordres de la province par suite de la convocation des états généraux, par Ch. de Chancel. *Angoulême*, 1847, in-8, dem.-rel. maroq. 5 »

6062. —— Études historiques sur l'Angoumois, par F. Marvaud. *Angoulême*, 1836, in-8, br. 4 »

6063. **ATHIS.** Histoire du canton d'Athis et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en basse Normandie, par le comte de La Ferrière. *Paris*, 1858, in-8. *Vignettes et blasons.* 7 »

6064. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Éduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, br. *Carte.* 4 »

6065. ——Le même, dem.-rel. *Carte.* 6 »

6066. **AUXERRE.** Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, v. mar. 15 »

6067. **AVRANCHIN** monumental et historique, par Edouard Le Héricher. *Avranches*, 1847, 2 forts vol. in-8, br. 10 »

6068. **BEAUNE.** Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon*, 1772, in-4, v. mar. *Planches.* 10 »

6069. **BEAUVAIS.** Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement, au IIIe siècle, jusqu'au 2 sept. 1792, par l'abbé Delettre. *Beauvais*. 1843, 3 vol. in-8, br. 6 »

6070. BERRY. Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale du Berry, tenue à Bourges dans les mois de septembre et d'octobre 1780. *Bourges*, 1781, in-4, br. 4 »

6071. BLANDY. Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. *Paris*, 1854, in-8, br. *Papier vergé fort. Fig.* 5 »

6072. BLANGY-SUR-BRESLE (Histoire de la ville de), département de la Seine-Inférieure, par J. A. de Lérue. *Rouen*, 1860, in-12, br. 2 »

6073. BLOIS. Le château de Blois, par L. de La Saussaye; 2e édition. *Blois*, 1840, in-fol., dem.-rel., v. vert. *Planches.* 15 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

6074. BOULOGNE-SUR-MER. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par Henry. *Boulogne*, 1810, in-4, br. *Planches.* 8 »

6075. BOURGOGNE. Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne, et sur l'origine des Bourguignons (par Legoux de Gerland). *Dijon*, 1770, in-4, br. *Figures et cartes.* 7 »

6876. ——Histoire des Séquanois et de la province séquanaise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon, jusque dans le VIe siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne, Saint-Cloud, Baume, Gigny, Château-Châlon, Baume-les-Dames, Lons-le-Saulnier, Migetti et Montigny, depuis leur fondation jusqu'à présent, par Dunod. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. gr. *Figures et plans.* 14 »

6077. ——Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, avec un sommaire de l'histoire des catholiques rois de Castille et Portugal, de la maison desdits princes de Bourgogne, par L. Gollut. *Dole*, 1592, in-fol., v. br. 12 »

6078. ——Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne, par F. Dunod de Charnage, préc. d'un NOBILIAIRE de Bourgogne. *Besançon*, 1740, in-4, v. gr. *Carte.* 18 »

6079. —Recueil de 30 p. sur l'histoire de Bourgogne, in-4, d.-rel. 12 »

Éloge de Legoux de Gerland, avec son portrait d'après de Vosge (1772). — Statuts des maîtres serruriers et tonneliers de la ville de Dijon. — Extraits des registres du conseil d'État concernant la pension de 20,000 l. accordée à M. le duc de Saint-Aignan, 1755. — Vers à M. le prince de Condé à lui présentés à Dijon par M. de Clapiers, chef de bataillon, 1775. — Extraits des registres du parlement de Dijon concernant le serment de fidélité fait à Louis XVI régnant. — Chanson sur la naissance du duc d'Enghien, 1772. — Vaudeville d'Amour pour amour. — Vers à M. le comte de Tavanes. — Avis sur les noyés. — Réglement en vers pour les buveurs d'eau de Bussang, en 1763 (*en vers*), manuscrit, etc., etc.

6080. BRETAGNE. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée; nouvelle édition augmentée par A. Marteville et P. Varin, etc. *Rennes*, 1843, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel., n. rog. 25 »

6081. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne Armorique, par Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. 8 »

L'Armorique sous les Gaulois et sous le Romains. — L'Armorique sous les Grands-Bretons et sous les Français.

6082. ——Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs évêques de cette province, par Deric. *Rennes*, 1847, 2 vol. in-4, papier vergé, br. 12 »

6083. ——Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6084. **CHALON-SUR-SAONE.** Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, années 1844, 1845, 1846. 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. *Planches d'antiquités, médailles et blasons.* 4 »

6085. **CHARTRES.** Histoire de Chartres, par E. de Lépinois. *Chartres*, 1858, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 15 »

6086. **CHAUMONT.** Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Fig. et plan.* 5 »

Église.—Sépulcre.—Chapître.—Grand-pardon.—Diablerie.

6087. **CREUSE.** Album historique et pittoresque de la Creuse, rédigé par une Société d'hommes de lettres et d'archéologues, publ. par P. Langlade. *Aubusson*, 1847, in-4, dem.-rel. mar. *Figures.* 15 »

6089. **DIJON** ancien et moderne. Recherches historiques tirées de monuments contemporains la plupart inédits, par Ch. Maillard de Chambure. *Dijon*, 1840, gr. in-8, dem.-rel., v. ant. *Nombreuses planches.* 12 »

6089. ——Dissertation sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par Legouz de Gerland). *Dijon*, 1771, in-4, rel. *Nombreuses figures d'antiquités, vue de Dijon coloriée et figures ajoutées.* 12 »

6090. **DROME.** Statistique du département de la Drôme, par Delacroix; nouvelle édition augmentée. *Valence*, 1835, in-4, dem.-rel. *Cartes et figures.* (*Envoi d'auteur.*) 10 »

6091. **EURE.** Annuaire du département de l'Eure pour l'année 1842. *Evreux*, in-12, br. 1 25

6092. **ÉVREUX.** Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la fondation de la monarchie, tant par rapport aux rois de France qu'aux anciens ducs de Normandie, et aux rois d'Angleterre (par Le Brasseur). *Paris*, 1722, in-4, v. br. *Fig.* 15 »

6093. **FLERS** (Histoire de la ville de), ses seigneurs, son industrie, par le comte de La Ferrière. *Paris*, 1855, in-8, br. *Planche.* (*Epuisé.*) 7 »

6094. **GAULE.** Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, 1733, in-4. br. *Figures.* 5 »

6095. LA ROCHELLE. Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis, par René Josué Valin. *La Rochelle*, 1756, 3 vol. in-4, v. mar. 12 »

Bel exemplaire.

6096. LILLE. Histoire de Lille et de la Flandre wallonne, par Victor Derode. *Lille*, 1848, 3 vol. in-8, br. *Figures et plan.* 12 »

6097. MARSEILLE. Monographie marseillaise. La Major, cathédrale de Marseille, par C. Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portrait et figures.* 7 »

6098. MONTAUBAN. Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouvelle édition revue et annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et G. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 7 »

6099. MONTMORENCY. Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de la porte Saint-Denis à Pontoise, etc., par Flamand Grétry. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. *Figures.* 6 »

6100. MONT-SAINT-MICHEL monumental et historique, par Ed. Le Héricher. *Avranches*, 1847, in-8, br. 3 »

6101. ——Histoire du Mont-Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Desroches. *Caen*, 1838, 2 vol. in-8, *et atlas*, cart. 12 »

6102. NANCY. Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy, 5 janvier 1477, publiée pour la première fois avec des annotations historiques, par J. Cayon. *Nancy*, 1844, pet. in-4, cart., papier vergé. *Figures.* 5 »

6103. NANTES. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original de la ville de Nantes, avec des notes et éclaircissements, sous la direction de A. Savagner. *Nantes*, 1836, 3 vol. in-4, dem.-rel. mar. viol. 25 »

6104. NEVERS. Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Figures et planches de blasons.* 12 »

6105. PICARDIE ET ARTOIS. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par P. Roger. *Amiens*, 1844, gr. in-8, br. *Figures.* 6 »

6106. PROVENCE. Histoire générale de Provence (par Papon). *Paris*, 1777-84, 3 vol. in-4, dem.-rel. *Planches d'antiquités et de médailles.* 18 »

LES FLAMANDS
A LA BATAILLE DE CASSEL
(1328)

Noms des Flamands morts dans cette journée, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques, par E. MANNIER. *Paris*, *Aubry*, 1863, 1 vol. in-8. 3 »

RECHERCHES
SUR LA CÉRAMIQUE

Suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par JULES GRESLOU, membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Chartres*, 1864, 1 vol. pet. in-8 de XVI et 280 pages. *Titre rouge et bleu.* 8 »

Très-intéressante publication donnant en couleur le *fac-simile* des marques et monogrammes de fabrique, tels qu'ils sont imprimés sur les pièces.

LUSITANIA VINDICATA

Œuvre de D. Manoël da Cunha, traduite en français, avec une préface par JULES THIEURY. (Texte avec traduction en regard.) *Dieppe*, 1863, in-8, br. 4 »

Tiré à petit nombre.

DOCUMENTS INÉDITS
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE DE BOURGOGNE

Publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Châlons-sur-Saône, réunis et annotés par Marcel CANAT. *Châlon-sur-Saône*, 1863, in-8 jésus de XXIV et 496 pages. (*Tome Ier.*) 7 »

L'OUEST AUX CROISADES
PAR H. DE FOURMONT
Conservateur adjoint de la bibliothèque publique de Nantes.

Paris, *A. Aubry*, 1864, in-8 jésus de 392 pages. (*Tome Ier.*) 7 »

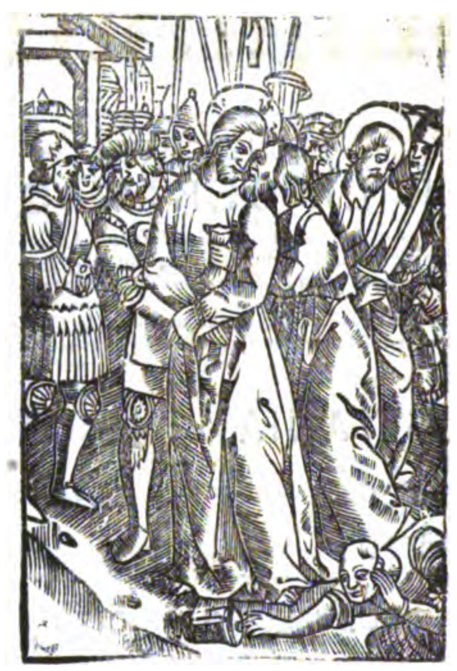
L'ouvrage complet sera composé de trois volumes dont le prix est de 21 fr. pour les souscripteurs.—Aussitôt le deuxième volume paru, le prix de l'ouvrage sera porté à 25 francs.

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

LIVRES LITURGIQUES

DU DIOCÈSE DE TROYES

IMPRIMÉS AU XVe ET AU XVIe SIÈCLE



PAR A. SOCARD ET A. ASSIER

Paris, Aug. Aubry, 1863, 1 vol. in-8 sur beau papier vergé. 5 »

Curieuse et intéressante publication illustrée de 86 gravures originales. Tiré à 200 exemplaires numérotés.

SOUS PRESSE :

LIVRES POPULAIRES

IMPRIMÉS A TROYES (1600-1800)

PAR ALEXIS SOCARD

In-8, tiré à 200 exemplaires sur papier vergé (numérotés), orné d'un grand nombre de bois originaux.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

172e Numéro . 15 Février 1864

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

Ouvrages en Patois.

Nous donnons dans ce numéro la nomenclature de 250 ouvrages en Patois, Idiomes et dialectes des différentes parties de la France et de l'étranger, comprenant des grammaires, vocabulaires, dictionnaires, pièces en vers et en prose, dissertations, etc.

1864

SOMMAIRE

15 février 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Histoire du livre en France, par Ed. Werdet. — ALBERT DE LA FIZELIÈRE. Chez Victor Hugo, par un passant. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Linguistique. Patois, grammaires, vocabulaires, dictionnaires, pièces en prose et en vers en patois, idiomes et dialectes des différentes parties de la France et de l'étranger. — Ouvrages sur la Céramique. — Œuvres de Gabriel Peignot. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Le roi François I[er] chez madame de Boisy, publ. par M. Rouard. — Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par L. Gautier. — Histoire de la guerre d'Écosse, par J. de Baugué, publ. par M. le comte de Montalembert. — Les supercheries dévoilées, par J. Quérard; nouvelle édition. — Le livre d'or du Capitole, par le comte de Tournon, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE, *rue des Bons-Enfants*, 28.

25 février-1[er] mars. — Livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. FRÉDÉRIC LACROIX. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine, et sur l'histoire de l'Algérie.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kaufmann, etc.* — M[e] DUBOURG, *commissaire-priseur.* — A. AUBRY, *libraire.*

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en ont fait ou qui en feront la demande.

---

2 mars. — Livres modernes d'histoire et de littérature provenant de la bibliothèque de M. ***, homme de lettres. *A. Aubry, libraire.*

Le bulletin du comité d'histoire et d'archéologie de la province ecclésiastique d'Auch, vient de changer son titre avec la première livraison du tome V; il s'appellera désormais:

REVUE DE GASCOGNE.

La *Revue de Gascogne* paraît le 25 de chaque mois, et forme à la fin de l'année un volume de 600 pages.

Rédacteur en chef, M. Léonce COUTURE, à Auch (Abonnement, 6 fr.) Pour le Gers, les Landes, Hautes et Basses-Pyrénées, 5 fr.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

A qui veut parler *bouquins*, votre *Bulletin* donne toujours une cordiale hospitalité ; permettez-moi d'en profiter.

L'intéressante *Histoire du Livre en France* vient de tomber sous ma main, presque par hasard, je l'avoue à ma grande honte. Je serais encore plus obligé de rougir, si je venais en faire si tardivement l'analyse ou l'éloge. M. Werdet, d'ailleurs, n'y gagnerait rien, et vos lecteurs non plus. Je préfère montrer le cas que je fais de ce curieux ouvrage, et l'attention avec laquelle je l'ai étudié, en vous communiquant quelques notes, recueillies çà et là à travers les livres et les catalogues ; elles sont une réponse à l'appel de M. Werdet. Puissent-elles être aussi une nouvelle réclame adressée à tous ceux qui ont quelque peu le culte du bouquin !

D'autres, avant moi, ont peut-être fait les rectifications ou les additions que je présente ; mais je n'en ai aucune connaissance. Je n'ai que mon *Werdet*, des catalogues, une modeste bibliothèque et .... de bons yeux. De crainte d'être téméraire dans mes renseignements, que je soumets d'ailleurs aux amateurs, je citerai mes sources.

Les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* ayant ou devant avoir l'ouvrage de M. Werdet, je me contenterai d'indiquer les pages et de les y renvoyer ; la seule quatrième partie m'occupe en ce moment.

P. 56. MOLSHEIM. Voici les preuves de l'existence de l'imprimerie dans cette ville en 1618.

1° *Archi-ducalis Academiæ Molshemensis apostolica, Cæsareaque auctoritate firmata et explicata Panegyrico, quem libris IV divisum Leopoldo Archi-duci Austriæ Episc. Argentinensi et Passav. D. D. D. Collegium Academicum Soc. Jesu Molshemense.* Molshemii, typis Joannis Hartmanni, 1618, in-4°. — Cet ouvrage est du P. Josse Coccius.

2° *Primitiæ Archi-ducalis Academiæ Molshemianæ in prima Doctorum SS. Theolog. Inauguratione solenniter XXVIII Augusti M.DC.XVIII celebrata, etc., propositæ.* Ibid.

3° *Carolus Magnus, Pius, Sapiens, Magnanimus, Tragicomœdia, Ludis Augustalibus data per triduum a studiosa juventute Molshemensi.* 1618.

Ce programme fut distribué pendant la réprésentation ; c'est une pièce curieuse en ce qu'elle renferme les noms des acteurs. Ces trois ouvrages furent réunis et imprimés avec d'autres sous le titre général de « *Inavgvralia collegii societatis Iesv Molshemensis*, etc. Molshemii, typis Ioannis Hartmanni. Anno M.DC.XIX, in-4 de 271 p. et 3 ff. non chiff. » Je possède ce dernier ouvrage ; les autres indications m'ont été fournies par *Weislinger*[1] et *de Backer*[2].

4° *Pseudo-Jubilæum Lutheranum*. Molshemii, J. Hartmanni, 1618, in-4. — L'auteur de l'ouvrage est le P. Pierre Rœstius. (*Weislinger*, p. 178.)

P. 61. MELUN. *Le Tombeau de La Noue*, par Étienne Cauchois. Melun, 1594, in-8. (*Miorcec de Kerdanet*, Écrivains de la Bretagne, p. 103.)

P. 61. St. DENIS. *Proposition de M. de La Chastre, maréchal de France, faite à la ville d'Orléans, le* 18 *février* 1594. Saint-Denis en France, 1594, in-8, p. 22. (Catal. de la bibl. de M. Coste, n° 2058.)

P. 127. VILLEFRANCHE. *Histoire et miracles de Notre-Dame de Roc-Amadour au pays de Quercy, tirés de divers monumens* (par le P. Odon de Gissey, S. J.). A Villefranche, 1666, in-12. (Catal. de l'ab. Texier, n° 1845.)

P. 134. TOURNON. *Universitatum totius orbis et collegiorum omnium Societatis Jesu libellus. Nunc primum in lucem editus opera Franc.*

---

1. *Catalogus librorum impressorum in bibliotheca Eminentissimi Ordinis Sancti Johannis Hierosolymitani Asservatorum Argentorati, ordine alphabetico ... contextus à J. N. Weislinger*. Argentorati, Kürsner, 1749, in-folio Voir p. 252. — M. Werdet cite cet ouvrage en note à la page 53 ; mais il en nomme à tort l'auteur *Weissenger*. Ce catalogue est très-précieux pour les éditions du XIVe et du XVe siècle.

2. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, . . . par les PP. de Backer de la même Comp.* Liége, 1853-1861, 7 vol. in-8. Voir t. VI, p. 384.

Catinij, artium liberalium in academia Turnon. magistri. Turnoni, apud Thomam Bertrandum, 1586, in-8, pp. 61, s. l'Ind.

Cet ouvrage fut composé par le P. Mich. Coyssard, caché sous le pseudonyme de *Catinius*; le P. Hay y eut aussi part. (*De Backer*, t. I, p. 391). Placcius dit à tort *Tornaci* pour *Turnoni*.

P. 135. MONTPELLIER. *Nomenclatura stirpium horti Regii Monspeliensis.* Monspelii, 1598, in-8. (*Le Long,* De Scriptor. Hist. natur. Galliæ.)

P. 135. CASTRES. *Les antiquitez, raretez, plantes, mineraux et autres choses considerables de la ville de Castres en Albigeois, avec l'histoire de ses comtes et evesques* (par Pierre Borel). Castres, chez Colomiez, 1649, in-8. (*Le Long,* De Script. Hist. nat. Gall.)

P. 135. RODEZ. *Histoire de Notre-Dame de Ceignac,* par Antoine Cavaignac, de la C. de J. Rhodez, Desclaux, 1627, in-12. (*De Backer,* t. V, p. 128.)

P. 136. LE PUY. *La Prinse de la ville et chasteau de Solignac, par les sieurs de Marminhac, de Pousols, et des autres vrays et zelez catholiques de la ville du Puy en Velay, le 17 janvier* 1590. Au Puy, Michel Grange, 1590, in-8 de 12 p. (Catal. *Coste*, n° 1985.)

P. 136. PÉZENAS. *La Bible des Huguenots condamnée par les Huguenots* (par le P. Bern. Meynier). Pézenas, 1661. (*De Backer*, t. III, p. 489.)

—*De l'exécution de l'édit de Nantes ; et le moyen de terminer dans chaque province ce grand différent et ses principales suites* (par le P. B. Meynier). Pézenas, 1662, in-4. (Catal. de la Bibl. de la ville de *Nîmes,* n° 10428.)

P. 138. SAUMUR. L'ouvrage cité à cet article sous la date de 1603 ne parut qu'en 1605. (*Barbier*. Dict. des An.—Catal. *Dufour et Deville,* n° 130.) D'ailleurs, il ne serait pas le plus ancien produit des presses de Saumur. En voici un qui parut avant lui : *L'Évangile de Rome, comme il a esté immédiatement receu du pape, et publié par messire Jac. Davy, sieur Duperron et autres.* Saumur, 1600, in-8. (Catal. *Dufour et Deville,* n° 406.)

P. 148. SEDAN. *Epocharum illustrium thematismi, cum explicatione selectorum aliquot difficilium scripturæ locorum* (par Jacq. Cappel.) Sedani, 1601, in-4. (*Miorcec de Kerdanet,* Écrivains de la Bretagne, p. 121.)

P. 148. CHARLEVILLE. *Réfutation complète des erreurs de ce siècle*

(par le P. J. Gontery). Charleville, Claude Vassard, 1613, in-8. (*De Backer*, t. II, p. 250.)

P. 154. SAINTES. *Méthode de traiter des controverses de religion par la seule Escriture Saincte*. Xaintes, 1620.

Le P. Fr. Véron, auteur de cet ouvrage, nous apprend lui-même que la 15e édition en a été imprimée à Xaintes en 1620. (*De Backer*, t. V, p. 737.)

P. 168. HONFLEUR. *La Conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, ensemble le traité du mariage de Henri IV, roy de France*, etc. Jouxte la copie imprimée à Honnefleur, par J. Petit, 1607, in-8. (Catal. *Coste*, no 2143.)

P. 170. EU. *Zuma, ou le Retour du christianisme au Japon. Tragédie dédiée à Mademoiselle, pour la distribution des prix fondez par Son Altesse Royale au collége de la Compagnie de Jésus. A Eu, le ..., jour d'aoust* 1682. De l'impr. de Nicolas Dubuc, in-4, pp. 8. (*De Backer*, t. VI, p. 134.)

P. 205. SAINT-DIÉ. *Novus conficiendarum epistolarum, ac de arte dicendi modus lib. II* (a J. Basino). Deodati, 1507, in-4. (*Weislinger*, p. 18.)

M. Werdet me permettra de joindre cet ouvrage à celui qu'il a cité sous la même date. Je demanderai à cette occasion si on disait indifféremment *Deodatæ* ou *Deodati*.

P. 233. LOUDEAC. *Les Loys des Trespassez*. Imprimees a Brehant Lodeac, par Robin Foucquet et Jehan Crez, le iiie iour de Juanvier mil IIIIe quatre vingtz et quatre. In-4o de 8 ff. (*Miorcec de Kerdanet*, p. 62.)

Le même auteur cite encore six autres ouvrages imprimés en 1484, et parmi eux le *Songe de la Pucelle*.

P. 233. NANTES. D'après Miorcec de Kerdanet, les *Lunettes des Princes* ne parurent qu'en 1493. « Maittaire et Guimar.... auront « fait une méprise en citant une édition de 1488, à cause de la « forme singulière de l'X dans la souscription, et ils auront lu « VIII pour XIII. » (*Miorcec*, p. 65.)

P. 233. DOL. Miorcec de Kerdanet ne cite, je crois, aucun ouvrage imprimé à Dol.

P. 233. LANTENAC. C'est un bourg différent de Loudéac. Jehan Crez s'y fixa. *Le Doctrinal des nouvelles mariées*. Lantenac, Jean Crez, 1491. (*Miorcec*, p. 64.)

P. 234. MORLAIX. *Ar Mirouer à Confession, composet gant an Tat Reverant Emery de Bonis, à Compagnunez Jesus; ha translatet vez à gallec en brezonec .... Davantaig un Examen à Constiançz.* E Montroulles, Georges Allienne, 1621, in-12. (*Miorcec*, p. 143.)

Cet ouvrage est de Tanguy Guegen.

P. 235. SAINT-BRIEUC. *Les Hymnes et Cantiques de l'Église, traduits en vers françois sur les plus beaux airs de ce tems* (par F. Auffray.) Saint-Brieuc, 1625. (*Miorcec*, p. 121.)

D'après Miorcec (p. 122), *la Vie de saint Brieuc par Devison* (sic), que M. Werdet cite comme imprimée à Saint-Brieuc en 1627, aurait une édition de la même année faite à Paris. En existe-t-il réellement deux?

P. 235. QUIMPER. *Canticou spirituel* .... en bas breton (par le P. Julien Maunoir). Quimper Caurentin, Michel Machuel, 1642, in-8. (*Biblioth. Royale*, *Y*, 6185.)

Le P. de Backer cite cette édition, mais en la faisant précéder d'une autre sans date (t. III, p. 486). Miorcec (p. 126) donne le titre d'un ouvrage, imprimé à Morlaix, chez G. Allienne, *et en sa boutique à Quimpercorentin*, 1633, in-24.

P. 235. VANNES. En 1480, François Renner de Hailbrun imprima, à Vannes, un *Breviarium*, à l'usage du clergé de Bretagne. (*Guimar*, Ann. Nant.) (*Miorcec*, p. 58, note 1.)

P. 235. DINAN. *Traité des Brefs et saufs-conduits de la province de Bretagne* (par Toisse de Boisgelin). Dinan, 1594. (*Miorcec*, p. 106.)

P. 235. BREST. *Doctrine chrétienne du P. Ledesme* (trad. en breton par Tanguy Guegen). Brest, Jean Louis Camarec, 1622 (?). (*Miorcec de Kerdanet*, p. 143.)

P. 252. AMIENS. *La complainte du gibet de Mont-Faucon sur la mort du marquis d'Ancre.* Amiens, 1617, in-8 de 4 ff. (Cat. *Coste*, nº 2194.)

P. 253. St-QUENTIN. *Olympiades et Firmina Martyres. Tragœdia dabitur in Theatrum Collegii Regii Compendiensis, societatis Jesu, ad solemnem prœmiorum distributionem. Agonotheta Ill. Ecclesiæ principe D. D. Franc. de Clermont de Tonnerre, episcopo et comite Noviomensi, Pari Franciæ.* Sanquintini, apud Viduam Claudii Lequeux, typographi, 1684, in-4, pp. 8.

—*Le Ballet du Tonnerre sera dansé au Collége Royal de Compiègne de la C. de Jésus. Le 26e jour de juillet* 1684. A Saint-Quentin,

à l'enseigne du Lion d'argent, 1684, in-4, pp. 7. (*De Backer*, t. VI, p. 95.)

Compiègne, qui avait une imprimerie en 1652, n'en possédait-il plus en 1684 ?

P. 256. ORANGE. *Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonitis Gallis acciderunt* (par Nic. Barnaud). Oragniæ, excudebat Adamus de Monte, 1573, in-8. (*Barbier*.)

La date 1537, donnée par M. Werdet, est donc fausse, comme on l'a remarqué dans l'Appendice, p. 311 ; mais la correction de 1537 en 1587 n'est pas plus juste.

P. 256. CARPENTRAS. *Le Portefeuille de M. L. D. F.* (de la Faille) parut chez D. Labarre.

P. 266. CHALON. *Conseil salutaire d'un bon Françoys aux Parisiens, contenant les impostures et monopoles des faux prédicateurs, avec un discours véritable des actes plus mémorables de la Ligue depuis la journée des barricades .... Ensemble l'assassinat et parricide commis en la personne .... de Henry III*. Chaalons, Claude Guyot, 1590, in-8. (Catal. *Coste*, n° 1590.)

P. 281. BERGUES. *Gewillige blintheydt der vrienden een aensienelyk teecken van gheteroewicheydt sal vertoent worden in Daudamis ende Amisoias, door de studente van de derde schoole van het collegie der Societeyt Jesu binnen Berghe-St-Winnoc de* 13 *Juni* 1656. Tot Berghen-St-Winnox, ghedruckt by Pieter van Ouwen, 1656, in-4 de 4 pp.

Ce programme de tragédie paraît être l'ouvrage le plus ancien sorti des presses de Bergues. (L. de Baecker, *Hist. de Bergues*, p. 207.)

P. 308. ARLES. *Theses ex universa tum antiqua tum recentiori philosophia. Has propugnabit Joannes Laugeret, Arelatensis. In Aula collegii Arelatensis* S. J. Anno MDCXCV, in-4, p. 76. (*De Backer*, t. VI, p. 19.)

Je n'assurerai pas que cet ouvrage ait été imprimé à Arles même.

P. 310. LA FLECHE. *Manuale sodalitatis B. Mariæ Virginis, ac Juventutis Universæ Selectæ Gymnasiorum S. J. miraculis dictæ sodalitatis illustratum* A. P. F. V. S. I. (Franç. Véron). Flexiæ, apud Jacobum Rezé, typ. Reg. 1640, in-12, pp. 627. (*De Backer*, t. V, p. 730.)

P. 319. CUBURIEN, couvent près de Morlaix. Christophe de Cheffontaines, général des Cordeliers, y avait une imprimerie par permission spéciale du roi. Il en fit sortir en 1570 : *Les quatre fins de l'homme,* en vers bretons. (*Miorcec,* p. 107.)—Un autre ouvrage y fut imprimé en 1575 : *Vie de S. Efflam,* par un nommé Léon. (*Miorcec,* p. 92.)

P. 319. CITEAUX. *Genethliaque, autrement triomphe sur la naissance de monseigneur le Daufin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre* 1601. Cisteaux, pour Pierre Grangier à Dijon, 1602, in-8 de 32 ff. (Cat. *Coste,* p. 2124.

P. 325. CHARENTON. *Défense de la confession des Églises réformées de France, par les quatre ministres de Charenton.... contre les accusations du sieur Arnoux, jésuite, déduites dans un sermon fait à Fontainebleau.* Charenton, Nicolas Bourdin, 1617, in-8, pp. 44. (*De Backer,* t. I, p. 25.)

P. 335. BONNEFONT. Ne serait-ce pas le même couvent que *Bonnefontaine,* où a été imprimé : *Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraictes des Cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois, et de graves auteurs,* par F. A. Muldrac, religieux et ancien prieur de Long-Pont en Valois. A Bonne-Fontaine, 1662, in-8. ? (Catal. *Coste,* n° 2351.)

D'autres recherches me permettront peut-être de compléter ces renseignements; en attendant, monsieur le Directeur, agréez, etc.

P. C.

CHEZ VICTOR HUGO, par un passant. *Avec 12 eaux-fortes* par Maxime Lalanne. 1 vol. in-8. 6 »

Qui d'entre nous tous, tant que nous sommes, bibliophiles, lecteurs épris des belles histoires de la vieille littérature, amis des grandes figures poétiques, dont le génie éclaire le monde; qui d'entre nous, fureteurs de bouquins, dénicheurs d'autographes, déterreurs de légendes et de portraits, n'a pas gémi cent fois, dans le silence de ses investigations, de l'obscurité dont la destruction et l'oubli ont enveloppé la vie intime des grands écrivains, nos chères délices? Qui de nous n'a pas tressailli d'aise et d'émotion en pressant entre ses doigts tremblants l'image de son auteur favori, la page bénie du vieux livre où la main

6

d'un Montaigne, d'un Racine ou d'un Rousseau a tracé sur la marge une maxime, un vers, une correction?

Quelle bonne fortune ce serait pour l'histoire que de rencontrer tout à coup sous ses yeux un livre, un manuscrit ou seulement un simple croquis représentant, avec la figure du héros dont il écrit les actes, la fidèle reproduction des lieux où il passait sa vie, des objets familiers dont il était entouré, des livres qu'il consultait, des tableaux, des meubles, des souvenirs qui donnaient une âme à sa solitude!

Que de traits fugitifs et charmants, pleins de cachet et d'originalité, d'éloquence et de révélations nous offrirait un tableau minutieux du logis de Molière, de la chambre de La Fontaine, du château de Montesquieu, de l'hôtel de Voltaire, ou de la mansarde où Malfilâtre éploré mâchait des rimes pour oublier la faim! L'image, même la plus parfaite, d'un homme, ne peut nous donner de lui une idée suffisante, si elle n'est accompagnée des principaux objets qui, dans sa vie domestique, concouraient par la signification de leur physionomie à l'harmonie complète de sa personnalité. Voilà pourquoi les odieux portraits dont les photographes vulgaires inondent l'Europe et le monde font sur le spectateur délicat une si pénible impression, avec leur éternelle chaise sculptée, leur colonne de sapin, et leur moquette de bazar. Le prince et le porteur d'eau, la baladine et la duchesse, le poëte et le portier, s'y étalent aussi platement l'un que l'autre dans un luxe banal et bête qui n'est pas le leur.

Un livre vient de paraître qui fait l'objet de la curiosité de tous les lettrés, et fournira aux chercheurs futurs un faisceau de souvenirs qui vaudra toute une biographie; c'est :

CHEZ VICTOR HUGO, par un passant.

Nous n'avons rien à dire ici sur l'homme illustre dont la personnalité fait l'objet de ce livre. Il n'y a pas un lecteur qui n'en sache autant que nous sur le caractère et la portée du nom poétique le plus retentissant du XIXe siècle.

Le récit du passant a trait spécialement à la description de la maison de Victor Hugo. C'est une sorte d'inventaire des objets d'art et des meubles curieux qu'un esprit aussi éclairé qu'ingénieux y a réunis; inventaire accompagné avec beaucoup de tact et une verve toute poétique d'anecdotes, de particularités intéressantes, de digressions et de révélations familières qui nous semblent autant de traits caractéristiques propres à éclairer la physionomie multiple et accidentée de l'auteur de la *Légende des siècles*.

Ce qui donne surtout un prix inexprimable à ce riche volume, c'est,

sans contredit, la brillante collection d'eaux-fortes dont il est accompagné. On sait qu'à force de persévérance et de sacrifices, MM. Cadart et Luquet ont remis à la mode ce genre qui s'était réfugié dans quelques ateliers d'où il ne sortait qu'à longs intervalles et en petit nombre d'exemplaires dévolus à de rares amateurs. Aujourd'hui cent cinquante artistes s'y livrent à cœur-joie et vont rapidement, de progrès en progrès, à la célébrité. Bientôt, grâce à eux, nous verrons revenir le règne des belles illustrations qui font la gloire des éditions anciennes, et je ne doute pas que leurs efforts nous rendent un jour les Gravelot, les Marillier, les Eisen et les Monnet, dont nous avons tant besoin.

Parmi les plus habiles et les plus délicats de cette nouvelle société, il faut compter M. Maxime Lalanne, l'auteur des dessins de la maison de Victor Hugo. Je ne trouverais pas d'expressions pour rendre la finesse incomparable, les ressources inouïes de la pointe de ce jeune graveur, qui semble vaincre en se jouant les difficultés les plus ardues de son art. Ces jolis tableaux, grands tout au plus comme la moitié de la plus petite toile de Meissonier, offrent toutes les qualités de la gravure au burin : le précieux de l'exécution, la délicatesse du modelé, la force des reliefs, la vigueur du dessin, aux charmes plus accessibles et plus pénétrants de l'eau-forte, la touche libre et spirituelle, l'éloquence de l'effet et ce velouté moelleux et coloré qui paraît ne pouvoir appartenir qu'à la seule peinture.

Ce livre, qui fut dès son apparition un objet de vogue, sera plus tard, et la première effervescence passée, un véritable trésor de bibliothèque. On en a tiré des exemplaires sur papier de Hollande, assez peu nombreux pour faire un jour le désespoir des collectionneurs.

Albert DE LA FIZELIÈRE.

Parmi les nouvelles publications que nous mettons en vente aujourd'hui, nous signalerons ; le beau volume que vient de publier M. Rouard, bibliothécaire de la bibliothèque Méjanes d'Aix. *François Ier chez madame de Boisy*, imprimé par L. Perrin, orné de XII portraits originaux. — *Histoire de la guerre d'Escosse, par Jean de Beaugué*, avec un avant-propos par M. Montalembert, imprimé avec luxe par Gounouilhou, à Bordeaux. — *Quelques mots sur la Paléographie et la Diplomatique, suivi de quelques mots sur l'École des Chartes*; par L. Gautier, archiviste aux archives de l'Empire, joli volume imprimé en caractères elzéviriens par Jouaust, sur papier vergé, orné d'une vue de l'entrée de l'École des Chartes.

Voir aux annonces à la fin du Bulletin.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES EN PATOIS.

GRAMMAIRES, VOCABULAIRES, DICTIONNAIRES, PIÈCES EN VERS ET EN PROSE, EN PATOIS, DIALECTES ET IDIOMES, DES DIFFÉRENTES PARTIES DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER.

(*Brochures tirées à petit nombre.*)

6107. **BALLET EN LANGAGE FORÉSIEN**, de trois bergers et trois bergères se gaussant des amoureux qui nomment leur maîtresse leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcellin Allard; préface par M. Gust. Brunet. In-12 allongé, tiré à 60 exempl., papier vélin. Portrait d'Allard d'après du Moustier. 3 50

6108. —Quelques exemplaires sur papier de couleur. 6 »

Reproduction d'un livre introuvable et aussi remarquable par la forme que par le fond, dont le but est de faire la part critique des drames langoureux dont foisonnaient la plupart des littératures de l'Europe au XVIe siècle, et surtout celles de la France, de l'Espagne, de l'Italie, etc.

6109. —Portrait de Marcellin Allard seul. 1 50

6110. **BELLOT**. L'ermite de la Madaleno, ou l'Ooubservatour Marsies. *Marseille*, 1824, in-8. 2 »

6111. **BELLOT** (P.). Mes moments perdus, recueil de poésies françaises et provençales. *Marseille*, 1829, in-12, br. *Fig.* 2 50

6112. **BERNARDA BUYANDIRI** (la), tragi-comedia. *Paris*, 1840, br. in-8. 2 »

Tiré à 60 exemplaires.—Ex. avec de nombreuses corrections.

6113. **BIBLE DES NOELS** (la). Étude bibliographique et littéraire, par Charles Ribault de Laugardière. *Paris*, 1857, in-8, br. *Rare*. 4 »

6114. **BONIVARD** (Fr.). Advis et devis des langues, traité de philologie, composé en 1563. *Paris*, 1849, in-8. 4 50

Tiré à petit nombre.
L'un des ex. *gr. papier de Holl.*

6115. —**Le même**, pap. ordin. 2 50

6116. **BONNET**, Tournur et Cafetié, de Beoucaire. Leis doux rivaous de la Tartugou, ou l'Ase, lou coulobre et la tarasque, poëmou épi-coumique en IV cants, suivi dei Olympiyens desmasqua. *Nîmes*, 1840, in-8, br., 132 p. 3 »

6117. **BOUFOUNADOS** en vers patois ounte i a dé qué riré é dé qué ploura. *Nîmes*, 1824, in-12, br. 2 25

6118. **BOURRELLY**. Leis désaviados, pouésios prouvençalos. *Marseille*, 1846, br. in-8. 1 »

6119. **BRUNET** (G.). Notice sur les proverbes basques, recueillis par Arnault d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue austrasienne. *Paris*, 1859, in-8. (*Tiré à petit nombre sur papier chamois.*) 3 50

6120. —**Le même**, pap. de Holl. 4 50

6121. **BURGAUD-DESMARETZ**. Fabeulié jarnacoais qu'at été encoère in cot rafistolé et rabattut a ceul fin qu'i ne quittisse pas simé l'asprit qu'é d'dan,... s'o y en at. (*Suivi d'un vocabulaire*). *Paris, Didot*, 1858, in-8, cart. (*Papier de Chine.*) 10 »

Tiré à 25 exemplaires.—*Très-rare.*

6122. **BURGAUD-DESMARETZ**. Encoère ine trâlée d'âchet qu'avian raste d'dan le pot a creite a Beurgau et qui s'ran vendut peur lis

MM. Didot frères et fi. *Paris*, 1861, in-12, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—*Épuisé.*

6123. —Le même. Exemplaire sur papier de Chine, cart., n. rog. (*Tiré à quelques exemplaires.*) 6 »

6124. **CARVIN.** L'aîné, lou barbié rasefin, vo tartellettos patès-chauds, comédie en vers français et provençaux. *Marseille*, 1827, br. in-8. 2 »

6125. **CARVIN.** Misé gallineto et lou révénant vo lou mariagi de Rasefin comedié. *Avignon*, 1830, br. in-8. 1 50

6126. **CASÉLLA** (J. L.). Traité complet de la lexicographie des verbes français, avec un tableau synoptique de la conjugaison de tous ces verbes, etc. *Paris*, 1838, in-8. (*Envoi à M. Magnin.*) 2 »

6127. **CATALOGUE** d'une collection d'ouvrages dans tous les dialectes de l'Europe et dans ceux de la France en particulier, à vendre en entier chez M. Bossange. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 50

6128. **CHAILAN** (F.). Leis bugadieros, scène populaire en vers provençaux. Br. in-8. » 50

6129. **CHAILAN** (F.). Leis quichiès, scène historique en vers provençaux. Br. in-8. » 25

6130. **CHAILAN** (F.). Lou paysan, oou Théâtre vo leis amours de Vanus. Br. in-8. » 25

6131. **CHANSONS** nouvelles en provençal, composées vers 1550. *Paris*, 1844, in-8. 2 »

Tiré à 60 exempl. — Publ. par G. Brunet.

6132. **CLÉMENT** (M.). Pouesios prouvençalos. *Marseille*, 1841-51. (*T. I*er *en 6 livr. et* 1re *et* 2e *livr. du tom. II.* Tout ce qui a paru.) 8 »

6133. **CONTES** en vers provençaux, imprimas per la premiero fes en Avous 1806. In-12, br. 8 »

6134. **CORDIER** (F. S.). Vocabulaire des mots patois en usage dans le département de la Meuse. *Paris*, 1833, in-8, br. *Rare.* 3 »

6135. **CRISTOOU** et Fresquière, ou la queue de l'âne arrachée, comédie en un acte et en vers. *Marseille*, 1825, in-8. 1 25

6136. **DAPHNIS ET ALCIMADURE**, pastorale languedocienne, représentée devant le roi à Fontainebleau le 29 octobre 1754. *Paris*, *Ballard*, 1774, in-8, n. rel. (*Rare.*) 5 »

5137. **DAUPHIN** (C.). Paul, poëme en vers provençaux (patois des environs de Draguignan). *Toulon*, 1853, in-8. 1 50

6138. **DAUPHIN** (C.). Madéloun, — Lei pins, — poëmes en vers provençaux. *Marseille*, 1859, br. in-8. » 50

6139. **DESANAT** (J.). Coursos dé la tarasquo et jocs founda per lou rey René, avec notes explicatives rédigées en français, pouémo en vers prouvençaous burlesquo tragi-coumiqué, en patois de Tarascon. *Arles*, in-8, br. *Planche.* 4 »

6140. **DESANAT** (J.). La guerro de proupagando, garo leis estrangiers! Pouémo patriotiquo. *Marseille*, 1840, br. in-8. 1 »

6141. **DESANAT** (J.). La San Bartélémi deis courtiés marrouns. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 60

6142. **DESANAT** (J.). La statuo de Puget, pouémo a David d'Angers. *Marseille*, 1846, in-8. 1 »

6143. **DESANAT** fils. Lou Canaou deis Alpines. *Marseille*, 1839, br. in-8. 1 »

6144. **DESANAT.** Lou travai et lo finiantiso, sermoun doou cura Rufi mescla de proverbi, sentenços, maximos et mouralos, en vers prouvençaous; 2e édition, ooumentado de cin-cent prouverbi. *Tarascon*, 1847, br. in-8. 2 50

6145. **DESANAT** fils. Napoleoun vo leis restos doou grand homme, poesio prouvençalo. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 75

6146. **DESANAT** fils. Réfutation dirigeodo contro la gazetto d'oou miejou. *Marseille*, 1839, br. in-8. » 75

6147. **DESANAT** (J.). Souvenenço d'un banquet démocratiqué et fraternel a Tarascoun lou 3 decem. 1848. Br. in-8. 1 25

2 chansons : L'Émancipation. — L'Angounio deis legitimistos.

6148. **DESANAT** (J.). Tarascoun. — Grando revuo d'uno pichoto villo, satyro. *Avignon*, 1847, br. in-8. 1 50

6149. **DESANAT.** Vengenço natiounalo vo la destructioun d'Abd-el-Kader. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 75

pression, la seule que cite le *Manuel*, n'est qu'une belle infidèle. Il en existe une autre, moins coquette, mais conforme à l'original et publiée par M. le Dr H. L. Hoffmann, de Hambourg, deux ans après celle de M. Chenu. Cette double réimpression me remet en mémoire une note manuscrite de Mercier de Saint-Léger à propos d'un article de la *Bibliographie instructive* de Debure. « Cette édition est la meilleure, dit Debure, cependant les « amateurs préfèrent celle de..... qui est sur plus beau papier. Mercier dit en note : « Mais, mon cher monsieur, si les amateurs font « ce que vous dites là, ils font une sottise. »

C'est en 1849 que le Dr Hoffmann révéla dans le *Serapeum*, pp. 177-180, l'existence, dans la bibliothèque de la ville de Hambourg, d'un exemplaire unique du *Catalogue* de Louis (III) Elzevir de l'année 1649. Plus tard il le réimprima dans le même recueil, en 1854, pp. 129-137, en faisant observer qu'il ne se prêtait pas à une jolie reproduction comme celle du catalogue de 1681 que Motteley fit exécuter chez Didot en 1823. M. Chenu, qui ne connaissait pas *de visu* l'édition originale, réimprima le texte donné par le *Serapeum*, sans tenir compte de la pagination qui s'y trouvait indiquée, et sans se douter que dans l'original les titres des ouvrages allemands sont imprimés en caractères allemands. M. Hoffmann, peu satisfait de la réimpression Chenu, en mit sous presse une conforme à l'édition originale et pour la disposition typographique et pour le format. Le titre de sa réimpression est celui-ci :

Catalogus librorum officinæ Ludovici Elsevirii (III), quem secundum exemplar quod unum adhunc cognitum est Bibliothecæ publicæ Hamburgensis, Hamburgi, mense Decembri anni MDCCCLVII, typis Augusti Gulielmi Bartz L exemplis accuratissime recudendam curavit et viro Cl. Carolo Pieters, gandavensi, de historia vitæ et editionum Elseviriorum optime merito, D. D. D. Fridericus Laurentius Hoffmann, J. U. D. Hamburgensis.

Vient ensuite le titre : *Catalogvs* | *librorvm* | *officinæ* | *Ludovici Elzevirii* | designans libros, qui tam ejus typis et impensis | prodierunt, quam quorum alias copia | ipsi suppetit. (Ici la marque, avec la devise : *Ne extra oleas.*) *Amstelodami*, | *apud Ludovicum Elzevirium*, | ɔIɔ Iɔc XLIX, pet. in-8 de 8 ff. non chiffrés. A quoi il faut joindre un feuillet rédigé en allemand, dans lequel M. Hoffmann explique les motifs de cette réimpression fac-simile qui n'a été faite qu'à 50 exemplaires et pour ses amis.

Olivier BARBIER.

G. Brunet). *Bordeaux*, 1839, br. in-8. 2 »

6173. **LEUDIERE** (R.). Quelques observations critiques sur l'histoire de la formation de la langue française de M. Ampère. Br. in-8. 1 50

6174. **LOU BOUIL-ABAISSO** (Journal en langue provençale. Année 1842. 17 nos, 53 à 69.) 3 »

6175. **LOU NAUFRAGÉ** de la Meduso, pichoun poëme en vers prouvençaux sigui d'uno pastouralo et d'un dialogo. *Toulon*, in-8. 2 »

6176. **LOU TRIOUMPHÉ** de la Maniclo, coumedio en un acté et en vers prouvençaoux, par F. B. *Marseillé*, 1829, in-8. 2 »

6177. **MESTE MAUCHUAN**, ou le Jugement de l'âne, comédie en vers provençaux. *Marseille*, 1818, in-12, br. » 75

6178. **MORVAND**. Idée générale du Morvand (du ménage, des essarts, des terres labourables, des prés, des arbres fruitiers et des plantes, des étangs); idée journalière des cultivateurs et manouvriers morvandeaux. Br. in-8. (*Extrait*.) 2 50

Suivi de deux chansons en patois morvandeau.

6179. **NOELS EN PATOIS DE BESANÇON** (Nouveau recueil de). *Besançon*, in-12, br. (vers 1750). *Rare*. 4 50

6180. **OLLIVIER** (Jules). Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné. *Valence*, 1836, br. in-8. 3 »

6181. **PARERGON** sive specimen Cantabricæ hoc est veterisVasconum linguæ ex opere excerptum quod de literis et lingua Geterum anno 1597. Lugduni Batavorum, edidit Bon. Vulcanius. *Parisiis*, 1860, in-12, br. (*Tiré à 18 exempl. seulement*.) 3 50

6182. **PATOIS MEUSIEN**. Le Bie, coumédie à un acte et an patois meusien, pa in paysan de la Saulx (le Dr. Cordier). *Sainte-Menehould*, br. in-8. 2 »

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

6183. **PATOIS MEUSIEN**. L'échainge, aou los conseillies de village, coumédie à daoux actes et an patois meusien (par le Dr. Cordier). *Bar-le-Duc*, br. in-8. (*Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce*.) 3 »

6184. **PEYROTTES**. Pouésias patouèzas del Taralié J.A. Peyrottes. *Montpellier*, 1840, in-8, br. 2 »

6185. **PIERQUIN DE GEMBLOUX** (Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M.). *Paris*, 1860, in-8. 1 50

Composé particulièrement d'ouvrages de linguistique, de patois des différentes provinces de la France.—941 nos.

6186. **PROVERBES** (Recueil de), ou Sentences populaires en langue provençale. *Brignolles*, 1821 (rogné court). 2 »

6187. **RAVANAS**, ancien curé de la Madeleine. L'Escoumesso, conte. *Aix*, 1837, br. in-8. 1 50

6188. **RECUEIL** d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages fort rares (par M. G. Brunet). *Paris*, 1839, in-12, br. *Rare*. 5 »

Tiré à 190 exemplaires.

6189. **RICHARD**, bibliothécaire de la ville de Remiremont. Bibliographie spéciale du patois (Lorraine et les évêchés). In-8, br. 2 50

Manuscrit.

6190. **SABOLY**. Lou soupa, poëme provençal historique, précédé d'une notice sur Saboly, par A. Boudin. *Avignon*, 1848, in-8, br. 2 »

6191. **SOOUCISSOUNADO** (la) de Tarascoun et d'Arlé, pouèmo gastronomique eis Marsilhes, per l'ooutour doou Bouil-Abaisso. *Marseille*, 1851, br. in-8. 1 »

6192. **THOMASSY** (R.). De l'unité et de l'universalité moderne de la langue française. Br. in-8. 1 50

6193. **THOMMEREL** (J. P.). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Devenu rare*.) 4 »

6194. **TRUCHET** (de). La Pastressou vo leis escooufestrès, coumediou en vers provençaous d'oou dialecté d'Arles. *Paris*, 1824, in-8. 2 »

6195. **UCHARD** (B.), sieur de Moncepey. La Piedmontoize en vers bressans, dédiée à Mgr de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné; préface par M. Gustave Brunet. In-12 allongé, tiré à 60 exemplaires, papier vél. 5 »

6196. **UCHARD.** LE MÊME. Papier de couleur (8 exemplaires). 8 »

Avant l'étude consciencieuse des patois, les documents historiques de cette nature n'étaient même point consultés. L'attention des savants a réformé ce préjugé, et l'histoire y gagne autant que la philologie nationale. C'est donc un véritable service rendu à ces deux sciences par M. G. Brunet, que la réimpression de cet opuscule introuvable.

6197. **VERITABLÉS SOOUCISSOTS** d'Arlé, pouémo historiqué. *Marsio*, 1852, br. in-8. 1 »

6198. **VEYRE** (J. B.). Les piaoulats d'un Reipetit, recueil de poésies patoises. (*Auvergne*) *Aurillac*, 1860, in-8, br. 5 »

Suivi d'un vocabulaire, plus le compte rendu dans le *Moniteur du Cantal*.

6199. **VILLEMAIN.** Considérations sur la langue française, servant de préface à la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie. Br. in-8. (*Envoi à M. Magnin.*) 2 50

6200. **VOCABULAIRE** du Berry et des provinces voisines, recueilli par un amateur du vieux langage. *Paris*, 1838, in-8, br. 8 »

6201. **VOCABULAIRE DU PATOIS D'UCHON**, canton de Mesvres, arrondissement d'Autun, par M. S.... *Paris*, 1858, in-8. (*Papier de Chine.*) 4 »

Tiré à dix exemplaires. — *Très-rare.*

6202. **ADVOCATIE NOTRE-DAME**, ou la Vierge Marie plaidant contre le dyable, poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux, par A. Chassant. In-12. *Papier vergé.* 3 »

6203. —— LE MÊME, dem.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Thompson.*) 3 »

Exemplaire relié sur brochure.

6204. **AFFRE** (H.). Simples récits historiques sur Espalion. *Villefranche*, 1850, in-8, br. 4 »

Les 175 dernières pages de cette monographie se composent de dictons et proverbes patois et prix de diverses choses en des temps différents (*patois de l'Aveyronnais*).

6205. **ALMANACH** de Provence, annuaire hist., littéraire et biographique publ. par A. Gueidon. *Marseille*, 4 vol. 3 »

Années 1856—1857—1858—1859.

6206. **ARMANA PROUVENÇAU** per lou bèl an de Diéu e dou bissèst. *Avignon*, in-12, 4 vol. 4 »

Années 1859—1860—1861—1862.

6207. **ARENA** (Antonius de), provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, v. marb. (*Bel exemplaire. Rare.*) 10 »

6208. **ARNAUD DAUBASSE**, peignier en corne. Œuvres. *Villeneuve*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

6209. **AUBANEL** (T.). La Miougrano entreduberto (avec la traduction littérale en regard). *Avignon*, 1860, in-12, br. 5 »

Exemplaire sur papier chamois.

6210. —— Le même, sur papier chamois, dem.-rel. mar. viol. (*Envoi d'auteur.*) 6 »

6211. **AUGER GAILLARD**. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard dit lou roudier de Rabastens, publ. par G. de Clausade, avec un glossaire. *Albi*, 1843, in-12, br. *Portrait.* 5 »

6212. **BELLOT** (P.). Les veillées provençales, mélange de poésies patoises et françaises; 2e édition. *Marseille*, 1852, gr. in-8, br. 6 »

6213. —— Lou Galegeaire vo la liasso entiero deis contes vieilhs et nouveous et peços inedichos, avec introd. par Mary-Lafon. *Marseille*, 1855, in-12, br. 3 »

6214. **BÉRONIE** (N.). Dictionnaire du patois du bas Limousin (*Corrèze*), et plus particulièrement des environs de Tulle, mis en ordre, augmenté et publié par J. A. Vialle. *Tulle*, in-4, v. fauve, fil. (*Très-bonne reliure anglaise.*) 15 »

6215. **BIBLIOGRAPHIE EN PATOIS DE LA FRANCE** classée par provinces. In-fol. rel. 10 »

Manuscrit.

6216. **BOUQUET PROUVENÇAOU** (lou) vo leis troubadours revioudas. *Marsillo*, 1823, in-12, dem.-rel., v. ant. 5 »

6217. **BRUNET** (Gust.). Lettre à M. de *** sur les ouvrages écrits en patois par C. B. *Bordeaux*, 1839, in-8, br. 10 »

Exemplaire interfolié de papier format in-4, avec *nombreuses notes* philologiques et bibliographiques manuscrites de M. ***.

6218. **BUGADO** (la) prouençalo vonte cadun l'y a panouchon enliassado de prouerbis, senteucis, similitudos et mouts per riré en prouençau enfumado é coulado en un tineon de dès soïes per la lauar, sabounar é eyssugar coumo sé deou. *Aix*, 1859, in-12, br. *Papier vergé fort.* 2 50

6219. **CABANÉS** (J. de). L'histourien sincère sus la guerro doou duc de Savoyo en Prouvenço, en 1707, poëme provençal inédit, précédé d'une notice sur ce poëte et sur ses divers ouvrages, par A. Pontier. *Aix*. 1830, in-8, dem.-rel. v. vert. (*Bel exemplaire*). 6 »

6220. **CANTIQUES** spirituels à l'usage des missions des prêtres séculiers. *Marseille*, 1783, in-12, bas. 2 »

En français et en provençal.

6221. **CAPMANY** (A.). Arte de traducir el idioma francés al castellano. *Barcelona*, 1839, in-12, br. 2 50

6222. **CATHECHISMO** da doutrina cristam. — Cristanchi sastrazza catheximo. *Rumaza* (*Rome*), 1778, in-12, br. 2 50

Doctrine chrétienne en langue maratte.

6223. **CAUDERAN** (l'abbé). Dialecte bordelais. Essai grammatical. *Paris* 1861, in-8, br. 2 50

6224. **CENAC-MONCAUT**. Dictionnaire gascon-français, dialecte du département du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire gasconne. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

6225. **CHAITTES DE MEI NIESSES**. Fable trad. du saintongeais de M. Burgaud des Marets en patois messin, par Alb. de La Fizelière. 1 f. in-4, *sur papier chamois*. (*Tiré à 6 exemplaires*). 2 »

6225 *bis*. **CHAMPMAS** (l'abbé), prêtre du diocèse d'Agen. Poésies gasconnes. *Agen*, 1863, in-8. *Planche photographiée représentant les ruines du château de Monbran*. 3 »

Tiré à 25 exemplaires.

6226. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France et en particulier sur ceux du département de l'Isère. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel., v. bleu. 4 »

6227. ——Le même, br. n. rog. 3 50

6228. ——Le même, dem.-rel. (*Exemplaire sur papier fort.*) 5 »

6229. **CHASSANT** (A.). Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux. *Paris*, 1857, in-12, br. 3 50

Tiré à petit nombre.—*Épuisé*.

6230. **CHEVALLET** (A. de). Origine et formation de la langue française; 2e édition. *Paris*, *Impr. Imp.*, 1858, 3 forts vol. gr. in-8, br. 36 »

Cet important travail a obtenu le prix Volney en 1850, et l'un des prix Gobert en 1858.

6231. **COLLOQUE** français et breton, ou Nouveau vocabulaire; 5e édition corrigée et augm. d'une table des matières. *Brest*, 1846, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 »

6232. ——Le même. *Saint-Brieuc*, 1822, dem.-rel. 2 »

6233. **COYE** (J. B.). Œuvres complètes en vers provençaux. *Arles*, 1829, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, br. 2 »

6233 *bis*. ——Le même, dem.-rel. 3 50

6234. **CRINON** (Hector), laboureur, poëte et sculpteur. Satires picardes (en patois picard). *Péronne*, 1863, in-8, br. 3 50

6235. **DIALECTES ET PATOIS**. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une collect. de versions de la parabole de

l'Enfant prodigue en cent idiomes ou patois différents, presque tous de France, précédés d'un travail sur la géographie de la langue française (par Séb. Bottin). *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. *Rare.* 12 »

6236. DICTIONNAIRE DE LA PROVENCE et du comté Venaissin, cont. le *Vocabulaire françois-provençal et provençal-françois*, dédié au prince de Beauvau par une société de gens de lettres. *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. ant. 20 »

Exemplaire en parfaite condition.

6237. DICTIONNAIRE PROVENÇAL FRANÇAIS, cont. tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en français, tels que ceux des plantes, des oiseaux, etc., précédé d'un abrégé de grammaire provençale, par G. *Marseille*, 1823, in-8, dem.-rel. (*Bel exemplaire.*) 6 »

6238. DIOULOUFET. Fablos, contes, épîtros et autros pouesios prouvençalos. *A-z-ai*, 1829, in-8 de 472 pages, dem.-rel., v. ant. *Fig.* 12 »

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.—*Bel exempl.*

6239. ÉTRENNES TOURQUENOISES ET LILLOISES, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par F. de Cottignies dit Brûle-Maison. *Tourcoing*, 9 recueils reliés en 3 vol. in-16, cart. *Airs notés.* 6 »

6240. FAVRE, priou-curat dé Cellanova. Recul d'uvras patoisas. *Moumpeié*, 1815, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. 5 »

Le tome II contient les pièces qui n'ont pas encore été imprimées, terminé par : *Adresso de Roso de Myoun e de Justine de Marsyo oou Rey.*

6241. FRÉVILLE. Les vers homonymes suivis des homographes. *Paris*, 1804, in-12, br. 1 50

6242. GARY (l'abbé). Dictionnaire patois-français à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins. *Castres*, 1845, in-12, br. 4 »

Ouvrage enrichi d'observations sur la grammaire, la synonymie, l'histoire naturelle, etc., et d'un grand nombre de primitifs latins ou grecs, d'où dérivent autant de mots patois.

6243. GENTY (Pierre), maréchal-ferrant. Œuvres poétiques en patois percheron (1770-1821), précédées d'un Essai sur la filiation des langues, par A. Genty (avec la traduction française). *Paris*, 1863, pet. in-12, br. Papier vélin. *Portrait photographié.* 3 »

6244. GEORGES (l'abbé Étienne), de Troyes. Coup d'œil sur les progrès de la langue française, en Champagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Châlons-sur-Marne*, 1863, in-8, br. 6 »

6245. GOUDELIN. Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las gentillessos de tres boutados, et le tout se courouno d'un noubel dictiounari per intelligenço des mouts plus escartats de la lengo francezo. *Toulouso, Jan Boudo*, in-8. 25 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, rel. en maroq. du Levant, tr. dor. (*Thompson*). — Édition recherchée et rare.

6246. GOUDOULIN. (Las obros de P.) augment. noubelomen de forço pessos, ambé le dictiounari sur la lengo moundino. *Toulouso*, 1811, in-12, maroq. rou., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis. *Portrait*. 15 »

Bel exemplaire de cadeau.

6247. ——Las obros de P. Goudelin, augmentados de forço pessos, è le dictiounari sus la lengo moundino. *Toulouso*, 1694, pet. in-12, dem.-rel. *Portrait*. 7 »

6248. ——Las obros, augm. noubélomeni de forço pessos, ambé le dictiounari de la lengo moundino. *Toulouso, Abadie*, 1862, in-18, br. 4 »

Édition tirée à 40 exemplaires numérotés.

6249. ——Œuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires par MM. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, dem.-rel., mar. Lavall. du Levant. *Portraits et figures*. 15 »

6250. GRAMMAIRE LIÉGEOISE élémentaire (française-wallonne), par L. M. *Liége*, 1863, in-8, br. 5 50

6251. GROS de Marsillo. Recueil de pouesiès prouvençalos; nouv. édicien courrig. et augm. per l'autour, èmé un explicacion dei mots lei plus difficiles. *Marseille*, 1763, in-8, br. n. rog. 5 »

6252. ——Le même, relié en veau marb. 6 »

6253. GUSTEAU (l'abbé). Poésies patoises, suivies d'un glossaire poitevin, par M. Pressac. *Niort*, 1862, in-12, br. Papier vergé. *Portrait*. 3 »

Tiré à 105 exemplaires.

6254. ——Le même, sur papier de Hollande. 4 »

6255. HÉCART (G. A. J.). Dictionnaire rouchi-français; 3e édition. *Valenciennes*, 1834, in-8, br. 7 »

6256. HONNORAT (S. J.). Dictionnaire provençal-français et français-provençal, ou Dictionnaire de la langue d'oc ancienne et moderne. *Digne*, 1846, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. br. du Levant. (Bel exempl.). 60 »

Ouvrage très-estimé et peu commun.

6257. ——Vocabulaire français-provençal. *Digne*, 1848, in-12 de 1158 p. 2 50

Travail de bénédictin aussi utile aux origines de la langue française qu'à la connaissance scientifique des différents patois du Midi.

6258. JASMIN. Las papillotos de Jasmin, coiffur, membre de la sociétat de scienços et arts d'Agen (1825-51). *Agen*, 1835-1851, 3 vol. in-8, br. *Portrait*. 15 »

Belle édition avec la traduction française en regard.

5258 *bis*. LABOULINIÈRE. Annuaire statistique du départ. des Hautes-Pyrénées. *Tarbes*, 1807, in-8, dem.-rel. 3 »

Cont. un chapitre sur l'idiome du départ. et des chansons patoises avec traduction.

6259. LANGUE BASQUE. Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. *Bayonne*, in-8, br. 4 »

6260. LANGUE SCLAVONE-RUSSE. Notion simple de la langue sclavone-russe-moscovite, pour apprendre passablement à la lire, la bien prononcer, l'écrire, l'entendre et la parler. In-12, parch. 5 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture, signé : *Jubé de Mouchy Lechatel*, 1782, *et Eug. Jubé, an* 8.

6261. LARCHEY (L.). Les excentricités du langage français; 2e édition. *Paris*, 1861, in-12. jolie dem.-rel. mar. bleu n. rog., tête dor. *Front. gravé à l'eau-forte.* 8 50

Édition devenue rare.

6262. LAS FLORS DEL GAY SABER estier dichas las leys d'Amors.—Les fleurs du gai savoir, autrement dites les lois d'amour. *Paris, Silvestre*, 1824, 3 vol.—Las joyas del gay saber. —Les joies du gay savoir. Recueil de poésies en langue romane, couronnées par le consistoire de la gaie science de Toulouse, depuis l'an 1324 jusques en l'an 1498, avec la traduction littérale et des notes. 1824, 1 vol.—Ens. 4 vol. gr. in-8, br. (non coupés). 15 »

6263. LE BRIGANT. Détachemens de la langue primitive : celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. *Paris*, 1787, in-8, cart. (2 part.). *Rare.* 5 »

6264. LEGRAND (P.). Dictionnaire du patois de Lille; 2e édition augmentée. *Lille*, 1856, in-12, br. 3 »

6265. LE HÉRICHER (E.). Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française, d'après la méthode historique, naturelle et étymologique. Développement d'un mémoire couronné par l'académie de Rouen. *Paris*, 1862, 3 vol. in-8, br. 21 »

Caractère national.—Du dialecte normand.—Prononciation anglo-normande.—Grammaire anglo-normande.—Méthode historique et naturelle. — De l'onomatopée.—Origines celtiques.—Origines latines, germaniques, scandinaves.—Légendaire normand.—Poésie populaire normande.—Histoire de la langue anglaise.—Patois normand moderne.—Additions.

6266. ——Normandie scandinave, ou Glossaire des éléments scandinaves du patois normand. *Avranches*, 1861, in-12, br. 5 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6267. ——Histoire de la langue anglaise. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

6268. ——Philologie topographique de la Normandie. *Caen*, 1863, in-4, br. 5 »

6269. LIVRE BREDIAH ER FÉ, eit chervige d'er vretonèd a escobty guénép. Eil blaiad.—Quetan loden. *Guénéd*, 1844, in-12, dem.-rel. 1 50

6270. **MACARIENS** (les), poëme en vers gascons. *A Nankin, chez Romain Macarony, imprimeur du public, à l'enseigne de la Vérité,* 1763, in-12. *Papier vergé fort.* 3 50

Réimpression faite à Bordeaux.—Tiré à 120 exemplaires.

6271. ——Le même, in-8, sur papier rose. (*Tiré à 20 exemplaires.*) 6 »

6272. **MACARONEANA**, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris,* 1852, in-8, br. 12 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6273. **MANNIER** (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris,* 1861, in-8 de 396 pages, br. 6 »

Cet ouvrage a obtenu une *mention honorable* au concours des antiquités nationales, 1862. (*Académie des inscriptions et belles-lettres.*)

6274. **MARTIN** (F. R.). Les loisirs d'un Languedocien. *Montpellier,* 1827, in-8, dem.-rel. v. ant. *Bel exempl.* 6 »

6275. **MARY-LAFON**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris,* 1842, in-12, dem.-rel. veau. (*Devenu peu commun.*) 6 »

6276. ——Le même, broché. 4 »

6276 *bis*. **MAX-BUCHON**. Poésies franc-comtoises. Tableaux domestiques et champêtres. *Paris,* 1862, in-12. 1 »

6277. **MÈGE** (F.). Souvenirs de la langue d'Auvergne. Essai sur les idiotismes du département du Puy-de-Dôme. *Paris,* 1861, in-12, br. 3 50

6278. **MENGAUD** (L.). Las Pimpanélos. *Toulouse,* 1841, in-12, br, 4 »

Envoi d'auteur à M. de Vèze avec un quatrain, dont voici la traduction :
L'hiver va venir, les pauvres Pimprenelles
Dans la rude saison en verront de cruelles !
Mais en plaçant les miennes sous votre bonté,
Le froid peut arriver, mon bouquet est sauvé.

6279. **MEYGRA ENTREPRISA** catholiqui imperatoris quando de anno Domini M.D.XXXVI. veniebat per Provensam bene carrossatus in postam prendere Fransam cum Villis de Provensa ; propter grossas et menutas gentes rejohire : per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni,* 1760, in-12. 16 »

Exemplaire broché, non coupé. — Belle édition très-rare, n'ayant été tirée qu'à 150 exempl.

6280. ——Le même, broché. *Bruxelles* (*Avignon*), 1748. 12 »

Édit. également très-rare, mais d'une impression moins soignée.

6281. ——Le même, br., réimpression faite à Aix, en 1860. 2 50

6282. ——Le même, *papier fort.* 3 50

6283. MICHEL (Fr.). Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. de 516 pages. (*Au lieu de* 20 *fr.*) 10 »

6284. ——Le même, papier vélin fort. (*Tiré à petit nombre.*) 16 »

6285. MIGNARD. Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou Philologie comparée de cet idiome, suivie de poésies françaises inédites de Bernard de La Monnoie. *Dijon*, 1856, fort vol. in-8, br. 7 »

6286. MISTRAL (Fr.). Mirèio pouémo prouvençau (avec la traduction littérale française en regard). *Paris*, 1860, in-12, br. *Format Charpentier.* 3 »

6287. MOREL. Lou galoubó dé Jacintou Morel, ou Pouesious prouvençalous d'aquel outour, reculidous per seis amis. *Avignoun*, 1828, in-12, br. *Figure.* (*Envoi d'auteur.*) 5 »

6288. MORIN. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, enrichi de notes, par d'Ansse de Villoison. *Paris, Imp. Imp.*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. *Bel exempl.* 8 »

6289. NOELS D'AIMÉ PIRON, en partie inédits, recueillis et mis en ordre, avec un avant-propos, un glossaire et des notes, par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, br. *Airs notés.* 3 50

6290. NOEI BORGUIGNON de Gui Barôzai; 4e édicion. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène*, avec glossaire et musique. 1720, in-12, v. mar. de 416 pag., plus 4 ff. prélim., 36 pag. pour la musique, et 4 ff. pour l'éloge de La Monnoye. (*Bel exemplaire.*) 8 »

6290 *bis*. ——Le même, 1720 (5 ff. prélim. et 420 pag., v. gran., tr. dor. (sans la musique). 6 »

6290 *ter*. ——Le même, 4 ff. prélim. et 404 pag. 5 »

6291. NOELS BOURGUIGNONS (les), de Bernard de la Monnoye (Gui Barozai, de l'Académie française), suivis des Noëls mâconnais du P. Lhuillier (le parrain de Bliaise), publiés pour la première fois avec la traduction littérale en regard du texte patois; précédés de notices sur la Monnoye et Lhuillier; suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault; 2e édition retouchée et augm. de documents nouveaux. *Paris*, 1858, in-12 de 288 pages, *illustré de 24 dessins de J. Bertrand.* 5 »

6292. NOELS NOUVEAUX sur des vieux airs, publ. par Ch. Ribault de Laugardière. *Bourges*, 1857, in-12, br., *rare.* 4 »

6293. NOELS PROVENÇAUX. Recueil des noëls provençaux composés par Nic. Saboly; 2e édition. *Avignon, Mallard et Domergue*, 1724, in-12, v. éc., dent. 6 »

Édition rare.

6294. ——Le même, 1824, in-12, br. 3 »

6295. ——Le même, 1836, in-12, br. 3 »

6296. **NOELS PROVENÇAUX** (Recueil de), composés par le s[r] Peyrol, menuisier d'Avignon; nouv. édition. *Avignon*, 1828, in-12, br. 2 50

6297. ——Variétés religieuses ou choix de poésies provençales avec notes. *Aix*, 1860, in-12, br. 2 50

Cantiques sur les mystères de la foi chrétienne.—Sur la fête de Noël.—Sur la Passion.—Sur les débauches du carnaval, etc., etc.

6298. **NOELS VIROIS** (les), par Jean Le Houx, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Caen, avec une introduction et des notes, par A. Gasté. *Caen*, 1862, in-12, *papier vergé*. 3 »

Ces noëls authentiques et inédits sont un spécimen curieux des chants religieux que nos pères, durant l'avent, faisaient entendre dans des réunions d'amis ou de famille : ils seront un appendice aux vaux-de-vire publiés sous le nom de Basselin par Jean Lehoux, avocat virois.

6299. **NOTICES ET EXTRAITS** de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France.——Variétés bibliographiques (par Gustave Brunet). *Paris*, 1840, in-12, br. (*Tiré à 100 exempl.*) *Rare.* 5 »

6300. **NOULET** (J. B.). Essai sur l'histoire littéraire des patois du midi de la France aux XVIe et XVIIe siècles. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

6301. **ODES PINDARICAS**, posthumas de Espino Nonacriense. *Coimbra*, 1801, pet. in-24, bas. 2 »

Exemplaire de Pierquin de Gembloux.

6302. **PATOIS LIMOUSIN**. Poésies en patois limousin.——Œuvres de J. Foucaud.——*Limoges*, 1849, in-12, br. 1 50

6303. **PATOIS ROCHELLAIS** (Glossaire du), suivi d'une liste des expressions vicieuses usitées à la Rochelle, recueillie en 1780, par M***. *Paris*, 1861, in-4. 3 50

Exemplaire sur papier jonquille.

6304. **PATOIS VOSGIEN** (chanson en), recueillie et annotée par L. J. *Paris*, 1861, in-8, *airs notés*. 3 »

6305. **PEDENNEU** aveit fantesiein en déuéh, eit cleuét en Overin, ha recue ghet devotion er sacremand adorabl ag en autær. *E. Guénèd*, 1812, pet. in-12, bas., mar. *Front. gravé.* 2 50

6306. **PEYROT**. Les quatre saisons, ou les Géorgiques patoises, poëme par M. P. A. P. D. P., bénéficier à Millau (suivi d'un vocabulaire). *Villefranche*, 1781, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bel exempl.*). 7 »

6307. **PEYROTTES** (J. A.). Poesias patouèzas. *Montpellier*, 1840, in-8, br. 2 »

6308. **PIERQUIN DE GEMBLOUX**. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude ; nouvelle édition,

suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1800) des *Bibliopolistes basques*. 1 vol. in-8 de 400 pages. 6 »

Tiré à très-petit nombre.—*Presque épuisé*.

6309. PIERQUIN DE GEMBLOUX. LE MÊME, dem.-rel. 8 »

6310. ——Flurétas par M. de Gibloux. *Paris* (*Bourges*), 1844, in-12, br. (*Tiré à 100 exemplaires*.) 1 »

6311. ——Flurétas, par moussu de Giblous ; segounda edicioun (400 pag.). *Paris* (*Bourges*), 1846, in-12, br. 2 50

6312.——Louisa, par moussu de Gibloux; 4_e édicioun. *Mounpeïé*, 1850, in-12, br. 2 »

6313.——Pimparelas, Faoulié de Gibloux; ségounda edicioun. *Paris* (*imp. à Bourges*), 1846, in-12, br. 1 25

6314. POÉSIES BÉARNAISES avec la traduction française en regard, publ. par E. Vignancourt. *Pau*, 1852-60, 2 fort vol. gr. in-8 br., *figures et airs notés*. 14 »

6315. POÉSIES PROVENÇALES des XVI_e et XVII_e siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits, par Ans. Mortreuil, avocat à Marseille. *Paris*, 1843, 2 forts vol. in-12, br. 22 »

Édition tirée à 100 exemplaires sur papier vergé fort. (No 12.)

6316. POETES GASCONS. Recueil de poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-12, v. gr., *front. gravés*. 10 »

Le tome Ier contient : Les œuvres de P. Goudelin, avec le dictionnaire de la langue toulousaine.
Le tome II : Les œuvres de Lesage, de Montpellier, et de Michel, de Nîmes.

6317. PROVERBES BASQUES recueillis par Arnaud Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur (*avec la traduction française en regard*); 2e édition, augm. d'une introd. bibliographique. *Bordeaux*, 1847, in-12, dem.-rel., mar. 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

6318. PROVERBES BÉARNAIS recueillis par J. Hatoulet, bibliothécaire de la ville de Pau et E. Picot. *Paris*, 1862 (*imprimé par L. Perrin*), in-8, papier vergé teinté. 6 »

Ces proverbes sont accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du midi de la France.

6319. PRUMIRE RESPONSE de Calottin à loigne auteur de supplement (par U. Capitaine). *A Visé*, 1862. 2 50

6320. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris*, *Didot*, 1821, fort vol. in-8, br. (*Epuisé*.) 15 »

6488. BAUSSET (L. F. J. de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événements de l'Empire, depuis 1805 jusqu'en 1816, pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits.* 12 »

6489. BAYSIUS (L.). Annotationes in l. II de Captivis et postliminio reversis, in quibus tractatus de re navali ejusdem annot. in tractatum de auro, et argento leg. quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Omnia ab ipso authore recognita, et aucta. Ant. Thylesii de coloribus libellus, a coloribus vestium non alienus. *Lutetiæ, Rob. Stephani*, 1569, in-4, dem.-rel., mar. rou. 9 »

6490. BEAUCHAMPS (de). Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année onze cens soixante-un jusques à présent. *Paris*, 1735, in-4, v. éc. (*Aux armes.*) 12 »

6491. BECCARIA. Des délits et des peines ; trad. nouv., préc. d'une notice sur Beccaria. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 4 »

6492. BERGER DE XIVREY. Recherches sur les sources antiques de la littérature française. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, dem.-rel. veau. (*Avec table des auteurs cités.*) 4 »

6493. BOCCACCIO. Della genealogia de gli Dei di Giov. Boccaccio, dove si tratta dell' origine et discendenza di tutti gli Dei de' Gentili, tradotta par Gius. Betussi. *Venetia*, 1644, in-4, dem.-rel., v. br. 3 »

6494.——Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, Ph. di Giunta*, 1527, pet. in-4, vél. *Très-jolie édition.* 16 »

Bel exemplaire de la contrefaçon *fac-simile*, faite à Venise en 1729.

6495. BONNECHOSE (Ém. de). Les quatre conquêtes de l'Angleterre, son histoire et ses institutions sous les Romains, les Anglo-Saxons, les Danois et les Normands. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-8., br. (*Envoi d'auteur autog. signé.*) 8 50

6496. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot*, 1814, 2 vol. in-8, v. gran., dent. 4 »

De la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

6497. BOUCHER DE PERTHES. Petit Glossaire ; traduction de quelques mots financiers.——Esquisses des mœurs administratives. *Paris*, 1835, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. rose. 7 »

6498. BOUTARD. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture ; nouv. édit. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel., n. rog. (*Raparlier.*) 4 »

6499. BRESSON (J.). Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, précédée d'une introd. sur le mode

pount vo lésirs de mesté miqueou. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Avec les airs notés.*) 3 50

6332. VIGUIER. Élements de la langue turque, ou tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. *Constantinople, Imp. du palais de France*, 1790, in-4. dem.-rel., mar. rou., n. rog. 12 »

6333. VOCABULAIRE DU BERRY et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage (Jaubert). *Paris*, 1842, in-8, cart. *Fig.* 3 »

6334. VOSGES. Usages, coutumes, préjugés et croyances superstitieuses. —— Proverbes et dictons populaires applicables à des villes et villages de la Lorraine. 2 cahiers in-4. (*Manuscrit.*) 4 »

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6335. ART DU POTIER (l'). Les troys libvres de l'art du potier esquels se traicte non-seulement de la practique, mais briefvement de tous les secrets de cette chouse qui ioute mes huy a esté tousiours tenue celée, du cavalier Cyprian Piccolpassy Durantoys, translatée de l'italien en langue françoise par maistre Claudius Popelyn, Parisien. *Paris*, 18[illegible] in-4° orné de 41 planches gravées. *Au lieu de* 25 *fr.* 10 »

Belle publication reproduisant en *fac-simile* toutes les planches de l'édition originale (1560).

Livre important pour l'histoire de la céramique.

6336. BRONGNIART. Traité des arts céramiques, ou des Poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart; 2e édition, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvetat. *Paris*, 1854, 2 forts vol. in-8 *et atlas in-4 de* 60 *planches.* 28 »

6337. BRONGNIART ET RIOCREUX. Description du musée céramique de la manufacture de porcelaines de Sèvres, et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints exécutés dans cet établissement. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4, *dont* 1 *atlas de* 800 *spécimens de poterie ancienne et moderne de tous les peuples, dont* 600 *coloriés au pinceau, et environ* 300 *dessins de monogrammes, marques, etc., de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres, depuis l'année* 1763. 120 »

6338. DEMMIN (A.). Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art allemand. — Faïences du XIIIe siècle. — Terres cuites émaillées du Ve siècle. *Paris*, 1862, in-12, br. *Monogrammes.* 3 »

6339. —— Guide de l'amateur des faïences et porcelaines, poteries, terres cuites; peintures sur lave et émaux; nouvelle édition. *Paris*, 1863,

in-12 de 576 pages *orné de 850 figures marques et monogrammes intercalés dans le texte.* 10 »

6340. DAVILLIER (J. C.). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

6341. ——Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 »

6342. DU BROC DE SEGANGE (L.). La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, in-4, br. *Orné de 24 planches en couleur.* 25 »

Intéressante publication terminée par une table des auteurs cités.

6343. GRESLOU (Jules.). Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. *Chartres*, 1864, pet. in-8, br. Titre rouge et bleu. 8 »

Très-intéressante publication donnant en couleur le *fac-simile* des marques et monogrammes de fabrique tels qu'ils sont imprimés sur les pièces.

6344. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte de). Une fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II. *Paris. Aubry*, 1862, in-8. 4 »

6345. PALISSY (B.). Discours admirable de l'art de terre, de son utilité, des esmaux et du feu. *Genève, Fick* 1863, in-12, br., papier vergé. 3 »

6346. SALVETAT (A.). Leçons de céramique, professées à l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-12, *ornés de 479 figures dans le texte.* 12 »

6347. TAINTURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines.—Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8. br. *Figures.* 6 »

6348. WARMONT (A.). Notice sur les faïences anciennes de Sinceny. *Noyon*, 1863, in-8, br. 4 »

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

6349. PEIGNOT. Abrégé de l'histoire de France, composé de recherches curieuses, la plupart négligées par les historiens, et contenant.......... *Paris, Renouard*, 1819, in-8 br. de LXIV et 432 pag. — Précis chronologique des événements politiques, civils, militaires et littéraires (1814-1819), de 146 pages, frontispice représentant Clovis et plusieurs plan-

ches des portraits des 73 rois de France, y compris celui de Napoléon Ier. 8 50

Voir, sur ce livre, l'Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot, par M. J. Simonnet.

Notre exemplaire est avec les cartons remplaçant les pages 1 à 8, 266, etc., concernant le règne de Napoléon.

6350. PEIGNOT (Gabr.). Le même ouvrage, avec la préface de XIV pag. et L pag. prélim., 432 pag. de texte avec les portraits de Clovis et des rois de France, moins celui de Napoléon Ier.——Suivi de : Précis chronol. du règ. de Louis XVIII en 1814, 1815 et 1816. 116 pag., daté de 1816. *Chez Renouard*, en 1 vol. in-8, dem-.rel., mar. vert. 8 50

6351.——Ambassade des Bartavelles du Dauphiné pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier (6 *janvier* 1810).——Nouvelle ambassade des Bartavelles (12 *février* 1810).——Les Oies et le Chevreuil, conté en vers (9 *janvier* 1811).——Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône, à l'occasion d'une certaine ambassade de Bartavelles qui fit son entrée, l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul (*janvier* 1811), ensemble 4 brochures in-8. 12 »

Ces quatre opuscules de G. Peignot ont été publiés successivement dans le *Bulletin du Bouquiniste*.

La première est précédée d'une notice biographique et littéraire sur G. Peignot et sur les 4 pièces ci-mentionnées, par M. H. J. Friomnet.

TIRAGE A PART A 25 EXEMPLAIRES

4 Exemplaires seulement seront mis en vente, 2 sur papier vergé fort et 2 sur beau papier vergé chamois.

6352.——Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste; 3e édit. *A Dijon*, 1842, in-8 de 570 pag., br. 8 »

6353.——Le même; 2e édit. 1824, in-8, dem.-rel., veau fau. 6 »

6354.——Le même, br. 5 »

6355.——Détails historiques sur le château de Dijon, depuis le XVe siècle, époque de sa construction, jusqu'au temps présent; suivis d'une notice chronol. sur les entrées des rois et reines de France à Dijon. *Dijon, Lagier*, 1833, in-8. 5 »

6356.——Le même, (extrait de l'Académie de Dijon.) 2 »

6357.——Dictionnaire raisonné de bibliologie, ouvrage utile aux bibliothécaires, archivistes, imprimeurs, libraires, etc. *Paris, Villier*, 1802, 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. — *Rare*. 12 »

Les pages 257 et 272 manquent; elles ont été remplacées par des feuillets blancs.

6358.——Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, in-8, br. (1834). *Planches*— *Rare*. 8 »

Extrait de l'Académie de Dijon.

6359. PEIGNOT (Gabr.). Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle, suivie des lettres de grâces singulières, expédiées au XVe siècle, et sur quelques usages bizarres en matière criminelle, le tout publié textuellement d'après les manuscrits et imprimés du temps, avec des notes. *Dijon*, *Lagier*, 1829, in-8, br. 4 »

6360.——Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part; avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, sur papier vergé, *Portrait de Peignot, gravé à l'eau-forte.* 10 »

6361.——Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles, suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables par G. P. Philomneste. *Dijon*, 1841, in-8, d'environ 500 pag., br. (*Epuisé*, — *Rare.*) 12 »

6362.——Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe; *Dijon*, *Lagier*, 1840, in-8, br. (Tiré à 175 ex.) *Rare.* 6 »

Exemplaire papier vélin.

6363.——Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon*, *Lagier*, 1841, in-8, br. 4 »

6364.——Relation de deux missions à Dijon; l'une en 1837, l'autre en 1824; par L. E., I. D. E. (Peignot); nouv. édit. *Dijon*, *mai* 1824, in-12, br. 3 »

6365. AMANTON (ami de G. Peignot.). Galerie auxonnaise ou revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1836, in-8, br. 3 planches dont 2 pour les monnaies. 2 »

6366. CHALON (R.). Nugæ difficiles.—Supplément aux amusements philologiques de G. Peignot. *Bruxelles*, 1844, in-8, br. 2 »

6367. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot par P. D. *Paris*, *Techener*, 1857, in-8. dem.-rel. n. rog. 8 »

Tiré à petit nombre.—*Epuisé.*

6368. HÉLÈNE GILLET. Poésies sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet, de Bresse. *Gand*, 1857, br. in-8°. *Rare.* 3 «

6369. MILSAND (Ph.). Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés précédemment. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 »

6370.——Supplément au catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, par P. M. *Paris*, 1863, in-8. » 75

6371. SIMONNET (J.). Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8. papier vélin. 5 »

Tiré à petit nombre.

6372. LE MÊME, *sur papier vergé*. 7 50

6373. LE MÊME, *sur papier jonquille*. 7 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6374. ALEMANNUS (Nicol.), De Lateranensibus Parietinis dissertatio historica Nic. Allemanni, additis quæ ad idem argumentum spectantia scripserunt ILL. VV. Cæsar Rasponus et Josephus Simonius Assemanus. *Romæ, Salvioni, S. d.*, in-4, dem.-rel. *Planches gravées*. 10 »

6375. BALZAC. Les Cent contes drolatiques colligez ès-abbaïes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des pantagruellistes et non aultres. *Paris, Gosselin*, 1832, in-8, br. (*Premier dixain*.) 3 50

6376. BAUDOUIN (J.). Les Amours de Clytophon et de Leucippe ; trad. nouv. tirée du grec d'Achilles Tatius, et divisée en huict livres, avecque des arguments et des figures en taille-douce. *Paris, Toussaint Quinet*, 1635, in-8, br. en cart. *Fig. de Rabel, titre d'Abr. Bosse.* 6 »

Rare.

6377. BOURRASSÉ (l'abbé). Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys en Touraine, 1375-1446, publ. pour la première fois d'ap. le ms. de la bibl. Imp., *Paris*, 1861, in-16, gr. pap. fort de Holl., jolie dem.-rel., maroq. bl., dos et c., tête dor. (*David*.) 8 »

6377 *bis*.——LE MÊME broché. 4 »

6378. CÉSAR (Commentaires de), avec des notes historiques, critiques et militaires, par le comte Turpin de Crissé; nouv. édit. *Amst.*, 1787, 3 vol. in-8, d.-rel., maroq. roug., ornés d'une *carte de la Gaule et de nombr. planches gravées*. 7 »

Manque le dernier feuillet du tome Ier.

6379. CLÉDER (Éd). Notice sur la vie et les ouvrages de Corneille Blessebois. *Paris* 1862, pet. in-8. *Papier vergé*. 3 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

6380. **CONARDZ DE ROUEN** (les), recueil en un vol. in-16, maroq. bl., fil., tr. dor., 3 p. *tirées à 12 exemplaires*, dans le format elzevirien, par les soins de J. Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1851. 60 »

Apologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, braquetz, et cetera. Suivi de la responce de l'abbé des Conardz, de Rouen,—La première leçon des matines ordinaires du grand abbé des Conardz, de Rouen, souverain monarque de l'ordre : contre la responce faicte par un corneur à l'appologie dudict abbé.—Les tréves de Marot et Sagon, suivies du Banquet d'honneur sur la paix faicte entre Clément Marot, Françoys Sagon, Frippelippes, Hueterie, et autres de leurs ligues.

CHARMANT EXEMPLAIRE, REL. DE CAPÉ.

Ces trois pièces se trouvent rarement réunies.

6381. **FABER** (P.). Dodecamenon seu de Dei nomine atque attributis liber singularis. *Parisiis, J. Richerium*, 1588, in-8, parch. 4 »

6382. **GARINET ET COLLIN DE PLANCY**. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, rédigées par Jean XXII, et publ. par Léon X, pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes; un grand nombre d'anecdotes et pièces accessoires, publ. par Julien de Saint-Acheul (J. Garinet). *Paris, Brissot-Thivars*, 1821, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 7 »

6383. **GESSNER**. Œuvres. *Paris, Dufart, S. d.*, 2 vol. in-8, veau rac., dent., tr. dor., *ornés de figures gravées d'après Monnet et titre de Marillier*. 6 »

6384. **HENNEQUIN** (J.), Champenois. Le Guydon général des financiers, avec l'instruction du maniement des finances, nécessaire non-seulement aux comptables d'icelles finances, mais aussi aux gens tant ecclésiastiques, nobles praticiens, etc. *Paris, Abel l'Angelier*, 1593, in-8, dans sa rel. orig. en parch. 8 »

Ouvrage estimé et peu commun.

6385. **INVENTION NOUVELLE** et briève, pour réduire en perspective, par le moyen du quarré, toutes sortes de plans, et corps, comme édifices, meubles, etc., composé par R. G. D. M., Angevin. (René Gaultier, sieur de Maignannes). *A la Flèche, par G. Griveau, imp. ord. du Roy*, 1648, pet. in-fol. rel. en parch. de 10 ff. prélim. 409 pag. et 1 f. pour le privilége. *Planches*. 20 »

VOLUME TRÈS-RARE.

A la fin se trouve une instruction fort précieuse sur les procédés employés dans la peinture à fresque.

6386. **JARDIN D'AMOUR** (le), où il est enseigné la méthode et adresse pour bien entretenir une maîtresse, nouvellement dressé pour l'utilité de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe. *Paris, J. Leclerc*, 1671, pet. in-12, maroq. bl., dent., tr. dor., (*Thouvenin*). *Bel exempl.* 25 »

La seconde partie du vol. contient les récréations et devis amoureux, avec les demandes et responses joyeuses (*en vers*).

6387. (LE CORVAISIER.) L'art de péter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la Reine des Amazones, etc.; nouv. édit. augmentée de la Société des Francs-Péteurs. *En Wesphalie, (Paris)*, 1776, pet. in-8 de 146 p., dem.-rel., maroq. citr. *Titre gravé.* 6 50

6388. LIBER HYMNORUM. *Paris, 1490, imprimé par Ant. Caillot*, pet. in-4. en goth. (Titre manuscrit). 8 »

6389. LORET. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis, duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret; nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales, par MM. Ravenel et de La Pelouze. *Paris, Jannet*, 1857, gr. in-8 à deux colonnes de 582 p., imprimé en caractère elzevirien, sur pap. vergé, broché. 12 »

Ce vol., le seul publié, renferme la série de 1650-1654 (*publié à 15 fr.*).

6390. MARCHESE (Anibale). La Polissena, tragedia dedicata a suoi amici; seconda impress. ad istanza di Carlo Porpora. *Napoli*, 1715.—Il Crispo, tragedia. 1715, en 1 vol. in-12, parch., *fig.* 4 »

6391. MARCOUVILLE (Jeam (*sic*) de), gentilhomme percheron. Traicté de la bonne et mauvaise langue. *Paris, J. Dalier*, 1573, pet. in-8 de 32 ff. dont 4 pour le privilége, veau fauve, fil. *Rare.* 16 »

6392. MAZOIS. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince de Suèves. *Paris, Didot*, 1822, in-8, rel. en parch. XI *planches gravées.* 8 50

Ouvrage estimé.

6393. MILLIN (A. L.). Antiquités nationales ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, br. *Nombr. figures.* RARE BROCHÉ. 55 »

Ouvrage curieux retraçant un grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

6394. MISTÈRE DE LA SAINCTE HOSTIE, nouvellement imprimé à Paris. ——Moralité nouvelle du Mauvais riche et du Ladre, à douze personnages, pet. in-8, veau vert, fil., tr. dor. 20 »

Réimpressions faites en 1817 et 1823, par Pontier, imprimeur à Aix, la première à 40 exemplaires et la seconde à 67 exemplaires. (*Toutes deux devenues très-rares.*)

6395. NOEL ET DE LA PLACE. Leçons françaises de littérature et de morale, ou recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux de notre

langue dans la littérature des deux derniers siècles. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. (26e édit.). 6 »

6396. **NONNI** Panopolitani, Paraphrasis sancti secundum Joannem Evangelii (gr. et lat.). Accesserunt notæ P. N. A. soc. J. *Parisiis, Sub. Cramoisy*, 1623, in-8, parch. orné d'un joli titre gravé sur lequel se trouve une petite *vue de Paris*. 5 50

Bel exemplaire provenant de la Bibl. de l'Oratoire de Rouen.

6397. **NOSTRADAMUS**. Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, ou se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, revuës et corrigées suyvant les premières éditions de 1556 et 1558, avec la vie de l'autheur. *Leyde*, 1650, pet. in-8 de 4 ff. prélim., et 208 pag. veau fau., fil. 14 »

6398. **PARÉ** (Ambroise), premier chirurgien du Roy, et juré. Dix livres de chirurgie, avec le magasin des instruments nécessaires à icelle. *Paris, J. Le Royer*, 1564, in-8, rel., *titre gravé, figures et portrait de Paré*. (2 ff. lég. racc.) 25 »

Rare et recherché.

6399. **PERIER** (Fr.). Figures antiques destinées à Rome. *Paris, Chéreau, S. d.*, in-8, br. de 59 *planches gravées*. 5 »

6400. **PIGAGNIOL DE LA FORCE**. Description historique de la ville de Paris et de ses environs; nouv. édit. revue, corrigée et aug. avec des figures en taille-douce. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. m., *nombr. figures*. 15 »

6401. **RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES**. *Paris*, 1861-1863, volumes format in-12 elzévirien sur *papier vergé*. (*Tirés à petit nombre.—La plupart épuisés.*)

1° **Amours folastres** (les) et récréatives du Filou et de Robinette. 1862. 8 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1629, avec notes par P. L. (Paul Lacroix).

2° **Anthologie scatalogique**, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste*, 1862. (*Epuisé*.) 8 »

3° **Catharine-des-Bas-souhaits** (Vie et actes triomphans d'une damoiselle nommée). *Paris*, 1862. 7 »

Réimpression textuelle sur l'exemplaire unique (1546) de la Bibliothèque impériale.

4° **Chansons du Savoyard** (Recueil des). *Paris*, 1862. 10 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1665, augmentée d'un avant-propos par A. Percheron.

5° **Grandes pronostications.** Grandes et récréatives pronostications pour ceste présente année 08145000470, selon les promenades et beuvettes du soleil par les douze cabarets du zodiaque et envisagement des conjonctions copulatives des planettes, par Me. Astrophile le Roufieux, intendant des affaires de Saturne, premier valet de la garde robbe de Cypris, dédiées à J. Potage. *Paris, J. Martin.* 3 »

Réimpression à 100 exemplaires.

6. **Jardin des Roses** (le) de la Vallée des Larmes, traduit du latin par J. Chenu; nouvelle édition. *Paris*, 1862. 2 »

7° **Jeu des Eschets** (le), traduction en vers français du poëme latin de Vida de Ludo Scacchorum, par M. D. C. *Paris*, 1862. 2 50

Réimpression sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la bibliothèque de Grenoble.

8° **Sandrin** (le) ou verd galand, ou sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1609. 10 »

Réimpression à 100 exemplaires.

9° **Escole de l'Interest** (l') et l'université d'Amour, allégorie traduite de l'espagnol d'Antolinez de Piedrabuena, par Claude Le Petit, précédé d'un avant-propos. 1862. 8 »

10° **Fanfares** (les) et courvées abbadesques des Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne et dépendances. *Paris*, 1863. 18 »

Réimpression textuelle, précédée d'une introduction.

11° **Lion d'Angelie** (le), suivi du temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois, avec une notice sur l'auteur et sur ses ouvrages. *Paris*, 1862. 12 »

12° **Livret des folastreries** (le) à Janot, Parisien. Recueil de poésies de Ronsard, le prince des poëtes de son temps. 1862. 8 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1553.

13° **Nouvelle d'un Révérend père en Dieu** (la) et bon preslat de nostre mère sainte Église, demorant en Avignon, et le moyen, comme il ressuscita de mort à vie avec le deschiffrement de ses tendres amourettes. *Paris*, 1862. 4 »

14° **Parnasse satirique.** Le nouveau Parnasse satirique. *Paris*, 1862. 15 »

Tiré à 100 exemplaires (*non mis en vente*).

15° **Passe-temps des tristes** (la Récréation et). Recueil d'Épigrammes et de petits contes en vers. 15 »

Réimpression sur l'édition de Rouen, 1595.

16° **Pierre Arétin** (sept petites nouvelles de), concernant le jeu et les joueurs, trad. en français pour la première fois et précédées d'une étude sur l'auteur et sur divers conteurs italiens. *Paris*, 1861. 4 »

17° **Razoir des ornements mondains**, tragœdie nouvelle dicte le Petit Razoir des ornements mondains, en laquelle toutes les misères de nostre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps, composée par F. Philippe Bosquier, Montois. *Mons*, 1589. 8 »

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

18. **Synode nocturne** (le premier acte du) des Tribades, Lemanes, unelmanes propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. *Paris*, 1862. 10 »

Épuisé.—*Rare.*

6402. **SACRE DES ROIS.** Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accomp. de recherches historiques. *Paris, Didot*, 1825, in-18, br. 6 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort d'une jolie publication due aux soins du bibliophile Motteley. (Publ. à 12 fr.)

6403. **SAULCY.** Essai de classification des Monnaies autonomes de l'Espagne. *Metz*, 1840, in-8. *Planches et carte.* 10 »

6404. **SERMON** pour le vendredi saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius, à *Sancta Euphemia. Paris*, 1827, pet. in-18, (*Elzévir*) allongé, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—*Rare.*

6405. **SINGERIE DES HUGUENOTS** (la), marmots et guenons de la nouvelle dérision théodobézienne : contenant leur arrest et sentence par jugement de raison naturelle, composé par Artus Désiré. *Paris, Guill. Jullien*, 1574, pet. in-8, maroq. vert, tr. dor., jans. (*Thompson.*) 70 »

Bel exemplaire de ce rare et très-curieux volume, dont la plus grande partie est en vers français. (Armes sur les plats.) — Un exemplaire, dont les premiers et dernier ff. étaient raccommodés, a été adjugé 80 fr. à la vente Solar.

6406. **VASSELIN.** Théorie des peines capitales, ou Abus et danger de la peine de mort et des tourmens. *Paris*, 1790, in-8, br. 5 50

6407. **VAUDOYER.** Description du théâtre de Marcellus à Rome, rétabli dans son état primitif. *Paris*, 1812, in-4, cart. *Planches.* 8 »

Exemplaire d'Ant. Rondelet, enrichi de nombreuses notes manuscrites de la main de Vaudoyer.

6408. **VAUVENARGEUS.** Œuvres complètes, préc. d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accomp. de notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel., cuir de Russie, sur pap. vergé d'Annonay, non rognés. 10 »

6409. **VIRGILLE.** Les Géorgiques de Virgille Maron, translatées en françoys, et moralisées par Michel de Tours. *Paris, Durand Gerlier*, 1519, in-8, *goth.* (sur le titre se trouve la marque de Durand Gerlier), reliure pleine en maroq. vert, fil., tr. dor. (*Thompson.*) 80 »

Très-rare.

6410. **VOILLEMIER** (le Dr.), de Senlis. Essai sur les monnaies de Beauvais, depuis la période gauloise jusqu'à nos jours. *Beauvais*, 1858, gr. in-8, br. 10 *planches gravées.* 8 50

6411. **ZOMBI DU GRAND PÉROU** (le), ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le* 15 *février* 1697, pet. in-8. *Papier vergé.* 12 »

Réimpression faite en 1862 à 100 exemplaires numérotés.

Elle est précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille Blessebois, et d'une bibliographie par Ed. Cléder.

LES ÉMAUX DE PETITOT

DU MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE

Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. CERONI. *Paris*, 1864, 2 beaux volumes sur papier vélin, riche cartonnage en toile rouge, avec ornements en or sur les plats, n. rog., tête dorée. 90 »

— LE MÊME, sur papier vergé, épreuves avant la lettre, broché. 200 »

LE LIVRE D'OR DU CAPITOLE

Catalogue officiel de la noblesse romaine annoté par le comte de TOURNON. *Lyon*, 1864, in-8, br. 2 50

CHOIX DE PRIÈRES

D'après les manuscrits du IXe au XVIIIe siècle, par Léon GAUTIER; 2e édition. *Paris*, 1864, in-18 de 624 pages. 2 25

LA ROCHEFOUCAULD

Œuvres inédites de La Rochefoucauld, publiées d'après les manuscrits conservés par la famille et précédées de l'histoire de sa vie, par Ed. de BARTHÉLEMY. *Paris*, 1863, in-8. 5 »

ABBAYE DE LA COUR-DIEU

Histoire de l'abbaye de la Cour-Dieu, ordre de Citeaux, diocèse d'Orléans, (1118-1793), par Louis JARRY, avocat. *Orléans*, 1864, in-8, *planches*. 5 »

SAINT-JEAN DE BRAYE

Recherches historiques sur Saint-Jean-de-Braye, par M. l'abbé PATRON, chanoine d'Orléans. *Orléans*, 1864, in-8, *planche*. 1 25

LÉGENDES DE L'ORLÉANAIS

Par C. DE VASSAL, archiviste du Loiret. *Orléans*, 1846, in-8, *cart. front. color. et figures*. 3 »

Le Pont au chien. — Le chêne de l'Évangile. — Le puits de saint Sigismond. — Le serment de famille.

LA LÉGENDE DORÉE

Et poëmes sur l'esclavage de H. W. LONGFELLOW, traduits par Paul BLIER, et Edwards MAC-DONNELL, suivis de quelques poésies, par P. B. *Paris*, 1864, in-8. 5 »

L'ÉPOUSE D'OUTRE-TOMBE

Conte chinois, traduit sur le texte original par LÉON DE ROSNY. *Paris*, 1864, pet. in-12 elzevirien, sur papier vergé. 3 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

VIENT DE PARAITRE :

QUELQUES MOTS SUR L'ÉTUDE DE LA

PALÉOGRAPHIE

ET DE LA DIPLOMATIQUE

PAR LÉON GAUTIER

Archiviste aux archives de l'Empire.

8e *édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur

L'ÉCOLE DES CHARTES

Pet. in-8. imprimé sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'École des Chartes*, dessiné d'après nature par Tavernier. 3 »

Ce livre, rempli de renseignements précieux, est dû à la plume de l'un des élèves les plus distingués de l'École des chartes. C'est dire qu'il a été fait avec amour et que tous les étudiants qui s'occupent de paléographie et de diplomatique voudront le posséder dans leur bibliothèque. Les érudits ne manqueront pas non plus d'acquérir ce charmant volume, qui renferme de précieuses indications bibliographiques utiles à connaître pour étudier l'histoire si multiple du moyen âge, et qui est le complément indispensable des ouvrages de M. Chassant sur la paléographie et la sygillographie.

L'HISTOIRE

DE LA GUERRE D'ESCOSSE

Traitant comme le royaume fut assailly, et en grand' partie occupé par les Anglois et depuis rendu paisible à la reyne et réduit à son ancien estat et dignité, par Jan de Beaugué, gentilhomme françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1556, pet. in-8, de LXXXVIII et 314 pages.

Réimpression à petit nombre faite à Bordeaux, chez Gounouilhou, en 1862, précédée d'un avant-propos par le comte de Montalembert, membre de l'Académie française.

Jolie édition ornée d'un portrait gravé en bois et d'un sceau.

Papier vergé fort, 8 fr.—Papier vergé fin, 6 fr.

ARCHIVES ROYALES DE CHENONCEAU

PIÈCES HISTORIQUES RELATIVES A LA

CHASTELLENIE DE CHENONCEAU

Sous Louis XII, François Ier et Henri II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux, avec introduction par l'abbé C. Chevalier. *Paris*, 1864, in-8, jésus, papier vergé. *Plan de Chenonceau.*

COMPTES DES RECEPTES ET DESPENCES FAICTES EN LA

CHASTELLENIE DE CHENONCEAU

Par Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, dame de Chenonceau et autres lieux, publiés pour la première fois d'après les originaux, par l'abbé Chevalier, Un volume.

LETTRES ET DEVIS

DE PHILIBERT DE L'ORME

Et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau, publiés pour la première fois d'après les originaux, par l'abbé C. Chevalier. *Paris*, 1864, in-8, papier vergé. *Vue du château.*

Prix des trois volumes 24 fr.

EN VENTE AUJOURD'HUI :

FRANÇOIS Ier
CHEZ MADAME DE BOISY

NOTICE D'UN

RECUEIL DE CRAYONS

OU PORTRAITS AUX CRAYONS DE COULEUR ENRICHI PAR

LE ROI FRANÇOIS Ier

DE VERS ET DE DEVISES INÉDITES APPARTENANT A LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES D'AIX

PAR M. ROUARD, BIBLIOTHÉCAIRE.

In-4o imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile.

Tiré à 170 *exemplaires* NUMÉROTÉS.

95	sur papier vélin, planches sur papier blanc	15 »
75	— papier teinté, planches sur chine	25 »
5	— papier de Hollande	30 »
6	— papier de couleur	30 »

Après la liste des 51 portraits décrits dans ce beau volume, dont XII sont reproduits en fac-simile, sauf la couleur, avec les noms et devises, parmi lesquels on remarque ceux de François Ier, de sa sœur la reine de Navarre, de la comtesse de Chateaubriand, de la Grande Sénéchale (Diane de Poitiers), du connétable de Bourbon, et de la *belle Agnès* Sorel, avec le célèbre quatrain de François Ier en son honneur, restitué et publié *pour la première fois* sur le texte primitif inconnu jusqu'ici; après la liste, ou table des portraits, disons-nous, et la table des notes qui font suite à l'ouvrage, et que nous donnons ci-après.

Note A.—M. le comte de Laborde.—Livre de crayons de madame de Boisy. — B. Madame de Boisy et sa fille. — Epitaphe, par Marot. — Citation de M. de Laborde.— C. Notes autographes de MM. Révoil et Diouloufet.— D, Cartons de Saint-Vincent.— Portraits de Michel et de César Nostradamus.— Madame la présidente de Saint-Vincent.— M. Roux Alferan et Mgr Rey.— Lycée.— E. M. le comte Portalis.— Buste de M. de Méjanes, et autres.— Appendice.— Trois listes de *crayons*.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

173e Numéro — 1er Mars 1864

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

174e Numéro 15 Mars 1864

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

TRÉSOR
DES
PIÈCES ANGOUMOISINES

Inédites ou rares

Publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry, juin 1863,* in-8 de II et 410 pages sur beau papier vergé de Hollande. (*Tome Ier.*) 25 »

Tiré à 100 exemplaires. — 25 seulement seront mis en vente.

SOMMAIRE. — Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par Guill. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615, 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

ON VEND SÉPARÉMENT

Tirés à part, extraits du Ier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

VIES D'OCTOVIEN DE SAINCT-GELAIS, Mellin de Sainct-Gelais, Marguerite d'Angoulesme, Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guillaume COLLETET, de l'Académie françoise, publiées pour la première fois par E. GELLIBERT DES SEGUINS, président de la Société archéologique et historique de la Charente. 8 »

AVENTURES DU RETOUR DE GUYENNE, 17 décembre 1615, — 29 janvier 1616; nouvelle édition publiée et annotée par J. F. Eusèbe CASTAIGNE, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. 3 »

DE L'ORIGINE ET DE L'OBSERVATION DES ÉTRENNES, par Vigier; nouvelle éditiou, suivie d'une note bibliographique, publiée par M. Adhemar SAZERAC DE FORGE. 3 »

JOURNAL DE L'ENTERREMENT DE JEAN D'ORLÉANS, comte d'Angoulême, aïeul du roi François Ier, publié par Ed. SENEMAUD, archiviste du département des Ardennes. 3 »

PROCÈS-VERBAL DE L'EXÉCUTION D'UN CADAVRE en Angoumois, au XVe siècle, publié par M. G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente. 2 »

DISCOURS VÉRITABLE DE CE QUI EST ADVENU à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouant aux cartes dans un cabaret distant de quatre lieues de Perrigueur sur le grand chemin de Bordeaux. *En Engoulesme, chez Ollivier de Minière,* 1600. Publié par M. SENEMAUD. 1 »



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

FRANÇOIS Ier CHEZ MADAME DE BOISY. Notice d'un recueil de crayons, ou Portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix; par M. Rouard, *bibliothécaire, correspondant du Ministère de l'Instruction publique*, etc. Avec 12 portraits choisis, lithographiés en *fac-simile. Paris, Aubry*, gr. in-4. (*Voyez les annonces à la dernière page.*)

Le bel ouvrage de M. Niel[1], publié en 1848 et dû à la munificence éclairée du gouvernement de Louis-Philippe en faveur de l'histoire des arts, a rappelé l'attention des amateurs sur les *crayons* et les anciennes collections iconographiques. Il n'est pas douteux que ce genre charmant de portraitures a pris naissance sous le règne de François Ier.

Nous savons par des témoignages tardifs, mais certains et s'appuyant de faits et de preuves, que le roi François Ier, se trouvant un jour chez madame de Boisy, femme de son grand maître de l'hôtel (Artus Goufier, sire de Boisy), feuilleta la série de portraits qu'avait formée cette dame. Le roi, disent encore ces témoignages, ajouta des devises à ces portraits et notamment il composa pour celui d'Agnès Sorel, qui faisait partie de cet album, un quatrain demeuré célèbre. Depuis ce temps, on a beaucoup disserté sur cette anecdote et sur ce quatrain.

Personne n'ignore qu'il existe à Paris une suite de crayons dont les feuillets, ou ce qu'il en subsiste, se partagent entre le *Cabinet des Estampes* de la rue Richelieu et le *Cabinet du roi*, aujourd'hui fondu dans l'immense collection des Dessins, au Musée du Louvre. Cette suite, d'après la date des portraits, date qui se déduit de divers signes ou synchronismes, se rapporte très-bien avec les indications qui précèdent. Elle paraît ou paraissait être précisément la série d'effigies réunie par Hélène d'Hangest, dame de Boisy. Le portrait de la belle Agnès s'y trouve et dans un état qui semble même supérieur aux

---

[1] *Crayons du XVIe siècle.* 2 vol. in-fol, ornés de planches gravées en couleur, fac-simile des originaux.

autres copies connues, par la grandeur du dessin (plus grand que les autres pièces), et par l'accent de la touche qui le caractérise. Mais cette collection, la plus soignée d'ailleurs que l'on conserve et selon toute apparence la plus ancienne ou certainement l'une des plus anciennes, ne porte aucune trace de devises. On n'y trouve pas notamment la fameuse épigraphe ou quatrain.

Il y avait donc là une lacune, un *desideratum* très-sensible et très-vivement senti de tous les amateurs qui ont pris goût à cette matière. M. Rouard, par une de ces fortunes providentielles qui n'arrivent qu'aux hommes d'esprit très-patients, vient de combler cette lacune et de mettre fin à nos regrets. La bibliothèque Méjanes d'Aix possède une de ces collections de crayons, telles qu'il en existe ci-dessus ; à la bibliothèque du Conservatoire des arts et métiers ; à la bibliothèque de Rouen (collection Leber) ; à Strawberry-Hill (Angleterre); à la bibliothèque impériale de Pétersbourg, et ailleurs [1]. Les crayons de la Méjanes ne sont pas très-beaux, par rapport, notamment, à la collection de Paris, si nous en jugeons d'après les lithographies, spirituelles et probablement exactes, mais nécessairement assez ingrates, que nous avons sous les yeux. Cependant, une circonstance particulière communique à cette suite une valeur infinie. Ces portraits, en effet, étaient tous dans l'origine et sont presque tous encore munis d'une espèce de petit voile de papier, ou cachette, pouvant se lever et s'abaisser à volonté sur les inscriptions qui accompagnent chacune des effigies. Ces inscriptions, — toutes d'une main courante, peut-être bien (à l'orthographe) une main de femme, ou de quelque subalterne, — indiquent d'abord le nom du personnage, puis elles contiennent des devises. On va juger du style, du laisser-aller de ces dernières, et du *sans-façon* de quelques-unes :

Madame de Nemours (tante du roi François Ier) : *Ce qu'elle cache est le parfait des autres* [2].

Madame de La Rochefoucault (Anne de Polignac) : Plus de sérpuente que de beauté.

Louis de Chandio, capitaine de la porte : Trop petit pour la charete et trop grant pour le cheval.

Madame de Chateaubriand : Myeus contournée que paynte.

Madame de Turenne : Plus de refus que de pryère.

Madame la sénéchale (Diane de Poitiers) : Bele à la voyr ; oneste à la anter.

1 Une liste complète de ces collections connues serait un travail très-utile.

2 Dans l'original : Se que le cache est le parfet des autres.

Mademoiselle Bellejoie[1]: *Plus grosse cuisse que belle gorge*[2]. Etc., etc.

Le roi seul, on le voit, un roi de vingt-six ans, pouvait se permettre ces libertés d'appréciation. Les cachettes de papier servaient d'abord à faire deviner des contemporains, ces personnages, dans le vague de l'anonyme, à la seule ressemblance. D'une autre part, la dénomination de *voile* que nous avons donnée à ces petites bandes de papier nous paraît justifiée par certaines crudités, ou nudités de langage, qu'elles devaient recouvrir.

Le portrait[3] d'Agnès Sorel (plus vif et plus modelé que ceux de Paris) est accompagné de son nom et du quatrain. Le nom se voit ainsi tracé au-dessous de l'effigie :

LA BELLE ANYS[4].

Le quatrain n'est point écrit au-dessous de la pièce, mais sur le verso de la feuille précédente. Le voici tel que nous le lisons d'après le fac-simile de M. Rouard :

Plus de louange son amour sy[5] mérite,
Etant cose[6] de France recouvrer,
Que n'est tout se qu'an[7] cloytre peult ouvrer
Clouse nonnayn[8], ou, au désert, ermyte.

Cette forme, on le remarquera, offre quelque chose de plus décidé, de plus sympathique et de plus juvénile que les variantes, toutes différentes, que l'on connaissait jusqu'ici.

Maintenant, rien de plus authentique ni de plus rationnel que la provenance ou l'historique de ce recueil. Il porte les armes de l'académicien et amateur bien connu : Louis Habert de Montmor, qui était allié aux Hangest. Un autre Habert, comte du Mesnil, vint se fixer

---

[1] Voir sur cette demoiselle les excellentes notices de M. Niel.

[2] Lecture (probable) de M. Rouard sur un texte sujet à controverse.

[3] Nous apprenons que ce portrait, dans la collection Méjanes, comme dans celle de Paris, est plus grand que les autres. Il a été réduit par le lithographe pour établir entre tous l'uniformité. Le portrait d'Agnès, probablement plus ancien, dans la suite parisienne, est plus *passé* que les autres. Les ombres ou glacis qui font *tourner* le crayon se sont évanouis. Le *modelé* de la lithographie que nous avons sous les yeux est sans doute aussi le fait du lithographe.

[4] Lisez *Anyès;* écrit ailleurs (Portrait français au Cabinet des Estampes) : *Annès*, pour Agnès.

[5] *Sy* (ainsi), de *sic;* mais non *s'y*. — [6] Cause. — [7] Ce qu'en. — [8] Nonne cloîtrée.

à Aix, après Louis. L'un de ses descendants ou alliés donna ce recueil à la bibliothèque de sa ville en 1820.

Au résumé, nous ne pensons pas que le précieux volume dont nous venons de parler, soit, à proprement dire, l'original primitif, vu et touché par le roi chez madame de Boisy-Hangest. Encore moins croyons-nous que ces additions manuscrites constituent des autographes, tracés par la propre main de leur royal auteur. Le titre de primitif et d'original nous paraît mieux convenir à la collection de Paris, mi-partie entre la Bibliothèque et le Louvre. Ces additions, si je ne me trompe, ont dû accompagner d'abord la série parisienne. Mais le roi les a-t-il inscrites *hic et nunc?* Nous croyons qu'il les aura bien plutôt dictées, à plusieurs reprises ou visites, et à ses heures. Là, des feuilles volantes et non fixes, comme les cachettes de la suite provençale, auront reçu ces primesautières confidences; et les feuilles auront été supprimées ou perdues.

Mais l'exemplaire d'Aix nous paraît être une *répétition*, d'un faire qui sent moins le salon, l'apparat; d'un style privé, intime et d'une seule main, employée à cette transcription uniforme : noms et devises. Il est donc, tel qu'il est, infiniment précieux; car il paraît bien vraisemblable qu'il n'en existe pas de pareil; et, seul, il suffit pour nous consoler de ne pas posséder ceux que des chercheurs cherchent sans doute en vain.

La découverte que nous signale, au surplus, M. Rouard, produira dans le public une sensation légitime et durable. Nous nous proposons, pour notre compte, d'étudier les pièces plus à fond, et, certainement, d'y revenir. En attendant, nous nous sommes empressé de consigner ici ces premières observations, afin d'apprendre à nos lecteurs cette nouvelle, et afin de porter aussi témoignage d'une publication très-intéressante, faite par l'auteur avec autant de soin et de goût que de lumière et de maturité.

A. VALLET (DE VIRIVILLE).

LES VERNET — JOSEPH VERNET, ET LA PEINTURE AU XVIIIe SIÈCLE

Par M. Léon Lagrange,

On rencontre dans l'histoire de l'art certaines familles, chez lesquelles le talent,—disons mieux, le génie,—semble se transmettre de père en fils, comme un légitime et splendide héritage. Ainsi les Parrocel et les Mignard au XVIIe siècle; ainsi les Vernet, dont le dernier repré-

sentant, et le plus illustre, le spirituel historien de l'armée française, s'éteignait récemment plein de jours et de gloire, au milieu des regrets de notre pays qui l'avait nommé son peintre national. — La même ville, une ville qui a un caractère à part, à demi italienne, à demi française, la ville des papes, Avignon, a été le berceau de ces trois familles d'éminents artistes. Dans son riche musée, dans ses églises, dans quelques maisons particulières, on retrouve encore aujourd'hui, malgré la centralisation parisienne trop envahissante, bien des toiles des Mignard, des Parrocel et des Vernet. Les uns et les autres, arrivés si heureusement à la renommée, ils avaient conservé un sentiment filial pour ce pays aimé du soleil où, enfants, ils s'étaient assis au foyer paternel, et ils avaient voulu qu'il gardât un souvenir de leur talent. Pour ne parler que de Joseph Vernet, le musée d'Avignon possède de lui, outre une douzaine de toiles, dont quelques-unes vraiment dignes d'un émule de Salvator Rosa, comme disaient les critiques du salon de 1783, les dessins fort curieux par leurs annotations italiennes, qui ont servi pour les ports de mer. La Bibliothèque du musée renferme un trésor plus précieux encore pour ceux qui étudient consciencieusement la vie et les œuvres d'un grand artiste ; ce trésor vraiment inappréciable à ce point de vue, c'est la collection *des livres de raison* de Joseph Vernet. Il m'a été donné de les feuilleter, il y a quelques années, de les tenir entre mes mains, et jamais je n'ai été plus vivement intéressé par aucune autre lecture. On y surprend mille secrets qui vous font pénétrer dans l'intimité du peintre, on le voit à l'œuvre, on fait connaissance avec ses amis et les amateurs d'alors, on vit enfin avec lui dans cette société du XVIIIe siècle, si amoureuse des belles choses, des livres éloquents et des tableaux qui font rêver.

M. Léon Lagrange qui a passé plusieurs années à recueillir de tous côtés des documents sur son peintre favori, qui sait combien de toiles signées de ce nom célèbre renferment les musées, non-seulement de France, mais encore d'Europe, qui connaît les galeries particulières, les châteaux où on en rencontre, a pu, grâce à ces *livres de raison*, nous donner une des biographies les plus curieuses qui aient été publiées depuis longtemps, et écrire en même temps, avec tous les détails désirables, un chapitre bien rempli de l'histoire de la peinture au dernier siècle. Ces *livres de raison*, en effet, indiquent d'abord la chronologie des œuvres de Vernet, ils contiennent ensuite les commandes qui lui sont faites et les adresses des personnes à qui le tableau est destiné. C'est, comme on le voit, une mine inépuisable.

Il est des hommes qui naissent heureux. Si l'on croyait encore à l'astrologie comme sous les Médicis, on dirait volontiers que, pendant

tous le cours de leur vie, leur étoile a brillé dans le ciel d'un éclat toujours égal et qu'aucun nuage sombre ne l'a voilée. Joseph Vernet est un de ces hommes : tout lui réussit, pas de ces barrières qu'il faut renverser par un énergique effort, qui souvent arrêtent invinciblement l'artiste au début et le rangent parmi les grands inconnus dont la race est encore trop nombreuse. M. Léon Lagrange raconte que la première fois où Joseph Vernet se rencontra avec la mer, cette mer Méditerranée dont il devait reproduire toutes les vagues, toutes les molles tendresses et toutes les colères, ce fut sur les collines qui dominent Marseille, en cet endroit qu'on nomme *la Viste*, et que les touristes connaissent bien. L'immense nappe d'azur semblait embrasée par les feux du soleil couchant, l'air était d'une singulière transparence; ce fut un enchantement. Le jeune artiste saisit ses pinceaux avec enthousiasme, et jusqu'à la nuit close, il s'efforça de retracer le sublime spectacle, oubliant la voiture et ses compagnons de route qui l'attendaient à l'auberge voisine. Cet enchantement du premier jour dura toute sa vie. Il aima la nature avec passion; c'est elle qu'il interrogea encore plus que le vieux Fergioni qui fut son premier maître à Rome, que Manglard, qu'il ne tarda pas à surpasser, que Claude Lorrain dont les toiles charmantes lui apprirent le secret si difficile à trouver de la lumière, que Salvator dont il a par moments l'ardeur et l'éclat, lui laissant sa fougue impatiente de tout frein. A cet artiste qu'une fée bienveillante a si généreusement doué à la naissance, tout sourit dès ses premiers pas dans la carrière où il entre insouciant et ne doutant pas avec raison de l'avenir. Ce n'est qu'en Italie, et non dans sa province, loin de tout enseignement sérieux, qu'il pourra connaître à fond son art; il faut donc à tout prix qu'il s'y rende. Mais son père Antoine est pauvre et chargé de famille; aussitôt voilà des protecteurs, des amateurs éclairés qui ont foi en ce talent naissant, encore inconnu, et qui lui viennent en aide. Que M. Léon Lagrange me permette de le remercier d'avoir cité parmi eux mon arrière-grand-père, que depuis lors et jusqu'à sa mort une véritable amitié unit au premier peintre de marine de notre école française. A Rome, Joseph Vernet ne tarde guère à se faire sa place, et son atelier est visité par les cardinaux, les ambassadeurs, les riches Anglais surtout qui eurent toujours un goût très-vif pour son talent.

Cependant sa réputation grandit et franchit les monts; son nom est déjà populaire à Paris, où il n'est pas encore venu, mais où il a envoyé des tableaux, pour la première fois, au salon de 1746. Ce n'est qu'en 1753 qu'il alla jouir lui-même de ses succès et se faire recevoir à l'Académie, où il avait été agréé depuis sept ans. C'est de ce

voyage que date la grande entreprise des ports de France, que le frère de madame de Pompadour, directeur des beaux-arts, confia à Vernet. Alors commence pour lui la période la plus agitée de sa vie; il se promène de ville en ville, avec sa famille, pour achever les quinze tableaux des ports que tout le monde connaît. Ce n'est qu'en 1763, après dix années de voyages sans fin, qu'il revient à Paris où sa renommée n'a pas cessé de s'étendre pendant son absence; combien peu d'artistes et d'écrivains ont eu cette chance favorable! Désormais il ne quittera plus la grande ville, ce foyer lumineux de l'art, ce logement du Louvre que le roi lui accorde; d'ailleurs, pourquoi s'en irait-il? A peine peut-il suffire aux demandes qui pleuvent de toutes parts. Là, un nouveau bonheur lui est réservé; un critique d'une verve intarissable, un homme à l'imagination ardente, un de ces écrivains qui sont comme les éloquents échos d'une époque, qui remuent les idées avec une incroyable ardeur, Diderot se passionne pour J. Vernet. Son salon de 1765 renferme des éloges que le modeste et honnête peintre n'aurait jamais osé ambitionner; il le met à la tête de l'École française; il lui sacrifie sans hésiter Lagrénée, Carle Vanloo, Restout, Hallé, Boucher; il n'y a que Chardin et Greuze qui, après Vernet, trouvent grâce devant lui.

La partie du livre de M. Léon Lagrange la plus attachante est celle où il nous dépeint l'intérieur de J. Vernet, cette vie si calme et si digne; où il nous montre le laborieux artiste toujours à l'œuvre, si bon pour sa nombreuse famille du Midi, dont il est vraiment la providence, ne devant qu'à son talent et à la régularité de sa vie, le bien-être dont il jouit, fier de son fils Carle, dont le talent facile comme le sien a déjà trouvé sa voie et que les suffrages de l'Académie ont consacré. Que n'a-t-il pu deviner la gloire bien autrement retentissante qui attendait son petit-fils Horace? — Joseph Vernet fut acclamé pour la dernière fois au salon de 1789. Ce furent là ses adieux au public. Quelques jours après, il mourait âgé de soixante-quinze ans, sans presque souffrir et le sourire sur les lèvres. Il mourait à temps. Il venait d'assister à ce grand réveil d'un peuple, qui gonflait tous les cœurs d'une noble joie; il ne devait voir ni le sang versé, ni les mécomptes terribles, ni les saturnales honteuses, ni la barbarie triomphante du lendemain. — Il emportait avec lui, on peut le dire, cette société aimable et spirituelle du XVIII[e] siècle avec laquelle il avait vécu et qu'il avait charmée pendant cinquante ans.

Quand on a entre les mains un livre comme celui-ci, qui contient tant de révélations et qui pique si fort la curiosité, on a toutes les peines du monde à s'arrêter, et l'on trouve toujours quelque chose à

dire. Malheureusement l'espace me manque, et je suis forcé d'interrompre cette causerie. J'indiquerai seulement, en terminant, à ceux que ces questions intéressent, et ils sont nombreux aujourd'hui, le chapitre intitulé : *Joseph Vernet à l'hôtel des ventes.* Il y a là des chiffres qui ne laissent pas que d'avoir leur enseignement, et qui montrent de plus avec quel soin jaloux M. Léon Lagrange a fouillé son sujet, ne laissant rien à dire après lui. Il nous annonce la publication d'un second volume qui portera pour titre : *Carle et Horace Vernet.* Qu'il veuille bien ne pas nous le faire attendre trop longtemps. Nous aurons ainsi l'histoire complète d'une famille dont la France est fière et qu'elle a inscrite sur son livre d'or[1].

Eug. de **MONTLAUR.**

ANNALES ENCYCLOPÉDIQUES, rédigées par A. L. Millin, années 1817, 1818. *Paris, impr. de Le Normant,* **1817-18, 12 vol. in-8 en 24 parties. Nous ne possédons qu'un seul exemplaire.** *Prix.* **25 »**

On sait quelle est la valeur du *Magasin encyclopédique,* qui commença en 1795, et qui parut sans interruption jusqu'au mois d'avril 1816. Cette admirable et précieuse collection que Millin a rédigée lui-même avec tant de zèle et de persévérance, en s'entourant des plus illustres savants contemporains, ne forme pas moins de 122 volumes, sans compter quatre volumes de tables. Ce fut l'impôt du timbre appliqué aux journaux scientifiques, qui fit suspendre cette utile et importante publication.

Mais, huit mois après, à la demande générale de ses collaborateurs et de ses lecteurs français et étrangers, Millin entreprenait courageusement de donner une suite à son *Magasin encyclopédique.* Cette suite n'eut malheureusement que deux années d'existence : elle ne survécut que de quelques mois à son auteur, mort le 14 avril 1818. Les douze volumes qui composent les *Annales encyclopédiques* n'en sont pas moins un des recueils les plus intéressants que puissent rechercher l'érudit, le numismate, l'archéologue, le bibliographe et le littérateur.

On y trouve une foule de dissertations, de mémoires et de notices, d'un prix inestimable, sur toutes les branches de l'érudition, souvent accompagnés de planches, et dont la plupart n'ont pas été réimprimés. Il suffit de nommer, parmi les collaborateurs ordinaires de Millin : Silvestre de Sacy, Quatremère de Quincy, Langlès, Rémusat, A. A. Bar-

---

[1] **Un volume in-8 de 503 pages. Se trouve à notre librairie.** *Prix,* **7 »**

bier, Champollion-Figeac, Fauris de Saint-Vincent, Artaud, Mahul, Raoul-Rochette, Akerblad, Emeric-David, etc.

Il suffirait, pour marquer la place que ce recueil doit occuper dans une bonne bibliothèque, de citer trois ou quatre ouvrages qu'il renferme :

1° *La Correspondance inédite de Peiresc*, 1817, tome Ier, p. 260-288; tome III, 193-233; 1818, tome Ier, p. 193-233;

2° *La Correspondance inédite du chartreux Bonaventure d'Argonne*, connu sous le pseudonyme de Vigneul-Marville, 1817, tome Ier, p. 12-24; tome III, p. 1 à 20; tome IV, p. 201-220; tome VI, p. 142-153; 1818, tome V, p. 81-97; tome VI, p. 85-104; 264-283;

3° *Bibliographie des écrits relatifs à J. J. Rousseau et à ses ouvrages*, par le célèbre auteur du *Dictionnaire des anonymes*, etc.

4° *Dissertation sur les journaux des anciens*, par l'abbé Périer et Fauris Saint-Vincent.

5° *Observations sur les masques du théâtre italien*, par Millin.

Mais on appréciera mieux les services que les *Annales encyclopédiques* peuvent rendre aux hommes d'étude, en ayant sous les yeux une nomenclature sommaire des notices les plus étendues et les plus curieuses qui s'y trouvent rassemblées.

La biographie française et étrangère remplit une place considérable dans ces douze volumes; on en jugera par la liste des écrivains et des artistes célèbres qui y figurent et souvent avec des portraits gravés : Signorelli, Robertson, Gaetano Marini, Nicolas de Saint-Genis, Nicolas Valetta, madame de Staël, Luigi Lanzi, Paësiello, Ant. Pullini, J. Meermann, Villars, d'Estigny, Demarne, Chalgrin, Paolo Balsamo, Edmond Spencer, Jacques Harris, etc.

Voici maintenant la désignation des principaux articles en tous genres :

—*Rapport de l'Académie des Beaux-Arts sur la lithographie.*

—*Antiquités de la ville de Saintes*, par Chaudruc de Crazannes.

—*Notice sur la ville de Cantobria*, par d'Hautefort.

—*Notice sur les manuscrits d'Herculanum*, par Millin.

—*Inscription phénicienne trouvée à Athènes*, par Akerblad.

—*Sur un passage interpolé dans le 19e chant de l'Odyssée*, par Dugas-Montbel.

—*Sur une médaille des rois parthes*, par Grivaud de la Vincelle.

—*Monuments antiques de la vallée du Mississipi*, par Brackenridge.

—*Travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde*, par Langlès.

—*Examen des inculpations dirigées contre Phidias*, par Émeric David.

—*Sur le buste de Shakespeare à Straford-sur-Avon*, par J. Britton.

—*Dissertation sur Macrobe*, par Mahul.

—*Notice sur le catalogue des livres chinois de la Bibliothèque du roi*, par Ch. Rémusat.

—*Découverte du tombeau du roi Pépin*, par Millin.

—*Description du musée Trivulzio à Milan*, par le même.

—*Voyage aux ruines de Nicopolis*, par A. Dupré.

—*Notice sur le temple de la Concorde découvert à Rome.*

—*Voyage à Die dans le pays des Voconces*, par Artaud, de Lyon.

—*De l'art de guérir en Danemark depuis les temps reculés*, par Bruun-Neergard.

—*Topographie du mont Capitolin et de la roche Tarpéienne*, par Dureau de La Malle.

—*Notice sur quelques articles négligés dans tous les dictionnaires*, par Mahul.

—*Inscriptions trouvées à Nîmes*, par Artaud.

—*Sur les manuscrits indiens*, par Silvestre de Sacy.

—*Notice sur l'histoire politique de l'Arménie*, par Ciebied.

—*Dissertation sur les mesures anciennes*, par Romanelli.

—*Notice sur une plaque d'or trouvée à Cadenet*, par Fauris de Saint-Vincent.

—*Ordonnance royale sur le faict du noble jeu de l'espée*, ancienne poésie française inédite.

—*Notice sur les Arabes et les Wahabis.*

—*Mémoire sur le commerce en Provence au moyen âge*, par Fauris de Saint-Vincent.

—*Traduction de l'Hipparque, de Platon, avec de savantes notes*, par Fortia d'Urban.

Je m'arrête dans cette longue énumération qui est bien loin d'être complète, et je me demande si ces douze volumes ne valent pas six des meilleurs tomes du recueil des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Dans tous les cas, les *Annales encyclopédiques* doivent être citées comme le chef-d'œuvre des journaux d'érudition, de littérature et de critique.

P. L. JACOB, bibliophile.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

6643. **AIGNAN.** De l'état des protestants en France depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes hist. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 »

6644. **ALEXANDRE** (Ch.). Histoire de Charles Cornic. *Morlaix*, 1858, in-8, br. 3 »

6645. **AMANTON.** Notice historique sur Jacques Maillard du Mesle, intendant des isles de France et de Bourbon. 1832, in-8. 1 25

6647. **ANECDOTE** sur la vie politique de Burke et sur sa mort, relat. à ses recherches et à ses calculs sur les finances et le commerce de la France depuis un siècle. *Paris*, *An VIII*, in-8, br. 1 50

6648. **ANGERS.** Sujets des histoires représentées sur les douze torches des arts et métiers pour l'an 1771, par Meslet et la ve Madigné. *Angers*, 1771, in-12. 1 50

6649. **ANNUAIRE** du département de l'Orne pour l'année 1860. *Alençon*, 1860, in-8. 1 50

6650. **ARGENSON** (d'). Supplément et errata au 2e volume intitulé : Journal et mémoires du marquis d'Argenson. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 50

6651. **BARJAVEL** (Dr.). Traité complet de la culture de l'olivier, rédigé d'après les observ. et expériences de l'abbé Jamet. *Marseille*, in-8, br. 3 50

6652. **BEAUREPAIRE** (E. de). Le Tombel de Chartrose et le chant du Roussigneul, poëmes mystiques du XIVe siècle. *Caen*, 1854, in-8. 1 25

6653. **BERGMANN.** Théorie de la quantité prosodique basée sur l'analyse des formes grammaticales et démontrée d'abord sur la langue latine. *Strasbourg*, 1839, in-8, br. 2 »

6654. **BERLÈSE** (l'abbé). Monographie du genre camellia, ou Essai sur sa culture, sa description et sa classification. *Paris*, 1837, in-8. *Planches*. 1 50

6655. **BERRIAT-SAINT-PRIX.** Observations sur la dissertation de M. Biener, relative à l'usage que Cujas a fait des basiliques. *Paris*, 1829, in-8, br. 3 »

6656. **BIENAYMÉ** (l'abbé). Mémoire sur les abeilles ; nouvelle manière de construire des ruches en paille, et la façon de gouverner les abeilles. *Paris*, 1780, in-8. 1 50

6657. **BOUDET** (F.). Discours prononcé, le 20 mars 1859, sur la tombe de J. L. Lassaigne. In-8, br. » 75

6658. **BULLE** de N. S. P. le Pape Clément XIV, portant suppression et extinction de la société de Jésus. *Lyon*, 1845, in-8, br. *Planche*. 1 50

6659. **CANAT** (M.). Conditions de la vie privée en Bourgogne au moyen âge. *Lyon*, 1860, in-8. » 75

6660. **CATULLE.** Les Noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, trad. en vers français, suivi de poésies diverses, par H. Dottin, et précédé d'une notice sur Catulle, par de Pongerville. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 »

6661. **CAUMONT** (de). Note sur les murs gallo-romains de Dax. *Pa-*

ris, 1857, in-8, non rel. *Planches*. (Extr. du *Bullet. monumental.*) 1 50

6662. **CAZENEUVE** (J.M.). Deuxième mémoire justificatif de l'innocence du frère Léotade. *Toulouse*, 1860, in-8. 2 »

6663. **CERISE** (Dr.). Vincenzo Gioberti, notice biographique. 1853, in-8. 1 »

6664. **CHAMPOLLION-FIGEAC** (A.). Notice historique et littéraire sur Charles duc d'Orléans, sur ses poésies, les manuscrits qui nous les ont conservées et sur la première édition complète de ses ouvrage. *Paris*, 1842, in-8, br. 1 »

6665. **CHASSAN**. De l'histoire du droit dans les études historiques; discours de rentrée. *Rouen*, 1841. —De la poésie dans la rédaction du droit; disc. de rentrée. *Rouen*, 1846, 2 br. in-8. 2 »

6666. **CHATEL** (l'abbé). Catéchisme à l'usage de l'Eglise catholique française. *Paris*, 1833, in-8. 2 50

6667. **CHAUBRY, BARON DE TRONCENORD**. Recherches sur les peintres-verriers champenois. *Châlons*, 1857, br. in-8. 2 25

6668. **CHÉNIER** (M. J.). Discours en vers sur la calomnie. *Paris, impr. de Didot, an VI*, in-12. 1 50

6669. **CHEVALIER** (Michel). Examen des principaux arguments des prohibitionnistes. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6670. **CHEVREUL**. Rapport sur les tapisseries et les tapis des manufactures nationales, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris, I. I.*, 1854, in-8. 2 »

6671. **CHRONIQUE** abrégée du roi Richard Cœur-de-Lion depuis son retour de Palestine jusqu'à sa mort, publ. par A. Pottier. *Rouen*, 1841, in-8. 2 »

6672. **CLÉMENT** (Ch.). Michel-Ange d'après de nouveaux documents. *Paris*, 1859. (Extr. de la *Revue des Deux-Mondes*.) 1 25

6673. **COLET** (madame L.). Le monument de Molière, poëme. *Paris*, 1843, in-4, br. (*Envoi d'auteur*.) 1 25

6674. **COLLARD**. Un mot sur le régicide et princip. sur l'attentat et le procès Darmès. *Nancy*, 1841, br. in-8. 1 50

6675. **CONSÉQUENCES FUNESTES** (des) des principes philosophiques de M. de Bonald et de l'abbé de Lamennais, ou Réflexions sur la recherche de la vérité, par un solitaire. *Paris*, 1825, in-8, br. 1 50

6676. **COQ A L'ASNE** et Chanson sur ce qui s'est passé en France, puis la mort de Henry de Valois, jusques aux nouvelles deffaictes, où sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes, publ. par P. M. G. sur l'imprimé de 1590. *Lyon*, 1843, in-8. 2 »

6677. **CORTAMBERT** (R.). Essai sur la chevelure des différents peuples. *Paris*, 1861, in-8. 2 »

6678. **DAMIRON**. Mémoire sur Diderot. *Paris*, 1852, in-8. 2 »

6679. **DAMIRON**. Mémoire sur le marquis d'Argens. *Paris*, 1856, in-8. 2 »

6680. **DESOLLIERS**. La loi; disc. de rentrée. *Aix*, 1851, in-8. 1 »

6681. **DROIT PUBLIC**. Essai historique sur l'origine du pouvoir judiciaire et du droit public français. *Paris*, 1789, in-12. 2 »

6682. **DU BOYS** (Alb.). Études sur le droit primitif. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 »

6683. **DUCANCEL**. L'intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *an V*, in-8. *Première édition*. (*Rare*.) 3 50

6684. **DUNCIADE** (la), ou la guerre des sots, poëme. *Chelsea*, 1764, in-8. 2 »

6685. **DUPIN** (baron Ch.). Discours sur les fortifications de Paris. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

6686. **DUREAU DE LA MALLE**. Mémoire sur la position de la roche Tarpéienne. In-8. *Plan*. 1 50

6687. **EGGER**. Des honneurs publics chez les Athéniens à propos d'un décret inédit de l'orateur Lycurgue. Br. in-8. (Extr. du Journal général de l'Instr. publique.) 1 50

6688. **FALLUE** (Léon). Du plateau et des eaux d'Alésia pendant le siége de cette place; réponse à M. F. Prevost. Br. in-8. (Extrait du *Spect. militaire* du 15 juillet 1862.) 1 50

6689. **FILON**. De la méthode historique. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

6690. **FRÉVILLE** (E. de). Variétés archéologiques au sujet d'une

mascarade dont Dieppe fut le théâtre (1449-1451). (Extr. des trav. de l'Acad. de Rouen, 1851.) Br. in-8. (*Correct. de l'auteur.*) 2 50

6691. **GARAPON** (L. P.). Recherches sur les antiquités judaïques, ou Examen critique d'une notice sur le séjour des Hébreux en Égypte et leur fuite dans le désert. *Lyon*, 1830, in-8. 1 50

6692. **GAUTHEY** (le pasteur L. F.). L'École normale du canton de Vaud, depuis sa fondation jusqu'à ce jour. *Lausanne*, 1839, in-8, br. 1 25

6693. **GÉNIN** (F.). De la prononciation du vieux français; lettre à M. Littré. *Paris*, 1856, br. in-8. (Extr. de la *Revue de Paris*.) 2 50

6694. **GIROU DE BUZAREINGUES**. Physiologie. Essai sur le mécanisme des sensations, des idées et des sentiments. *Paris*, 1848, in-8. 1 50

6695. **GODELLE**. Notice sur Nicolas de Corberon, premier président du Conseil souverain d'Alsace. *Colmar*, 1860, in-8, br. 1 »

6696. **GOMONT** (H.). Les chevaliers romains depuis Romulus jusqu'à Galba. *Paris*, 1854, in-8 non rel. 56 pages. 1 50

6697. **GUADET** (J.). Protestation contre le livre intitulé: Hist. des Girondins et des massacres de septembre, par Granier de Cassagnac, et appréciation historique de ce livre. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

6698. **GUEYMARD** (E.). Mémoire sur les causes des inondations et sur les moyens d'en prévenir le retour. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

6699. **HONORAT**. Digne. Avantages et désavantages que présente son séjour. *Digne, Repos, S. d.*, br. in-8. *Rare.* 2 »

6700. **HADJI-ABD-EL-HAMID-BEY**. Voyage au pays des Niam-Niams, ou Hommes à queue. *Paris*, 1854, in-8. *Portr. d'un Niam-Niam.* 1 50

6701. **HALY O-HANLY**. Essai sur les modes simples de la voix et sur les acceptions simples des mots. *Saint-Brieuc*, 1823, in-8, br. 1 50

6702. **JOMARD**. Extraits des procès-verbaux des séances de la commission internationale du canal de Suez. *Paris*, 1856, in-8, br. 1 25

6703. **JOMARD**. Notice sur les signes numériques des anciens Égyptiens, précédée du plan d'un ouvrage ayant pour titre : Observation sur les hiéroglyphes. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 50

6704. **LABOUDERIE** (l'abbé). Rapport fait à la Société asiatique sur la Bible de Cahen (tomes IV, V et VI). *Paris, Imp. Roy.*, 1836, in-8, br. 1 25

6705. **LA CHABEAUSSIÈRE**. Catéchisme français, ou Principes de philosophie, de morale et de politique républicaine à l'usage des écoles primaires. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

6706. **LACORDAIRE** (A. L.). Notice hist. sur les manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, suivie du catalogue des tapisseries exposées et en cours d'exécution. *Paris*, 1853, in-8. *Figures.* 1 50

6707. **LACOUR** (J. L.). Epître à Grimod de La Reynière. *Paris*, 1841, in-8. 1 25

6708. **LARENAUDIÈRE** (de). Eloge de M. Barbié du Bocage. *Paris*, 1827, in-8. *Papier de Holl.* 1 25

6709. **LA VICOMTERIE**. Du Peuple et des Rois, précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

6710. **LEBASTARD - DELISLE** (A.). Précis de l'administration de la justice criminelle chez les Romains. *Valognes*, 1841, in-8. 3 »

6711. **LEBER** (C.). Etudes hist. sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, où l'on examine quelques opinions publiées en France sur ce sujet. In-8, br. 4 50

6712. **LE BLANT** (Ed.). D'une représentation inédite de Job sur un sarcophage d'Arles. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche.* 2 »

6713. **LÉCUREL DE VILLEMONT**. Adresse à toutes les villes, bourgs et communautés de la province et du royaume sur l'établissement des municipalités, des districts et départements. *Besançon*, 1790, in-8. 1 25

6714. **LÉCUREL DE VILLEMONT**. Mémoire instructif sur la décision surprise le 28 mars au Comité de constitution et à l'Assemblée nationale par la contre-municipalité de Vercel en Franche-Comté. 1790, in-8. 1 50

6715. **LE DIEU** (Louis) à ses conci-

toyens, sur les événements des 5 et 6 juin. *Paris*, 1832, in-8. 1 »

6716. **LE PAYSAN ET LE GENTILHOMME**, anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

6717. **LE ROI** (N.). Prophétie merveilleuse, connue depuis longtemps dans toute la Prusse, laquelle a été trouvée par les Luthériens, vers 1545, dans le tombeau d'un religieux 300 ans après sa mort. *Sedan*, 1818, in-8. 3 »

6718. **LE ROUX** (P.). Le diable dans un bénitier, et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sr Receveur, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris. *Paris*, *S. d.* (1788), *Imp. Roy.*, in-8, br. 4 »

6719. **L'OMBRE** de Catherine II aux Champs élysées. *Au Kamschatca*, 1797, in-8, br. (*Rare.*) 3 »

6720. **LOMÉNIE** (L. de). Publicistes modernes de la France (Alexis de Tocqueville). *Paris*, 1859, br. in-8. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes.*) 1 50

6721. **LONGPÉRIER** (Ad. de). Recherches sur les monnoies de Meaux. *Paris, Techener*, 1840, br. in-8. 4 *planches*. (Extr. de la *Revue numismatique.*) 3 »

6722. **LOUIS XVI** (Agonie et mort héroïque de), roi des Français, par le citoyen Antoine Vérité Windtsor. *Paris, Cromwel, au palais de l'Égalité*, br. in-8. 1 50

6723. **LOUIS XVIII** (Éloge funèbre de), par l'abbé Liautard. *Paris*, 1824, in-8. 1 »

6724. **LOAISEL DE TREOGATE**. Valmore, anecdote française. *Paris*, 1776, in-8, br. *Figure de Queverdo*. 3 »

6725. **MADROLLE** (A. M.). Histoire secrète du parti et de l'apostasie de M. de La Mennais, où l'on dévoile, par la logique d'un fidèle, la perfidie des paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. 1 25

6726. **MAHÉRAULT** (J. F. R.). Notice sur Antoine Leblanc. *Paris*, *an VIII*, in-8. 2 50

6727. **MAILLET-LACOSTE**. Discours sur Bossuet, prononcé en 1826, dans la salle de la faculté des lettres de Caen. *Paris*, 1844, in-8. 1 50

6728. **MALPERTUIS** (E.). Six lettres à Juliette. *Paris*, 1842, in-8. 2 »

6729. **MALTEBRUN** (Funérailles de), discours prononcés sur sa tombe le 16 janvier 1827. *Paris*, in-8. *Papier de Holl.* 1 »

6730. **MEERMAN** (J. de). Discours sur le premier voyage de Pierre le Grand, principalement en Hollande. *Paris*, 1812, in-8. 1 50

6731. **MILLIN** (A. L.). Description d'un vase trouvé à Tarente. *Paris*, 1814, in-8. *Planche*. 1 »

6732. **MIORCEC DE KERDANET**. Vie de Bertrand d'Argentré, jurisconsulte et historien breton. *Rennes*, 1820, br. in-8. 2 50

6733. **MONGRUEL** (madame). Les voix de l'avenir dans le présent et dans le passé. *Paris*, 1859, in-8. *Portrait d'auteur*. 2 »

6734. **MONTBEL** (le comte de). Le comte de Marnes, fils aîné du roi de France Charles X. *Versailles*, in-8. 3 »

Notice sur son exil, son caractère, sa mort et ses funérailles, suivie des actes et procès-verbal relatifs à son décès.

6735. **MONT-SAINT-BERNARD**. Le Grand-Saint-Bernard, ou Essai histor. sur ce que l'hospice du Grand-Saint-Bernard offre de plus intéressant. 1830, in-8. 1 50

6736. **MOREL-FATIO**. Du monopole des professions lucratives en France. *Paris*, 1839, in-8. 2 »

6737. **MURCHISON** (R. J.). Address delivered at the anniversary meeting of the Geological Society of London, on the 18th of february 1842 and the announcement of the award of the Wollaston medal and donation fund for the same year. *London*, 1842, in-8. 1 50

6738. **NAGONE** (R. P. de). Causes secrètes de la non-jonction de l'ouest avec le midi, de la retraite du duc de Bourbon, des négociations de Fouché sur les deux rives de la Loire, etc. 1816, in-8. 2 »

6739. **NODIER** (Charles). Franciscus Columna. Dernière nouvelle de Ch. Nodier, précédée d'une Notice par J. Janin. *Paris*, 1844, in-12. Portr. de Nodier sur chine. 4 »

6740. **NUAGE NOIR** (un) se forme à l'horizon, ou des signes précurseurs du fanatisme religieux. *Paris*, 1814, in-8. 1 25

6741. **ODDE** (C.). Les joyeuses recherches de la langue tolosaine *Paris*, 1847, in-8. 3

6742. **PATEY**. Tachéographie, ou Tachygraphie française; méthode nouvelle pour apprendre soi-même l'art d'écrire aussi vite que l'on parle ; 5e édition. *Paris*, 1820, in-8, br. 1 50

6743. **PATIN**. De l'épopée avant Virgile et de l'Énéide. 1838, in-8. » 75

6744. **PATIN**. De Virgile et d'Horace. 1838, in-8. » 75

6745. **PIE VI**. Discours du pape Pie VI sur la mort de Louis XVI, trad. du latin et accomp. de notes par N. S. Guillon. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

6746. **POISSONNIER** (A.). Les esclaves tsiganes dans les Principautés danubiennes. *Paris*, 1855, in-8. 1 »

6747. **PORRY** (E. de). Linda, légende gauloise (en vers). *Marseille*, 1860, in-8. 1 50

6748. **POUGENS**. Lettres d'un Chartreux, écrites en 1795, publ. par Ch. Pougens (2e édit.). *Paris*, 1834, in-8, br. *Fig. de Desenne*. 1 »

6749. **RENAN** (E.). De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation ; discours d'ouverture du cours de langues hébraïque, chaldaïque et syriaque au Collége de France. *Paris*, 1862, in-8, br. 1 25

6750. **REVEIL DE LA GRÈCE**, poëme lyrique en trois parties, dédié à Casimir Delavigne, par A. F. D*** *Paris*, 1825, in-8, br. 1 25

6751. **ROCHEFONTAINE** (Hector de). Etude historique sur le droit de grâce, discours de rentrée. *Colmar*, 1859, in-8, br. 1 50

6752. **ROUGÉ** (E. de). Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes au musée du Louvre. *Paris*, 1849, in-8. 3 50

Exemplaire sur papier vergé fort.

6753. **ROUTHIER** De l'organisation du conseil d'Etat en cour judiciaire; de sa juridiction, des moyens de le mettre en harmonie avec la Charte, etc. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 50

6754. **SAINT CHAMANS** (le vicomte de). Le Croquemitaine de M. le comte de Montlosier, de M. de Pradt et de bien d'autres. *Paris*, 1826, in-8. 2 50

6755. **SALOMÉ** (l'abbé J.). Mémoire hist. sur la ville de Moustiers (2e et 3e part.). Br. 3 »

6756. **SALON DE** 1833. Prométhéides. Revue du Salon de 1833, par F.... et F. Chatelain. *Paris*, 1833, in-8. *Planches lithographiées*. 3 50

6757 **SANZ** (don Fl.). Réfutation des calomnies adressées à Charles V et à son armée, au sujet de leur conduite envers les prisonniers, avant et depuis le cartel d'échange. *Le Mans*, 1842, in-8, br. 1 50

6758. **SOUMET** (A.). Oraison funèbre de Louis XVI. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

6759. **STÉPHANIE DE WARCHOUF** (Mademoiselle). Vélocifère grammatical, ou la langue française et l'orthographe apprises en chantant. *Paris*, 1806. 3 »

6760. **TAXE DES CHATS**. De l'utilité et de la nécessité de soumettre les chiens, les chats et les oiseaux à une taxe personnelle, par un citoyen de Montargis. *Paris*, 1818, in-8. 2 »

6761. **TESSIER** (O.). Etude biographique sur Louis Gérard, botaniste, suivies de plusieurs lettres inédites de Commerson, Linnée, Burmann, Malesherbe, Papon, etc. *Toulon*, 1859, in-8. *Portrait*. 3 50

6762. **TRAITÉS DE** 1815 (les). Texte des traités et conventions diplomatiques de 1814, 1845 et 1818, entre la France et les puissances alliées. *Paris*, 1859, in-8. 1 25

6763. **VACHER** (l'abbé). Notice hist. et descript. de l'église et de la paroisse de Saint-Leu-Saint-Gilles, suivie de quelques détails intéressants sur l'anc. abbaye de Saint-Magloire, sur l'église du Saint-Sépulcre et sur l'hôpital Saint-Jacques. *Paris*, 1843, in-8, non rel. *Planche*. 2 50

6764. **VALLET** (Auguste). Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris*, 1837, br. in-8. (Mouill. d'eau.) *Rare*. 3 »

6765. **VASCO**. Discurso pronunciado en la real chancilleria de Grenada, 1802. *Grenada*, in-8. 1 50

6766. **VIREY** (J. J.). De l'influence des femmes sur le goût dans la littérature et les beaux-arts pendant le XVIIe et le XVIIIe siècle. *Paris*, 1810, in-8, br. 2 »

6767. **VIREY** (J. J.). Des causes physiologiques de la sociabilité chez les animaux, et de la civilisation

dans l'homme. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 »

6768. **VIREY** (J.). Du régime alimentaire des anciens, et des résultats de la différence de leur nourriture avec celle des modernes. *Paris*, 1813, in-8, br. 1 50

6769. **WORBE**. Eloge de Louis XVI, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1816, in-8, br. 1 »

COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

(Tous ces volumes sont de format in-4, cartonnés, en bon état, sauf indication contraire.—*Le prix de publication pour la plupart est de* 12 *fr.* NET.

6770. **ARCHIVES DE LA VILLES DE REIMS**, par M. *Varin*. 8 vol. en 10 tomes, y compris la table générale (complet) : Archives administratives, Archives législatives, Coutumes, Statuts. Publié à 120 fr., net. 60 »

6771. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-PÈRE DE CHARTRES**, publ. par M. *Guérard*. 2 vol. 16 »

6772. **CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN**, par *Cuvelier*, publiée par M. *Charrière*. 2 vol. 17 »

6773. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, par *Benoît*, publiée par M. *Francisque Michel*. 3 vol. 25 »

6774. **CAPTIVITÉ DU ROI FRANÇOIS Ier**, par *Aimé Champollion-Figeac*. 1 vol. 7 50

6775. **CORRESPONDANCE** de Sourdis, avec l'état de la marine sous Richelieu, par M. *Eugène Sue*. 3 vol. 18 »

6776. **CROISADE CONTRE LES ALBIGEOIS**, publ. et trad. par M. *Fauriel*. 1 v. 9 »

6777. **MÉLANGES HISTORIQUES, ou DOCUMENTS HISTORIQUES** extraits de la Bibliothèque impériale, des archives et des bibliothèques de départements, par *Champollion-Figeac*. 4 vol. 30 »

6778. **SIÈGE D'ORLÉANS.** Le mystère du siége d'Orléans, publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican par *F. Guessard* et *E. de Certain*. 1862, 1 vol. 12 »

6779. **MÉMOIRES MILITAIRES RELATIFS A LA SUCCESSION D'ESPAGNE**, par le général *Pelet*. 10 vol. 7 livrais. d'atlas. (*Publ. à* 12 *fr. le vol. et* 24 *fr. chaque livraison d'atlas.*) Au lieu de 288 fr. 144 »

6780. **NÉGOCIATIONS DE LA FRANCE DANS LE LEVANT**, Correspondances publiées par *Charrière*. (4 vol. publiés.) 28 »

6781. **NÉGOCIATIONS ENTRE LA FRANCE ET L'AUTRICHE** au commencement du XVIe siècle, par M. *Le Glay*, 2 vol., et **ESSAI SUR LES NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'AUTRICHE** durant les trente premières années du XVIe siècle, par *Le Glay*. 1 vol. Ens. 3 vol. 20 »

6782. **ŒUVRES INÉDITES D'ABÉLARD**, par M. *Victor Cousin*. 1 vol. 9 »

6783. **PAPIERS D'ÉTAT DU CARDINAL DE GRANVELLE**, par M. *Ch. Weiss*. 9 vol. 54 »

6784. **RELATIONS DES AMBASSADEURS VÉNITIENS** sur les affaires de France au XIIIe siècle, par *Tommaseo*. 2 vol. in-4. 16 »

6785. **LES ECLAIRCISSEMENTS DE LA LANGUE FRANÇAISE**, de Maistre Jehan Palsgrave, par M. *Génin*. 1 vol. (*Épuisé, devenu rare.*) 28 »

6786. **HISTOIRE DE LA GUERRE DE NAVARRE**, par M. *Francisque Michel*. 1 vol. 9 »

6787. **MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES**, par MM. *Lassus* et *Amaury Duval*, texte par M. *Didron* aîné. (Livr. 1 à 5) à 16 fr. la livr. 80 fr. 40 »

6788. **MONOGRAPHIE DE L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE NOYON**, dessins de M. *Ramée*, texte de M. *Vitet*. 1 vol. et atlas in-fol. (*Complet.*) 60 fr., net 35 »

6789. **PEINTURES A FRESQUES DE SAINT-SAVIN**, texte de M. *P. Mérimée*, dessins de M. *Gérard Seguin*. 1 vol. in-fol. de texte, 20 fr.; planches, 4 livr. in-fol., 80 fr.; 100 fr. l'ouvrage. (Ouvrage terminé.) 55 »

6790. ——Le même, dos et coins de maroq. rouge. 60 »

6791. **COMPTES DE DÉPENSES DE LA CONSTRUCTION DU CHATEAU DE GAILLON**, par *Ach. Deville*. 1 vol. atlas in-fol. *de 16 planches*. 50 fr., net 32 »

6792. **INSTRUCTION SUR L'ARCHITECTURE MONASTIQUE** au moyen âge, par M. *Alb. Lenoir*. Tomes I, II. (*Épuisé.*) 24 fr. le vol., 48 fr., net 40 »

6794. **ARCHIVES DE LA VILLE DE REIMS**, publiées par *Varin*.
1° Histoire politique, tome Ier en 2 part., br. 6 »
2° Coutumes. 1 vol., br. 7 »
3° Statuts, IIIe vol., cart. 3 »

6795. **ARCHIVES DE LA VILLE DE REIMS**, par *Varin*. 7 vol. 30 »

Exemplaire sur grand papier, cart. à la Bradel n. rog.
Archives administratives, tom. I et II en 4 parties. — Tome IV. 1 vol. — Coutumes et Statuts. 2 vol.

6796. **CARTULAIRE** de l'abbaye de Saint-Père de Chartres. Tome IIe, rel. en veau plein. 5 »

6797. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, publ. par *F. Michel*. Tome III. 8 »

6798. **CHRONIQUE DES RELIGIEUX DE SAINT-DENIS**, texte et traduction, par M. *Bellaguet*. Tomes I et V. *Chaque vol.* 8 »

6799. **LETTRES DE HENRI IV**, par *Berger de Xivrey*. Tome II. 6 »

6800. **NÉGOCIATIONS** relatives à la succession d'Espagne, par M. *Mignet*. Tom. III et IV. *Chaque volume*. 5 »

6801. **NÉGOCIATIONS** diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par *G. Canestrini*, et publiées par *A. Desjardins*. 1861, un vol. (*Tome II.*) 10 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6802. **ANNUAIRE DES LONGITUDES** pour les années 1806 et 1810. 2 vol. in-18, br. 7 »

Exemplaire de l'empereur Napoléon Ier, avec son cachet sur les titres.

6803. **ARREST** de la cour, donnez sur l'interpr. et observ. des ordonnances roy. de 1539, 49 et 66, touchant l'insinuation des Donations (*Bailliage d'Amiens*). *Paris*, 1603, pet. in-8, 24 pag. 1 25

6804. **ARREST DE LA COUR** (autre) sur l'interprétation et observation des ordonnances faictes sur les insinuations des Donations : au devant duquel sont le jugement et contract sur lequel est intervenu. *Paris*, 1603, pet. in-8, 52 pag. 1 50

6805. **BALZAC** (de). Revue parisienne. 1840, in-18, br. (*1er vol. seul paru.*) 2 50

6806. **BILLOM**. en Auvergne. Histoire véritable et miracles du précieux sang de Notre Sauveur Jésus-Christ, à Billom. *S. l. n. d.*, 12 pag. in-12, br. *Figures en bois.* 1 50

6807. **CATÉCHISME FRANÇAIS** ou principes de philosophie, de morale et de politique républicaine, à l'usage des écoles primaires ; par La Chabeaussière. *Réimpression à petit nombre*, faite en 1846, in-8, br. 2 50

6808. **CRI** (le) de l'honneur français ou coup d'œil rapide sur la constitution des nouveaux tyrans. *Paris, impr. roy.*, 1800, in-8, br. (*Rare.*) 2 »

6809. **ERASME**. De Ratione studii, interpretandiæ autores, Erasmi Rot. libellus aureus. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1541, pet. in-8 de 24 p. *Rare.* 4 »

6810. **GRESSET**. 5 broch. in-12, non rel. (*Pièces orig.*) 4 »

Vert-vert, ou les Voyages du perroquet de la Visitation de Nevers, poëme héroï-comique. *La Haye*, 1737. — Les Ombres, par l'auteur de *Vert-vert*. *Rotterdam*, 1736 (vignette sur le titre). — Épître de M. Gresset à sa muse. *Paris et à Blois, chez Masson*, 1736. — La Chartreuse, épître à M. D. D. N. —Lettre sur la comédie. *Amiens*, 1759.

6811. **HOMÈRE**. Batrachomyomachia, Homerie græco in latinum carmen versa per Franc. Villerium continiacum, ac recens in lucem ædita. *Parisiis, Apud Simonem Colinæum*, 1543, pet. in-8, non rel. *Rare.* 5 »

6812. **JÉSUITES**. Mémoires présentés au Roi par deux magistrats du parlement d'Aix, contre les arrêts et arrêtés de leur Compagnie. 1762, in-12, br. 1 »

6813. **QUAND** (les), notes utiles, sur un discours prononcé devant l'Académie françoise, le 10 mars 1760, augm. des *si* et des *pourquoi*. *A Genève* (1760), in-12, 20 pag. *Imprimé en rouge.* 2 »

6814. **MAYNUS** (Joan). Adulescêtis nobilissimi Agenniensis gradelphia. *S. l. n. d.* 3 »

6815. **MORALITÉ NOUVELLE** très-fructueuse, de l'Enfant de Perdition, qui pendit son père, et tua sa mère : comment il se désespéra, à sept personnages. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1608. 7 50

Réimpression figurée à 40 exempl. sur pap. fort de Hollande; imprimée en 1832, chez Pinard.

6816. **MURMELIUS**. Isagoge Joan. Murmelii Ruremendensis, in decem Prædicamenta Aristotelis. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1538. 3 50

Très-rare.—Sur le titre la marque de S. de Colines gravée par G. Tory.

6817. **MUSE LIMONADIÈRE**. Hommage au Roy, sur la paix, par la Muse Limonadière de la rue Croix-des-Petits-Champs; in-12, 7 pag. 1 50

6818. **PAULMIER**. Règles et observations générales pour bien lire et pour éviter les fautes les plus ordinaires qu'on fait en lisant, en chantant et en déclamant. *A Rennes, chez Vatar*, 1740, in-12, parch. 2 50

6819. **SERVIN**. Arrest de la Cour de parlement, donnée en l'audience de la Grand' Chambre, le 26 febvrier 1602, entre Ch. Vivien et Me Georges le juge, la Ve Picou et la Ve Boursier, par lequel est jugé que le tiers détenteur n'est tenu de payer une rente sur les terres, etc. *Paris*, 1602, pet. in-8, 19 pag. 1 »

6820. **TRAITTÉ DE PAIX** entre le roy de Suède et les États généraux des Provinces-Unies. *A La Haye*, 1667. — Articles du Traitté de paix et de commerce entre le roy d'Angleterre et les Estats-Gén. des Prov.-Unies; conclu à Bréda, le 31 juillet 1667. 2 broch., pet in-8. 2 »

6821. **VIE ET GLORIEUSE MORT** (la) de Claude Meret, soldat, dit *La Violette*, engagé dès l'âge de 23 ans dans la compagnie de M. le marquis de Dampierre, décédé en odeur de sainteté à Tournay, l'onzième jour de nov. 1692, professeur du tiers ordre de Saint-François d'Assise. *Rouen, Machuël*, 1697, in-12, parch. *Figure*. 4 »

6822. **VITI AMERBACHII** in artem poeticam Horatii commentaria. *Argentorati, in offic. Cratomyliana*, 1547, pet. in-8, non rel. 5 »

Très-rare.

6823. **ACADÉMIE DE MONTAUBAN** (mélanges de poésie, de littérature et d'histoire, par l'), pour les années 1747, 48, 49 et 1750. *A Montauban*, 1755, gros in-8, br. 2 50

6824. **AGRICULTURE**. Encyclopédie pratique de l'agriculteur publiée par F. Didot frères, fils et Cie, sous la direction de M. Moll. *Paris*, 1859, 5 vol. in-8, br. *Nombreuses figures dans le texte*. 25 »

6825. **ALIBERT** (J. L.). Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, veau éc., tr. dor. *Figures*. 8 »

6826. **ALLEN** (W.). Traicté politique, composé par W. Allen, Anglois, et trad. nouv. en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, de 94 pp., plus le titre. (*Rare*.) 18 »

Édition originale de ce livre recherché (*vendu* 80 *fr. Pixérécourt*).

6827. APOLOGIE CATHOLIQUE, contre les libelles, déclarations, advis, consultations faites, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France : qui se sont eslevez depuis le décèz de feu Monseig. frère unique du roy, par E. D. L. I. C. (Pierre de Belloy) 1586, pet. in-8, cart. 8 »

Avec un tableau général de la maison de Bourbon.

6828. ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne, par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur, publ. pour la première fois par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. (*Bel exempl.*). 28 »

6829. ART DE VIVRE HEUREUX (l') formé sur les idées les plus claires de la raison et du bon sens, et sur de très-belles maximes de M. Descartes, divisé en trois parties (par le P. Ameline, de l'oratoire). *Paris, Ve Coignard*, 1692, pet. in-12, rel. en parch., *front gravé*. (*Bel exempl.*). 4 50

6830. BERTHAUD. La ville de Paris en vers burlesques, cont. les galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf, l'Éloquence des Harengères de la Halle, l'Adresse des servantes qui ferrent la Mulle, l'Inventaire de la Friperie, le haut style des Secrétaires de Saint-Innocent, et plusieurs autres choses de cette nature; dern. édit. augm. de nouveau de la Foire Sainct-Germain, par le sr Scarron. *Paris, chez Ant. Rafflé*, 1665, pet. in-2, allongé, dem.-rel., veau rose. 20 »

Petit livret curieux en parfait état.

6831. BLAZON. Les principes du blazon où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science. *Paris, Nic. Simart*, 1715, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dor., dent. intér. *Nombreuses planches gravées en taille-douce, dont plus. coloriées.* 35 »

Très-bel exemplaire relié par Petit.

6832. BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours; trad. du grec de Longin. *Paris, D. Thierry*, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert du Levant. *Deux front. gravés.* 40 »

Edition originale.

6833. BOSSUET. Œuvres complètes précédées de son éloge, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didot*, 1841, 4 vol. gr. in-8 à deux colonnes, br. *Portrait.* 30 »

6834. BREDIN LE COCU. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles, et autres actes qui sont faitz et passez pardevant notaires et témoins, fait par Bredin le Cocu, notaire rural, et contrérolleur des basses marches, au royaume d'Utopie; par luy depuis n'aguerres reveu, et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons, d'un dialogue par lui tiré des œuvres du philosophe et poëte grec Symonides,

de l'origine et naturel fœmini generis (par Benoist du Troncy). *A Lyon, pour Fr. La Boutière*, 1627, in-16, maroq. citr., à larges dent., doublé de maroq. rou., tr. dor. (*Koehler*.) 60 »

Très-joli exemplaire de ce volume recherché des curieux.

6835. **BRESLAY** (Pierre) Angevin. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, chez J. Poupy*, 1574, pet. in-8, dem.-rel. maroq. jaus. du Levant. *Rare*. 8 »

Curieux recueil; il annonce un esprit nourri de la lecture des anciens. (Chardon de la Rochette. *Mélanges*, I, 306.

6836. **BRUNET DE PRESLE.** Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, jusqu'à la réduction de cette île en province romaine. *Paris, imp. royale*, 1845, gr. in-8, dos et coins de cuir de Russie, n. rog., tête dor. 15 »

Bel exemplaire. — Reliure de Petit. — Ouvrage couronné par l'Académie en 1842.

6837. **BUSSY-RABUTIN.** Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4, v. mar. 10 »

6838. **CAUMONT DE LA FORCE.** Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de la Force, maréchal de France, et de ses deux fils les marquis de Montpouillon et de Castelnaut, pour faire suite à toutes les collections de mémoires sur l'histoire de France, recueillis, mis en ordre, et précédés d'une introduction par le marquis de La Grange. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8, br. 16 »

6839. **CÉLÉBRITÉS DU JOUR** (les), par Louis Jourdan et Taxile Delord. *Paris*, 1861, in-4, br. 20 *portraits*. 8 »

6840. **CHAMPAGNAC** (J. B. J.). Guillaume le Taciturne et sa dynastie, histoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique), depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des détails sur les événements mémorable de cette période, accompagnée d'une biographie des personnages mentionnés dans cette histoire. *Paris*, 1852, gr. in-8 dem.-rel., maroq. vert, tr. dor. *Figures*. 8 »

6841. **CHEVRIÈRES** (de). Le nouvel archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier dont l'ordre chronologique est la base; auquel on a joint des calculs et tables, pour aider à la supputation des temps, nécessaires aux archivistes et à ceux qui s'adonnent à la chronologie. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel. 5 »

6842. **CLAUDIEN.** Claudii Claudiani opera quæ exstant omnia, ad membranarum veterum fidem castigam, cum notis integris N. Heinsii et adnotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelodami*, 1760, in-4, vel. blanc, fil. (*Aux armes*.) 8 »

Bel exemplaire.

6843. **CLAUSADE** (A). Voyage à Stockholm. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel., mar. vert. 4 »

6844. **CLÉMENT** (P.). Histoire du système protecteur en France, depuis le ministère de Colbert jusqu'à la Révolution de 1848, suivie de pièces, documents et mémoires justificatifs. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 50

6845. **CODE ÉPISTOLAIRE** (le nouveau secrétaire universel ou), contenant modèles de lettres sur toutes sortes de sujets avec leurs réponses, pour fêtes, anniversaires, lettres d'amour, par P. C. *Paris*, 1839, in-12, dem.-rel., v. fauve. *Figure.* 3 »

6846. **COMMINES** (Mémoires de Philippe de), chevalier, seigneur d'Argenton. Sur les principaux faicts et gestes de Loys XI et Charles VIII son fils, rois de France, etc., le tout reveu sur l'éd. de D. Sauvage. *Paris, F. Huby*, 1613, pet. in-12. dans une jolie reliure neuve en parch., avec titre calligraphié. 3 *portraits*. 8 50

Bel exemplaire.

6847. **DAVID** (R. P. Joanne). Occasio arrepta neglecta huius commoda illius incommoda. *Antwerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1505, pet. in-4, parch. *Beau titre gravé.* 5 »

6848. **DECISIO** sacræ Pœnitentiariæ nec non sacræ Congregationis Inquisitionis, circa lucrum ex pecunia data perceptum. *Lugd.*, 1830, in-8, dos et coins v. roug., n. rog., tête dor. (*Petit.*) 3 50

6849. **DECREMPS**. Testament de Jérôme Scharp, professeur de physique amusante; où l'on trouve parmi plusieurs tours de subtilité, etc., des exemples sur l'art de faire des chansons impromptu. Pour servir de complément à la Magie blanche. *Paris*, 1786, in-8, br. *Figures.* 3 50

6850. **DOISY**. Le Royaume de France et les États de Lorraine, disposés en forme de dictionnaire. *Paris*, 1753, in-4, dem.-rel. 10 »

Contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs du royaume et des rivières qui y passent, le nombre des feux dont elles sont composées, etc., etc., avec tables des matières.

6851. **DOM MARTIN**. Explication de divers monuments singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de saint Jérôme et un traité sur l'astrologie judiciaire, par le R. P. dom*** (Martin). *Paris*, 1739, in-4, v. mar. *Figures.* 10 »

6852. **D'ORIGNY**. Chronologie des rois du grand empire des Egyptiens, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à celle de sa ruine. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. mar., fil. 3 50

6853. **DUCLOS**, de l'Académie royale des inscrip. et belles-lettres. Histoire de Louis XI. *Paris*, 1745, 4 vol. in-12, v. mar. (la marge d'un feuillet raccommodée.) 10 »

Portrait de Louis XI d'après Jeaurat.
Ex libris des bénédictins des Blancs-Manteaux.

6854. DUGUET (l'abbé). Traité de la prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. Mystères et y participer avec fruit. *Paris, J. Estienne*, 1707. *Edition originale.* 5 »

6855. DUPRAT (F. A.). Histoire de l'Imprimerie impériale de France, suivie des spécimens, des types étrangers et français de cet établissement. *Paris, impr. impér.*, 1861, in-8, br. (578 pages.) 10 »

6856. DURET (Claude), Bourbonnois. Thrésors des langues de cest univers, contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changements, conversions et ruines des langues. 2e édition. *Iverdun*, 1619, in-4, v. mar. (*Ex libris Pierquin de Gembloux.*) 12 »

6857. DU THON (Madame Adèle). Histoire de la secte des Amis, suivie d'une notice sur Madame Fry et la prison de Newgate. *Londres*, 1821, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

6858. EATON (John Henry). La vie d'André Jackson, major général au service des États-Unis d'Amérique, contenant la guerre du Sud depuis le commencement de la campagne contre les Creecks jusqu'à la fin des hostilités devant la Nouvelle-Orléans. *Philadelphie*, 1824. Traduction mss. par M. H. de J. (Henry de Jersey), publiée en 1838. 35 »

C'est le ms. original du traducteur, rempli de notes et de corrections de la main de l'éditeur, M. A. T.

Ce ms. emprunte un vif intérêt aux événements actuels; car il contient sur la topographie de l'Amérique du Sud, sur les particularités géographiques du théâtre de la guerre, etc., des documents de la plus haute importance.

Un grand nombre de feuilles volantes, en dehors du texte, semblent être des éclaircissements à l'usage du traducteur et puisés à d'autres sources que le livre original.

6859. EMPIRE DU BRÉSIL (l'). Monographie complète de l'empire sud-américain, ouvrage dédié à S. M. I. dom Pedro II; par V. L. Baril, comte de La Hure. *Paris*, 1862, in-8. *Portrait.* 15 »

Exemplaire sur grand papier vergé.—Tiré à petit nombre.

6860. ENFER (l') burlesque, le Mariage de Belphegor, Épitaphes de M. de Molière. *Cologne, J. Le Blanc*, 1677, pet. in-12 de 3 ff. prélim. 112 p. et un curieux frontispice gravé, veau fau., fil., tr. dor. (*Niédrée.*) 35 »

Voir sur ce curieux et rare volume dans le *Bulletin du Bibliophile* de nov. et déc. 1860 l'art. de M. P. L. (Bibliophile Jacob.)

6861. ÉTAT DE GÊNES (Essai historique et politique sur l'), considéré sous le rapport des avantages que sa position peut offrir aux armes de la république française, en cas de guerre en Italie (par de La Flotte). *Paris*, 1793, in-8, br. 2 »

6862. EXTRAITS de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel; publiés pour la première fois. *Caen*, 1837, gr. in-8. papier vélin fort, cart. 8 »

Tiré à 150 exemplaires.

6863. FABRICIUS (A.). Bibliotheca ecclesiastica in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis, etc. curante J. A. Fabricio, *Hamburgi.* 1722, in-fol., vél. blanc. (*Bel exempl.*) 12 »

6864. FÉNELON (Fr. Salignac de). Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, Pierre Aubouin,* 1698, in-12, mar. bleu foncé, jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 4 5»

Superbe exemplaire de l'édition originale. *Rare.*

Cet ouvrage fut condamné et causa la disgrâce de l'auteur; il ne se trouve pas dans les éditions de ses œuvres.

6865. FLORUS. L. Annæi Flori epitome rerum romanarum cum integris salmasii Freinshemii, Graevii et selectis aliorum animadvertionibus recensuit suasque adnot. addidit C. A. Dukerus. *Lugd. Batav.*, 1744, in-8 d'environ 900 pages, vélin blanc, fil. (*Armes.*) 6 »

Bel exemplaire.

6866. FONFRÈDE (H.). Œuvres, recueillies et mises en ordre par Ch. Al. Campan, son collaborateur. *Bordeaux*, 1844, 2 vol. in-8., br. 3 50

6867. FREYTAG (G. W.). Lexicon arabico latinum præsertim ex Djeuharii Firuzabahque et aliorum Arabum operibus adhibitis Golii quoque et aliorum libris confectum, accedit index vocum latinorum locupletissimus. *Halis Saxonum,* 1830, 4 vol. in-4, dem.-rel., mar. vert du Levant. 65 »

Bel exemplaire.—Reliure de Petit.

6868. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *A Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1785, in-18 de 109 pag., plus le titre, cart., non rogné. 6 »

Petit vol. curieux et fort rare, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis.

6869. GAUTIER (Léon). Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique; 3e édition, revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'École des Chartes. *Paris, Aubry,* 1864, pet. in -8, br. *Vue de l'entrée de l'Ecole des Chartes.* 3 »

6870. GRÉGOIRE DE TOURS. Histoire ecclésiastique des Francs, par G. Florent Grégoire, évêque de Tours, traduite par MM. Guadet et Taranne. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Bel exempl.*) 18 »

6871. HEDELIN, abbé d'Aubignac. Des satyres, brutes, mouties et démons, de leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparés des adamicques. *Paris, Nic. Buon,* 1627, in-8, v. marb. (*Pasdeloup.*) 30 »

Livre curieux et fort rare.

6872. LA NOUE (P. de). La cavalerie françoise et italienne ou l'art de bien dresser les chevaux, tant pour le plaisir de la carrière et des carrozels que pour le service de la guerre (1er tableau). *Lyon, Cl. Morillon,* 1620, in-fol. cart. *Front. gravé, figures.* 15 »

Livre rare et non cité. Malheureusement cet exemplaire est raccommodé en plusieurs endroits, particulièrement dans la marge du devant.

6873. **LA VARENNE** (de). Le vray cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes, grasses et maigres, légumes et pastisseries en perfection, etc.; augm. d'un nouveau confiturier. *Paris, Ribou*, 1682, in-12 vélin. *Bel exempl. (Rare.)* 9 »

6874. **LE MARCHAND** (l'abbé). Cours de physique expérimentale. *A Rennes, chez Guill. Vatar*, 1772, in-12. 5 »

Bel exemplaire relié en maroq. rouge, fil., tr. dor.

6875. **LEVAILLANT** (F.). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis et des Rolliers, suivie de celle des Toucans et des Barbus. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol., dem.-rel., mar. rou., non rogné. (*Reliure neuve.*) 130 »

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les planches coloriées au pinceau.

6875 *bis*.——Le même ouvrage, dem.-rel. neuve, maroq. bleu, non rogné.— Exemplaire sur grand papier colombier vélin. *Figures noires avant la lettre.* 85 »

6876. **LULLI** (Raymundi), doctissimi et celeberrimi philosophi de secretis naturæ, seu de quinta essentia liber unus, in tres distinctiones divisus, omnibus iam partibus absolutus, adjecta est ejusdem epistola ad Regem Robertum de accurtatione lapidis philosophorum..... *Coloniæ, apud J. Birckmannum*, 1567, in-8, parch., tr. dor. 7 »

6877. **MAURY** (M. F.). Instructions nautiques destinées à accompagner les cartes de vents et de courants, traduites par E. Vaneechout. *Paris*, 1859, in-4, dem.-rel., maroq. viol. avec coins, n. rog., tête marbrée. 15 »

Bel exemplaire.

6878. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean sans peur, duc de Bourgogne, avec les preuves (publ. par Dessalles et de La Barre). *Paris*, 1729, in-4, v. gr. 10 »

Contenant en outre : les états des maisons et officiers des ducs de Bourgogne de la dernière race, avec notes historiques très-intéressantes pour un grand nombre de familles illustres, plus des lettres de Charles le Hardi, etc., etc.

6879. **MENESTRIER** (le Père). Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics; nouv. édit., augm. *Paris*, 1700, in-fol., v. mar. *Portrait et nombreuses figures de médailles héraldiques*, etc. 25 »

6880. **MERCIER DE COMPIÈGNE**. Éloges du pou, de la boue et de la paille, dédiés à bien des gens; et autres pièces, trad. du latin. *Paris, an VII*, pet. in-12, mar. viol., dent., tr. dor. 8 »

6881. **MEZERAY** (de). Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. *Paris, Jolly*, 1668, 3 vol. in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 15 »

6882. MILLS (Ch.). Histoire du mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète arabe, trad. de l'anglais par M. P. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Fig, color.* 4 »

6883. PARENT-DUCHATELET (A. J.B.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-8, br. *Portrait, cartes et tableaux.* 15 »

6884. PHILANDER (Guill.). In decem libros M. Vitruvii Pollonis de architectura annotationes. *Parisiis, ex officina M. Fezandat*, 1549, pet. in-8, parch. *Figures en bois.* Bon exempl. 4 »

Ouvrage dédié à François Ier.

6885. PHILELPHUS (Franc.). Epistolarum..... Pet. in-4 de 128 ff. chiffrés et 9 pag. non chiff., rel. en parch. (Quelq. feuill. piqués de vers au milieu du vol.) 12 »

A la fin : Impressum Parisii per magistrum Joh. Philippi ; expensis vero Dyonysii Roce librarii. Anno M.CCCCC.I.

La marque de D. Roce est sur le premier feuillet, et celle de J. Philippe sur le dernier.

ÉDITION TRÈS-RARE.

6886. PLINE. Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII quos interpr. et notis illustravit J. Harduinus. *Parisiis*, 1741, 2 vol. in-fol., vél. blanc. *Figures et cartes.* 15 »

Bel exemplaire.

6887. PLUVINEL. L'escuyer François, cont. l'exercice de monter à cheval, ensemble le manége royal ; par les sieurs de Pluvinel et Charnizay. *Paris*, 1671, pet. in-8, dem.-rel., veau. *Portrait de René de Menou et figures.* 12 »

6888. POLIPHILE (Songe de), traduct. libre de l'italien, par Legrand. *Paris, P. Didot*, 1804, 2 vol. in-12 dem.-rel., dos et coins de mar. rou., tête dorée, non rog. *Bel exempl.* 10 »

6889. QUÉRARD (J. M.). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8, dem.-rel., m. rou. (Reliure neuve.) 115 »

6890. RAID (Valerio Anselmo). Catalogo de gli anni et principi de la creatione de l'huomo, sin' à 1540, del nascere di Christo, trad. di lat. per Pietro Lauro Modonese. *In Venetia*, 1544, in-8, veau. 10 »

Curieuse reliure espagnole du XVIe siècle, avec armoiries à froid.

6891. RAIMBERT, de Paris. La chevalerie ; Ogier de Danemarche, poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après le ms. de Marmoutiers

et le ms. de la Bibliothèque du roi. *Paris Techener*, 1842, in-4, v. mar., n. rog., orné de deux fac-simile du manuscrit sur peau de vélin, *vignette en or et en couleur*. 30 »

Tiré à 99 exemplaires numérotés. Numéro 99.

6892.——LE MÊME (n° 4). Jolie dem.-rel., dos et coins mar. vert, n. rog., tête dor. (*Vogel*.) 35 »

6893. **REGNARD** (N.). Examen du droit des seigneurs hauts-justiciers du Hainaut sur les mines de charbon avant et depuis la réunion d'une partie de cette province à la France. *Valenciennes*, 1844, in-8 de 727 pages, cart. à la Bradel, n. rog. 5 »

6894. **REGNARD**. Pièces imprimées à Bruxelles, de format elzevirien, 2 tom. en 1 v., dos et coins de mar. rou., avec frontispice à chaque pièce. 30 »

La sérénade, 1710.—Le bal, 1710.—Le joueur, 1710.—Le distrait, 1710. —Le retour imprévu, 1710.—Attendez-moi sous l'orme, 1710.—Démocrite, 1720.—Les folies amoureuses.—Le mariage de la folie.—Les ménechmes.—Le légataire universel.

ÉDITION TRÈS-RARE.

6895. **RÉPUBLIQUE ROMAINE**. Du gouvernement de la République romaine. *A Reutlingue*, 1795, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. viol. 5 »

6896. **REUSNER** (Jér.). Nordleingensium poliatri, diexodicarum exercitationum liber de scorbuto. *Francofurti*, 1600, in-8, mar. v. 20 »

EXEMPLAIRE DE DE THOU à ses troisièmes armes. Volume bien conservé.

6897. **RÉVOLUTION**. Anecdotes intéressantes et peu connues sur la Révolution. *Paris*, 1790, 2 part. en 1 vol. in-18, dem.-rel. 2 »

6898. **REYNOLD-CHAUVANCY** (Charles de). Code Reynold. — Télégraphie nautique polyglotte, à l'usage des armées navales et de la marine du commerce. *Paris*, 1855, in-8, br. *Planche coloriée*. 3 50

6899. **ROCHEFOUCAULD** (de la). Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*à la sphère*), 1664. (*Hollande, Elzevier*.) Pet. in-12, dem.-rel., veau. (*Joli exemplaire*.) 6 »

6900. **ROLLE** (P. N.). Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Tiétériques. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. Lavall. 15 »

6901. **SAINT-CHAMANS** (le vicomte de). Traité d'économie publique suivi d'un aperçu sur les finances de la France. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, br. 3 »

6902. **SAINT-NEXANT** (Charles de). Des événements qui ont amené la fin du règne de Napoléon Ier. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 »

6903. **SAINTE BIBLE** (la), traduite en françois sur la Vulgate; avec des notes tirées des saints Pères et des meilleurs interprètes, la traduction du

Pseautier selon l'hébreu, à côté de la Vulgate et la concorde des quatre Évangélistes (par de Sacy). *Brusselles, F. Foppens,* 1700, 3 vol. in-4, v. gr. (*Aux armes.*)

6904. SAN PEDRO (Diego de). Petit traité de Arnolte et Lucenda (intitulé l'Amant maltraité de sa mye.) *A Lyon, par la veuve Gabriel Cotier,* 1570, *imprimé par J. Marcorelle,* pet. in-16, mar. rou., fil., tr. dor., à large dent. intér. 25 »

Édition non citée au Manuel.
Texte français et italien en regard.

6905. SAVERIEN (Alex.). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits gravés dans le goût du crayon. *Paris,* 1762-69, 8 vol. in-12, br. 8 »

Nombreux et curieux portraits.

6906. SENAC DE MEILHAN. Considérations sur l'esprit et les mœurs. *Paris,* 1788, in-8, br. 2 »

6907. SENAULT (le R. P.). L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché, selon les sentiments de saint Augustin. *Amsterdam, P. Legrand,* 1665, pet. in-12, parch. 10 »

Jolie édition imprimée avec les caractères des Elzevier et du même format que leurs éditions.

6908. SENAULT. De l'usage des passions, par le R. P. I. F. *Paris, Journel, S. d.,* pet. in-12 dem.-rel., dos et coins de maroq. viol. 4 50

6909. SORBIÈRE. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs autres choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. *A Cologne, Amsterdam, chez P. Michel (à la sphère),* 1666, veau fauve, fil. (*Très-joli exemplaire.*) 12 »

Cette édition qui se joint aux Elzeviers est la plus belle ; elle a 10 et 192 pages, plus le titre.
Sorbière a daté cette relation de Reims le 25 octobre.

6910. STUART. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est faict et passé sur ce sujet, dans le Parlement et en la Haute-Cour de justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort, etc. *Londres,* 1650, suivi de : la Déclaration des communes d'Angleterre. *Londres,* 1650, en 1 vol., pet. in-12, dem.-rel., veau fauv. *Rare.* 6 »

6911. THÉOPHILE (de Viau) (les œuvres de), divisées en trois parties, la première cont. *l'Immortalité de l'âme, avec plus. autres pièces;* la seconde, les *Tragédies* et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison; dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, veuve Pepingué,* 1666, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. br. (*Piq. de vers dans le bas de la marge.*) 10 »

Édition avec préface de Scudéry.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

175e Numéro — 1er Avril 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

Paris		**Province**	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
Étranger		**Un numéro**	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er avril 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Ed. Le Héricher. Armorial des villes et corporations de la Normandie, par A. Canel.—R. Bordeaux. Recherches sur la céramique, par J. Greslou. — E. Colombey. Œuvres complètes de La Rochefoucault, publ, par Ed. de Barthélemy.— V. Dailhac. Histoire de la littérature espagnole, par E. Baret. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués.— Brochures diverses.—Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.— Histoire des villes et provinces de France.—Publications nouvelles. Armorial des archevêques de Rouen.— Le livre d'or du Capitole.— Registre criminel du Châtelet.—Recherches sur la bibliothèque de l'École de médecine, par A. Franklin, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

30 mars-4 avril.—Livres rares et curieux.—Ouvrages sur la chasse. Poëtes, Romans, Histoire de France, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

1-2 avril.—*A Orléans*. Livres anciens et modernes, provenant de la succession de M. Q.—Herluison, *libraire*.

4-12 avril.—Livres composant la bibliothèque de M. le Dr. Jadioux. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—François, *libraire*.

5-6 avril.—Livres provenant de la bibliothèque de M. L. de D. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

7-16 avril. — *A Bruxelles*. Livres composant la bibliothèque de M. A. Van der Linde, docteur en philosophie.—Van Trigt, *libraire*.

11-15 avril. — *A Aix*. Livres rares et précieux et manuscrits de la bibliothèque de M. le conseiller de B. de F. Me Portalis, *commissaire-priseur*.

20-23 avril.—Vente des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Chenu. Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—Techener, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

SOUS PRESSE :

Catalogue de livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de MM. T*** et A***, de Moscou : Littérature, — Histoire, — Voyages, — Archéologie,— Ouvrages sur le blason, la noblesse, etc., etc. (1,000 numéros). Aubry, *libraire*.

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.





VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ARMORIAL DES VILLES ET CORPORATIONS DE LA NORMANDIE, par A. Canel ; 2e édition augmentée et ornée de blasons. Un vol. in-8. (*Voir aux annonces.*) Prix, 10 »

On peut appliquer à M. A. Canel un mot assez connu de Royer-Collard, à qui un auteur demandait s'il avait lu son livre et qui répondit : « Monsieur, je ne lis plus ; je relis. » En effet, M. Canel semble, en ce moment, régler ses comptes littéraires et se relire. Il refait son *Histoire de Pont-Audemer*, prépare une réédition de son livre, selon nous le plus original, le *Blason de Normandie*. Mais à celui-ci, il ne faut pas seulement le collecteur de sobriquets, l'homme d'esprit qui les commente, l'historien et le moraliste : il faut surtout le philologue. Le sobriquet, comme le nom propre, qui est lui-même souvent un sobriquet, contient notre vieille langue française. Enfin, il publie aujourd'hui, en édition de bibliophile, une refonte de son *Armorial des villes et corporations de Normandie*, ornée de blasons. C'est maintenant un bel et bon livre, qui a à peu près épuisé la matière, que l'on consulte avec sûreté, et qui couronne dignement la vie de l'auteur toute consacrée à la science et à notre chère Normandie. Nous savons telle ville qui vient de retrouver dans le livre son blason pour l'apposer sur la façade de son hôtel, et telle autre qui a pris là ses armes pour les sculpter à la poupe du navire qui porte son nom. Un côté neuf de cet ouvrage, c'est une collection des marques et cachets des sociétés et des clubs de la Révolution. Or, en ce moment, en province, surtout sous le rapport historique, la période révolutionnaire, que naguère les histoires locales passaient sous silence, est l'objet d'une attention particulière. Du reste, le moment est venu de faire du blason indépendant. Cette proposition ferait peut-être sourire si elle n'était expliquée. La Révolution, le premier Empire, la Révolution de Juillet ont peu aimé ou proscrit la fleur de lis, parce qu'elle avait une importance politique. Aujourd'hui, elle n'est plus que de l'histoire, et si on reprend celle du moyen âge, un élégant élément pittoresque. Or l'his-

toire doit reprendre ses droits. Par exemple, Avranches, ville royale, du domaine de saint Louis, devrait reprendre sa fleur de lis qu'on lui a retranchée. Mais l'écusson gravé dans le livre de M. Canel, sans fleur de lis, contribuera sans doute à retarder cette restitution. « Le blason des villes, comme le dit bien l'auteur, n'a plus d'existence politique ; ce n'est désormais qu'un souvenir, une page d'histoire, une illustration explicative, qui met un nom propre en relief, comme la vignette d'un livre fait ressortir telle particularité de son texte. » Le fait est que depuis quelques années, notre auteur dit depuis 1852, on revient beaucoup aux armoiries. A cela, il y a plusieurs causes, dont la plus générale est le développement minutieux des études historiques. Parmi les autres causes, il y a la rénovation architecturale qui appelle le blason ; il y a les exhibitions universelles et locales où l'on illustre le nom des localités expirantes par leur écusson ; il y a, les cavalcades historiques, les congrès scientifiques, etc. Enfin il y a, pour les lieux, le sentiment d'amour-propre ou de vanité, si vous voulez, qui s'est emparé récemment de la société.

Si on entre dans les détails, on est captivé par beaucoup de faits intéressants. On voit tout d'abord très-bien pourquoi la couleur du champ des armoiries de Normandie est le rouge : c'était celle des Normands ; « gonfanon de drap vermeil, » dit le trouvère Wace, que M. Canel se garde bien d'appeler Robert, sachant bien qu'on ignore son prénom. Les blasonniers sont souvent des perturbateurs d'étymologie et cherchent les charades et les calembours ; c'est ainsi que Barfleur a pour arme un bar (barbeau) et une fleur de lis. Mais c'est le symbole et le calembour qui expliquent les trois colonnes toscanes de l'écusson de Coutances, que traduisent son nom de *Constantia*, et qui sont expliquées encore par sa devise : *Semper et ubique fidelis.* Nous regrettons ici que M. Canel ait incliné vers l'interprétation qui fait de ces vraies colonnes des *piliers*, et par suite une représentation de *piliers*, ou de l'aqueduc ogival de cette ville. C'est singulièrement calomnier le génie pittoresque de nos pères. Du reste, nous croyons avec lui que cette *stantem columnam*, cette colonnade classique, pour parler comme Horace, symbolisant la force, est d'invention assez moderne.

N'est-il pas regrettable que M. Canel n'ait donné ni le dessin, ni la description d'un des plus jolis écussons de la province, et dont il parle pourtant, celui du vitrail du château de Domfront, caractérisé par une grande élégance et qui se trouve comme illustration à la fin de l'histoire de cette ville, par Caillebotte. Le sobriquet « les chiens d'Exmes » vient-il des deux chiens, des lévriers des armes de cette ville ? Il est

plus probable que c'est le sobriquet qui a donné lieu aux armes. Sans doute, personne n'aime à se dire des injures; mais comme cet animal peut être un beau symbole, on l'a adopté dans le bon sens et on a pris le chien le plus élégant, le plus noble, le plus fidèle, le lévrier. La tête humaine « au poil levé » est un calembour évident du nom de la famille Pellevé. Les trois tentes, emblème d'un camp, doivent être aussi un jeu, un rébus sur la ville de Fécamp et être relativement modernes.

Il est curieux de voir ce que sont devenues les armes de Granville qui étaient historiquement belles : c'était un bras armé sortant d'un nuage, avec trois étoiles, souvenir d'un fait d'armes nocturne, dans lequel d'Estouteville reprit cette ville sur les Anglais. Eh bien ! on a, dit-on, plaisanté les Granvillais sur leur bravoure dans la nuit, et ils ont voulu être braves au grand jour ; ils ont maintenant un écusson qu'on trouve dans d'Hozier, où les étoiles sont remplacées par un soleil rayonnant. Nous soupçonnons d'Hozier de l'avoir ainsi fabriqué, et nous croyons que l'autorité de d'Hozier sortira assez infirmée du livre de M. Canel ; nous croyons aussi que c'est lui qui a fabriqué sous son nom (*Pons ursonis*) ce pont avec un ours, que lui seul donne comme armes de Pontorson.

Nous trouvons ingénieuse et très-vraisemblable l'interprétation que M. Canel donne du lézard de l'écusson de Montivilliers, en nous apprenant que c'est une allusion à la rivière, nommée la Lézarde, qui traverse Montivilliers, et que cette ville a été nommée Montivilliers-sur-Lézarde. Le bœuf de Quillebeuf est aussi une arme parlante, qui prouve que la tradition philologique était bien perdue et qu'on prenait pour un nom d'animal une finale scandinave qui signifie habitation. Nous regrettons que M. Canel n'ait pas donné les armes de la ville du Mont-Saint-Michel, qui sont sculptées sur la porte de la herse et qui sont des saumons dans des vagues.

Les sociétés savantes doivent avoir leur cachet armorié : pour les sociétés archéologiques, cet écusson est généralement un objet du passé. C'est ainsi que la société d'archéologie d'Avranches, qui siége à l'évêché et auprès de la chapelle synodale, pourrait réunir dans son écusson celui de l'évêché qui était « de gueules à une croix d'or, » et celui du chapitre qui était « de gueules à un agneau pascal d'argent, » ou du moins adopter simplement le premier. Peut-être aimerait-elle mieux symboliser dans son cachet son quadruple titre.

Un des côtés les plus originaux du livre de M. Canel, c'est l'introduction des sceaux et jetons des clubs et sociétés révolutionnaires. La Révolution entre de jour en jour plus avant dans l'histoire et on com-

mence à l'étudier jusque dans ses détails. L'ensemble de l'esprit révolutionnaire revit dans les devises, le symbole, les légendes des associations. Ce n'était aussi que compléter son sujet que d'y comprendre un examen des timbres sur papier et sur parchemin. Ce n'eût peut-être pas été non plus en sortir que d'appliquer ces études aux îles anglo-normandes. Quoi qu'il en soit, le livre de M. Canel est une étude consciencieuse, solide et complète, comme la province en sait faire, et c'est une œuvre de plus comme en fait la patiente, ingénieuse et laborieuse Normandie.

Ed. LE HÉRICHER.

RECHERCHES SUR LA CÉRAMIQUE, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par M. JULES GRESLOU, membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Chartres, Petrot-Garnier*, 1864, petit in-8. (*Paris, chez A. Aubry.*) 8 »

Les livres sur l'art du potier, classés naguère pêle-mêle, à cause de leur petit nombre, dans les divisions bibliographiques consacrées soit aux arts et métiers, soit aux antiquités, se multiplient à tel point qu'il faut désormais leur ouvrir dans les catalogues de bibliothèque un chapitre à part intitulé *Céramique*, et que l'on en arrivera même, si le goût du public et des auteurs continue à favoriser cet ordre de publications, à écrire, sur la céramique ancienne et moderne, des bibliographies spéciales. L'auteur du livre élégant dont nous annonçons ici l'apparition commence son introduction par constater cette vogue qui va sans cesse se propageant des collectionneurs et amateurs aux gens du monde. « Le goût pour les œuvres d'art céramique, dit fort bien M. Jules Greslou, surexcité par les expositions d'anciennes poteries émaillées, faites pendant ces dernières années en province, notamment à Rouen et à Nevers[1], et par l'exhibition de la fameuse collection Campana, s'est prodigieusement développé chez nous. »

M. Greslou est l'un des élèves du docte et obligeant M. Riocreux, l'éminent conservateur du Musée céramique de Sèvres, et, en dédiant à ce savant les *Recherches sur la céramique*, l'auteur a placé son livre sous les meilleurs auspices.

J'ai lu l'ouvrage de M. Greslou avec d'autant plus d'entraînement et

[1] Nous saisissons cette occasion pour faire savoir aux amateurs qu'une exposition de céramique et d'objets d'art aura lieu à Évreux, à l'occasion du concours régional agricole, du 15 au 31 mai prochain.

de plaisir qu'il a eu pour imprimeur un véritable artiste. Si la céramique est en grande vogue, il faut dire aussi que l'imprimerie est en grand progrès. Tandis qu'en plusieurs de nos villes principales des typographes arriérés semblent s'entendre pour produire d'affreuses impressions, où l'incorrection le dispute à la laideur et au mauvais goût, d'autres villes, même secondaires, ont des imprimeries véritablement hors ligne. Tours, Grenoble, Le Mans, Évreux, Strasbourg, Vienne, rivalisent avec Lyon, et laissent en arrière bien des imprimeries parisiennes. Le livre de M. Greslou est sorti des presses de M. Garnier, à Chartres, et, ce qui lui donne un caractère de nouveauté, les nombreuses marques dont il est parsemé, les monogrammes qui y sont figurés, sont tirés de la couleur même qu'ils affectent sur les faïences et les poteries originales, en sorte qu'il y a des pages du volume coloriées à la fois en noir, en rouge, en bleu, en pourpre. Le titre, élégamment disposé, est lui-même tiré en quatre couleurs harmonieusement distribuées. Nous félicitons l'éditeur de n'avoir pas obéi à l'humiliant abus en vertu duquel bien des ouvrages provinciaux portent au bas de leur titre l'inexacte adresse *Paris*, au lieu de l'indication du lieu véritable de production qui est Caen, Rouen, Amiens, Dijon, etc. Je suis toujours stupéfait de voir des écrivains, arborant le drapeau de la décentralisation littéraire et scientifique, faire paraître sous la rubrique *Paris* leurs écrits évidemment imprimés en province. Après tout, la province y gagne peut-être en faisant endosser ainsi à l'orgueilleuse capitale la paternité d'œuvres négligées et imparfaites. Mais ici, je le proclame, on a eu grandement raison d'écrire au bas du titre cette légitime indication : *Chartres, imprimerie de Garnier.*

Je m'aperçois qu'au lieu de parler poterie, comme mes lecteurs doivent s'y attendre, je me laisse entraîner par les séductions du caractère et du papier à laisser l'auteur et ce qu'il nous dit, pour l'imprimeur et ses feuillets élégants. Je reviens donc à la céramique et au contenu du livre. Naturellement, M. Greslou parle des fameuses faïences dites d'Henri II, dont l'origine mystérieuse a préoccupé si longtemps les plus savants céramistes jusqu'à l'année dernière où M. Benjamin Fillon a révélé aux amateurs que ces *merveilles de la curiosité* ont été fabriquées à Oiron, près de Thouars, avec de la terre prise dans le pays. Luca della Robia ne pouvait être oublié, non plus que Bernard Palissy, auquel Saintes, où il est né, va élever une statue, lisais-je ces jours derniers. Rouen, Nevers, Beauvais, les faïences de Saxe et d'Alsace sont passées en revue par notre auteur, ainsi que les porcelaines orientales et d'Europe. Nulle part je ne trouve son érudition en défaut, et je ne vois aucune critique à faire.

Cependant, à l'occasion d'une marque cruciforme figurée à la page 140 de son livre, M. Greslou me permettra une remarque. Il signale cette marque comme imprimée « en creux sur un pavé mosaïque en faïence émaillée du XVI[e] siècle, d'une fabrique française de l'école italienne, établie à *Marbe*, près Lisieux. » D'abord, au lieu de *Marbe*, il faut lire évidemment Manerbe. Ensuite, je ne suis pas convaincu que ces mots *de l'école italienne* s'appliquent justement aux poteries décoratives fabriquées aux environs de Lisieux pendant les XVI[e] et XVII[e] siècles. Longtemps ces terres figurées et émaillées ont été confondues par les marchands et les amateurs avec les ouvrages de Palissy. Je crois être le premier qui ait revendiqué, dans plusieurs réunions archéologiques, ces prétendus Palissy pour des produits de Lisieux, ma ville natale[1]. J'ai, en effet, attiré l'attention, vers 1848, sur un passage de la géographie blavienne que j'ai cité de nouveau dans le *Bulletin du Bouquiniste*, t. XI, 1862, p. 295. Depuis, un littérateur de Lisieux a fait observer, dans le journal *le Normand*, que l'un de nos vieux historiens locaux, Gabriel Dumoulin, avait aussi parlé de ces curieuses poteries de Manerbe. J'ai donc compulsé l'*Histoire générale de Normandie* de Dumoulin, et j'y ai trouvé effectivement ce passage, que je transcris ici, en faveur des historiens de l'art de terre. « On fait des verres de toutes sortes dans la forêt de Lyon et près de Saint-Lô, de la poterie en beaucoup de lieux et à Manerbe, près Lisieux, des vaisselles de terre qui ne cèdent en beauté et en artifice qu'à celles qu'on nous apporte de Venise. » (*Histoire générale de Normandie*, p. 10, § XIII.) Le témoignage de Gabriel Dumoulin est curieux, car il était curé de Menneval, à l'entrée de Bernay, dans l'évêché même de Lisieux. Évidemment, les auteurs de la géographie publiée par Blaeu, en 1667, ont puisé leur renseignement dans l'histoire de Dumoulin, imprimée en 1631. Mais je ne vois rien dans ces témoignages de suffisant pour affirmer que la faïence ou les terres vernissées de Manerbe fussent de l'école italienne.

M. Greslou n'indique pas dans quelle collection est conservé le pavé mosaïque qu'il attribue aux fabriques de Manerbe. Les manoirs et les vieilles maisons de Lisieux récèlent encore de nombreux pavés de diverses époques. Je serais tenté de croire que le pavé cité vient du château de Reux près Pont-l'Évêque, ou du château tout voisin de Betteville, antiques demeures où l'on remarque des carrelages dignes d'attention. Le château de Reux passe (à tort, je pense), pour avoir été décoré par Palissy lui-même, et je termine en indiquant aux céra-

[1] Voir notamment *Bulletin monumental*, t. XIV, p. 629.

mistes ce passage que j'emprunte à l'édition des œuvres de Palissy, donnée par Faujas de Saint-Fond, en 1777. C'est une note que l'on trouve à la page xiij : « Je viens d'apprendre, dit l'annotateur, de M. le comte de Lauraguais, si connu pour l'histoire des sciences et des arts, et pour ses recherches sur la porcelaine, que le château de Reux, en Normandie, près la ville de Pont-l'Évêque, était orné de la belle faïence de Palissy. »

Raymond BORDEAUX.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LA ROCHEFOUCAULD, d'après les archives de la famille, précédées de l'histoire de sa vie, par Édouard de Barthélemy. *Paris, librairie Hachette*, 1 vol. in-8. 6 »

Félicitons d'abord M. Édouard de Barthélemy de la bonne fortune qu'il a eue de pouvoir fouiller dans de précieuses archives, jusqu'alors hermétiquement fermées. Il a rendu un grand service aux lettres, en donnant une édition des *Maximes* d'après le manuscrit autographe. On possède enfin maintenant le texte authentique.

M. Cousin avait frappé à la porte du sanctuaire de la Roche-Guyon, où sont déposés ces trésors ; mais on avait refusé de l'ouvrir à l'ennemi de La Rochefoucauld, à un écrivain aveuglé par un amour, hélas ! sans espoir sur cette terre, et qui eût fourni au duc la plus sanglante de ses maximes.

M. de Barthélemy a essayé, dans son introduction, d'esquisser la vie de La Rochefoucauld. Jusqu'alors on n'avait mis en scène que le frondeur ; le jeune éditeur nous montre l'homme du monde, le familier des ruelles, — de qui mademoiselle d'Aumale a dit : « Je ne connais rien de meilleur que lui. »

Les pièces inédites, recueillies par M. de Barthélemy, se composent d'un chapitre historique très-piquant, intitulé : *Des événements du siècle* et de *douze Réflexions diverses*. Nous n'en dirons rien de plus, sinon qu'on y sent la griffe de La Rochefoucauld.

Émile COLOMBEY.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Eugène Baret, professeur de littérature étrangère à la Faculté de Clermont, associé étranger de l'Académie de Madrid. Paris, 1863, un vol. in-8 de xx et de 600 pages. 7 »

Monsieur le Directeur,

Vous avez annoncé, dans le n° du 15 janvier du *Bulletin du Bouquiniste*, un ouvrage sur lequel je vous prie de vouloir bien accueillir quelques observations destinées à le faire mieux connaître.

Il est aisé, il est même agréable de traiter quelque point particulier d'une littérature ; mais autre chose est d'embrasser son ensemble, surtout quand cette littérature est la littérature de l'Espagne, vaste répertoire d'écrits, collection immense, confuse, de vers et de prose, qui ne saurait prétendre à occuper le premier rang parmi les productions du génie européen, mais qui n'en est pas moins originale, curieuse, aussi digne d'être étudiée qu'elle est mal jugée et peu connue.

Cette œuvre difficile, M. E. Baret me semble l'avoir réalisée avec autant de talent que de bonheur. Dans un volume unique, mais considérable, il a réussi à donner l'idée la plus complète et la plus agréable de ce qu'il y a de vraiment sérieux dans la littérature espagnole, depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours.

Il est vrai que cette œuvre si neuve n'est pas l'œuvre d'un jour. C'est le résumé de douze ans de travaux, de recherches, de voyages. Pour bien réduire un vaste ensemble, il faut le posséder parfaitement. Rien aussi de plus clair que le livre de M. Baret. Après avoir étudié de la manière la plus approfondie la question de l'origine du peuple espagnol, il distingue trois époques dans la littérature de l'Espagne : 1° époque de formation, depuis l'origine même de l'idiome espagnol jusqu'à la mort des rois catholiques ; 2° époque de perfectionnement, depuis Charles-Quint jusqu'à la mort de Philippe IV ; 3° époque de décadence, depuis Charles II jusqu'à la mort de Ferdinand VII.

Je pourrais citer dans la première période les pages consacrées au *Poëme du Cid* et au *Romancero* ; je préfère signaler aux amateurs de l'originalité en littérature les morceaux traduits des poésies de *Berceo*, du *comte Lucanor*, du *Rimado de palacio* d'Ayala. J'ai été frappé surtout d'un conte tiré des poésies de l'archiprêtre de Hita : *le Larron qui a vendu son âme au diable*. Quel relief, quelle originalité de couleur dans ce récit ! J'ai noté aussi un rapprochement bien inattendu entre les touchantes *Coplas* de F. Manrique et la fameuse *Ode* de Malherbe à Dupérier.

C'est à la deuxième période, c'est-à-dire à l'âge d'or de la littérature espagnole, que M. Baret consacre avec raison les plus grands détails. Là se trouvent les grandes biographies, celles de Lope de Véga, de Calderon, de Cervantes, du spirituel et mordant Quévedo. Là se rencontre aussi une discussion très-approfondie sur l'originalité du roman de *Gil Blas*. Lisez, dans cette partie, les morceaux charmants ou terribles, traduits des comédies de Moreto et des romans de F. de Rojas, si vous voulez avoir l'idée de ce que fut le théâtre de l'Espagne, et apprendre combien ingénieux sont les Espagnols. Comparez l'*Esmeralda* de V. Hugo avec la *Preciosa* de Cervantes, si vous voulez savoir quelle mine inépuisable et cachée n'a pas cessé d'être pour nos écrivains la littérature espagnole.

La vraie littérature de ce pays s'arrête à la mort de Charles II. Les efforts de la maison de Bourbon pour ranimer le génie éteint de la nation furent à peu près vains. Les vrais titres de l'Espagne à l'attention de l'Europe, dans cette période, sont les travaux de quelques-uns de ses érudits. C'est encore par là surtout qu'elle se distingue, à l'heure même où nous écrivons.

Je dis, en terminant, que c'est un véritable service qu'a rendu aux lettres la plume élégante et ferme de M. E. Baret. Jusqu'à ce jour, nous ne possédions rien de semblable. Les gens qui aiment à s'instruire pourront apprendre désormais, comme vous le dites, que pendant cinq ou six siècles, l'Espagne a produit autre chose que *Don Quichotte*, et possédé d'autres auteurs que Cervantes et Lope de Véga.

Agréez, etc.

Victor BAILHAC.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

6912. **ACCUSATION** d'adultère et d'inceste par une femme septuagénaire, demandant le divorce. —Justification du mari accusé. *Paris*, 1815, in-8, br. 2 »

6913. **ALLAN CARDEC**. Le livre des esprits, cont. les principes de la doctrine spirite sur la nature des esprits, leur manifestation et leurs rapports avec les hommes, etc. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

6914. **ART DE S'ENRICHIR** (l') par des œuvres dramatiques, ou Moyens éprouvés de composer, de faire recevoir et de faire réussir les pièces de théâtre. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 »

6915. **ART D'OBTENIR DES PLACES**, ou la Clef des ministères, ouvrage dédié aux gens sans emploi et aux solliciteurs de toutes les classes; 3e édit. 1817, in-8, br. 2 »

6916. **ASSELINEAU** (Ch.). André Boulle, ébéniste de Louis XIV; 2e édition. *Paris*, 1855, in-12, br. (*Rare.*) 2 50

6917. **AUGÉ** (L.). Le cacodémonisme fondé subjectivement et objectivement dans l'homme et dans le monde, pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *Paris*, 1837, in-8. 1 25

6918. **BAJOT**. Éloge de la Paume et de ses avantages, sous le rapport de la santé et du développement des facultés physiques. *Paris, Didot jeune*, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6919. **BARGINET** (A.), de Grenoble. Isarde de Baux, nouvelle montagnarde. 1846-1347, in-8, br. 2 »

6920. **BARTHOLMESS**. De Bernardino Telesio scribebat Christianus Bartholmes Academ. Regg. Berolin. Taurin., sodalis. *Parisiis*, 1849, in-8. 1 50

6921. **BASCLÉ DE LAGRÈZE**. Les Missipia. *Bordeaux*, 1851, in-8, br. de 11 pages. 1 »

6922. **BENOIT** (J.). Histoire des paysans de France et de leur condition à travers les siècles. *Genève*, 1854, in-12. 1 50

6923. **BERRIAT SAINT-PRIX**. Mémoire sur la durée de la suspension de la prescription. *Paris*, 1841, in-8. 3 »

6924. **BERRIAT SAINT-PRIX**. Observations sur les remarques faites par Spaccapietra à la suite de sa traduction italienne d'un mémoire sur le serment judiciaire. *Paris*, 1840, in-8. 3 »

6925. **BIZEUL**, de Blain. Des voies romaines sortant de Blain (*Loire-Inférieure*). *Nantes*, 1845, in-8, 2 »

6927. **BOISSART**. Notices historiques sur Guillaume Farel et Pierre Viret, fondateurs avec Calvin de l'Église de Genève. *Portrait*. (Extrait des *Illustres protestants*.) » 75

6928. **BOUCHITTÉ**. De la philosophie dans ses rapports avec les sciences morales, la littérature et les arts. *Versailles*, 1836, in-8, br. 1 50

6929. **BOURGADE** (l'abbé). Association de saint Louis, ou Croisade pacifique ayant pour but de répandre la civilisation parmi les musulmans. *Paris, Didot, s. d.*, br. in-8. 1 50

6930. **BOUVIER** (Barthélemy). Le

livre. Vision. *Genève*, 1834, in-8, br. » 75

6931. **CAMBRY** (Notice historique sur M. de), membre de l'Académie celtique. *Dole*, 1808, in-8. 1 »

6932. **CAP** (P. A.). Benjamin Delessert, éloge qui a remporté le prix fondé par M. Bonafous, et confié au jugement de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

6933. **CARON** (E.). Le thé, culture, récolte et torréfaction; propriétés chimiques, alimentaires et médicinales des différentes espèces. *Paris*, 1861, in-12, br. » 50

6934. **CAZENEUVE**. Deuxième mémoire justificatif de l'innocence de frère Léotade des écoles chrétiennes de Toulouse. *Toulouse*, 1850. 1 50

6935. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France. *Paris*, *Didot*, 1827, br. in-8 de 32 pages. 2 »

6936. **CHARNAGE** (de). La recherche du vrai bien. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

6937. —**Le même**; 2e édition revue. 1850. 2 »

6938. **CHAUDEY** (G.). Appréciation historique, littéraire et politique de l'*Histoire de Dix Ans*, de Louis Blanc. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

6939. **CHEVALIER** (Michel). La liberté aux États-Unis. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

6940. **COLLET** (madame L.). Campanella. (Extrait de la *Revue de Paris* du 18 février 1842.) In-8, br. (*Envoi d'auteur*.) 1 »

6941. **COLLIOT** (E.). De l'avenir du clergé catholique. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6942. **CORCELLE** (de). Lettre en réponse à quelques accusations portées contre l'œuvre des catacombes de Rome de M. L. Perret. Br. in-8. 1 »

6943. **COUSIN** (V.). Des Pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'aut.*) 1 25

6944. **DAVID** (E.). Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois. *Paris*, 1808, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

6945. **DAVID** (E.). Mémoire sur la dénomination et sur les règles de l'architecture dite gothique. *Caen*, 1839, in-8. 2 50

6946. **DAVID** (Em.). Quelques remarques sur un ouvrage de M. le comte Cicognara, intitulé: *Storia della scultura*, etc., ou Essai historique sur la sculpture française. (Extrait de la *Revue encyclopédique*.) 3 50

6947. **DÉAL** (J. N.). Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou Observations sur quelques passages du IIe chapitre de l'*Histoire physique, civile et morale de Paris*, par Dulaure. *Paris*, 1826, in-8. 4 50

6948. **DELISLE** (Léop.). De l'instruction littéraire de la noblesse française au moyen âge. Br. in-8 de 8 pages. (Extrait du *Journal de l'Instruction publique*.) 1 25

6949. **DELISLE** (L.). Mémoire sur les actes d'Innocent III, suivi de l'itinéraire de ce pontife. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

6950. **DEMIDOFF** (N. P.). Commentaire du dernier chapitre du système philosophique de l'art de Lamenais. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

6951. **DEMONVILLE**. Philosophie primitive extraite du VIIe chapitre de la physique de la création, soumise par Demonville à l'Académie des sciences morales et politiques. *Paris*, 1842, in-8. » 75

6952. **DEMONVILLE**. Résumé philosophique des principaux problèmes et phénomènes de la nature. *Paris*, 1848, in-8. » 75

6953. **DENORMANDIE** (A. J.). Examen comparatif et raisonné de diverses prédictions concernant la France, et Paris en partic., suivi de l'explication des chapitres de l'Apocalypse. *Paris*, 1848, in-8. 2 »

6954. **DES VERGERS** (Noël). Lettre sur les divers projets d'un recueil général des inscriptions latines de l'antiquité adressée à M. Letrone. *Paris*, 1847, in 8. 1 50

6955. **DUMOURIEZ**. Galerie des aristocrates militaires, et mémoires secrets. *Paris*, 1790, in-8, br. 3 »

6956. **DUSAULCHOY DE BERGEMONT**. Épître à Mgr de La Fare, évêque de Nancy. *Nancy*, 1789, in-8. 1 50

6957. **EGGER** (A. E.). Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

6958. EICHHOFF (F. G.). Légende indienne sur la vie future, traduite du sanscrit et comparée aux légendes d'Homère et de Virgile. *Lyon*, 1853, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

6959. EXTRAIT de l'Almanach national 1848-1849-1850. — Gouvernement provisoire. — Assemblée constituante. — Commission exécutive. — Présidence du général Cavaignac. — Gouvernement de Louis-Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

6960. FORTIA D'URBAN (le marquis de). Table chronologique des annales du Hainaut, cont. l'histoire des rois belges avant la prise de Troie. *Paris*, 1838, in-8. 2 »

6961. FRAISSE (Ch.). Notice historique sur J. L. A. Coste, de la Société des bibliophiles françois, ancien conseiller à la Cour d'appel de Lyon, etc. *Paris*, 1851, in-8. 1 50

6962. FRANÇOIS, de Neufchâteau. Le jubilé académique, ou la cinquantième année d'une association littéraire. *Lyon*, 1818, in-8. » 75

6963. FROEBEL (F.). Les jardins d'enfants, nouvelle méthode d'éducation et d'instruction. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

6964. GAMA (J. P.). Esquisse historique de Gutenberg. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6965. HAUSSONVILLE (le comte d'). Lettre aux bâtonniers de l'ordre des avocats. *Paris*, 1860, in-8. 1 25

6966. HÉBERT (J. B.). Mémoire adressé à M. le garde des sceaux, ministre de la justice, et à MM. les membres de la commission hypothécaire. *Paris*, in-8. 1 50

6967. HUBERT. Élévation et distribution des eaux pour le service public ou privé des villes, des communes, des chemins de fer et des particuliers. *Paris*, 1860, in-8. » 75

6968. JOMARD. Notation hypsométrique, ou Nouvelle manière de noter les altitudes. *Paris*, *s. d.*, in-8. 1 »

6969. JURY. Un apôtre au XIXe siècle. M. l'abbé Perrin, aumônier des prisons de Lyon. *Paris*, 1843, in-8. 1 »

6970. KÉRATRY. Du culte en général et de son état particulièrement en France. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

6971. KRYLOF (J.). (Huitième livre des fables de), publié par l'auteur en 1830 et traduit par H. Masclet. *Marseille*, 1831, in-8. 1 »

6972. LABBÉ (P.). Événement qui a eu lieu au palais du Petit Luxembourg, le 22 février 1791. *Paris*, 1819. 1 »

6973. LABBÉ (J.). Les satires d'Young sur l'amour de la renommée, traduction libre en vers français. *Paris*, 1802, in-12. *Planche*. 1 50

6974. LABOULAYE (E.). Les tables de bronze de Malaga et de Salpensa, traduites et annotées. *Paris*, 1856, in-8. 1 50

6975. LACROIX (P.). Joseph de Laborde et ses fils. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

6976. LA VÉRITÉ de l'histoire ecclésiastique rétablie par des monuments authentiques contre le système d'un livre intitulé : Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle, par M. S. *Paris*, 1814, in-8, br. 2 »

6977. LECLAIRE. Recherches concernant l'influence que peut avoir l'essence de térébenthine sur la santé des ouvriers peintres en bâtiment et des personnes qui habitent un appartement nouvellement peint. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

6978. LÉPITRE. Quelques souvenirs, ou Notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792 jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale. *Paris*, 1817, in-8. 2 50

6979. LE PREVOST (Aug.). Mémoire sur la position de l'île nommée Oscellus dans les invasions des Normands. Br. in-8 de 25 p. 2 »

6980. LE PREVOST (Aug.). Note sur les antiquités romaines de Serquigny. *Évreux*, 1830, br. in-8. *Rare*. 2 50

6981. LE ROUX DE LINCY. Inventaire des livres composant la bibliothèque des seigneurs de Joligny, 6 juin 1413. *Paris*, 1844, br. in-8. 2 »

6982. LESCOET (le comte de). Le comte G. du Plessis de Grénédan, volontaire de l'armée pontificale

tué à Castelfidardo le 18 septembre 1860. Notice biographique. *Paris*, 1861, in-12. 1 »

6983. **LITTRÉ** (E.). Recherches sur une traduction latine inédite du Traité des semaines, livre attribué à Hippocrate dans l'antiquité et dont l'original grec est perdu. *Paris*, 1837, in-8. 1 25

6984. **LOIR** (J. N.). De l'exécution de l'article 55 du code civil relatif à la constatation des naissances. *Paris*, 1846, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

6985. **LOIR** (J. N.). Du service des actes de naissance en France et à l'étranger. *Paris*, 1845, in-8. (*Envoi d'auteur*). 1 »

6986. **MARCEL** (J. J.). Précis historique et descriptif sur le Môristân, ou le grand hôpital des fous du Kaire. *Paris*, 1833, in-8. *Fig*. 2 »

6987. **MARÉCHAL** (S.). Dictionnaire des honnêtes gens, pour servir de correctif aux dictionnaires des grands hommes, précédé d'une nouvelle édition de l'Almanach des honnêtes gens. *Paris*, 1791, in-8, br. (*Rare*.) 5 »

6988. **MARIAGE** contracté par erreur avec un forçat libéré. Plaidoierie de Me Ambroise Rendu. *Paris*, 1861, in-8. 1 25

6989. **MASSERON** (Isid.). Rêveries de Ch. Fourier, utopies des Phalanstériens. *Nantes*, 1844, in-8. 1 50

6990. **MASSIAS** (le baron). Loi du progrès indéfini de l'humanité. *Paris*, 1843, in-8, br. » 75

6991. **MASSIAS** (le baron). Philosophie réclamée par les besoins de notre époque. *Paris*, 1842, in-8. 1 »

6992. **MAURY** (A.). Nouvelles recherches sur l'époque à laquelle a été composé l'ouvrage connu sous le titre l'Évangile de Nicodème. 1 75

6993. **MICHIELS** (A.). Les nouvelles fourberies de Scapin. *Paris*, 1847, in-12. 1 50

6994. **MILLER** (E.). Eloge de la chevelure; discours inédit d'un auteur grec anonyme en réfutation du discours de Synésius, intitulé : Eloge de la Calvitie, publ. d'après un manusc. de la bibliothèque roy. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

6995. **MONTAIGLON** (A. de). Les critiques faites sur les salons depuis 1699 et du salon de 1810 de Guizot. *Paris*, 1852, in-8, br. 1 25

6996. **MONTALEMBERT** (le comte de). Discours prononcé à l'Académie française en venant prendre séance à la place de M. Droz, le 5 février 1852. *Paris*, in-8. 1 50

6997. **OBSERVATEUR ROYALISTE** (l'). Le roi et la légitimité. *Montpellier*, 1819, in-8. 1 »

6998. **PAYEN** (J. F.). Notice sur les eaux minérales de Saint-Gervais (Savoie). *Paris*, 1854, in-8. 1 »

6999. **PELLETIER** (L.). Essai sur la prononciation de la langue française et sur la lecture dans les cantons de Genève, Vaud et Neuchâtel. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 50

7000. **PERRIER** (J.). Un entrepreneur de littérature. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 50

7001. **PIERQUIN DE GEMBLOUX**. Le Christ et les langues. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 50

7002. **PILLET** (V. Ev.). Mélanges. *Bayeux*, *s. d.*, br. in-8 de 37 p. 1 50

Sur les anneaux.— Saint Aubin sur mer.—Les trois ânes.

7003. **POUGENS** (Ch.). Essai sur les antiquités du nord et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1797, in-8. 1 50

7004. **PRÉCIS** des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon, sur la cause de la corruption des bleds. *Troyes*, 1756, in-8. 1 »

7005. **PROJET** de règlement pour la fondation d'un orphelinat maçonnique adopté par la commission d'examen à l'Or.·. de Paris. *Paris*, 1861, in-8. » 75

7006. **PROUDHON** (P. J.). Organisation du crédit et de la circulation et solution du problème social. *Paris*, 1848, in-8, br. 1 50

7007. **QUICHERAT** (J.). Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'Alésia. *Paris*, *Aubry*, in-8. » 75

7008. **REINVILLIER** (A.). Notice sur les eaux thermales de Saxon, canton du Valais. *Paris*, 1846, in-12, br. 1 »

7009. **ROCHOUX** (J. A.). Epicure opposé à Descartes, ou Examen critique du cartésianisme. *Paris*, 1843, in-8. 2 »

7010. **ROSENBERG**. Explication du tableau intitulé : Aperçu de l'origine du culte hébraïque, avec l'exposé de quelques usages et

leurs significations symboliques. *Paris*, 1841, in-8. 2 »

7011. **ROSNY** (L. de). Des nobles rois de l'Epinette, ou Tournois de la capitale de la Flandre française. *Lille*, 1836, in-8. *Planche.* 4 »

7012. **ROUSTAIN** (J.B.P.). Réflexions sur l'enseignement du droit. *Paris*, 1846. in-8. 1 »

7013. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Strasbourg. *Paris*, 1851, in-8. *Papier vergé.* 2 »

7014. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Gall. *Paris*, 1853, in-8. *Papier vergé.* 3 »

7015. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Madrid. *Paris*, 1854, in-8. *Pap. vergé.* 3 »

7016. **SAULCY** (de). La Palestine, le Jourdain et la mer Morte. Examen du rapport de M. Isambert, inséré dans le Bulletin de la Société de géographie. *Paris*, 1854, in-8. 1 50

7017. **SAULCY** (de). La Syrie et la Palestine. Examen critique de l'ouvrage de M. Van de Velde. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

7018. **SAULCY** (de). Lettre à M. le Dr. Lepsius sur son article intitulé : Ueber die in Philœ aufgefundene Republikation des Dekretes von Rosette und die Ægyptischen Forschungen des Herrn de Saulcy. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

7019. **SAULCY** (de). Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, embrassant les 209 ans qui se sont écoulés de l'avénement de Nabonassar à la prise de Babylone par Cyrus. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

7020. **SAULCY** (de). Sur les inscriptions assyriennes de Ninive. *Paris*, 1850, in-8. *Fac-simile.* 1 »

7021. **SELLIER.** Mémoire sur la vingt-cinquième question ainsi conçue : Châlons a-t-il été réellement capitale de la Champagne? *Paris*, 1856, 20 pages. (Manque un coin des dernières pages sans toucher le texte.) 1 »

7022. **SELLIER.** Notice hist. sur la compagnie des archers ou arbalétriers, et ensuite des arquebusiers de la ville de Châlons-sur-Marne, et sur la fête donnée par elle en 1754. *Châlons*, 1857, br. in-8 de 88 pages. 3 »

7023. **SENARD.** Affaire Mirès. Plaidoierie de M. Senard pour M. de Pontalba. *Paris*, 1861, in-8. 1 50

7024. **SUSINI** (de). Paul-Louis Courrier à M. Cottu (en vers). *Paris*, 1830, in-8. 2 »

7025. **TERREBASSE** (de). Le tombeau de Narcissa, suivi d'une réponse à l'article inséré dans la *Gazette médicale* de Montpellier du 15 avril 1850. *Lyon*, 1850, in-8. 3 50

7026. **VAUBLANC** (le vicomte de). Un coup d'œil dans Paris, ou Observations sur des objets d'art et de goût. *Paris*, 1861, in-8. 3 »

7027. **VIOLLET-LE-DUC.** Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris*, 1809, in-12, br. *Papier vélin.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7028. **ALLOU** (C. N.). Essai sur l'universalité de la langue française; ses causes, ses effets, et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable. *Paris* et *Le Mans*, 1828, in-8. 3 50

7029. **ANGELO.** Le stanze di Angelo Poliziano. *Firenze, Molini*, 1805, in-fol., dem.-rel., mar. bleu n. rog. *Portrait.* 6 »

7030. **ARISTOCRATES** (Galerie des) et mémoires secrets. (1790), in-8, br. 3 »

Attribué au général Dumouriez.

7031. ARMÉE FRANÇAISE (Recherches sur la force de l'), les bases pour la fixer selon les circonstances, et les secrétaires d'État ou Ministres de la guerre, depuis Henri IV jusqu'en 1805 (par le général de Grimoard). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, in-8, br. 3 »

7032. ART DE VIVRE CONTENT (l'), par l'auteur de la pratique des vertus chrétiennes, trad. de l'anglois. *Amsterdam, P. Mortier*, 1708, in-12, dem.-rel., dos et coins de veau. (*Petit.*) 7 »

Joli exempl. rel. sur brochure, *orné d'un frontisp. gravé par Schoonebek.*

7033. ASTROLOGIÆ nova methodus Francisci Allæi Arabis christiani. 1658, in-fol., v. marb. *Figures.* 6 »

* *On lit sur le plat :* Aux capucins de S. Honoré.

7034. AUGUEZ (P.). Les manifestations des esprits ; réponse à M. Viennet. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

7035. BAUCHER. Méthode d'équitation ; 4e édit. 1843, gr. in-8, br. *Orné de planches par L. Heyrault.* 4 »

7036. BELLAY (G. du). Épitome de l'antiquité des Gaules et de France, avec un prologue ou préface sur toute son histoire, et le catalogue des livres alleguez en ses livres de l'antiquité des Gaules et de France. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1556, in-4, parch. 12 »

7037. BIBLIA SACRA Veteris et Novi Testamenti juxta Vulgatam editionis cum indicibus a D. Joanne Benedicto digestis. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1573, in-fol., 3 tom. en un vol. 60 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliûre maroq. rouge, fil., comp. à petits fers, tr. dor. et ciselée.—*On lit sur les plats dans un cartouche :* Biblia Sacra Benedicti.

7038. BIZOT. Histoire métallique de la République de Hollande. *Paris*, 1687, in-fol., v. mar., fil. *Figures.* 15 »

7039. BOUCHET (J.). Le Laurentin, maison de campagne de Pline le consul, restituée d'après sa lettre à Gallus. *Paris*, 1852, in-4, dem.-rel., toile. *Planches.* 7 »

7040. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-18, br. 2 25

7041. BRISSET. Le mauvais œil, tradition dalmate, suivi d'une nouvelle française. *Paris, Canel*, 1884, in-8, br. 2 »

7042. CAGLIOSTRO. Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

7043. CASTELLAN. Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée, avec 20 dessins de l'auteur, gravés par lui-même, et 2 plans. *Paris, Agasse*, 1811, in-8, dem.-rel. bas. 3 »

7044. CENT ET UN ROBERT-MACAIRE (les), composés et dessinés par H. Daumier, sur les idées et les légendes de Ch. Philipon, réduits et litho-

graphiés par MM. ***, texte par MM. Alhoy et L. Huart. *Paris*, 1839, in-4, dem.-rel. *Figures.* (*Premier volume cont. 60 pl. avec table.*) 4 50

7015. CHABOUILLET. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la bibliothèque impériale, suivi de la descript. des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiquités. *Paris* (1858), in-12 de 634 pages, broché. 7 »

Exemplaire sur papier fort de Hollande, non coupé. (*Envoi d'auteur.*)

7016. —— Le même, pap. ordinaire, dem.-rel. mar. Lavall. du Levant. 6 »

7017. CHALLAMEL (A.). Histoire musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures représentant des costumes, médailles, caricatures, portraits et fac-simile d'autographes.* 20 »

7018. CHAMPOLLION-FIGEAC. Chartes latines sur papyrus d'Égypte de l'année 876.—Chartes latines sur papyrus du VIe siècle de l'ère chrétienne. — Chartes latines, françaises et en langue romane méridionale, publiées pour l'Ecole des chartes. *Paris*, *Didot*, 1835-1841, 5 fascicules en un vol. in-fol., dem.-rel. maroq. bleu du Levant, avec coins, non rog., filets. (*Simier.*) *Nombreux fac-simile.* 28 »

7049. CLÉMENT (les cinq années littéraires, ou Lettres de M.) sur les ouvrages de littérature qui ont paru dans les années 1748-52. *Imp. à Berlin* (*Paris*), 1755, 2 vol. in-12, v. fau. 3 50

7050. CLÉMENT XIV. Lettres du pape Clément XIV (Ganganelli), augm. de brefs, portant suppression des jésuites, etc. *Liége*, 1776, 4 vol. in-12, v. br. *Titre gravé.* 2 50

7051. CLOTILDE DE SURVILLE. Poésies; nouvelle édition. *Paris*, *Nepveu*, 1825.—Poésies inédites. *Paris*, *Nepveu*, 1827; ens. 2 vol. in-8. *Ornés de figures dans le genre gothique d'après les dessins de Colin.* 18 »

EXEMPLAIRE D'AMATEUR SUR GRAND PAPIER VÉLIN, *avec cinq suites de figures:* 1° Les eaux-fortes ; 2° épreuves sur chine ; 3° sur papier vergé avec encadrement; 4° sur chine avec encadrement; 5° coloriées rehaussées d'or, avec la lettre et encadrement.

7052. COLLECTION des pierres antiques dont la châsse des saints Trois Rois mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne, gravées après leurs empreintes, avec un discours historique analogue, par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1781, in-4, dem.-rel. 7 »

7053. CORMIER (Th.). Le Code du très-chrestien et très-victorieux roy de France et de Navarre Henry IIII. Du droit civil et à nous délaissé confusement par l'emp. Justinian, et maintenant réduit et composé en bon et certain ordre avec le droit civil de la France. *Colligni*, *P. Marceau*, 1613, gr. in-4, parch. 3 »

7054. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec

Louis XVI, la Reine, Montmorin-Liancourt, Biron, La Fayette, etc. *Paris*, 1800, in-8, dem.-rel., v. v. *Portrait*. 4 50

Son exil à Villers-Cotterets et la conduite qu'il a tenue aux 5 et 6 octobre.— Ses lettres à sa femme et à ses enfants, et celles de madame de Genlis, auxquelles on a joint un extrait du journal du fils aîné de d'Orléans, écrit jour par jour par lui-même.

7055. **DANFRIE** (Philippe). Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances, des choses de remarque qui se pourront voir du lieu où il sera posé, par P. Danfrie. *Paris*, 1597, pet. in-4, anc. rel., maroq. 20 »

A la suite : *Traicté de l'usage du trigomètre. Figures sur bois.*
Ouvrage curieux orné de jolies planches gravées. — Imprimé en caractères de civilité. (*Très-rare.*)

7056. **DEUX REINES** (les), drame héroïque en cinq actes et en prose, suivi de Sylvie et Molesboff, imitation libre de l'anglois. *Paris, Séb. Jorry*, 1770, in-8, br., sur grand papier fort. *Une planche gravée*. 4 »

La scène se passe sous le règne de Pépin, roi de France.

7057. **DU BARRY** (Lettres originales de madame la comtesse), avec celles des princes, seigneurs, ministres et autres qui lui ont écrit, et qu'on a pu recueillir, etc. (par Pidensat de Mairobert). *Londres*, 1779. — Mémoires authentiques de la comtesse de Barré (*sic*), maîtresse de Louis XV, extraits d'un manuscrit que possède madame la duchesse de Villeroy, par le chevalier Fr. N. (1771). *Londres, mai* 1772. — Anecdotes sur la comtesse Du Barri (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1776 (manque le titre à cette partie), en 1 vol. in-12, cart. (*Quelques taches.*) 4 »

7058. **DUCHESNE** (aîné). Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8, br. 10 »

7059. **DU PONCEAU** (P. Et.). Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, br. 5 »

7060. **EGGER** (E.). Essai sur l'histoire de la critique, suivi de la poétique d'Aristote et d'extraits de ses problèmes, avec traduction française et commentaire. *Paris*, 1849, in-8, br. 3 50

7061. **ÉLOGES** et discours sur la triomphante réception du roy en sa ville de Paris après la réduction de La Rochelle. *Paris*, 1629, in-fol., dem.-rel., v. *Figures*. 10 »

7062. **ÉTUDES GRAVÉES** de Jacob-Ernst Marcus, membre de l'Institut royal des Pays-Bas, directeur-instructeur de l'art de graver près l'Académie royale des arts représentatifs à Amsterdam. *Amsterdam, chez de Grebber*, pet. in-fol. en portefeuille, précédé d'une étude biographique sur cet artiste (*texte hollandais et français*), par Vinkeles. 40 »

Cet œuvre se compose de 105 planches de sujets variés ; scènes de mœurs

et portraits, parmi lesquels un grand nombre de peintres statuaires et savants, d'après nature.

Toutes ces planches sont très-belles d'épreuves et tirées sur beau papier fort de Hollande.

Marcus, né en 1774, est mort à Amsterdam en 1826.

7063. EXAMEN CRITIQUE du poëme de la Pitié, de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, 1803, in-8, br. *Planche satirique coloriée.* 3 50

7064. FÉNELON. Aventures de Télémaque, édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. viol., dent. à froid. *Portrait.* (*Rel. de Thouvenin.*) 6 »

7065. FAYOLLE (F. J. M.). Les quatre saisons du Parnasse, ou Choix de poésies légères depuis le commencement du XIXe siècle, avec des mélanges littéraires et des notices sur les pièces nouvelles. *Paris*, 1805-1807, 8 vol. in-12, br. 12 »

7066. GABOURD (A.). Histoire de Napoléon Bonaparte. *Tours*, 1845, in-8, dos et coins mar. vert, n. rog., fil. *Figures.* (*Petit.*) 6 »

7067. GALERIE ARMORICAINE. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés. *Les costumes par Hipp. Lalaisse*; les Vues, par F. Benoist, avec texte par J. C. Le Meder. *Nantes*, 1848, in-fol., dem.-rel. mar. viol., n. rog. 130 *planches lithographiées à deux teintes et rehaussées en couleur.* 60 »

7068. GALLUTIUS. Tarquinii Galutii Sabini et societate Jesu in Aristotelis libros quinque priores moralium ad Nicomachium nova interpretatio commentarii quæstiones. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1632, in-fol., *titre gravé*, v. mar., tr. dor. *Semé de fleurs de lis et de croix de Malte.* (*Aux armes.*) 12 »

7069. GENTY (l'abbé). L'influence de Fermat sur son siècle relativement aux progrès de la haute géométrie et du calcul, etc. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1784, in-8, br. 2 »

7070. GIRODET-TRIOSON, peintre d'histoire. Œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre par P. A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. f. *Figures.* 8 50

7071. GRIMM ET DIDEROT (Supplément à la correspondance littéraire de MM.). *Paris, Potey*, 1814, in-8, br. 4 »

7072. GRIVAUD DE LA VINCELLE. Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, découverte en 1811 dans les ruines de Nasium. *Paris*, 1817, in-4, cart. *Planches.* 4 »

7073. HASSENFRATZ. Traité de l'art du charpentier, pour faire suite aux Arts et Métiers. *Paris*, 1804, in-4, cart. (1re partie.) *Planches.* 3 »

7074. HISTOIRE d'Ayder-Aly-Khan, Nabad-Bahader, roi des Canarins, etc.,

ou Nouveaux mémoires sur l'Inde, enrichis de notes historiques. *Paris*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Carte coloriée.* 2 »

7076. **HÉCART**. Les bosquets d'agrément, poëme en IV chants; suivis des Arbres toujours verts. *Valenciennes*, 1808, in-8, cart. 3 50

7075. **HELVETIUS**. Œuvres complètes; nouv. édit. *Paris, impr. Crapelet*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau. 6 »

De l'Esprit.—De l'Homme.—Mélanges.

7077. **HENNEQUIN** (A.). Essai sur l'analogie des langues. *Douai*, 1838, in-18, br. 2 »

7078. **HUET**, évêque d'Avranches. Diane de Castro, nouvelle historique. *Amsterdam*, 1729, pet. in-12, v. m. (*Quelques taches.*) 2 »

7079. **JAILLY** (H. de). Une année, ou la France depuis le 27 juillet 1830 jusqu'au 27 juillet 1831. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

7080. **LABORDE** (Alex. de). Des Aristocraties représentatives, ou Retour à la propriété dans le gouvernement. *Paris*, 1814, in-8, br, *Rare.* 6 »

Tiré à très-petit nombre et non mis dans le commerce. (*Envoi d'auteur.*)

7081. **LAMARTINE** (A. de). Toussaint Louverture, poëme dramatique. *Paris*, 1850, in-8, dem.-rel. 3 50

7082. ——La mort de Socrate, poëme. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. (*Édition originale.*) 3 »

7083. **LANGLÈS**. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, impr de P. Didot l'aîné*, 1821, 2 vol. in-fol., dos de toile, n. rog. *Ornés de 144 planches noires, au bistre ou en couleur, et de cartes.* (Publ. à 390 fr.) 75 »

7084. **LANGLOIS** (E. H.). Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen*, 1832, in-8, cart. n. rog. *Planches.* (*Rare.*) 15 »

7085. **LA NOUE**. Correspondance de François de La Noue, surnommé Bras-de-fer, accompagnée de notes historiques, et précédée de la vie de ce grand capitaine, par Kervyn de Volkersbeke. *Gand*, 1854, in-8. 12 »

Exemplaire tiré in-4 sur papier vergé fort.

7086. **LEBAS**. Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique à l'usage des vétérinaires, des élèves, des agriculteurs, des maîtres de poste et des propriétaires; édition revue, corrigée et augmentée par Lebeug. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. 3 50

7087. **LE GLAY**. Analectes historiques, ou Documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature. *Paris*, 1838, in-8, br. 6 »

7088. LEMOINE ET BATTENEY. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésor des chartes. *Metz*, 1765.—Supplément à la diplomatique pratique de Lemoine, cont. une méthode sûre pour apprendre à déchiffrer les anciennes écritures et arranger les archives, par Batteney et Lemoine. *Paris*, 1772; ens. 2 vol. in-4, v. m. *Planches*. 35 »

Ouvrages très-estimés qui se trouvent rarement réunis.

7089. LEMONTEY. Raison, folie, chacun son mot; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, par P. E. L. (Lemontey). *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. 3 »

7090. LENGLET DU FRESNOY. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle; nouv. édit. augm. par Barbeau de la Bruyère. *Paris*, *Debure*, 1778, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. 2 50

7091. LES ONDINS, conte moral, — Le sylphe amoureux, — le comte de Gabalis, — et l'amant salamandre. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel. *Fig*. 2 »

7092. LESTANG (A. de). Histoire des Gaules, et conquestes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec un abbregé de tout ce qui est arrivé de plus remarquable esdites Gaules dès le temps que les Romains commencèrent à les assujettir à leur empire, jusques au roy Jean. *Bourdeaux*, *S. Millanges*, 1618, in-4, vél. 15 »

7093. LETTRE SUR L'ENTHOUSIASME, traduite de l'anglois (par Samson). *La Haye*, *Johnson*, 1709, in-12 de XII et 144 pages, v. fau. 7 »

L'auteur est Robert Hunter, mort en 1734, gouverneur de la Jamaïque; il expose dans cette lettre la malheureuse pente que les hommes ont pour l'enthousiasme, et combien ils méritent par là plus de pitié que de haine. Il y plaide hautement la cause de la tolérance, mais d'une manière aussi modérée que raisonnable. Il s'élève avec force contre l'esprit persécuteur qui est, de toutes les espèces d'enthousiasme, la pire qu'il puisse y avoir. En effet, pourquoi persécuter les incrédules, s'il ne dépend pas de nous de croire ou de ne pas croire? L'auteur y fait voir encore que les théologiens emportés par un zèle aveugle, font plus de tort que de bien à la religion dont ils soutiennent les intérêts d'une manière aussi ridicule que maladroite; qu'ils fondent la vertu sur des principes moins nobles, plus faux et plus dangereux qu'Épicure, Démocrite, Aristippe, et qu'aucun des athées de l'antiquité; qu'ils ont détruit toute moralité, tout fondement de l'honnête, et défiguré toute la doctrine de Jésus-Christ, sous prétexte de relever le prix de la révélation; qu'en philosophie, ils abandonnent tout ce qu'il y a de fondamental, tout principe social, et les meilleurs arguments pour établir l'existence de Dieu; il prouve lui-même cette existence par l'idée innée d'une divinité. Le style de cette lettre est vif, enjoué et poli, et l'on sent que c'est l'homme du monde qui écrit à un courtisan.

7094. MAISTRE (J. de). Considérations sur la France. *Londres*, 1797, in-8, dem.-rel. 3 »

7095. MARÉCHAL (Sylvain). Dictionnaire des athées anciens et modernes. *Paris*, *Grabit*, an VIII, in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 20 »

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande.

7096. **MAROT** (Clément), de Cahors en Quercy. Œuvres. *Rouen, Claude le Vilain*, 1615, pet. in-12, v, fr. 15 »

Bonne édition estimée, voyez Lenglet-Dufresnoy.

7097. **MASQUE DE FER** (le), ou Avantures admirables du père et du fils (par de Mouhy). *La Haye*, 1750, 6 part. in-12, dem.-rel. (*Quelques taches.*) 2 50

Livre curieux.

7098. **MAUCROIX**. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris sur le manuscr. de la bibliothèque de Reims. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, rel. pleine en veau fauve. 12 »

Bel exemplaire.

7099. **MAZZA**. Opere del signor Angelo Mazza fra gli arcadi armonide elidea. *Parma*, 1816, 2 tom. en 4 vol. in-fol., dem.-rel., toile. *Papier vélin non rogné.* 7 50

7100. **MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. royale*, 1723, fort vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coypel.* 70 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rouge, fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

7101. **MÉMOIRES PARTICULIERS**, formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris*, 1817, in-8, cart. *Fig. et plan.* 2 50

7102. **MÉMOIRES** particuliers pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, Henri IV, sous la Régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII (cont. : 1° les mémoires du duc d'Angoulême avec un discours sur le traité de paix de Vervins; 2° les mémoires du duc d'Estrées (avec la lettre du P. Le Moine); 3° les mémoires de M. Déageant; 4° les mémoires du duc d'Orléans, rédigés par Algay de Martignac. *Paris, Didot*, 1756, 4 vol. in-12, rel. en 3, veau marb. 5 »

7103. **MÉMOIRES SUR LA COUR DE LOUIS XIV** et de la Régence, extraits de la correspondance allemande de madame Elisabeth-Charlotte duchesse d'Orléans, mère du Régent, précédés d'une notice sur cette princesse et accompagnés de notes. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 50

7104. **MONIN** (H.). Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, I. R.*, 1832, in-8, cart. 2 50

7105. **MONNET** (P. N.). Les vœux réunis, ou l'Hommage des fleurs à la fête du sacre, conte allégorique. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 2 50

7106. **NOTICE** historique sur la compagnie de grenadiers des Filles-Saint-Thomas. *Paris*, 1814, in-8, v. éc., dent., tr. dor. 3 50

A la fin : Une chanson manuscrite, à l'occasion de la réception du drapeau.

7107. ORAISONS FUNÈBRES des Dauphins de France et de la Dauphine, par l'évêque d'Alet, le P. Caillard, le P. de La Rue; on y a joint le recueil des vertus du duc de Bourgogne, etc., par le P. Martineau. *Amsterdam, Desbordes*, 1713, in-12, maroq. noir du Levant, janséniste, tr. dor. *Planches gravées*. 12 »

Très-joli exemplaire en bonne reliure moderne.

7108. ORDONNANCE et instruction pastorale de M. l'évesque d'Auxerre, portant condamnation d'un livre intitulé : *L'esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise sur la fréquente communion*, par le P. J. Pichon, de la comp. de Jésus, *S. l.*, 1747, in-12, br., n. rog. 3 50

7109. PANTHÉON DES FEMMES. Musée illustré, publ. sous la direction de M. Ach. Poincelot. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. *Figures*, 2 50

7110. PAPIERS saisis à Bareuth et à Mende, département de la Lozère. *Paris, an X*, in-8, dem.-rel., v. v. 3 »

7111. PARISOT (V.). Cantacuzène homme d'État et historien, ou Examen critique et comparatif des mémoires de l'empereur Jean Cantacuzène et des sources contemporaines, et notamment des 30 livres dont 14 inédits de l'histoire byzantine de N. Gregoras, qui contrôlent les mémoires de Cantacuzène. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

7112. RACHEL ET LA TRAGÉDIE, par Jules Janin. *Paris, Amyot*, 1859, pet. in-fol. 50 »

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DE CADEAU.—Reliure pleine en maroq. vert du Levant, tr. dor. (*Petit*.)

L'un des quelques exemplaires tirés sur beau papier vélin fort par J. Claye, orné de 10 photographies représentant la grande tragédienne dans ses principaux rôles.

7113. RECUEIL DE PIÈCES en un fort vol. in-12, dem.-rel. 3 »

Suppl. aux œuvres de Grécourt, 1767. — Pièces fugitives et contes extraits du Mercure, 1772. — Fables, contes et chansons. — Élite de poésies fugitives, 1784.

7114. RICHELIEU (le cardinal duc de). Les principaux points de la foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. *Paris, de l'impr. royale du Louvre*, 1642, in-fol. 100 »

BEL EXEMPLAIRE DE PRÉSENT, ancienne reliure, maroq. citron, fil., tr. dor., avec beau frontispice gravé par Claude Mellan. (*Aux armes de France*.)

7115. RICHELOT (H.). Histoire de la réforme commerciale en Angleterre, avec des annexes étendues sur la législation de douane et de navigation dans le même pays. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 6 »

7116. ROUSSEL (Napoléon). Les nations catholiques et les nations protestantes. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, dem.-rel. angl., dos et coins de maroq. br. 7 »

7117. SACONAY (Gabr. de), doyen et comte de l'église de Lyon. Du principal et presque seul différend, qui est à présent en la religion chrétienne,

et diversités d'hérésies qui ont si fort troublé la chrestienté. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1575, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. 12 »

Reliure de Kœhler.—Bel exemplaire.

7118. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. rou., tête dor., non rogné, *Portrait.* 18 »

Bel exemplaire relié sur brochure.

7119. SAINTE BIBLE (la), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, v. gauf., fil., tr. dor. (*Titre gravé.*) 15 »

7120. SAINT THIERRY. Tableau de la vie et miracles de saint Thierry, premier abbé et patron de l'abbaye royale du Mont-d'Or-lès-Reims, dict Saint-Thierry, ensemble de saint Théodulphe, troisième abbé du mesme lieu, par le s^r Bailly, abbé de lad. abbaye. *Paris*, 1632, in-8, parch. 8 »

Orné de 2 planches de J. Isaac. (*Vue de l'abbaye et enterrement de saint Thierry.*)

7121. SERMONI sopra la vita della gloriosissima Vergine e Madre di Dio, Maria, nostra Signora, detti ne sebati, dal cardinale arcivescovo Orsini. *Benevento ed in Firenze*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol., maroq. br., fil., comp. larges, dentelles en or. 30 »

Édition de luxe sur grand papier de Hollande, culs-de-lampe, vignettes, etc. Beau livre dédié à Benoît XIII.—*Rare en France.*

7122. SIGRAIS (de). Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, pour servir d'éclaircissements préliminaires aux mêmes recherches sur les François et d'introduction à l'histoire de France. *Paris*, 1774, in-12, v. mar. 3 50

7123. TÉRENCE (les comédies de); trad. nouvelle avec le texte latin à côté, par l'abbé Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, veau, fil. 20 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande, orné de jolies figures de Cochin, gravées par Saint-Aubin.

Traduction la plus estimée.

7124. THÉOCRITE. Idylles, traduites en français, avec des remarques par J. L. Geoffroy. *Paris, an VIII*, in-8, dem.-rel. 3 »

7125. THÉOPHRASTE. Characterum ethicorum Theophrasti eresii capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. Vaticano sæculi XI græce edidit latine vertit, præfatione et adnotationibus illustravit J. Christophorus amadutius. *Parmæ, ex reg. typogr.*, 1786, in-fol., cart., non rog. *Papier vergé fort. Portrait.* 6 »

6126. TITE-LIVE. T. Livii Patavini historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, Ant. Sabellici, Gronovii, etc., excerptis P. Nannii, Justi Lipsii, Gruteri, curante A. Drakenborch. *Stutgardiæ*, 1820, 15 vol. in-8, dem.-rel., mar. bleu. (*Bel exempl.*) 45 »

7127. VALDOR (Jean). Les triomphes de Louis le Juste, XIIIe du nom, roy de France, cont. les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée, représentées par un poëme héroïque (latin) de Ch. Beys, et accompagnés de vers françois composez par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes et généraux qui ont assisté Louis le Juste combattant, et leurs devises, etc., par H. Estienne, sieur des Fossez, avec un abrégé de la vie de ce grand monarque, par René Barry ; le tout traduit par le R. P. Nicolaï. Ouvrage entrepris par J. Valdor, calcographe. *Paris, imp. royale, par Ant. Estienne*, 1649, in-fol, v. gr. *Nombreuses figures, plans et portraits.* 25 »

Ouvrage curieux. Le titre est en latin.

7128. VALERIUS FLACCUS (C.). Setini Balbi Argonauticon libri octo, cum notis integris L. Carrionis, L. Balbi, J. Zinzerlingi, etc.; curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1724, in-4, vél. blanc, fil. (*Aux armes.*) 7 »

Bel exemplaire avec titre gravé.

7129. VERDUC (J. B.). Nouvelle ostéologie, où l'on explique mécaniquement la formation et la nourriture des os, avec le squelette du fœtus et une dissertation sur le *Marcher de l'homme et des animaux*, sur le vol des oiseaux et sur le nager des poissons. *Paris*, 1693, in-12, dem.-rel. neuve, veau fauve. *Planches.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

7130 VIRGILE. Les Géorgiques, traduct. nouv. en vers françois, avec des notes par Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-4, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies figures d'Eisen, titre gravé.* 10 »

Belle édition (*texte et traduction en regard*). — Exemplaire sur papier de Hollande.

7131. VOLTAIRE. Contes en vers, satires et poésies mêlées. *Paris, Mame*, 1803, in-12, v. rac., fil. 2 »

7132. — Épîtres, stances et odes. *Paris, Mame*, 1808, in-12, v. rac., fil., tr. dor. 2 »

7133. VOYAGES EN FRANCE depuis 1775 jusqu'à 1817. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures.* 10 »

7134. WALTER SCOTT. Œuvres de Walter Scott., trad. de Defauconpret, avec les préfaces et notes hist. de la nouvelle édition d'Édimbourg. *Paris, Furne*, 1830, 32 vol. in-8, br. 65 »

7135. WALTON ET CH. COTTON. The complete Angler. or the contemplative man's Recreation. *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-32, cart., non rog. *Nombreuses figures de poissons, finement gravées.* 4 »

7136. WARDEN (D. B.). De l'origine, de la nature, des progrès et de l'influence des établissements consulaires, trad. de l'anglais par B. Barrère. *Paris*, 1815, in-8, cart., non rog. *Papier vélin.* 3 50

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

7137. **AMIENS**. Annuaire de la ville d'Amiens pour 1851 ; 7e année, 2e tirage. *Amiens*, in-12, cart. 1 50

7138. **ANJOU** (l') et ses monuments, par Godard Faultrier. *Angers*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br. 14 »

7139. **AUBE**. Catalogue de la faune de l'Aube, ou Liste des animaux vivants et fossiles, sauvages ou domestiques qui se rencontrent, soit constamment, soit périodiquement, dans cette partie de la Champagne, par J. Ray. *Troyes*, 1843, in-12, dem.-rel. 2 »

7140. **AUXERRE**. Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs, par M. L. *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, br., et atlas in-4, dem.-rel. 6 »

7141. **BRETAGNE**. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles Britanniques, langue, coutumes, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. 16 »

7142. **CAEN**. Antonii Hallæi regii eloquentiæ professoris, et musei Sylvani gymnasiarchæ, in academia Cadomensi opuscula miscellanea. *Cadomi*, 1675, in-8, v. mar. 3 50

7143. **CAMBRAI**. Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai. Séance du 16 août 1822, sous la présidence de M. Béthune-Houriez. *Cambrai*, 1823, in-8, br. 3 50

7144. **CHALON-SUR-SAONE**. Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, années 1844, 1845, 1846. *Châlon-sur-Saône*, 1846, in-8, br. (*Envoi à M. Génin.*) 4 »

7145. **COMPIÈGNE**, ses environs, par Léon Ewig. *Compiègne*, 1860, in-8, br. *Illustré de 15 vues d'après nature*. 4 »

7146. **ÉTAMPES**. Essais historiques sur la ville d'Étampes (Seine-et-Oise), par de Mont-Rond, avec notes et pièces justificatives. *Etampes*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 4 »

7147. **GÉVAUDAN**. Documents historiques sur la province de Gévaudan, par Gustave de Burdin. *Toulouse*, 1846, 2 vol. in-8, br. 8 »

7148. **LYON**. Histoire et description de la ville de Lyon, de ses antiquités, de ses monuments et de son commerce, avec des notes sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, 1761, in-12, v. mar. 3 50

7149. **MAINE ET L'ANJOU** (le) historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, avec texte historique, archéologique et descriptif par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société

d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart., dos de toile. *Ornés de 108 planches chromolithographiées à deux teintes.* 150 »

7150. **MARSEILLE**. Histoire de l'Académie de Marseille, depuis sa fondation en 1726 jusqu'en 1826, par J. B. Lautard. *Marseille*, 1826, in-8, 3 vol. br. 12 »

7151. **MARSEILLE**. Lettres archéologiques sur Marseille, par J. B. Lautard; 2e édition. *Marseille*, 1844, in-8, br. 5 »

7152. **MANTES**. Antiquités gauloises et gallo-romaines de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise), par A. Cassan. 1835. *Planche.* — Notice sur l'arc de triomphe de l'Etoile. *Planche.* — Notice sur l'établissement des colonies de Sierra Leona et de Boulama à la côte occident. de l'Afrique. par Wadstrom. *Paris*, 1798, en 1 vol. in-8, cart. 4 »

7153. **OUEST DE LA FRANCE**. Notes d'un voyage dans l'ouest de la France, par P. Mérimée. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. *Planches.* 12 »

7154. **PAU**. Description de la ville et du château, par J. Lallier. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel., mar. *Figures.* 3 50

7155. **PAYS CASTRAIS**. Archives historiques de l'Albigeois et du pays Castrais, publiées par P. Roger. *Albi*, 1842, gr. in-8, br. *Figures sur papier de Chine.* 10 »

7156. **RAYNAL**. Histoire de la ville de Toulouse. *Toulouse*, 1759, in-4, dem.-rel. neuve avec fers du XVIIIe siècle. *Planche.* (*Titre manuscrit.*) 10 »

7157. **REIMS**. La ville de Reims, par le baron J. Taylor. *Paris*, 1854, in-12, cart. *Figures.* 1 50

7158. **REIMS**. Le siége de Reims par les Anglais (1359-1360), par F. V. Pergant. *Reims*, 1848, in-8, br. 1 25

7159. **ROUEN**. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, br. *Figures.* 5 »

7160. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**. Histoire de la ville et du chateau de Saint-Germain-en-Laye, suivie de recherches historiques sur les dix autres communes du canton, par A. Goujon. *Saint-Germain*, 1829, in-8, dem.-rel., v. ant. *Figures et plans.* 7 »

7161. **SAINT-MALO**. Biographie des Malouins célèbres, nés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une notice historique sur la ville de Saint-Malo, par Manet. *Saint-Malo*, 1824, in-8, br. 4 50

7162. **SAINT-SEINE**. Recueil de différentes pièces, concernant les droits de l'abbaye de Saint-Seine, sur les habitants de la terre dudit lieu. *Dijon*, 1784, in-4, br. 5 »

7163. **SARTHE**. Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du

Maine et du même département, par J. R. Pesche. *Le Mans*, 1828, 7 vol. in-8, dem.-rel., *portrait et cartes*. (*Ouvrage estimé, devenu rare.*) 40 »

7164. **SEINE-ET-MARNE.** Description géographique, statistique et topographique, par E. Dubarle. *Paris*, 1836, in-8, br. *Carte*. 2 »

7165. **SOISSONS.** Histoire de Soissons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales par Henri Martin et P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 18 »

Exemplaire sur papier vélin à la forme.

7166. **TOULON.** Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793, par Z. Pons. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Portrait de Louis XVII*. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7167. **TOULOUSE.** Cérémonial à l'usage de l'église de Toulouse, publ. par ordre. de Mgr de Clermont-Tonnerre. *Toulouse*, 1821, in-12, v. mar., dent. *Front. gravé*. 2 50

7168. **TOULOUSE** (Mairie de). Plan général des alignements de la ville. Extraits du registre des délibérations du conseil municipal. 1840, in-4. 3 »

7169. **TOURAINE.** Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël, peintre. *Paris, Leblanc*, 1824, in-4, cart., non rog. 50 *vues dessinées par A. Noël*. 15 »

7170. **TROYES.** Antiquités troyennes jusqu'ici négligées ou méconnues. — Inscriptions latines faisant suite à nos inscriptions grecques insérées dans les mémoires de l'Académie de l'Aube, par J. Lapaume. *Troyes*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7171. **TROYES.** Les tablettes historiques de Troyes, depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855. In-8, br. 4 »

7172. **VALENCE.** Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives, par J. Ollivier. *Valence*, 1831, in-8, dem.-rel. 9 »

7173. **VALENCIENNES.** Histoire justificative de la restauration du beffroi de Valenciennes, depuis le 22 juillet 1837 jusqu'à sa chute arrivée le 7 avril 1843, par C. Patiaux. *Valenciennes*, 1843, in-4, br. *Figures*. 3 »

7174. **VAUGIRARD.** Histoire de Vaugirard ancien et moderne, par L. Gaudreau. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 »

7175. **VENDÉE.** Notes et croquis sur la Vendée, histoire, mœurs, monuments, costumes, portraits, texte historique et descriptif, par le comte E. de Monteail. *Niort*, 1843, in-4, dem.-rel., maroq. vert. *Planches*. 8 »

7176. **VERSAILLES.** Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par Daniel. *Rambouillet, Chaignet*, 1832, in-8, br. 3 »

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

CATALOGUES DES GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. de La Roque et Ed. de Barthélemy.

Chaque province, formant une brochure in-8 est au prix de 2 fr.

Vient de paraître :

ROUSSILLON, FOIX, COMMINGES, COUSERAN ET NÉBOUZAN. . . . 2 »

MARCHE ET LIMOUSIN. . . . . 2 »

En vente : Dauphiné.— Lyonnais et Forez.— Provence et principauté d'Orange.—Languedoc.—Armagnac et Quercy.—Bourgogne.—Franche-Comté.—Lorraine.—Duché de Bar.—Picardie.—Champagne.—Auvergne.

ARMORIAL DES VILLES ET CORPORATIONS
DE LA NORMANDIE

Comprenant la province, les municipalités, les évêchés et chapitres, les abbayes, prieurés et couvents, les tribunaux, les corps savants, les communautés d'arts et métiers, et les associations diverses, par A. Canel : 2e édition augmentée. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, papier vergé. *Nombreux blasons gravés.* 10 »

Intéressante publication, contenant des recherches sur les étendards de Normandie, les timbres du papier et les cachets administratifs de l'époque révolutionnaire.

Tiré à petit nombre.

ARMORIAL DES ARCHEVÊQUES DE ROUEN

Avec des notes généalogiques et biographiques, par Jules Thieury. *Rouen*, 1864, pet. in-4. *Orné de blasons gravés.* 6 »

LE LIVRE D'OR DU CAPITOLE

Catalogue officiel de la noblesse romaine, annoté par le comte de Tournon. *Paris*, 1864, in-8. 2 50

GÉNÉALOGIE DE DUQUESNE

Notice biographique et généalogique sur Duquesne et sa famille. *Paris*, *Aubry*, 1864, in-8, br. 1 »

Extrait du tome second du *Nobiliaire de Normandie* de M. de Magny.

TITRES DE NOBLESSE

Des titres de l'ancienne noblesse, par le vicomte Robert d'Estaintot. *Paris*, *Aubry*, 1864, in-18. *Papier vergé.* 1 »

Extrait du *Héraut d'armes*, tiré à petit nombre.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

176e Numéro 15 Avril 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

15 avril 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. R. BORDEAUX. Collection de plombs trouvés dans la Seine, et recueillis par A. Forgeais; 3e série: *Variétés numismatiques*. — Gustave MASSON. Les bibliothèques de Londres au siècle dernier (5e *et dernier article*). —Le marquis DE GAILLON. Le gueux de Montaigne, petite note sur un passage des *Essais*. — J. BONIFACE-DELCRO. Madame de Sévigné.— Ed. DE BARTHÉLEMY. Étude sur la signification des noms de lieux en France, par A. Houzé.—Des titres de l'ancienne noblesse, par le vicomte R. d'Estaintot.— CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.— Brochures diverses. — Ouvrages écrits en latin. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Études sur madame Elisabeth, d'après sa correspondance, suivies de lettres inédites, par C. de Beaucourt. — Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon. —Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par A. Baschet.—François Ier chez madame de Boisy, par M. Rouard, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE — RUE DES BONS-ENFANTS

20-23 avril.—Vente des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Chenu. Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—Techener, *libraire*.

20-30 avril. — Livres composant la bibliothèque de M. Aerts, de Metz. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Madame Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

2-6 mai. — Livres relatifs aux beaux-arts, provenant de la collection de M. P. D***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Potier, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES provenant de la bibliothèque du château de *** et de celle de M. V.—Me Escribe, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire*.

(Vente le 27 avril — 2 mai.)

Ce catalogue, composé de 1,000 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

On y remarque : Un bel exemplaire des *Statuts de l'ordre du Saint-Esprit*, imprimé en chromo-lithographie. — Le *Dictionnaire de la noblesse*, de LA CHESNAYE DES BOIS. — L'*Armorial de Dubuisson*. — Le *Grand armorial de Chevillard*.— La *Description de l'Égypte*. Édition du Gouvernement.—*Grands ouvrages à figures*, etc. — *Ouvrages curieux sur les sciences* occultes. — Bons ouvrages de Théologie, de Littérature et d'Histoire, Archéologie Numismatique, etc.

M. AUBRY *remplira les commissions des amateurs qui ne pourront y assister*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COLLECTION DE PLOMBS HISTORIÉS TROUVÉS DANS LA SEINE et recueillis par Arthur Forgeais. Troisième série : *Variétés numismatiques. Paris, Aubry*, 1864, 1 vol. gr. in-8. 15

M. Forgeais continue à faire profiter le monde savant des curieux monuments qu'il a su recueillir lors des dragages de la Seine. Le voici arrivé à la quatrième partie de son intéressante publication. Deux des volumes précédents lui ont valu, au concours annuel des antiquités de la France, des mentions très-honorables de la part de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Le tome 3e, qui a vu le jour avec l'année 1864, nous paraît peut-être supérieur encore à ses aînés par le piquant des recherches et la bonne exécution des dessins. On sait qu'à l'aide de ses précieuses trouvailles, M. A. Forgeais arrive à éclairer d'un jour nouveau l'histoire de la vie privée de nos ancêtres. Ces modestes moulages en plomb, que leur mince valeur vénale et leur usage populaire avaient rendus indignes d'attention à l'époque où ils furent fabriqués, sont sortis du lit de la Seine comme des témoins inattendus pour nous raconter les us et coutumes des vieux Parisiens. Les méreaux des corporations de métiers nous ont appris maintes choses sur l'industrie de Paris au temps passé ; les enseignes des pèlerinages semblent une chronique inédite des grands et lointains voyages. Le premier volume de la collection laissait entrevoir des traits plus confus ou plus voilés de la physionomie de la société au moyen âge : les uns, monuments charmants de la naïve candeur de populations patriarcales et bonnes ; les autres, révélant après plusieurs siècles la mémoire secrète de cyniques turpitudes et d'associations de débauche.

La première moitié du volume nouveau dont nous rendons compte nous montre le moyen âge seulement sous son côté chaste et pieux. En lisant les récits et les commentaires dont M. Forgeais accompagne les méreaux des chapitres et des églises de Paris, on croit voir la foule agenouillée dans les églises aux hautes nefs et aux brillants vitraux, pieusement émue par le spectacle des solennités saintes, et s'associant avec ferveur à la célébration du service divin. On peut se reporter par

l'imagination au temps où les nombreuses églises collégiales de la grande ville étaient dans toute leur splendeur, et on semble entendre comme l'écho lointain des hymnes et de la psalmodie. Ces temps sont loin de nous. A peine si les méreaux des églises de Paris ont laissé un souvenir. Les numismatistes en connaissent seulement quelques-uns : les spécimens publiés par M. Forgeais sont donc des raretés inédites. Avec quelle patience il a fouillé dans la liturgie, dans les statuts des chapitres, dans les cartulaires des corporations ecclésiastiques ! avec quelle érudition il nous cite les anciens *calendriers spirituels*, ou les pancartes des antiques confréries! Cependant, que le savant auteur nous permette une observation : il met parfois trop exclusivement sur le compte du passé des usages auxquels l'Église est restée fidèle, même depuis la Révolution. Ceux qui, dans quelques siècles, liront au début de son livre ces mots : « Il faut savoir que le bréviaire, à la récitation duquel tous les prêtres sont encore tenus, se *chantait* et se *psalmodiait* publiquement dans les monastères et les cathédrales... » pourraient croire que de nos jours la psalmodie solennelle a cessé en France. La vérité est que, dans la plupart des cathédrales, les heures canoniales sont encore chantées tous les jours ; qu'il existe des monastères où l'on continue à célébrer l'office de nuit, et que, dans beaucoup de simples églises paroissiales, les *petites heures* sont exactement psalmodiées le dimanche. A propos des *petites heures*, M. Forgeais nous dit que l'usage s'introduisit de dire tout d'une venue *tierce*, *sexte* et *none*. Je me garderai de le contredire absolument, n'osant pas m'aventurer à soutenir une thèse contre un homme si ferré en ce sujet ; je me bornerai à lui faire observer que l'usage actuel du clergé, dans la célébration publique de l'office chanté, est, au contraire, de séparer ces trois parties du bréviaire : *tierce*, précédant habituellement la grand' messe, à la suite de laquelle on dit *sexte*, vers midi, tandis que *none* se dit en hâte à trois heures pour attendre les fidèles qui viennent assister aux *vespres*.

Mais j'allais oublier de montrer à mes lecteurs, comme échantillon des nouvelles gravures de M. Forgeais, quelques-uns des plus curieux de ces méreaux. Je prends au hasard :





Méreaux pour les semi-doubles.




Méreaux pour les matines.





Méreaux pour la messe.

Dans la seconde partie de son livre, M. Forgeais passe à un autre ordre d'idées. Des usages ecclésiastiques, il nous conduit aux offices de l'hôtel ou de la maison du roi, pour nous en révéler l'organisation et les fonctions, à l'aide des méreaux des principaux services de l'hôtel, qui étaient au nombre de six, savoir : *panneterie*, *échansonnerie*, *cuisine*, *fruiterie*, *fourrière*, *écurie*. « On sait, écrit M. Forgeais, que tout cela était pris fort au sérieux et soumis parfois à une étiquette quelque peu orientale. »

Il publie donc, avec gravures et commentaires, dix plombs ou méreaux de l'*écurie*, quatorze de la *fourrière*, cinq de la *cuisine*, trois de la *bouteillerie*, deux des *bâtiments du roi*, et d'autres attribués à des services divers.



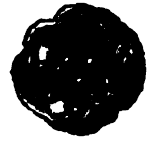

Écurie.




Fourrière.



Fourrière.




Cuisine.

Si le cérémonial ecclésiastique et l'ordre du service divin subsistent encore, quoique moins vigoureusement organisés qu'au moyen âge, ces usages de la vieille monarchie sont complétement perdus, et notre consciencieux auteur a bien fait, pendant qu'il en est temps encore, de figurer les rares méreaux de la maison de la reine qu'il a pu découvrir.




Maison de la reine.—Écurie.

Le volume se termine par une série d'enseignes politiques. Nous voilà en plein xve siècle, au temps des Armagnacs et des Bourguignons; voici la croix de Saint-André de ceux-ci, la nef du parti anglais, les fleurs de lis qu'arborait seul le parti français, et une agrafe en forme de dauphin; cocardes ou emblèmes politiques au sujet desquels M. Forgeais insère un savant commentaire de M. Vallet de Viriville.

Raymond BORDEAUX.

LES BIBLIOTHÈQUES DE LONDRES AU SIÈCLE DERNIER.

(5e et dernier article.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DE SAINT-PAUL.

Dans l'enceinte de la Cité, se trouve bon nombre de petites bibliothèques, parmi lesquelles nous citerons surtout celle de l'École de

Saint-Paul. Le doyen Colet fut le fondateur du collége, et plus tard la compagnie des merciers en fit reconstruire les bâtiments. La collection d'ouvrages léguée par le doyen Colet était assez précieuse et contenait principalement des traités, tant imprimés que manuscrits, de grammaire hébraïque, latine et grecque. Lors du grand incendie tous ces livres furent détruits, et M. Cromleholme, principal dudit collége, perdit aussi sa bibliothèque particulière, regardée généralement comme la plus importante qu'il y eût à Londres, en dehors des dépôts publics. On y trouvait les meilleures éditions des auteurs classiques bien imprimés et magnifiquement reliés. M. Cromleholme ressentit si vivement la destruction de ses livres qu'il en mourut peu de temps après. Depuis lors, nombre de donateurs ont rassemblé, en vue des élèves les plus distingués de l'école, toutes sortes de lexiques, dictionnaires et grammaires en hébreu, en chaldéen, en grec et en latin, sans compter une infinité d'ouvrages d'un intérêt moins restreint.

En 1707, le doyen et le chapitre de Saint-Paul ont acquis, pour la somme de 500 livr. sterl., la bibliothèque de M. Gévy, vicaire de Sainte-Marie à Islington; la moitié de la dépense nécessaire ayant été faite par le docteur Stanley.

Nota.—Samuel Cromleholme, le principal dont il est question ci-dessus, exerça ses fonctions de 1657 à 1671. Parmi ses élèves, on peut compter le célèbre duc de Marlborough, l'évêque Cumberland et le Révérend John Strype. Ceux qui désireraient connaître les noms des personnes auxquelles la bibliothèque de l'école de Saint-Paul est redevable, pourront consulter *la Vie du docteur Colet,* par M. Knight, p. 437, 475, dans l'édition de 1724. Le catalogue complet des livres se trouve également dans cette biographie.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARTILLERIE.

Le prince Henri, qui aimait beaucoup les exercices militaires, avait autrefois acheté et fait enclore de murs un terrain situé près de Leicester-Fields, dans les environs du palais de Saint-James. A l'une des extrémités de ce champ de Mars on construisit un bâtiment contenant une salle d'armes et une bibliothèque. Les meilleurs ouvrages en tout genre et en toute langue, sur les faits d'armes, la chevalerie, la guerre en général, les campements et les fortifications, y étaient réunis aux frais du prince, qui en commit la garde à un savant dont j'ai oublié le nom. Ce terrain, nommé le Terrain de l'artillerie (*Artillery-ground*), subsista jusqu'à la restauration du roi Charles II. A cette époque, il passa entre les mains de lord Gerard qui, vers 1677, en céda l'usage à différents locataires pour des bâtisses.

Nota.—L'enclos décrit plus haut est mieux connu sous le nom de *jardin militaire*. « A l'ouest du jardin de lord Newport (où se trouvent aujourd'hui Gerard-street, etc.), on voyait autrefois un *jardin militaire*, ou jardin d'artillerie, qui servait de lieu d'exercice pour les miliciens du Middlesex et les compagnies enregimentées de Westminster » (Maitland, *Histoire de Londres*, p. 1335).— « Gerard-street a été percée sur l'emplacement d'un *jardin militaire* fondé par le prince Henri » (Walpole, *Lettres*, édit. Dallaway, vol. V, p. 60).—La bibliothèque de l'artillerie fut probablement ajoutée à celle du palais de Saint-James, maintenant au *British Museum*.

BIBLIOTHÈQUE DE LA CORPORATION DE LONDRES.

Dans le *Guildhall* des bourgeois de Londres est déposé le trésor de leurs annales : chartes, lois, priviléges et autres documents fort anciens. Par leur variété et leur importance, ils méritent l'examen des curieux. Sous le règne d'Édouard VI, la pièce nommée Chapelle du lord maire, et située près du Guildhall, contenait une grande bibliothèque exclusivement composée de manuscrits. Lorsque le duc de Sommerset songea à meubler son magnifique hôtel dans le Strand, il *emprunta* ces manuscrits avec la ferme intention de ne les restituer jamais. Il y en avait, dit-on, cinq (trois?) charretées. L'église des Frères gris, de Newgate-street, maintenant connue sous le nom d'église du Christ, possédait aussi un nombre considérable de manuscrits donnés principalement par sir Richard Wittington, et qui coûtaient fort cher, si l'on peut en juger d'après la somme que cet honorable citoyen paya pour un exemplaire des œuvres de Nicolas de Lyra.

Les divers ordres religieux ne négligeaient aucune occasion de se procurer des livres; pour se former de belles bibliothèques, ils ne plaignaient ni le temps ni la dépense. De cette façon les laïques, quelque riches, quelque savants qu'ils fussent, étaient hors d'état de faire concurrence au clergé régulier, et on trouvait rarement ailleurs que dans les monastères soit la science, soit les ouvrages où on les puise.

Nota.—La bibliothèque la plus considérable appartenant à l'ordre des Franciscains paraît avoir été celle du monastère de Londres, situé sur l'emplacement actuel de Christ's hospital, Newgate-street. La première pierre en fut posée par sir Richard Wittington, le 21 octobre 1421. Les bâtiments finis, le fondateur consacra une somme de 100 marcs à l'acquisition d'un manuscrit des traités de Nicolas de Lyra; l'exemplaire devait être enchaîné dans la bibliothèque, suivant l'usage ordinaire (Stow, édit. Strype, III, 130). La bibliothèque de

Willington formait une belle salle lambrissée de 129 pieds de long sur 31 de large, meublée de rayons pour les livres, de pupitres, et de siéges. Elles occupait le côté nord d'une cour quadrangulaire.

Gustave MASSON.

LE GUEUX DE MONTAIGNE.

PETITE NOTE SUR UN PASSAGE DES *Essais*.

Élevé dans la familiarité des anciens, nourri de la pure substance de leurs livres, Montaigne s'est tellement identifié avec eux, qu'il lui arrive de ne plus trop démêler ses idées des leurs, et de donner comme venant de son cru de Gascogne des pensées et des sentiments empruntés à Senèque, à Plutarque et à d'autres anciens. Au livre Ier des *Essais* (voir le chapitre xxxv, intitulé : *De l'usage de se vêtir*), il dit : *Je ne sçay qui demandoit à un de nos gueux qu'il voyoit en chemise, en plein hyver, aussi scarabillat que tel qui se tient ammitonné dans les martes jusqu'aux oreilles, comme il pouvoit avoir patience.—Et vous, monsieur,* répondit-il, *vous avez bien la face descouverte ; et moi, je suis tout face.* » Ce gueux tout *scarabillat* (remarquez ce mot guilleret et réveillé ; c'est bien ici le cas, puisque le français n'y pouvait aller, que le gascon y arrivât) ; ce gueux n'est point un Périgourdin, mais un Scythe, et son interlocuteur est un roi, le roi de Perse, celui que les Grecs appelaient de ce titre d'une façon absolue, le roi. Ouvrez les histoires diverses d'Élien, et lisez au chapitre vi du livre VII ce trait, intitulé : *Réponse d'un Scythe au sujet du froid.* « Un jour qu'il tombait beaucoup de neige, le roi, voyant un Scythe qui restait nu, lui demanda, s'il n'avait pas froid. Ce Scythe, à son tour, lui demanda, s'il avait froid au visage. Le roi lui ayant dit que non.—Eh bien ! reprit le Scythe, ni moi non plus, et je suis tout visage. » Qu'on ne vienne pas nous dire que si les beaux esprits se rencontrent, les paysans peuvent aussi se rencontrer, et à des siècles de distance. Le Périgourdin, dans ce cas, s'armerait contre nous de l'épigramme si connue contre l'antiquité, qui n'avait qu'à venir après nous pour que nous eussions dit avant elle les belles choses dont on lui fait honneur.

Nous croyons, nous, tout simplement que Montaigne s'est souvenu d'Élien, et qu'il lui a pris, peut-être à son insu, son historiette. L'idée de cette réponse qui l'avait frappé flottait vaguement dans son cerveau ; elle allait un peu errante et vagabonde entre les cases de la mémoire

et de l'imagination ; au moment de donner un corps à cette idée, l'imagination, plus prompte et plus expéditive que la mémoire, au lieu d'aller chercher le roi de Perse et le Scythe, morts depuis si longtemps et si oubliés, s'est adressée au premier paysan qu'elle a rencontré dans le voisinage, et le récit n'a rien perdu de sa gentillesse pour être ainsi rapproché de nous et rajeuni.

Nous ne savons si l'identité du récit de Montaigne et du passage d'Élien a été remarquée par d'autres que nous. Les *Essais* donneraient sans doute lieu à beaucoup d'autres observations et commentaires de ce genre.

M[is] de GAILLON.

MADAME DE SÉVIGNÉ.

Quelle charmante lecture que celle des lettres de madame de Sévigné! On y revient sans cesse avec un plaisir toujours nouveau, tant le style en est naturel et gracieux! C'est à peine si on y remarquerait çà et là quelques tours un peu maniérés ou entachés de *préciosité*, tribut inévitable payé à l'influence de l'hôtel de Rambouillet. Est-ce à dire, cependant, que l'auteur ne se soit jamais préoccupé de l'opinion de ses contemporains, ou même de celle de la postérité? La vérité historique ne permet pas de s'arrêter un seul instant à cette supposition. Du vivant même de cette femme illustre, ses lettres étaient recherchées avec empressement ; on se les communiquait, et la cour aussi bien que la ville en faisait ses délices. Il était donc fort difficile que madame de Sévigné se montrât insensible à la faveur dont l'opinion publique entourait sa correspondance, et qu'en écrivant à sa fille ou à ses amis sa pensée ne franchît jamais le cercle intime de ceux auxquels ses lettres étaient adressées. Mais ce qu'il y a précisément de remarquable, c'est que cette préoccupation ait laissé subsister toutes les grâces aimables qui distinguent sa correspondance. Sur ce point, Voltaire lui a rendu une complète justice ; mais s'est-il montré aussi équitable en lui reprochant de manquer absolument de goût? Sans doute, madame de Sévigné se trompait en affirmant que Racine faisait des comédies pour la Champmeslé, et non pour les siècles à venir, et qu'il ne serait plus supportable le jour où il cesserait d'être jeune et amoureux. Les siècles à venir ont protesté contre cet arrêt, et Racine, en nous léguant *Esther* et *Athalie*, a prouvé que les orages des passions n'étaient pas indispensables à sa gloire littéraire. Elle s'est trompée, lorsque, citant une fable de La Fontaine, elle ajoutait : « Mais je suis

bien folle de vous conter de telles *bagatelles* ; c'est le loisir de Livry qui vous tue. » Elle s'est trompée enfin, lorsqu'elle a élevé Mascaron au-dessus de Fléchier. Mais est-il donc si facile à une femme d'une imagination vive d'échapper entièrement aux impressions extérieures? Et que disait-on autour d'elle? Quel est celui de ses contemporains dont la gloire ait été incontestée pendant sa vie? Est-ce Racine, découragé par la faveur qui s'attachait aux œuvres de Pradon? Est-ce Molière, poursuivi par des préjugés, fort respectables d'ailleurs, même aux yeux de ceux qui ne les partagent pas? Est-ce La Fontaine, méconnu par les plus illustres de ses contemporains, et auquel Molière presque seul sut rendre une complète justice? Pour s'élever au-dessus de ces préventions, il eût fallu plus de raison que d'imagination, et une sûreté de jugement peut-être inconciliable avec la gracieuse légèreté qui distingue le style épistolaire de madame de Sévigné. Nous aurions eu un critique d'un goût plus irréprochable ; mais nous aurions été à jamais privés de ces qualités qui semblent d'autant plus aimables sous la plume d'une femme qu'elles sont véritablement propres à son sexe. Voltaire a donc eu raison de soutenir que madame de Sévigné manque de goût ; mais n'aurait-il pas dû ajouter que ce défaut était la condition, pour ainsi dire nécessaire, des qualités dont il avait plu à la Providence de doter son esprit? Puisque la raison ne peut se développer qu'aux dépens de l'imagination, et que la perfection est incompatible avec la faiblesse humaine, ne souhaitons pas aux femmes d'échanger la finesse de l'esprit, la grâce et le naturel contre le ton grave d'un Aristarque ; il ne vaudrait pas pour elles ces dons précieux, et il nous les ferait trop regretter.

J. BONIFACE-DELCRO.

ÉTUDE SUR LA SIGNIFICATION DES NOMS DE LIEUX EN FRANCE, par A. Houzé. 1 vol. in-8. 1864. (*Se trouve chez A. Aubry.*) 5 fr.

Le titre de ce livre explique de lui-même le but que s'est proposé son auteur. Il renferme une suite de recherches excessivement curieuses sur les étymologies et le sens des noms d'un grand nombre de localités dans toutes les provinces de la France. M. Houzé montre une réelle érudition, une louable patience, et il a résolu une foule de petits problèmes vraiment intéressants.

Je n'ai pas la prétention d'examiner en quelques lignes ce travail singulièrement ardu, encore moins de le juger ; mais je tiens à l'indiquer

comme également curieux au double point de vue de l'étude du langage et de l'histoire locale.

Rien n'est plus obscur que cette science des étymologies : pour en donner un exemple, je parlerai de celle attribuée par M. Houzé au nom de la ville de Châlons-sur-Marne, *Catalaunum*. Adoptant la version de M. Moët de la Forte-Maison, il la fait venir de *kat* (guerre) et *launus* (joyeux), et traduit le nom de Châlonnais par joyeux, ardent à la guerre. Dans notre *Histoire* de cette ville, j'ai admis une autre explication, suivant l'opinion du savant docteur Holzer, grand prévôt du chapitre de Trèves : *Ghar* (lui fortifié), *laun* (pays), qui, joint à *duro* (eau), donne pour sens à *Duro-Catalaunum*, lui fortifié près de l'eau, signification très en rapport avec la situation de cette ville au bord de la Marne.

Je le répète, je ne prétends pas trancher la question. La version de M. Houzé me paraît au contraire également très-vraisemblable, et je ne fais cette observation qu'à titre de renseignement.

Le travail de M. Houzé mérite des éloges : il est digne de la plus grande attention. Les nombreuses corrections notamment qu'il propose pour les étymologies traduites par M. Guérard dans son *Polyptique de Saint-Remy* sont très-bonnes à noter. J'ajouterai qu'elles pourraient être encore beaucoup plus multipliées.

Édouard de BARTHÉLEMY.

DES TITRES DE L'ANCIENNE NOBLESSE, par le vicomte Robert d'ESTAINTOT. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. 1 »

M. d'Estaintot s'est proposé de retracer brièvement les diverses phases par lesquelles a dû passer la titulature des anciennes familles nobles de notre pays. Sa thèse a pour but de soutenir que l'on ne doit pas refuser l'hérédité aux titres pour lesquels on ne peut représenter d'actes solennels de collation et qui sont généralement qualifiés titres de courtoisie. C'est une étude curieuse, très-soignée, et qui nous a paru digne d'attention, bien qu'elle soit en contradiction, croyons-nous, avec les véritables règles de la jurisprudence nobiliaire, ainsi que nous l'avons constaté plusieurs fois nous-même.

E. de BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7177. **ALLART** (madame H.). La femme et la démocratie de nos temps. *Paris*, 1836, in-8. 2 »

7178. **ANNE** (Théod.). Journal de Saint-Cloud à Cherbourg, ou Récit de ce qui s'est passé à la suite du roi Charles X, du 26 juillet au 16 août 1830. *Paris*, *Canel*, 1830, in-8. 3 »

7179. **APOSTASIE** (l') décrétée, ou le serment de maintenir la constitution civile du clergé, démontré anticatholique, par un ancien curé. *Paris*, *s. d.*, in-8. 2 »

7180. **APPEL** à l'opinion publique sur la mort de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé, par l'auteur des Mémoires secrets et universels, des malheurs et de la mort de la reine de France. *Paris*, 1830, in-8. 1 50

7181. **ATGER** (X.). Des aventages de l'esprit d'observation dans les sciences et les arts, avec quelques remarques relatives à la physionomie. *Paris*, 1809, in-8. 1 50

7182. **AUBÉ**. De Constantino Imperatore Pontifice Maximo dissertationem. *Lutetiæ*, 1861, in-8. 2 »

7183. **AUBER** (l'abbé). L'anneau de sainte Radegonde et ses reliques à Poitiers. *Arras*, 1864, in-8. *Figures*. 2 »

7184. **AUDIERNE** (l'abbé). Notice historique sur l'abbaye de Brantôme, son église et son antique clocher. *Périgueux*, 1842, in-8. 1 50

7185. **AVEZAC** (d'). Note sur la première expédition de Bethencourt aux Canaries et sur le degré nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846, in-8. 2 »

7186. **AVEZAC** (d'). Sur un globe terrestre trouvé à Laon, antérieur à la découverte de l'Amérique. *Paris*, 1861, in-8. *Carte fac-simile*. 1 50

7187. **AVÈZE** (le marquis d'). Madame la duchesse d'Angoulême à l'île Barbe, près Lyon, notice sur cette île, et description historique des deux rives de la Saône que cette princesse a parcourues depuis l'île Barbe jusqu'à Lyon. *Paris*, 1814, in-8. 3 50

7188. **AVIGNON**. Les événements d'Avignon, par un témoin oculaire, pour faire suite à l'ouvrage intitulé : *les Crimes d'Avignon depuis les Cent-Jours*. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7189. **BAOUR-LORMIAN** (P. L. M.). Le rétablissement du culte, poëme. *Paris*, 1802, in-8. *Papier vélin*. (*Édition originale*.) 1 50

7190. **BAUDI DI VESME** (le chev.). Des impositions de la Gaule dans les derniers temps de l'empire romain. *Paris*, 1861, in-8. 1 50

7191. **BAZERQUE** (Hortense). Les enfants de la nature, poésies d'une Girondine. *Paris*, 1851, in-8. (*Tiré à petit nombre*.) 3 »

Exemplaire sur papier rose.

7192. **BELIN**. Fetoua relatif à la condition des Zimmis, et particulièrement des chrétiens en pays musulmans, depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'au milieu du VIIIe siècle de l'hégire. *Paris*, 1852, in-8, br. 2 50

7193. **BELLEVILLE** (A. de). Les secrets de Saint-Leu. Notice cu-

rieuse sur ce château et ses propriétaires, Aiglantine de Vendôme, la reine Hortense, etc. *Paris*, 1831, in-8. 2 »

7194. **BERNARD** (Aug.). Antoine Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris. — Origine et vicissitudes des premiers caractères orientaux introduits en France, avec un spécimen de ces caractères. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

7195. **BERT** (P. C. F.). Des prêtres salariés par la nation, considérés dans leurs rapports avec le gouvernement républicain. *Paris*, 1793, in-8. 2 »

7196. **BERTHELET DE BARBOT.** Recueil de quelques pièces fugitives. *Bouillon*, 1784, in-12. » 75

7197. **BERVILLE** (St-A.). Mélodies amiénoises. *Paris*, 1853, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

Tiré à petit nombre. — Non mis en vente.

7198. **BONJOUR** (A.). Les Lacédémoniennes, dédiées aux élèves de l'École polytechnique. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

7199. **BOUFFLERS.** Opinion de M. le chev. de Boufflers sur les affaires du clergé dans la circonstance présente. *Paris*, 1790, in-8. 1 25

7200. **BOULLÉE.** Un roman au XVIIIe siècle. — Étude sur Clarisse Harlowe. *Metz*, 1853, in-8. 2 »

7201. **BOURGE** (de). Lettre au comité de constitution sur l'affaire des juifs. *Paris*, 1790, in-8. 1 25

7202. **BROTIER** (G.). Le manuel d'Épictète, nouvellement traduit du grec, précédé d'un discours sur sa vie et sur la morale d'Epictète. *Paris, an II*, in-8. 2 »

7203. **CANNAERT** (J. B.). Olim, procès des sorcières en Belgique sous Philippe II et le gouvernement des archiducs, tirés d'actes judiciaires et de documents inédits. *Gand*, 1847, in-8. *Fig.* 3 50

7204. **CARMOLY** (E.). Relation d'Eldad de Danite, voyageur du IXe siècle, trad. en français, suivi du texte hébreu et d'une lettre chaldéenne. *Paris*, 1838, in-8. 3 »

7205. **CARPENTIER** (N.). Tanger et Mogador, poëme dédié à la marine française. *Paris*, 1845, in-12. *Portrait du prince de Joinville.* 1 25

7206. **CAUCHOIS LEMAIRE** (L. A. F.). Réponse à un catholique romain à l'occasion de l'instruction pastorale de monseigneur l'archevêque de Rouen et de quelques autres actes du clergé. *Paris*, 1826, in-8. 1 50

7207. **CAUMONT** (de). Contes en vers. *Nancy*, 1825, in-8. 1 »

7208. **CAUSSADE** (de). Notice sur les traces de l'occupation romaine dans la province d'Alger. *Orléans*, 1851, in-8. *Plan.* 2 50

7209. **CHASSE.** Projet de loi sur la chasse, précédé de l'exposé des motifs qui nécessitent l'abrogation de la loi du 30 avril 1790, par M*** N. *Rambouillet*, 1824, in-8. 1 »

7210. **CHATEAUBRIAND** (de). Mémoire sur la captivité de la duchesse de Berry. *Paris*, 1833, in-8. 3 »

7211. **CHEMISE DE FEMME** (la), et correspondance galante trouvées dans l'oratoire de l'archevêque de Paris par un séminariste qui a jeté le froc aux orties. 1830. — Hist. d'une culotte trouvée dans les appartements de l'archevêché, suivie d'une romance composée par l'archevêque de Paris. — Aventures secrètes de la duchesse d'Angoulême et d'un prélat fort connu dans Paris. Ens., 3 br. (*Rares.*) 5 »

7212. **CHÉNIER.** Discours prononcé à l'Athénée de Paris, le 15 décembre 1806. *Paris*, 1806, in-8. *Papier vélin.* 1 50

7213. **CHENONCEAU.** Les triomphes faictz à l'entrée de Francoys II et de Marye Stuart au château de Chenonceau le dymanche, dernier jour de mars 1559. *Tours, G. Bourgeat*, 1559, in-8. 4 »

Réimpression faite à Paris en 1857 par les soins du prince A. Galitzin. — Tiré à petit nombre sur papier vergé.

7214. **CLERMONT.** Les fidèles du diocèse de Clermont à M. J. Fr. Périer, se disant évêque du département du Puy-de-Dôme. In-8. 1 50

7215. **COLLEVILLE** (C. D.). Renelle, ou les Amans des bords de l'Arno, roman pastoral. *Hambourg, s. d.*, (1790), in-8. 1 50

7216. **CORBIE** (Notice sur), comprenant quelques documents histor. sur l'abbaye et la ville, etc., par

le baron de C. de St.-A) (Caix de Saint-Aymour). *Amiens*, 1854, in-12, br. 1 »

7217. **COUPLETS** chantés dans un repas donné le 5 juillet 1814, par les grenadiers du 2e bataillon de la 10e légion de la garde nationale à M. le chevalier Artaud leur capitaine. *Paris*, 1814, in-12. 1 »

7218. **COUTURE** (J. V.). Réfutation de quelques paradoxes tirés d'une addition aux pensées philosophiques de Diderot. *Paris*, 1821, in-12. 1 »

7219. **CROSAT** (E.). La Casimiriade, ou la Sauce au persil, poëme en 2 chants. *Paris*, 1831, in-8. 1 50

7220. **DEBRAUX** (E.) et **LE PAGE** (Ch.). Testament des ministres, rêve de deux bons Français, mis en pot-pourri. *Paris*, 1827, in-8. 1 »

7221. **DEHAUT**. Les médecins dévoilés. *Paris*, 1846, in-8. 1 50

7222. **DESPAZE** (J.). Les quatre satires, ou la fin du XVIIIe siècle. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7223. **DESTRUCTION DES LOUPS**. Moyens faciles de détruire les loups et les renards, par T. de C., lieutenant de louveterie du département de la Côte-d'Or. *Paris*, 1809, in-8. 2 »

7224. **DEUTZ** (Simon). Arrestation de Madame. *Paris*, 1835, in-8. 2 »

7225. **DISCOURS** sur la propriété des biens ecclésiastiques, par Mgr l'archevêque d'Aix. *Paris*, 1789, in-8. 2 50

7226. **DISSERTATION** histor. sur les communes de France, leur origine, leurs progrès, etc., par M. G. *Paris*, 1819, in-8. 2 »

7227. (**DU MOLARD**). Lettre d'un académicien de province à MM. de l'Académie françoise. *S. l.*, 1749, in-12 de 24 pages non rel. 1 »

7228. **DUPONT** (Pierre). L'agiotage, satire. *Paris*, 1845, in-8. (*Édition originale.*) 1 50

7229. **DUPONT-WHITE**. Le siége de Beauvais (1472). *Beauvais*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7230. **DUTENS** (L.). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris*, 1773, in-12. 1 »

7231. **ENTRETIEN** d'un citoyen avec un théologien sur le bref du pape Pie VI aux évêques de l'Assemblée nationale de France. *Paris*, 1791, in-12. 1 »

7232. **ESTANCELIN**. Le château d'Eu, domaine de la maison d'Orléans. *Paris*, 1836, in-12. 1 50

7233. **EXAMEN** de l'administration civile en France, et des changements qu'il serait convenable d'y apporter pour l'approprier au régime de la charte, par A. J. Le B... *Paris*, 1818, in-8. 1 25

7234. **FABRE**. Mémoire sur la manière la plus sûre et la plus simple de détruire les loups. *Paris*, 1806, in-8. (*Piq. de vers.*) 1 »

7235. **FLEURY** (F. P.). Considérations sur l'intérêt qu'a le gouvernement à maintenir en France une administration forestière spéciale. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7236. **FORTUNE D'AMOUR** (la). Sermon joyeulx d'un verd galant et d'une bergère jolye que peut nommer chascun lisant d'amour la fortune ou follye. Pet. in-8, br. 2 »

Copie manuscrite d'une pièce rare (avec les vignettes).

7237. **GAILLARD** (E.). Notice sur la statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne en 1828. *Rouen*, 1829, in-8. 1 50

7238. **GENTY** (Ach.). Les volontaires anglais, coup d'œil sur le peuple et l'oligarchie anglaise. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7239. **GROWESTEINS A POSSESSE**. Histoire queurieuse et terrible doou tems de M. du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes doou pais du Boussese, etc., etc., du MM. leurs maris, tous bons champunes. *A Boussese in Parthois, chez les maris du ces dames*. In-8. 4 »

Tiré à 120 exemplaires numérotés. Publication faite en 1851 par les soins de J. Techener.

7240. **GUÉRAUD** (A.). Notice sur Gilles de Rais. *Nantes*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7241. **HISTOIRE** de la révolution de 1830 !!! Pot-pourri véridique et satirique, écrit sous la dictée d'Hercule Mayeux, témoin qui a vu !... Fait !... et entendu !... et publié par J. Rozenry. *Paris*, 1832, in-8. 2 »

7242. **JUBINAL** (A.). Des XXIII manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accomp. d'une trad. en regard par Jubinal, suivie d'un commen-

taire par E. Johanneau. *Paris*, 1834, in-8. 1 50

7243. **JUIFS.** Mémoire à consulter, et consultation pour les citoyens français professant le culte judaïque à Bordeaux connus sous le nom de juifs portugais et avignonais. In-8. 1 50

7244. **JULLIEN** (J. J.). Souvenirs contemporains. — La conspiration de Grenoble. *Digne*, 1841, in-8. 2 »

7245. **LAMARTINE** (A. de). Sur la politique rationnelle. *Paris*, 1831, in-8. (*Edition originale.*) 2 »

7246. **LASALLE** (J. H.). Sur l'arrêté des consuls du 24 thermidor, relatif aux lois des prévenus d'émigration. *Paris, an X*, in-8. 1 50

7247. **LATOUR** (Bertrand de). Histoire de l'église de Tulle et de Notre-Dame de Rocamadour, traduite par F. Bonnélye. *Tulle*, in-8. 1 50

7248. **LATOUR DE FRANQUEVILLE** (madame). Jean-Jacques Rousseau vengé par son amie, ou Morale pratico-philosophico-encyclopédique des coryphées de la secte. *Au temple de la Vérité*, 1779, in-8. 2 50

7249. **LE FRANC DE POMPIGNAN.** Éloge historique de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris, I. R.*; 1761, in-8. *Portrait.* 2 »

7250. **LE LOUP** dans la bergerie, ou Examen d'un discours prononcé par Mercier, ci-devant chanoine régulier de la congrégation dite Sainte-Geneviève, aujourd'hui curé constitutionnel de la ville de Ham en Picardie. 1792, in-8. 2 »

7251. **LES NOUVEAUX SAINTS.** *Paris*, 1801, in-12. 2 »

Avec cette épigraphe :
Gloria in excelsis Deo !

Exemplaire sur papier vélin vert.

7252. **LE ROUX DE LINCY.** La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publié pour la première fois d'après l'inventaire original. *Paris*, 1843, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

7253. **LETTRE** du sieur Berr-Isaac-Berr, manufacturier, membre du conseil municipal de Nancy, à M. Grégoire, sénateur à Paris. *Nancy*, 1806, in-8. 1 50

Relative à son ouvrage : *Observations nouvelles sur les juifs*, etc.

7254. **LETTRE**, ou Réflexions d'un milord à son correspondant à Paris au sujet de la requête des marchands des six corps, contre l'admission des juifs aux brevets. *Londres*, 1767, in-12. 1 50

7255. **LETTRES** des quatorze évêques français réfugiés à Londres, en réponse aux brefs du 15 août et du 11 novembre 1801. *Londres*, 1802, in-8. 1 »

7256. **L'HOSPITAL** (Discours de Michel de), chancel. de France, sur le sacre de François II, cont. une instruction excellente, comme un roy doit gouverner un Estat, trad. en vers par Cl. Joly, chanoine de N.-D. de Paris. *Sur l'imprimé des Elzéviers à Paris, chez F. Didot*, 1825, pet. in-12, br. 3 »

7257. **LOUISE D'ORLÉANS** (Vie de), reine des Belges. *Bruxelles*, 1851, in-8. *Figures.* 3 50

7258. **LOUVEL.** Avis utile aux personnes qui font usage de conserves ou de lunettes. *Paris*, 1776, in-12. 1 »

7259. **LUBERSAC** (l'abbé de). Rapprochement et parallèle des souffrances de Jésus-Christ, lors de sa grande mission sur la terre, avec celle de Louis XVI, surnommé le Bienfaisant, dans sa prison royale. *Paris*, 1792, in-8. 2 »

7260. **MARTIN** (de Grenoble). Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. *Orange*, 1818, in-8 de 122 pages, non rel. 2 50

7261. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire de la vie du duc de Lesdiguières, suivie de celle de Bayard, Vaucanson, Mably, Condillac et Berger. *Grenoble*, 1802, in-8 de 180 pag. non rel. 2 *portraits*. 2 50

7262. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire chronolog. de Jovinzieux, de nos jours Saint-Donat, bourg du département de la Drôme, et notice de Peyrins. *Valence, Marc-Aurel*, 1812, br. in-8 de 39 p. 2 50

7263. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire et vie de Claude Expilly, et Précis de la vie de madame de Châteaudouble, et une notice sur le chimiste Dupré. *Grenoble*, 1803, 2 br. in-8, non rel. *Portrait d'Expilly*. 2 »

7264. **MAURY** (Opinion de l'abbé), député de Picardie, sur la con-

stitution civile du clergé. In-8. 1 50

7265. **MICHELET** (mademoiselle Zélia). Bluettes antimondaines d'une danseuse. *Paris*, 1857, in-12. » 75

7266. **MOLIÈRE** (Discours prononcé par), le jour de sa réception posthume à l'Académie française, avec la réponse. *Amsterdam*, 1779, in-8. 1 50

7267. **MONTLAUR** (le marquis de). Le général de Richemont; la fin du XVIIIe siècle; la première moitié du XIXe (1770-1853). *Moulins, Desrosiers*, 1859, br. in-8 de 49 p. *Blason*. 2 »

Tiré à très-petit nombre (n'est pas dans le commerce).

7268. **MOUREAU** (de Vaucluse). De l'incompatibilité entre le judaïsme et l'exercice des droits de cité et des moyens de rendre les juifs citoyens dans les gouvernements représentatifs. *Paris*, 1819, in-8. 1 50

7269. **MUNICIPALITÉS** (Recherches histor. sur les) pour servir à éclairer sur leurs droits, leur juridiction et leur organisation. *Paris*, 1789, in-8. 2 50

Cont. leur état et celui de toutes les Gaules. — Leur situation sous la race carlovingienne, etc.

7270. **NOTICE HISTORIQUE** sur Marie Armand de Guerry de Maubreuil, marquis d'Orvault, et principaux motifs qui ont déterminé sa conduite envers le prince de Talleyrand dans la journée du 20 janvier 1827, par un de ses anciens compagnons d'infortune. *Paris*, 1827, in-8. 1 50

7271. **NOTICE** sur le temple et l'hospice du Mont-Carmel. *Paris*, 1843, in-8. 1 25

7272. **OPINION** de M. Clausel de Coussergue, député du département de l'Aveyron, sur l'article du budget du ministère de la guerre relatif aux traitements accordés aux réfugiés égyptiens, espagnols et portugais. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

7273. **PALASSOU**. Notice hist. sur la ville et le château de Pau depuis leur fondation jusqu'au milieu du XVIIIe siècle. *Pau*, 1822, in-8. 2 »

7274. **PARDIAC** (l'abbé J.). Notice sur les cloches de Bordeaux et en particulier sur celle de l'église Notre-Dame. *Paris*, 1858, in-8. *Nombr. dessins dans le texte*. 1 50

Extrait du *Bulletin monumental*.

7275. **PATY**. Histoire monumentale de Dreux. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

Extrait du *Bulletin monumental*.

7276. **PÉTITION** des juifs établis en France adressée à l'Assemblée nationale le 28 janvier 1790, sur l'ajournement du 24 décemb. 1789. *Paris*, 1789, in-8. 2 »

7277. **PIERREFONDS**. Précis historique sur le château de Pierrefonds. *Compiègne*, 1842, in-8. *Figures*. 1 50

7278. **PIOGEY** (J.). Du morcellement du sol en France. *Paris*, 1857, in-8. 1 75

7279. **RECHERCHES** sur les origines et antiquités de l'arrondissement de Remiremont (*Vosges*), par Ch. F. *Remiremont*, 1835, in-8. *Fig*. 1 50

7280. **REINAUD**. Notice sur Mahomet. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

7281. **RELATION** d'une petite fête célébrée à Strasbourg le 31 août 1817, à l'auberge portant pour enseigne à la *Ville de Paris*, par la société amicale de Pétersthal. *Strasbourg*, in-8. 1 »

7282. **ROZE DE L'ÉPINOY**. Avis aux mères qui veulent allaiter. *Paris, Didot*, 1785, in-12. 1 50

7283. **SAINT-GERMAIN** (le chev. J. de). La conservation de l'homme puisée dans la science hermétique, ou l'art divin de prolonger la vie à l'état de force et de santé. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

7284. **SORET**. Ode sur le mariage de monseigneur le Dauphin. *Paris*, 1770, in-8. *Pap. vélin*. 1 »

7285. **SOUMET** (A.). Madame de La Vallière, hymne à la Vierge, qui a remporté le prix à l'académie des jeux floraux. *Paris*, 1811, in-8. 1 50

7286. **SOUQUET** (G.). Notice sur l'échevinage et sur le bailliage de la ville d'Étaples, depuis leur origine jusqu'à leur suppression. *Montreuil*, 1856, in-8. 1 »

7287. **SUAREZ**. Arrest contre le livre intitulé : *Francisci Suares S. J. doct. theologi defensio fidei catholicæ et apostolicæ adversus Anglicæ sectæ errores*, du 26 juin 1614, 3 p. in-12, br. 1 »

7288. THIBAULT (J. B.). Traité sur la chasse et la pêche. *Paris*, 1811, in-8. *Papier vélin.* 1 50

7289. VANNOZ (madame de). Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, poëme élégiaque. *Paris*, 1810, in-12. 2 »

7290. VIDAL (L.). Note sur l'emprisonnement cellulaire et sur les causes qui ont fait renoncer à son application exclusive en France, suivie de la bibliographie des prisons. *Paris*, 1852, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7291. VIGAROSY (A. B.). Oswal, ou la vengeance (*en vers*). *Castelnaudary*, 1829, in-8. 1 25

7292. VILLETTE (Ch.). Lettres choisies, extraites de la *Chronique de Paris*. *A Montargis*, 1790, in-8. 2 »

OUVRAGES EN LATIN

7293. ALSATIA ILLUSTRATA, Celtica, Romana, Francica, auctor J. Dan. Schœpflinus. *Colmariæ, ex typogr. regia*, 1751, 2 vol. in-fol., brochés en carton, *non rognés*. (Le tome IIe est atteint d'humidité sur le bord de la marge des derniers feuillets.) 25 »

Ouvrage estimé, enrichi de nombreuses planches gravées, vues, sceaux, antiquités, fac-simile, etc.

7294. AUGUSTINUS (A.). In epistolam catholicam beati Joannis apostoli, expositio luculentissima. *Coloniæ, in ædibus J. Gymnici*, 1530.—De bono conjugali; ejusdem de sancta virginitate. 1531.—Confessionum libri XIII. 1531. En 1 vol., in-8, bas. br. 3 »

7295. BARCLAIUS (J.). Euphormionis Lusinini, sive Barclaii satyricon, part. V, cum clavi. Accessit conspiratio anglicana. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1658, in-12. v. gr. *Titre gravé.* (Piq. de vers aux dern. ff.) 2

7296. BESANÇON. Graduale Bisuntium, secundum missale recens dispositum. *Vesuntione*, 1773, in-8, bas. *Plain-chant.* 2 »

7297. CORNELIUS NEPOS, Æmilii Probi, historici excellentium imperatorum vitæ. (A la fin) : *Impressum Venetiis* (absque anno), *per Bernardinum Venetum*, in-4, de 50 ff. non chiffrés de 29 lignes par page, dem.-rel. 8 »

A la suite : *Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus claris libellus.*

Belle édition, imprimée en lettres rondes et d'une certaine rareté, mentionnée dans le tome III de Panzer, sous le no 2800.

7298. CORVINUS (A.), Digesta per aphorismos strictim explicata. *Amst., ex officina Elseviriana*, 1664, in-12, v. gr. *Titre gravé.* 5 »

Bonne édition.

729.9 CORVINUS. *Amst., ex off. Elseviriana*, 1649, in-12, bas. *Titre gravé.* 2 50

7300. ÉRASME (D.). I ragionamenti, overo colloqui famigliari; di latino in volgare già tradotti. *In Vinegia*, 1549, in-8, dem.-rel. 5 »

Bel exemplaire de cette traduction exacte.

7301. **EXPOSITIO BREVIS** et utilis super toto Psalterio, per cardinalem Johannem de Turrecremata (Jean de Torquemada). *Romæ*, 1476, in-4, rel. neuve en vélin, *avec titre calligraphié sur la reliure, en goth., rouge et noir*. 25 »

La première page est ornée d'une belle lettre en or et en couleur. Le volume est en outre lavé et réglé avec de nombreuses lettres rubriques.

Piq. de vers dans le bas de la marge, n'atteignant pas le texte.

7302. **FABRICIUS** (A.). Itineris germanici descriptio.—J. Launoii, Paris. theologi de scholis celebrioribus, seu à Carolo magno, seu post eundem Carolum per occidentem instauratis. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel. 5 »

Rare.

7303. **FICINUS** (M.). De triplici vita : de vita sana; de vita longa; de vita cœlitus comparanda (*absque nota*). In-4 de 99 ff. non chiffrés, cart. (quelques taches d'eau). 4 »

Peu commun.

7304. **FRONTEAU** (le P. J.). Kalendarium Romanum nongentis annis antiquius. Ex. ms. monasterii S. Genovefæ Par. *Parisiis, Sebast. Cramoisy*, 1652, in-8, v. br. (*Rare.*) 5 »

Les notes du P. Fronteau sur le calendrier romain sont très-curieuses et très-recherchées.

7305. **FRONTINI** (S. J.) Libri quatuor, Strategematicon cum notis integris F. Modii, G. Stewechii, P. Scriverii, et S. Tennulii. His accedunt cum P. Scriverii, tum aliorum doctorum ineditæ observationes, curante F. Oudendorpio qui et suas adnotationes variasque mstorum lectiones adjecit. *Lugd. Batav.*, 1779, in-8, vél. n. rog. *Planche*. 4 50

7306. **GOCKLENIUS** (R.). Physiologia crepitus ventris et risus, recognita explanatione. *Francofurti*, 1607, in-8, cart. *Rare*. 3 50

Curieuse monographie du pet et du rire.

7307. **HÉSIODE**. Opera quæ extant. Cum notis. Accessit Lamberti Barlæi, in ejusdem Theogoniam commentarius. Opera et studio C. Schrevellii. *Lugd.-Batavor., F. Hackii*, 1658, in-8, v. gr. 3 »

Avec le texte grec et l'index des vocables qui le composent.

7308. **HOTMAN** (F.). Disputatio de controversia successionis regiæ inter patruum et fratris præmortui filium. Joannis de Terra Rubea, antiqui auctoris tractatus. *S. l., apud N. Panningerum*, 1585, in 12, vél. 3 »

7309. **JACOMOTUS** (J.). Agrippa ecclesio-mastix, tragœdia. — Musæ neocomenses. *Genevæ, M. Berjon*, 1597, in-8, bas. 6 »

Rare.—Sur la garde du volume, nous lisons ces mots de la main de l'abbé de Saint-Léger : *Exemplaire envoyé par l'auteur à Jean Colot*, comme, en effet, l'envoi autographe, qui se trouve au bas du titre, le témoigne.

7310. **JANNOTUS** (D.). Dialogi de repub. Venetorum, cum notis et lib. singulari de forma ejusdem reipubl. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana*, 1631, in-12, dem.-rel., mar. noir, non rogné. *Titre gravé et figures*. 5 »

Très-bel exemplaire.

7311. **JOANNES VETUS**. Orationes in medicinæ commendationem, et in gratiam octodecim medicæ lauræ candidatorum institutæ, ac in eorundem scholis per tres continuos dies habitæ, in quibus perpetua gymnasiorum corporis et animi comparatio explicantur. *Parisiis, F. Morellus*, 1560, in-12, non relié. 2 »

7312. **KLOTZIUS** (C. A.). Auctarium jurisprudentiæ numismaticæ a C. F. Hommelius editæ. *Lipsiæ*, 1765, in-8, *Planches nombreuses et fort curieuses*. 5 »

Exemplaire broché, non coupé.

7313. **MAFFEIUS** (J. P.). Ignatii Loiolæ vita, postremo recognita. *Antverpiæ, ex officina Martini Nutii*, 1605, in-8, dem.-rel. 2 »

7314. **MAIERUS** (M.). Arcana arcanissima hoc est hieroglyphica ægyptio-græca vulgo necdum cognita, ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium et institutorum pro sacris receptorum, originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureû animi et corporis medicamentum peregit deductam, unde tot poetarum allegoriæ, etc. auct. Michaele Maiero. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel. *Titre gravé*. 5 »

7315. **NÉANDRE** (J.). Tabacologia : hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio med.-chirur.-pharmaceutica, vel ejus præparatio et usus in omnibus ferme corporis humani incommodis. *Lugd.-Batavor., ex officina J. Elzeviri*, 1626, in-4, v. br. *Titre gravé. Portrait et figures à l'eau-forte*. 5 »

Curieux et peu commun.—Notre exemplaire est taché d'eau.

7316. **OTTONIS** (E.), De tutela viarum publicarum liber singularis ; cujus pars I^a est de Diis vialibus, II^a de Magistratibus viocuris, et III^a De legibus ad viarum securitatem pertinentibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1731, in-8, dem.-rel. v., n. r. *Front. gravé*. 4 »

7317. **OVENI**. Epigrammatum Joannis Oveni Cambro Britanni Oxoniensis, et Alberti ines e soc. Jesu, acromatum epigrammaticorum. *Amstelodami, apud Elzevirium*, 1679, petit in-12, v. fauve. *Titre gravé*. 10 »

Bel exemplaire, non rogné.—(*Reliure de Petit.*)

7318. **PLINE** second. Epistolæ : (A la fin); *Impressum Romæ, per E. Silber*, 1490, in-4, de 149 ff. sans chiffres ni réclames, dem.-rel. (Taches). 4 »

7319. **PORTÆ** (J.-B.), De humana physiognomonia. *Rothomagi*, 1650, in-8, dem.-rel. *Nombreuses figures*. 5 »

7320. **PRAGMATICA SANCTIO**, una cum repertorio ingeniose secundum alphab. ord. compilato. (In fine) : *Finiunt decreta Basiliensia necnon Bituricensia... glosata subtiliter et profunde, per M. C. Guymier. Imp. Parisius., per Ph. Pigouchet : impensis Johannis Parvi... anno MCCCCCIII*, in-4, *gothique* à 2 col., rel. 4 »

(La marge fatiguée des deux premiers feuillets.)
La marque de Ph. Pigouchet se trouve au dernier feuillet.

7321. PRIOLUS (B.). Ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis, historiarum libri XII. *Ultrajecti, ex officina Elzeviriana*, 1669, in-12, vél. *Titre gravé.* 4 »

Bel exemplaire.

7322. PSAUMES DE DAVID. Lateinische Psalter mit den teutschen dabey getruckt. *Strasbourg, J. Knoblouch*, 1508, in-4, cart. 5 »

Psaumes de David en latin, imprimés avec des caractères gothiques et accompagnés d'une traduction allemande. Le titre est orné d'un joli bois gravé (le roi David).

Exemplaire bien conservé.

7323. RECUEIL de droit civil et canonique, en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. 6 »

Rubricarum, seu titulorum juris Cesarei et juris pontificum, sive canonici secundum ordinem titulorum et debitam...—*Impressus pro Johanne Parvo*, 1500. —*Flores legum. Impr. de Marnef.*—Brocartica juris. *Impr. a Dobis Baco.*—*Flosculi beneficiales*, solertis egregii viri, juris licentiarum, M. Ravault, *Paris, apud Vincentium Gaultherot.* Apparatus Nicolai Siculi. *Paris, impr. Joannis Petit et Ponceti le Preux*, 1510.

Imprimés en caractères gothiques, excepté les *Flosculi.*

7324. RECUEIL d'ouvrages latins en 1 vol., in-12, vél. 7 »

Josephi Scaligeri elenchus et castigatio calendarii Gregoriani, a Christoph. Clavio castigata. *Romæ.* 1595.— Computus ecclesiasticus per digitorum articulos mira facilitate traditus, auctore Ch. Clavio. *Moguntiæ*, 1599.— P. Reguesloni calendarium trilingue, seu de mensibus Hebræorum, Græcorum et Romanorum. *Parisiis, apud Martin*, 1557. — Brevis historia populi Judaici a reditu ex Babylonico exilio. Auctore P. Ebero. *Witebergæ*, 1560.—Exterarum fere omnium et præcipuarum gentium anni ratio. J. Lalamantio auctore. 1571.

Le *Computus ecclesiasticus* est à toutes marges.

7325. ROTH (F.). De re municipali Romanorum libri II. *Stutgartiæ*, 1801, in-8, dem.-rel. chagr. 2 50

7326. SANTOLIUS (J.-B.). Operum omnium... *Parisiis*, 1698, 2 t. en 1 vol., in-12, v. gr. 2 50

Poésies latines et françaises.

7327. SCHEFFERI (Joan.), Argentoratensis, de Re vehiculari veterum lib. II, accedit Pyrrhi Ligorii, v. c. de vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671, in-4, v. br., *titre gravé, figures*. 5 »

7328. SCHRADER (J.). Observationes et historiæ omnes et singulæ e G. Harvei libello de generatione animalium excerptæ; item W. Langly de generatione animalium observat. quædam, etc. *Amst.*, 1674, in-12, v. mar. *Frontispice gravé de Romain de Hooghe.* 3 »

Dans le même vol., à la fin : *Specimen physiologicum de perpetua musculorum palpitatione, novum phænomenon. Gottingæ*, 1760.

7329. SCHWEIGHAEUSER (J.). Opuscula academica seorsim olim edita nunc recognita in unum volumen collegit. *Argentorati*, 1806, 2 vol., in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. 8 »

7330. **SEBISIUS** et **KOHLERUS**. Disputatio de alimentorum facultatibus tertia : continens qualitates et vires eorum ciborum, qui ab animalibus petuntur : publici exercitii a M. Sebizio, respondente Kohlero. *Argentorati*, 1649, in-4, cart. 5 »

7331. **SENECÆ** (L. Annæi) philosophi opera omnia : ex ult. J. Lipsii emendatione : et M. Annæi Senecæ rethoris quæ exstant ; ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1639-40, 4 vol. pet. in-12. 35 »

Bel exemplaire.—Reliure pleine en maroq. bleu, tr. dor. (*Spaalmann.*)
Le tome IV se compose des notes de Gronovius.

7332. **STATVTA** inclitæ civitatis Avenionis ; item ex antiquis statutis ejusdem civitatis aliquot capita, quibus per dicta moderna statuta derogatum non est, cum regulamentis, etc. *Avenione*, 1680, in-4, v. gr. 8 »

7333. **SUETONIUS** Tranquillus, ex recensione F. Oudendorpii, qui variantes lectiones suasque animadversiones adjecit ; intermixtis J. Grævii et J. Gronovii, necnon ineditis C. A. Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batav.*, 1751, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, vélin de Hollande. *Titre et figures gravés.* 10 »

Édition très-estimée à cause des bonnes notes qu'Oudendorp y a ajoutées.— Bel exemplaire avec armoiries sur les plats et sur le dos.

7334. **THOU** (J.-A. de). Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543 usque ad annum 1607 libri CXXXVIII, accedunt commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. *Genevæ, apud P. de La Rovière*, 1620, 5 tom. en 4 vol., viol. in-fol. v. dent. (*Aux armes.*) 60 »

Bel exemplaire.

7335. **TIBULLE, PROPERCE, CATULLE ET MARTIAL.** Ex Tibullo et Propertio elegiæ : ex Catullo, Martiale, Ausonio aliisq. scriptor. epigrammata selecta. *Cadomi, apud Ad. Cavelier*, 1648, pet. in-8, v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes.*) 2 50

7336. **VITRUVIUS POLLIONIUS**, de architectura libri decem. Accesserunt G. Philandri Castileoni cum græco pariter et latino indice locupletissimo. *Lugd., J. Tornæsius*, 1586, pet. in-4, dem.-rel. *Figures en bois.* 6 »

7337. **VOET** (P.). De duellis, licitis et illicitis, liber singularis. *Brugis*, 1728, in-12, v. gr. 2 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7338. **AMPÈRE** (A.-M.). Essai sur la philosophie des sciences ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. *Paris*, 1838, 2 vol in-8, br. 8 »

7339. **ARABIE**, par M. Noël Desvergers, avec une *carte* de l'Arabie et note sur cette carte, par M. Jomard. *Paris, Didot*, 1847, in-8, br. *Figures.* 3 50

De la collection : *L'Univers pittoresque.*

7340. ARCHITECTURE GOTHIQUE. An introduction to the study of gothic architecture. *Oxford, Parker*, 1849, pet. in-8, cart. en toile. *Nombreux dessins dans le texte.* 5 »

7341. BALZAC. Lettres familières de M. de Balzac à Chapelain. *Paris, A. Courbé*, 1669, in-12, dem.-rel. maroq. br. du Levant. 5 »

Joli exemplaire.

7342. BARAILLON (J.-F.). Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel., v. 5 »

Sur les peuples *Cambiovicenses* de la carte Théodosienne, dite de Peutinger. — Sur l'ancienne ville romaine de Néris, département de l'Allier. — Sur les ruines de plusieurs autres villes romaines de l'ancien Berry. — Sur les monuments celtiques des cantons d'Huriel et de Montluçon, département de l'Allier. — Sur les ruines et monuments de la ville celtique de Toul, département de la Creuse. — Sur les premiers ouvrages de tuilerie et de briqueterie, pend. le séjour des Romains dans les Gaules, leur emploi et leur dégénération.

7343. BARJAUD et LANDON. Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. *Paris*, 1811, in-8, br. *Figures et plan.* 6 »

7344. BASTARD (le comte de). Rapport fait à la Cour des pairs, le 15 mai 1820 et jours suivants, par le comte de Bastard, pair de France, premier président de la Cour royale de Lyon, l'un des pairs commis pour l'instruction du procès suivi contre Pierre Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, br. 4 »

7345. BÉBESCOURT. Les mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, parch. vert. *Front. gravé.* 12 »

Ouvrage curieux et singulier.
Exemplaire sur grand papier vergé.

7346. BEUGNOT (A.). Essai sur les institutions de saint Louis, ouvrage couronné en 1821, par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. v. ant. 5 »

7347. BILHON (J. F.). Du gouvernement des Romains considéré sous le rapport de la politique, de la justice, des finances et du commerce. *Paris*, 1807, in-8, br. 3 »

7348. BIOGRAPHIE DES DAMES DE LA COUR et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre (Eug.-Constant Piton). *Paris*, 1826, in-32, dem.-rel. (*Rogné un peu court.*) *Rare.* 5 »

Dans le même vol. : Nouv. biogr. pittor. des députés de la chambre septennale. — Petite biogr. des conventionnels, avec leur vote dans le procès de Louis XVI, par un jacobin converti. — Petit dict. des girouettes par une société d'immobiles.

7349. BONNE response à tout propos, livre fort plaisant et délectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, de plusieurs matières, desquelles par honesteté on peut user en toute com-

pagnie, trad. de l'italien en françoys. *A Lyon, par Thibauld Payen*, 1554, in-16, veau à nerfs, tr. dor. (*Ducastin.*) 18 »

Petit volume curieux et rare.

7350. BONNELIER (H.). Mémorial de l'Hôtel de ville de Paris, 1830. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. fau. 4 »

7351. BOSQUET (Mlle A.). La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. maroq. viol. *Papier vergé.* 7 »

7352. BOTTIN (Séb.). Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des antiquaires de France et du cinquième rapport sur ses travaux. *Paris*, 1831, in-8, br. *Figures d'antiquités.* 4 »

7353. BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, préc. de trois grands tableaux synoptiques et suivis de deux tables alphabétiques, comp., l'un, les noms d'hommes, l'autre, les noms de choses, et présentant un nouvel art de vérifier les dates. *Paris*, 1821, in-fol oblong de plus de 360 pages, dem.-rel. 18 »

Ouvrage estimé.

7354. CABINET JÉSUITIQUE (le), cont. plusieurs pièces des RR. PP. jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Église romaine. (*Cologne, J. Le Blanc.*) *Hollande*, 1682, *titre gravé*, légende véritable de Jean Le Blanc, 1682 (*à la sphère*). —— Onguant pour la brûlure ou le secret pour empescher les jésuites de brûler les livres. *Cologne, chez P. Du Marteau* (*à la sphère*), 1682, en un vol. pet. in-12, parch. 8 »

7355. CAMPENON. L'enfant prodigue, poëme en IV chants. *Paris*, 1811, in-8, br. 3 »

7356. CARTES DES DÉPARTEMENTS QUI COMPOSENT LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, par une société d'ingénieurs français; publié en l'an IIe de la République, chez Dunsez et chez Aubry. Chaque département se compose d'une feuille double de format gr. in-fol., gravée par D'Houdan, et coloriée; il est divisé par districts et cantons.—Nous offrons, *au choix*, chaque département à » 75

7357. CELLERIER (J. E.). De l'origine authentique et divine de l'Ancien Testament. Discours accompagné de développements et de notes. *Genève*, 1826, in-12, dem -rel., v. 3 »

7358. CHANTAL (J. B. J. de). Manuel des dates en forme de dictionnaire, ou répertoire encyclopédique des dates historiques et biographiques les plus importantes. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. chag. viol. 4 »

7359. CLAUSEL DE MONTALS (l'abbé). Réponse aux quatre concordats de M. de Pradt, ancien archevêque de Malines. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. m. vert. 2 50

7360. **CLAUSEL DE MONTALS** (l'abbé). La Religion prouvée par la révolution ou exposition des préjugés décisifs qui résultent, en faveur du christianisme, de la révolution, de ses causes et de ses effets. *Paris*, 1816, in-8. 3 »

7361. **CONTES DE FÉES** (lettres sur les) attribués à Perrault, et sur l'origine de la féerie (par M. de Walkenaer). *Paris*, *Baudouin*, 1826, in-12, dem.-rel., veau. 6 50

Ouvrage curieux imprimé à petit nombre, par J. Didot.

7362. **COPPIN** (le R. P. J.). Le Bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois et aux souverains de la chrétienté, pour guarentir leurs États des incursions des Turcs et reprendre ceux qu'ils ont usurpé sur eux, avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Au Puy*, 1686, in-4, v. mar. 5 »

7363. **CORNEILLE**. Œuvres de Pierre et de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1821, 12 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 30 »

7364. **DELANDINE DE SAINT-ESPRIT**. Vie de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry. *Paris*, 1820, in-8, br. *Portrait et fac-simile*. 3 50

7365. **DOCHIER**. Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'éloge du chevalier Bayard. *Valence*, *Montal*, 1812, in-8 de 364, pag. non rel. 4 »

7366. **DOCTRINES** morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 50

7367. **DUESBERG** (J.). Histoire du commerce, de la géographie et de la navigation chez tous les peuples et dans tous les États, depuis les premiers âges jusqu'aux temps modernes. *Paris*, 1849, in-8, dem.-rel. chag. bl. 4 »

7368. **DUFOUR** (P.). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. *Paris*, 1851, 6 vol. in-8, br. *Figures*. 25 »

7369. **DULAURE** (J. A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris*, 1805, in-8, jolie dem.-rel., mar. 7 50

7370. —— Histoire de l'Esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818, 2 vol., in-8, br. 6 »

7371. **DUREAU DE LAMALLE** (fils). Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel, n. rog. *Cartes*. 3 50

7372. **DURER** (Albert). Sa vie et ses œuvres, par E. Galichon. *Paris*, 1861, in-4. *Planches gravées*. 15 »

Tiré à petit nombre.—*Épuisé*.

7373. DUVERNET (l'abbé J.). Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 5 »

7374. ENSEIGNES DE PARIS. Petit dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris, par un batteur de pavé (Balzac). *Paris*, 1826, in-16, cart., n. rog. 5 »

Petit vol. devenu très-rare; il a été imprimé par son auteur H. de Balzac.

7375. ÉTAT DE LA GAULE au v° siècle, à l'époque de la conquête des Francs; extrait des mémoires d'Uribald, ouvrage inédit, et contenant des détails sur l'entrée des Francs dans la Gaule. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, br. 4 50

7376. FERBER. Lettres sur la minéralogie et sur divers autres sujets d'histoire naturelle de l'Italie, trad. de l'allem. par Dietrich. *Strasb.*, 1776, in-8, v. marb. 2 50

Exemplaire du célèbre et malheureux Bailly, maire de Paris, dont il porte la signature autogr. au bas du titre.

7377. FERMOND (Ch.). Monographie du tabac, comp. l'historique, les propriétés thérapeutiques, physiologiques et toxicologiques du tabac, la description des principales espèces employées, sa culture, sa préparation et l'origine de son usage, etc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 3 50

7378. FODÉRÉ (F. E.) Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux et les enfants trouvés. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. 4 50

7379. FOURNIER (E.). Énigmes des rues de Paris. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 50

7380. —— L'Esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques, 2e édition. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 50

7381. GALERIA Giustianina del marchese Vicenzo Guistiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol, max., rel. italienne en parch. marb. 55 »

Ce magnifique ouvrage se compose de 322 pièces en tout, savoir : 153 dans le tome 1er et 169 dans le tome 2e. (*Belles épreuves.*)

Notre exemplaire est augmenté d'une suite de 8 vierges gravées par Cornélius Blomaerts, d'ap. le Titien, Lucas Cangiasius, J. Romain, Carrache, André del Sarte, etc., qui ne se trouvent pas habituellement dans les exemplaires et qui faisaient partie de la même galerie.

7382. GALIANI. Correspondance inédite de l'abbé F. Galiani, conseiller du roi de Naples, avec madame d'Épinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm et autres personnages célèbres de XVIIIe siècle. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 6 »

Édition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes, par M***, membre de plusieurs académies.

7383. GASPARIN (le comte Agénor de). Après la Paix. — Considérations sur le libéralisme et la guerre d'Orient. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 »

7384. **GIRODET**. Compositions tirées des Géorgiques, lithogr. par ses élèves et publ. par Pannetier. *Paris, chez Gaugain*, 82 *planches*, gr. in-fol. oblong, sur pap. vélin fort, dem.-rel., maroq. rou., n. rog. 30 »

7385. **GOLDSMITH** (O.). The history of Rome, from the foundation of the city of Rome to the destruction of the western Empire, et new edition, revised and corrected by the Rev. J. Nicholls. *London*, 1824, in-8, v. fau., fil. 3 »

7386. **GOURGAUD** (le général). Campagne de dix-huit cent quinze, ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent jours; écrite à Sainte-Hélène. *Paris*, 1818, in-8, br. *Carte*. (*Envoi d'auteur*.) 4 »

7387. **GRANDS PRIX D'ARCHITECTURE**. Projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérité les grands prix, accordés par l'Académie et par l'Institut. *Paris, Détournelle*, 1806, gr. in-fol., cart., n. rog., *orné de 120 planches*. (Publié à 100 fr.). 15 »

7388. **HISTOIRE D'ANGLETERRE**. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par D. Hume et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, trad. de l'anglais; nouv. édition revue, corrigée et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 16 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. 40 »

Bel exemplaire, *reliure de Capé*.

7389. **HISTOIRE DES FAVORITES**, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par (Mlle de La Roche Guilhem). *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Figures*. 8 »

7390. **HISTOIRE** du serment à Paris, suivie de la liste des fonctionnaires qui ne l'ont pas prêté, et d'observations critiques sur le tableau des jureurs, certifié conforme à l'original, par de Joly, secrétaire-greffier, par M***. *Paris*, 1791, in-8. 4 »

7391. **INDRE**. Mémoire statistique du département de l'Indre, adressé au ministre de l'intérieur, par Dalphonse, préfet, publ. par ordre du gouvernement. *Paris, impr. de la République, an XII*, in-fol., cart., non rogné. 6 »

Exempl. sur pap. vélin.

7392. **JOURNAL** d'un déporté non jugé ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797). *Paris, F. Didot frères*, 1834, 2 vol. in-8, br. 6 »

7393. **JUIFS D'ALSACE** (les) doivent-ils être admis au droit de citoyens actifs? Lisez et jugez. *S. l.*, 1790, in-8, br. *Planche coloriée*. 3 50

7394. **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE** (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar. fil. 9 »

7395. LAMBERT. Le préservatif contre le schisme convaincu de graves erreurs, par (le P. Lambert). Paris, 1791, in-8, br. 3 50

7396. LARIVE. Cours de déclamation, divisé en XII séances. *Paris*, 1804, in-8, v. fauve, fil. 5 »

7397. LAS CASAS. Œuvres de don Barthélemy de Las Casas, évêque de Chiapa, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique, précédées de sa vie, et accomp. de notes hist., par J. A. Llorente. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v. fau. *Portrait.* 9 »

7398. LAVALLÉE (T.). La famille d'Aubigné et l'enfance de madame de Maintenon, suivi des mémoires inédits de Languet de Gergy, archevêque de Sens sur madame de Maintenon et la cour de Louis XIV, *Paris*, 1863, in-8, br. 5 »

7399. LE BLANC. Les voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc, Marseillois, qu'il a faits, depuis l'aage de douze ans jusques à soixante, aux quatre parties du monde; recueilly de ses mémoires par Coulon. *Paris*, 1648, in-4. 25 »

Bel exemplaire relié en vélin blanc, jolie dorure.

7400. LEGRAND (J. G.). Monuments de la Grèce, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1808, in-fol. dem.-rel. (93 planches finement gravées au trait), publié à 100 fr. 25 »

Cet ouvrage devait avoir plusieurs volumes, il n'a paru que celui-ci.

7401. LELEWEL (Joach.). Pythéas de Marseille et la géographie de son temps, ouvrage publié par J. Straszéwicz, orné de trois cartes géographiques dressées et gravées par l'auteur. *Paris*, 1836, in-8, dem-rel., veau fau. 6 »

Rare. Bel exemplaire.

7402. LE POT AUX ROSES ou correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, cordonnier royal, avec Sa Majesté George III, roi de la Grande-Bretagne, etc., sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres*, 1782, in-12, dem.-rel. 2 50

7403. LISKENNE (Ch.). Résumé de l'histoire des jésuites. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

7404. MARÉCHAL (Sylvain). Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *Jerusalem*, 1801, in-8. 8 »

Bel exemplaire.—Rel. pleine en veau fau., fil., tr. dor.

7405. MARIAGE DE NAPOLÉON Ier. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'empereur Napoléon Ier avec S. A. I. Marie-Louise d'Autriche, par Percier et Fontaine. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1810, gr. in-fol. cart., orné de 13 planches gravées au trait d'ap. les dessins de Percier et Fontaine. 9 »

7406. **MAROT.** Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Biblioth. impériale, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1860, in-8, papier vergé teinté, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. *Figures.* 20 »

Jolie reliure de Capé.

7407. **MAS LATRIE** (L. de). Chronologie historique des papes, des conciles généraux et des conciles des Gaules et de France renfermant des dissertations historiques sur la papauté, les officiers et les lettres apostoliques, les conclaves, etc. *Paris,* 1840, in-8, br. 3 50

7408. **MÉMOIRES** (les) de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnies, chevalier, 1465-1777. *Mons,* 1842, in-8, gr. papier vergé de Hollande, jolie dem.-rel. neuve, maroq. rouge et coins du Levant, jans., tr. peigne. (*David.*) 12 »

Tiré à cent exemplaires.

7409. **MÉMOIRES** lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires du comité impérial des travaux hist. et des sociétés savantes tenues les 21, 22 et 23 nov. 1861.—ARCHÉOLOGIE.—*Paris, Impr. Imp.* 1863, in-8, br. *Figures.* 6 »

7410. **MES NOUVEAUX TORTS,** ou nouveau mélange de poésies, pour servir de suite aux Fantaisies. *Amsterdam et Paris,* 1765, in-8, br. 3 50

7411. **MILLIN** (A. L.). Introduction à l'étude de l'archéologie des pierres gravées et des médailles; nouv. édit. revue, mise en ordre, avec une table analytique, par B. de Roquefort. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Dacier, et d'un discours préliminaire par Champollion-Figeac. *Paris,* 1826, in-8, dem.-rel. 5 »

7412. **MOYLE** (W.). Essai sur le gouvernement de Rome, trad. de l'anglois; ouvrage utile aux hommes d'État et aux philosophes. *Paris,* 1801, in-8, dem.-rel., v. ant. 2 50

7413. **NOSTRADAMUS.** Les vrayes centuries de M. Michel Nostradamus, où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Angleterre, qu'autres parties du monde. *Sur l'imprimé à Avignon, s. d.* (vers 1700), in-12, jolie dem.-rel. v. fauve. (*Raparlier.*) 7 50

7414. **NUMISMATIQUE ROMAINE.** Leçons élémentaires de numismatique romaine puisées dans l'examen d'une collection particulière. *Paris,* 1823, in-8, dem.-rel., v. ant. *Planches.* 4 »

7415. **PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE** (le), maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828, par A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, papier vélin fort, *fac-simile en couleur.* 10 »

Tiré à petit nombre.

7416. PELLETIER (L.). La typographie, poëme. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. n. rog. 5 »

7417. PETRUS DE CRESCENTIIS. zu teutsch : Das erste buch von erwelen wonung, und von beüssern und bôfen und vas nütz sey zu ackerwonung... c'est-à-dire : Le livre des profits champêtres et ruraux touchant l'agriculture, etc., en 12 livres, suivi d'un index alphabét. *S. l. n. d.* (vers 1490), in-fol., GOTHIQUE, rel. en bois. 20 »

Exemplaire d'une bonne conservation intérieure, orné d'un grand nombre de *figures en bois*.
Ouvrage curieux et rare.

7418. PEPIN (A.). État du catholicisme en France, 1830-1840. *Paris*. 1841, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 »

7419. PEPIN (A.). Deux ans de règne 1830-1832, 2e édition. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. m. bleu. 3 »

7420. POUGENS (Ch. de). Mémoires et souvenirs commencés par lui et continués par madame L. B. de Saint-Léon. *Paris*, 1834, in-8, v. dem.-rel. *Portrait*. 4 »

7421. PUYNODE (G. Du). Des lois du travail et de la population. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 8 »

7422. RECUEIL DE FARCES, moralités, sermons joyeux, etc., tiré d'un ancien manuscrit. *Paris, Techener*, 1830, 6 br., pet. in-8, pap. de Holl. (Tiré à 76 exempl.)

1o Farce joyeuse à trois personnages, c'est à savoir : un vendeur de livres, la première femme, la deuxième femme ; 2o Farce joyeuse à deux personnages : un gentilhomme, son page lequel deuyent laques ; 3o Imitatoire bachique *venete potemus*.—4° la farce du savetier à cinq personnages ; 5o Remonstrance à une compaygnye de paroisse de venir jouer farces ou moralités, et 6o Préface desdites.

7423. RECUEIL de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur général de l'Oratoire de J. C. *Paris*, 1643, in-8, parchemin. 4 »

De la manducation réelle du saint sacrement de l'Eucharistie. — Contre la créance des hérétiques de ce temps.— Discours sur l'astrologie, etc., etc.

7424. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

Les Tableaux de la Nation, par M***. *Amsterdam*, 1775. — Traité philosophique et politique de la peine de mort, par Ciamarelli. *Mantoue*, 1789. — Tyrannie que les hommes ont exercée. dans presque tous les temps et les pays; contre les femmes, ou Conséquences de leur conduite envers cette belle moitié de l'espèce humaine, par Laugier.

7425. RICAUT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses secrets, etc., trad. de l'anglois par Briot. *Amsterd., Abraham Wolfgank*, 1686, pet. in-12, v. marb. *Jolies figures gravées*. 6 »

Vient de paraître chez AUGUSTE AUBRY, éditeur.

LE ROI
CHEZ LA REINE

OU HISTOIRE SECRÈTE DU

MARIAGE DE LOUIS XIII

ET

D'ANNE D'AUTRICHE

D'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État

PAR ARMAND BASCHET

Paris, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. Prix, 12 »

Sommaire des chapitres.

Préface. — La négociation du mariage. — La déclaration au Conseil. — Les premières cérémonies. — Le portrait de Louis XIII avant sa majorité. — Le voyage de Bretagne. — Le voyage de Guyenne. — L'Infante Anne d'Autriche. — La Cour à Bordeaux. — Le mariage du Roi. — Le Retour et l'Entrée à Paris. — Les divertissements du roi Louis XIII. — Le Roi devient son maître. — Négociations intimes. — La consommation du mariage.

FRANÇOIS Ier
CHEZ MADAME DE BOISY

NOTICE D'UN

RECUEIL DE CRAYONS

OU

PORTRAITS AUX CRAYONS DE COULEUR ENRICHI PAR

LE ROI FRANÇOIS Ier

DE VERS ET DE DEVISES INÉDITS APPARTENANT A LA BIBLIOTHÈQUE MEJANES D'AIX

PAR M. ROUARD, BIBLIOTHÉCAIRE.

In-4° imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile.

Tiré à 170 exemplaires NUMÉROTÉS.

95 sur papier vélin, planches sur papier blanc	....	15 »
64 — papier teinté, planches sur chine	....	25 »
5 — papier de Hollande. *Idem.*	....	30 »
6 — papier de couleur. *Idem.*	....	30 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

177e Numéro 1er Mai 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS		**PROVINCE**	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		**UN NUMÉRO**	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er mai 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. P. L. JACOB. Addenda aux œuvres des grands écrivains (7e *lettre*). Racine, Boileau, Corneille. — P. BLANCHEMAIN. Œuvres poétiques de Pierre de Brach. 2 vol. in-4. — J. BONIFACE-DELCRO. Le curieux sous le pinceau de La Bruyère. — Ed. DE BARTHÉLEMY. Histoire de l'abbaye de la Cour-Dieu.— Mélanges. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Choix de brochures, tirés à part. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes, par P. Defer. — Œuvres de P. de Brach. — Dictionnaire généalogique du Dauphiné, par Guy Allard, publié par M. Gariel. — Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par A. Baschet, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE — RUE DES BONS-ENFANTS

2-4 mai.—Bibliothèque elzevirienne de feu M. Jules Chenu (2e *partie*). — Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

2-6 mai. — Collection de livres relatifs aux beaux-arts, provenant de la bibliothèque de M. P. D***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

6-7 mai.—Livres de littérature et d'histoire, livres sur les arts, estampes et portraits, provenant de la collection de M. C***. Me Fournel, *commissaire-priseur*. — J. Techener, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

16-21 mai.—Livres et autographes provenant de la bibliothèque de feu M. J. Gay. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — A. Labitte, *libraire*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX ŒUVRES DES GRANDS ECRIVAINS.

(7e LETTRE.)

RACINE — BOILEAU — CORNEILLE.

L'ADMIRABLE collection des Grands Ecrivains français, que la maison Hachette publie avec une munificence digne d'un souverain et qui nous rappelle les belles publications de l'ancienne Imprimerie Royale, s'est enrichie de plusieurs nouveaux volumes. Les excellentes éditions de Malherbe, de Corneille et de madame de Sévigné seront suivies bientôt des éditions de Boileau, de Racine, de La Fontaine, etc., que préparent de savants philologues, sous la direction de M. Adrien Régnier, membre de l'Institut. *Pergite, Pierides.*

C'est un devoir pour moi de faire connaître aux auteurs de ces différentes éditions les pièces inédites ou inconnues que j'ai rencontrées sur ma route de bibliophile et de chercheur pendant mes longs et laborieux voyages à travers les livres.

Il y aurait, par exemple, beaucoup à ajouter dans les œuvres de Racine. J'ai trouvé, entre autres une note du sieur de Trallage ou plutôt d'un de ses nombreux correspondants littéraires, dans laquelle sont indiquées trente ou quarante hymnes du Bréviaire romain, traduites en vers par Racine et d'Aubigny. Ce d'Aubigny, que j'ai vu cité plus d'une fois comme auteur de poésies religieuses, devait être, ce me semble, un des protégés de madame de Maintenon. Dans tous les cas, ce d'Aubigny avait été chargé de la traduction d'un certain nombre d'hymnes latines pour le nouveau *Bréviaire romain en latin et en françois*, imprimé par Pierre Le Petit, chez Denys Thierry, en 1688. Ce fut madame de Maintenon elle-même qui encouragea et peut-être provoqua la publication de ce superbe *Bréviaire*, composé de 4 volumes énormes de format in-8. Racine et Pierre Corneille, le premier surtout, contribuèrent aussi, par ordre du roi et pour le bon plaisir de la

favorite, à la paraphrase poétique des hymnes. Quelques-unes seulement ont été recueillies dans leurs œuvres.

En voici une qui vaut bien celles qui avaient paru anonymes dès l'année 1694 dans *le Portefeuille de monsieur L. D. F**** (*Carpentras*, chez *Dominique Labarre*, in-12), et qui furent ensuite ajoutées par Louis Racine aux œuvres de son père.

HYMNE.

Custodes hominum psallimus angelos.

Nous chantons votre gloire, anges, gardes célestes
Que l'ordre du Très-Haut attache auprès de nous,
Prompts à nous découvrir les embûches funestes,
Que sous de faux attraits nous tend l'enfer jaloux.

Cet Ange malheureux, foudroyé par vous-mêmes,
Sans cesse contre nous tourne son désespoir,
Et tâche à nous fermer la voie aux biens suprêmes
Qu'à nos cœurs éclairés le ciel fait concevoir.

Toi donc qui, dans ces lieux confiés à ton zèle,
Conduis notre fortune et connais nos besoins,
Viens guérir nos langueurs, viens, protecteur fidèle,
Nous offrir dans la paix l'heureux fruit de tes soins.

Gloire, honneur immortel à la Trinité sainte,
Qui soutient l'univers par son pouvoir divin,
Et qui de ce grand Tout remplit la vaste enceinte
De son être un en trois sans principe et sans fin.

C'est une très-bonne chose qu'une hymne de Santeuil, traduite par Racine, avec la collaboration du sieur d'Aubigny. Mais pourtant, c'est assez d'un spécimen du genre pour les lecteurs profanes du *Bulletin du Bouquiniste*. L'éditeur de Racine n'aura garde pourtant de laisser de côté le *Bréviaire romain* de 1688.

A cette époque, l'illustre auteur de tant de chefs-d'œuvre dramatiques et poétiques avait dit adieu au théâtre, quoiqu'il eût composé en cette même année la tragédie d'*Esther* pour les demoiselles de Saint-Cyr. Il était devenu dévot et courtisan. On sait qu'il voulut alors empêcher les comédiens de représenter ses ouvrages qui, en effet, ne lui rapportaient plus rien; mais, suivant l'usage établi, ces pièces appartenaient à la Comédie, en raison de la part d'auteur que Racine avait touchée aux premières représentations. Il ne réussit donc pas à retirer du répertoire les tragédies qu'il avait données à l'Hôtel de Bourgogne,

et il continua, bon gré malgré, à être joué et applaudi. Il s'en vengea par l'épigramme suivante :

Avis aux Comédiens françois. 1689.

MADRIGAL.

Orgueilleux baladins, si vous voulez jouer
Avec succès une pièce nouvelle,
Gardez-vous bien surtout de la louer;
Car l'auditeur alors la trouveroit moins belle;
Pour avoir hautement, sans rime ni raison,
Vanté partout cent pièces déplorables,
La louange est chez vous devenue un poison
Qui fait siffler celles qui sont souffrables.
Chacun sait bien pourquoi les auteurs disent tous
Que les seuls beaux endroits qui gagnent vos suffrages
Sont quand ils veulent bien partager avec vous
La trop maudite part qu'ils ont de leurs ouvrages,
Et voilà ce qui fait qu'on ne voit que des sots
Vous donner pour du pain quelques méchans morceaux.

Ce *madrigal*, que nous avons découvert dans les débris du recueil de Trallage, n'a pas le mordant des autres épigrammes de Racine, qui lançait volontiers des lardons au prochain et qui avait des boutades satiriques que lui enviait son ami Boileau.

Puisque nous en sommes aussi sur Boileau, voici un *madrigal* qu'on lui attribuait en 1694, et qui prouve que ce fameux régent du Parnasse était plus habile à critiquer qu'à louer ses confrères. Ce madrigal est imprimé dans le *Recueil des plus belles pièces qui ont été composées en prose et en vers, en latin et en françois, par différens auteurs à la gloire de feu M. Arnauld, docteur de Sorbonne.* (Sans nom de lieu.) *Le cinquième novembre* 1694, in-4 de 7 ff.

MADRIGAL.

(Composé à ce qu'on croit par M. Despréaux, pour être mis sous l'estampe de M. Arnauld.)

Savoir à fond toute la loi,
Eclaircir la morale et soutenir la foi,
Renverser Calvin et Pélage,
Remettre au jour toute l'antiquité,
Être humble dans la gloire et calme dans l'orage,
Ne parler et n'agir que par la vérité :
C'est ce qu'a fait celui dont vous voyez l'image.

Boileau, dans sa vieillesse, s'amusait à rimer des inscriptions louan-

geuses pour les portraits de ses amis; nous en possédons quelques-unes qui font plus d'honneur à son amitié qu'à son talent.

Mais, en revanche, citons un sonnet qui est digne de son meilleur temps, si toutefois on peut le lui attribuer d'une manière certaine. Ce sonnet est imprimé dans une édition posthume de ses *OEuvres diverses*, édition *augmentée de diverses satires et autres pièces nouvelles*. (*Roterdam, Abr. Wolfgank*, 1720, in-12.)

SONNET SUR LES BEAUTÉS DE VERSAILLES.

Beaux et grands bâtiments d'éternelle structure,
Superbes de matière et d'ouvrages divers,
Où le plus digne roi qui soit dans l'univers
Aux miracles de l'art fait céder la nature.

Beau parc et beaux jardins, qui dans votre cloture
Avez toujours des fleurs et des ombrages verts,
Non sans quelque démon qui défend aux hivers
D'en troubler à jamais l'agréable verdure.

Bois, fontaines, canaux, si, parmi vos plaisirs
Qui peuvent contenter les plus vastes désirs,
Mon humeur est chagrine et je vous parois triste,

Ce n'est point qu'en effet vous n'ayez des appas,
Mais : quoi que vous ayez, vous n'avez point Caliste,
Et moi je ne vois rien, quand je ne la vois pas.

Ce n'est pas la seule pièce inédite que renferme cette rare et curieuse édition, laquelle nous offre une préface très-étrange que l'éditeur a eu l'audace de mettre sous le nom de Boileau.

Je ne finirai pas cette lettre sans adresser une petite invocation à Corneille. O Corneille, dis-nous, si tu es l'auteur de ce distique latin ou de la paraphrase française !

SUR LES CONQUÊTES DU ROI EN 1672.

Una dies Lotharos, Burgundos hebdomas una,
Una domai Batavos luna ; quid erit annus?

EXPLICATION.

Prendre dans un jour la Lorraine,
La Comté dans une semaine,
Et savoir réduire en un mois
La Hollande aux derniers abois :
Quand après de tels coups on suit sa destinée,
Pour conquérir l'Europe il ne faut qu'une année.

Ces vers latins et français se trouvent en tête d'un petit fascicule intitulé : *A la gloire de Louis le Grand, conquérant de la Hollande*, par MM. Corneille, Montauban, Quinault et autres. (*Paris, Olivier de Varennes*, 1672, in-4 de 12 pages.) Ils ne sont pas signés, mais on ne peut douter qu'ils ne soient de Pierre Corneille ; car ils sont suivis des vers latins : *Regi, pro restituta apud Batavos catholica fide*, également anonymes, qu'on a recueillis dans toutes les éditions des œuvres complètes de l'auteur.

Mais ce qu'il faut chercher, ce qu'il faut trouver, ce sont les vers galants de l'auteur de *Mélite*. Ces vers-là sont restés cachés dans la boîte aux *agnus*. J'ai lu quelque part que Corneille en avait fait des milliers : car notre vertueux grand homme aimait les dames, et il cessait d'être timide avec elles dès qu'il leur parlait en vers. Qui nous rendra ses *Amours* poétiques avec *Mélite* et avec madame Du Pont? Je consentirais, pour les avoir, à ne retrouver jamais sa traduction de la *Thébaïde* de Stace.

P. L. JACOB, bibliophile.

ŒUVRES POÉTIQUES DE PIERRE DE BRACH, SIEUR DE LA MOTTE-MONTUSSAN, publiées et annotées par REINHOLD DEZEIMERIS. *Paris, Aug. Aubry*, 1861, 2 vol. in-4. (*Tirés à 260 exemplaires.*) 35 »

Il y a quelques années, l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux couronnait un travail écrit avec conscience et talent, sur un des poëtes qui avaient honoré cette cité à l'époque où les Montaigne, les La Boétie, les Du Bartas et d'autres encore, lui tressaient une couronne littéraire.

M. Reynold Dezeimeris, un ardent bibliophile, un savant ami des lettres, un écrivain distingué, avait découvert, grâce à cette bonne fortune qui favorise quelquefois les vrais amateurs, un exemplaire d'un vieux poëte, chargé de corrections contemporaines et préparé évidemment pour une édition restée en projet. Bientôt après, il rencontra deux autres rares volumes qui complétèrent entre ses mains la collection des œuvres imprimées de *Pierre de Brach*.

« En face d'un pareil *apparatus*, dit M. Dezeimeris, la tentation était grande d'écrire sur un vieux poëte inconnu. » D'autant mieux, ajouterons-nous, que ce vieux poëte ne méritait pas l'oubli dans lequel il était tombé. C'est alors que fut écrite et couronnée, comme nous

l'avons dit plus haut, la notice sur Pierre de Brach, publiée en 1858 à Paris chez M. Aubry.

Mais comme le malheur, un bonheur ne vient jamais seul. Cette bienheureuse notice alla trouver au fond du Poitou un M. de Brach, descendant du poëte, qui, reconnaissant de cette fraîche palme ajoutée à la gloire un peu vieillie de son ancêtre, envoya à M. Dezeimeris « un volume à l'aspect vénérable ; » c'était un manuscrit ... c'étaient les *Regrets funèbres* et le *Tombeau d'Aymée*, précédés d'un second livre inédit des *Amours.* » Hélas ! les premiers vers étaient médiocres ; mais il y en avait de meilleurs et même d'excellents. — Quel bagage précieux ! quels renseignements inespérés sur le vieux poëte ! — et ces vieux poëtes qu'on exhume ainsi, lambeau par lambeau, qu'on finit par reconstruire tout entiers, comme les mammouths antédiluviens de Cuvier, deviennent bientôt des amis pour l'explorateur qui les a ressuscités. On s'étonne de les trouver si grands au fond de leur passé : *Major è longinquo reverentia.* On les respecte, on les admire presque et l'on est bientôt désireux de faire partager à d'autres le sentiment qu'on éprouve soi-même, ne fût-ce que pour s'assurer qu'il est bien légitime.

C'est ce qui arriva à M. Dezeimeris. Muni de l'œuvre complet du poëte, éclairé par de nouveaux renseignements, il reconstruisit de fond en comble son travail déjà si remarquable, élucida les points restés obscurs, combla toutes les lacunes, accomplit enfin une œuvre à laquelle on ne peut rien reprocher. Il enrichit le texte de son auteur favori par de nombreuses et savantes annotations philologiques ou littéraires, donna en tête la curieuse notice inédite de Guillaume Colletet, fit reproduire par la gravure ou par la photographie les portraits du vieux poëte et les deux curieuses planches qui illustraient son *Hymne de Bourdeaux.* Enfin, il trouva, dans Bordeaux même, un habile imprimeur, G. Gounouilhou qui, à l'aide des caractères du Lyonnais Perrin, produisit deux beaux volumes in-quarto, où sont comprises les œuvres déjà publiées et les œuvres inédites de Pierre de Brach, si bien que le vieux poëte, s'il pouvait un instant sortir de son tombeau et feuilleter la nouvelle édition, se croirait encore au temps où Thomas de Leu gravait son image, où ses vers étaient imprimés, avec tant d'élégance et de correction, sous les presses de Simon Millanges.

Je voudrais, en terminant, citer quelques vers du poëte, pour prouver qu'il n'est pas moins digne d'être aimé pour lui-même que pour la richesse de son édition. Voici un sonnet qui me tombe sous les yeux et dont l'idée m'a paru gracieuse. L'auteur revient d'étudier le droit à Toulouse et s'écrie en rentrant à Bordeaux :

Ny voir à mon retour mes parens contentés,
Ny voir de mes amis une trouppe chérie;
Ny voir les champs fertiles de ma chère patrie,
D'où je m'estois banny dé-jà par trois estés;

Ny voir en nostre port mille nouvelletés
Qu'apporte l'Océan alors qu'il se marie
A nos fleuves gascons, desquels le cours varie
Par le regorgement de ses flots irrités;

Ny me voir contenté d'une large abondance,
Me voyant estre exempt de l'estroite indigence
Que le pouvre escolier a tousjours près de soy:

Je n'ay de tout cela reçeu tant de liesse,
Que du seul souvenir de ma belle maistresse,
Qui peut-estre a perdu le souvenir de moy.

Peut-être devrais-je citer comme contraste quelque fragment de ces vers noblement inspirés où P. de Brach pleure sur les désastres de la patrie, ou encore.... Mais l'espace me manque et je me hâte de refermer ces beaux livres pour donner aux amis de notre vieille poésie un désir plus vif de les rouvrir et de les posséder.

P. BLANCHEMAIN.

LE CURIEUX SOUS LE PINCEAU DE LA BRUYÈRE.

Je n'ai pas la prétention d'apprendre aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* comment La Bruyère a peint le *Curieux*; mais il n'est peut-être pas sans intérêt d'apprécier le véritable caractère de la physionomie qu'il a voulu imprimer à ce portrait, puisque, parmi les différentes variétés du *Curieux*, nous rencontrons l'amateur de livres. Est-il vrai que sous cette expression générale, l'auteur des *Caractères* ait entendu ridiculiser le goût des collections sans aucune exception ni réserve? La question, on en conviendra, vaut la peine d'être examinée; car si nous devons répondre affirmativement, il faudra reprocher à La Bruyère un paradoxe insoutenable et une inexcusable injustice. Eh quoi! toutes ces richesses de l'art que renferment nos bibliothèques et nos musées ne seraient que le résultat d'une manie de quelques niais, esclaves d'une mode aussi absurde qu'inutile! S'il est démontré que La Bruyère a écrit une telle énormité, il faut demander la révision de

l'arrêt qui a consacré ses titres à la gloire littéraire; car non-seulement il a émis une pensée condamnée par le suffrage unanime de la postérité, mais il a nié l'art dans sa notion la plus pure et dans sa source la plus élevée. Mais, Dieu merci ! La Bruyère n'est pas si coupable : ce qu'il a flétri, ce n'est pas cette noble passion de l'idéal à laquelle les véritables collectionneurs se dévouent avec une conscience plus ou moins nette du but qu'ils poursuivent ; c'en est la honteuse parodie, c'est cette manie d'entasser sans discernement, qui se complaît au milieu d'un amas confus d'objets réunis au hasard ; par exemple, cet homme chez lequel dès l'escalier on tombe en faiblesse d'une odeur de maroquin noir, qui ne lit jamais, qui ne met le pied dans sa galerie que pour y conduire un visiteur, est-ce un bibliophile? Jamais un tel nom n'a pu convenir au possesseur de cette *tannerie.*

La même observation peut s'appliquer au portrait du collectionneur d'estampes, d'émaux ou de fleurs. Moins profond que Molière, il est vrai, La Bruyère n'eut ni l'esprit moins pénétrant, ni le jugement moins sûr ; par quel singulier caprice d'imagination se serait-il donc montré hostile aux collections intelligentes? Il est si vrai qu'une telle prévention était loin de sa pensée que l'abbé d'Olivet nous le représente comme « un philosophe qui ne demandait qu'à vivre tranquille avec des amis et *des livres*, faisant un *bon choix* des uns et des autres.»

En résumé, le reproche que j'ai rencontré sous la plume de la critique, grave s'il était fondé, ne semble être que le résultat d'un malentendu, et ne saurait projeter aucune ombre sur le mérite du livre des *Caractères* dans l'esprit des amis de l'art sous ses diverses manifestations.

J. BONIFACE-DELCRO.

HISTOIRE DE L'ABBAYE DE LA COUR-DIEU (1118-1793), par M. G. Jarry. *Orléans, Herluison* (*Paris, Aubry*), 1864, 1 vol. in-8. 5 »

Je ne connais rien de plus intéressant à étudier que l'histoire d'une abbaye. Tout le mouvement civilisateur, intellectuel et industriel d'un pays réside au moyen âge autour du monastère, dirigé par ces moines inconnus, souvent venus de bien loin dans un lieu inculte, et qui, en quelques années, en faisaient la ferme modèle et l'école de la contrée.

Il en a été ainsi de la Cour-Dieu, l'une des principales filles de Cîteaux, mère elle-même de quatre grandes abbayes. Ses annales se décomposent en trois parties. Pendant tout le XIIe siècle elle progresse,

comblée de bienfaits par la noblesse du voisinage. Avec le siècle suivant, l'essor s'arrête ; bientôt la décadence commence, lente, à peine perceptible, mais assurée cependant. Le déclin se précipite à partir du XVe siècle : la guerre anglaise, la Réforme, l'établissement de la commune amènent successivement une déplorable variété de maux auxquels la Révolution met le comble. M. Jarry a remarquablement étudié ce chapitre historique de notre histoire monachique. Après le récit rapide, mais précis, et fait sur de nombreux documents étudiés avec soin, il décrit la ruine de l'abbaye et termine par un choix très-curieux de pièces inédites. Son travail mérite de sincères éloges.

E. de B.

MÉLANGES.

On annonce comme étant sous presse, à Leipzig, un ouvrage d'un savant et actif bibliographe allemand, M. J. Petzhold. Il aura le titre de *Bibliotheca bibliographica* ; mais, malgré ce titre latin, il sera en allemand, et il offrira un catalogue raisonné et méthodique des ouvrages relatifs à la bibliographie. Nous nous empresserons d'en rendre compte dès qu'il nous sera parvenu.

On sait qu'il existe à Stuttgart une *Association littéraire* qui publie à petit nombre des ouvrages d'histoire et de littérature, des poëmes, des chroniques anciennes. Parmi ces publications qui, pour la plupart, se rapportent à l'Allemagne, on en trouve qui intéressent la littérature du midi de l'Europe ; nous indiquerons seulement le *Cancionero* portugais de Garcia de Resende, 1846-51, 3 vol., et les poésies provençales, éditées par M. K. Bartsch, 1856.

Trois volumes, formant les tomes 78, 79 et 80 de la collection, viennent de paraître. Nous traduisons leurs titres :

Poésies des trouvères allemands d'après un manuscrit de la bibliothèque de Colmar, publiées par M. C. Bartsch.—*Mystères de la vie et de la mort de saint Meinrad*, publiés d'après un manuscrit unique par G. Morel. — *Le Fils du diable, poëme satirique et didactique de la première moitié du* XVe *siècle*, publié par le docteur K. A. Barack.

Il faut se féliciter de voir se maintenir l'activité d'une association qui rend d'importants services aux études littéraires et nous désirerions bien qu'il se formât en France une société tout aussi dévouée et qui trouverait des encouragements analogues à ceux qu'obtient le *Verein* de Stuttgart.

Le *Manuel du libraire*, 5e édition, à l'article *Bibliothek*, donne une liste jusqu'en 1859 de ces publications, liste qui comprend cinquante articles, mais qui, par la force des choses, se trouve loin d'être complète aujourd'hui.

C. V.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7426. **ABEILLE** (J.). Essai sur nos colonies et sur le rétablissement de Saint-Domingue, ou Considérations sur leur législation, administration, commerce et agriculture. *Paris*, 1805, in-8. 1 50

7427. **ALEXANDRE**. Pièces fugitives sur la carrière du théâtre et sur celle des lettres, dédiées aux mânes de Le Kain. *Amsterdam*, 1779, in-8. 1 50

7428. **AMAURY** (l'abbé). Notice sur Vetheuil et son église, monument historique. *Paris*, 1863, in-8. *Figures*. 1 50

7429. **ART** (l') de promener ses créanciers, ou Complément de l'art de faire des dettes, par un homme comme il faut. *Paris*, 1824, in-8. 1 50

7430. **BAR-SUR-AUBE**. L'empereur Alexandre à Bar-sur-Aube, en 1814. *Paris*, 1816, in-8. 1 50

7431. **BASSI**. Observations sur les poëtes italiens, ou Réponse aux remarques sur les mêmes poëtes du voyageur anglais M. Sherlock. *Londres*, 1780, in-8. 1 50

7432. **BAST** (A. de). Ma destinée, épître d'un officier à demi-solde à un de ses amis, étudiant en médecine. *Paris*, 1818, in-8. » 50

7433. **BERRIAT SAINT-PRIX**. Mémoire sur la durée et la suspension de la prescription. *Paris*, 1841, in-8. 1 50

7434. **BERTRAND** (E.). Peinture sur verre. Notice sur les travaux de M. Vincent Larcher, et rapport sur les vitraux peints de MM. Vincent Larcher et Martin Hermanowska. *Troyes*, 1845, in-8. 1 50

7435. **BEULÉ**. Cours d'archéologie. La peinture décorative et le grand art. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7436. **BITAUBÉ**. De l'influence des belles-lettres sur la philosophie. *Berlin*, 1767. in-8. 1 »

7437. **BLENHEIM**. Nouvelle description de Blenheim, le palais magnifique du duc de Marlborough dans la province d'Oxford. *Londres*, 1791, in-8. *Plan*. 1 50

7438. **BONAFIDE** (F.). Lettre sur le Piémont, ou Réponse aux observations d'un Piémontais sur la réunion de cette contrée à la république française. *Paris*, *an VII*, in-8. 1 »

7439. **BORDIER-MARÇETE** (J. A.). La parabole soumise à l'art, ou Essai sur la catoptrique de l'éclairage, descriptif des nouvelles combinaisons et propriétés de la parabole appliqués au système d'éclairage économique à grands effets de lumière. *Paris*, 1819, in-8. 2 »

7440. **BOULARD**. De l'origine de la crémation, ou de l'usage de brûler les corps, dissertation trad. de l'anglais de M. Jamieson, par H. Boulard. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

7441. **BOULARD**. Dissertation sur la césure, trad. de l'anglais. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

7442. **BOURGOING** (P. de). Les guerres d'idiome et de nationalité ; tableaux, esquisses et souvenirs d'histoire contemporaine. *Paris*, 1849, in-8. *Portrait*. 3 50

7443. **BRUGUIÈRE** (J. T.). Quelques idées sur la situation du commerce en France, ou Considérations poli-

tiques sur les erreurs des autorités suprêmes, qui ont amené la dissolution et l'anéantissement du commerce et des finances. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7444. **CADET-DE-VAUX** (A. A.). Moyen de prévenir et de détruire le méphitisme des murs *Paris, an IX*, in-8. » 50

7445. **CANEVAS** des délibérations des états généraux de l'année 1789. 1788, in-8. 2 »

7446. **CARRION-NISAS** (fils). Des idées républicaines. *Paris*, 1821, in-8. 1 »

7447. **CHATEAUBRIAND** (le vte de). De la monarchie selon la charte. *Paris*, 1816, in-8. (*Édit. orig.*). 2 »

7448. —Défense du génie du christianisme. *Paris*, 1803, in-8. 1 50

7449. **CHATEAUBRIAND** (de). Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris*, 1814, in-8. 1 50

7450. **CHATELAIN**. Le paysan et le gentilhomme, anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7451. **CHEVREUSE** (mademoiselle de). Histoire épisodique du temps de la Fronde. *Rennes*, 1842, in-8. 2 »

7452. **CHRISTOPHE** (G. J. E.), typographe. Poésies diverses. *Paris*, 1816, in-8. 1 »

7453. **DAUPHINÉ**. Lettre écrite au roi par les trois ordres de la province de Dauphiné sur les états généraux. *Romans*, 1788, in-8. 1 50

7454. **DELPRAT** (E.). Poésies sur le dévouement de Pierre Desse. *Paris*, 1824, in-8. *Fig.* 1 »

7455. **DINGÉ**. L'écho de l'Élysée, ou Dialogues de quelques morts célèbres sur les états généraux de la nation et des provinces. *Octobre* 1788, in-8. 1 50

7456. **DOMENY DE RIENZI**. Tableau de la France telle qu'elle a été, telle qu'elle est, telle qu'elle peut être, ou Aperçu politique et impartial sur sa restauration. *Marseille*, 1814, in-8. 1 25

7457. **DUFFAUT**. Essai d'un nouveau calendrier liturgique, ou Classification nouvelle et raisonnée des fêtes pour tout le cours de l'année chrétienne (par Duffaut). *Paris*, 1803, in-8. 2 »

7458. **ECKARD**. Notice sur le manuscrit original de la relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère de Louis XVI, roi de France, suivie de variantes, de notes historiques, etc. *Paris*, 1823, in-8. *Papier vélin*. 2 »

7459. **ÉGLISE GALLICANE**. Abrégé historique des libertez de l'Église gallicane. *En France*, 1733, in-12. 1 »

7460. **ÉMIGRÉS**. Examen politique sur les émigrés où l'on prouve que leur proscription est injuste, qu'une paix solide ne peut se faire sans une amnistie en leur faveur, que leur rentrée est politique, etc., par P. F. L. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7461. **ESSAIS** de deux amis (*Legouvé et Laya*). *Londres*, 1786, in-8. 2 50

Contenant : le discours de la mère des Brutus, à Brutus son mari, revenant du supplice de ses deux fils. — Les derniers moments de la présidente de Tourvel. — Une lettre de Didon à Énée.

7462. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. Recherches curieuses et instructives sur les états généraux, qui donnent une juste idée des droits qui appartiennent aux différents ordres et dans lesquelles on trouvera les formalités qui sont en usage dans lesdits états. *Amsterdam*, 1788, in-8. 2 »

7463. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. Résultat des états généraux prédit par Minerve (par F. Martinet). 1789, in-8. *Figure*. 1 50

7464. **FAUCILLON** (J. J.). Chants élégiaques. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

7465. **FÉBURIER**. Essai sur les phénomènes de la végétation, expliqués par les mouvements des sèves ascendante et descendante. *Paris*, 1812, in-8. 2 50

7466. **FORTIA D'URBAN** (le marquis de). Abrégé chronologique de la vie de Platon. *Paris*, 1843, in-12. 1 50

7467. **GASPARIN** (P. de). Reconnaissance de l'aqueduc romain qui amenait à Lyon les eaux de la vallée du Giers. *Lyon*, 1855, in-8. *Planches*. 2 »

7468. **GERMAIN** (A. C.). De Mamerti Claudiani scriptis et philosophia dissertatio. *Monspelii*, 1740, in-8. 1 50

7469. **GILIBERT DE MERLHIAC**. La France et son roi. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

7470. **GRANDMAISON Y BRUNO**. Le Mont-Cenis, ou Description hist. de ce passage des Alpes depuis Lans-le-Bourg jusqu'à Suze. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

7471. **GRAR** (Ed.). Origine de la langue française.— Les écrivains valenciennois depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. *Valenciennes*, 1856, in-8. 2 »

7472. **GRÉGOIRE**. Traité de l'uniformité et de l'amélioration de la liturgie, présenté au concile national de 1801. *Paris, an X*, in-8. 2 »

7473. **GUYON DE SAULIEU**. Ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous pouvons devenir, suivis d'une réfutation sur la doctrine de quelques académiciens qui confondent la théorie avec la pratique. *Paris*, 1819, in-8. 1 50

7474. **HAUTERIVE** (d'). Résultat de la politique de l'Angleterre dans ces dernières années (par d'Hauterive). *Paris, an XI*, in-8. 1 »

7475. **ITALIE**. Que ferons-nous de l'Italie? *Paris, an V*, in-12. 1 »

7476. **JANVIER** (A.). Précis des calendriers civil et ecclésiastique. *Paris, impr. de Didot*, 1824, in-12. 2 »

7477. **JESTERMAN** (W.). Le vieux Cevenol, ou Anecdotes de la vie d'Ambroise Borély, mort à Londres, âgé de 103 ans 7 mois et 4 jours. *Londres*, 1784, in-8. 2 »

7478. **JOLLIVET** (J.). Peinture sur émail, sur lave, sa raison d'être et sa défense contre les obstacles opposés à son adoption. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

7479. **JUBINAL** (A.). Rapport au ministre de l'Instruction publiq., suivi de quelques pièces inédites tirées des mss. de la biblioth. de Berne. *Paris*, 1838, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 2 50

7480. **LABITTE** (Ch.). Examen de l'Essai de M. F. Ravaisson sur la métaphysique d'Aristote. *Paris* 1838, in-8. 1 50

7481. **LA FAGE** (A. de). Orgue de l'église royale de Saint-Denis, construit par MM. Cavaillé-Coll père et fils, facteurs d'orgues du roi. *Paris*, 1845, in-8. 1 »

7482. **LENORMANT**. Étude de la religion phrygienne de Cybèle. In-8. 1 25

7483. **LENORMANT**. De l'art chrétien d'après le livre de M. Rio. *Paris*, 1856, in-8. 1 »

7484. —Découverte d'un cimetière mérovingien à La Chapelle-Saint-Éloi (Eure). *Paris*, 1854, in-8. *Figures*. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

7485. —Eugène Burnouf, notice biographique. 1852, in-8. » 50

7486. —Explication d'un vase de la galerie de Florence. *Paris*, 1850, in-8. *Planche*. 1 50

7487. —Fête de Jeanne d'Arc à Orléans le 8 mai 1855. *Paris*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

7488. —Fragment d'une lettre sur l'origine de l'ogive et l'architecture dite byzantine. In-8. *Planche*. 1 50

7489. —François Gérard, peintre d'histoire, essai de biographie et de critique. *Paris*, 1846, in-8. 2 »

7490. —Génie de la tragédie. *Paris*, 1856, in-8. » 75

7491. —Le Louvre, par M. L. Vitet *Paris*, 1853, in-8. 1 »

7492. —Les arts et l'industrie à propos de l'ouvrage de M. le comte de Laborde. *Paris*, 1857, in-8. 1 25

7493. —M. Ballanche. *Paris*, 1847, in-8. » 75

7494. —M. de Chateaubriand. In-8. » 50

7495. —M. de Chateaubriand et les Mémoires d'outre-tombe. *Paris*, 1850, in-8. 1 25

7496. —Ninive. *Paris*, 1845, in-8. 1 25

7497. —Note sur un vase panathénaïque récemment découvert à Bengazi. 1848, in-8. *Planche*. » 75

7498. **LE POINTE** (l'abbé). Dissertation historique sur les libertés de l'Église gallicane et l'assemblée du clergé de France de 1682, adressée à MM. les ecclésiastiques françois (par l'abbé Le Pointe). *Londres*, 1799, in-8. 2 »

7499. **LESUEUR**. Lettre en réponse à Guillard sur l'opéra de *la Mort d'Adam*, dont le tour de mise arrive pour la troisième fois au Théâtre des arts. *Paris, an X*, in-8. 1 50

7500. **LETTRE A MADAME** *** sur l'émeute populaire excitée en la la ville de Cuença au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la terre. 1746, in-8. *Figure*. 3 »

7501. **LE VAVASSEUR**. Mémoire sur les chemins vicinaux. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

7502. **LIVRE** des voyageurs, contenant les moyens de rendre un voyage commode, utile et amusant. *Paris*, 1746, in-12. 2 »

Conseils aux voyageurs à pied, à cheval ou en voiture. — Amusements utiles.

7503. **LONGPÉRIER** (A. de). Description de quelques poids antiques. *Paris*, 1849, in-8, *grande planche. Envoi d'auteur*. 1 75

7504. **LONGPÉRIER** (A. de). Dissertation sur deux deniers frappés en Provence pour les comtes de Forcalquier. *Paris*, 1849; in-8. *Envoi d'auteur*. 1 50

7505. **LONGPÉRIER** (A. de). Junon Anthéa, illustration d'un passage du Ve livre des *Fastes* d'Ovide, explication de deux vases peints et conjectures sur l'origine des *floralia*. *Paris*, 1849, in-8. *Planche en couleur et envoi d'auteur*. 1 50

7506. **LONGPÉRIER** (A. de). Mémoires de numismatique grecque. *Paris*, 1841, in-8. *Figures. Envoi d'auteur*. 2 »

7507. **MAUFRIN** (l'abbé). Lamentation de la France sur la mort du duc de Berri. *Paris*, 1821, in-8. 1 25

7508. **MAURY** (A.). Rapport sur les travaux de la Soc. de géogr. et sur les progrès des sciences géographiques en 1855, in-8. 1 25

7509. **MERLIN** (P.). Le pasteur Oberlin, nouvelle alsacienne. *Paris*, 1838, in-8. 1 50

7510. **MERMET** (Aîné). Rapport sur les monuments remarquables de l'arrondissement de Vienne. *Vienne*, 1829, in-8. 2 »

7511. **MOREAU LEPELLETIER** (Aug. et Mlle). Essais poétiques. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

7512. **NAUFRAGE** du pyroscaphe néerlandais *le Guillaume Ier* sur le récif de Lucipara, aux Indes orientales. 1838, in-8. » 75

7513. **PARDEILHAN MÉZIN**. La fièvre jaune des Antilles, ou le dévouement des médecins de la marine française, poëme. *Rochefort*, 1824, in-8. 1 25

7514. **PAVÉE DE VENDEUVRE**. Traduction du XXe chant de la *Jérusalem délivrée* du Tasse. *Troyes, an XII*, in-8. 1 »

7515 **PECATA**, ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie, de l'imprimerie de Clameuret-Brayant, à la Discordance*, in-8. 2 »

7516. **PELLIER**. Les inconvénients du célibat. *Paris*, 1775, in-8 (*en vers*). 1 »

7517. **PETITE GUERRE** entre M. l'abbé Lemonnier et M. Selis, au sujet de la traduction des satires de Perse, par ce dernier. Pour l'amusement de ceux qui aiment encore les auteurs latins. *La Haye*, 1777, in-8. 1 50

7518. **PIBRAC** (Quatrains de), trad. en vers grecs et latins, par F. Chrestien; accompagnés d'une traduction interlinéaire des vers grecs. *Paris*, 1802, in-8. 1 50

7519. **PINIÈRE** (C. A. B.). Les Colons, roman. *Dunkerque et Paris, an XII*, in-8. 2 »

7520. **PROCÈS** de Charles de Gontaut, premier duc de Biron, pair et maréchal de France sous le règne de Henri IV. *Paris*, 1815, in-8. *Portrait*. 2 »

7521. **RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE**. Considérations sur les intérêts du tiers-états adressées au peuple des provinces (par Rabaut de Saint-Etienne), 1788, in-8. 2 »

7522. **RAULHAC**. Lettre à M. Jomard, sur la signification du nom d'Hercule et sur la nature de ce dieu. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

7523. **RAVAISSON** (F.) Speusippi de primis rerum principiis placita qualia fuisse videantur ex Aristotele, dissert. academica. *Parisiis*, 1838, in-8. 1 50

7524. **RÉMINISCENCES DE L'ESPAGNE** (mes), par le petit Diable boiteux de la Vieille-Castille. *Paris*, 1823, in-8. *Fig*. 1 75

Esquisse des mœurs et usages de ces contrées.— Tactique des guerillas et des miquelets, tableau des bandes de brigands de la péninsule, suivi d'anecdotes.

7525. **ROUX - LABORIE**. Discours sur le caractère moral et politique de Louis XIV. *Paris*, 1830, in-8. 1 »

7526. **SARRAZIN** (J. M.). Traité élémentaire de la culture du tabac en France, contenant les meilleurs procédés pour obtenir de cette culture des feuilles équivalentes, en qualité, à celles im-

portées de l'étranger. *Paris*, 1811, in-8. 2 »

7527. **SERMENT DU JEU DE PAUME** (le). 20 juin 1789. *Paris*, 1823. in-8. » 75

7528. **SILVY**. Plainte en calomnie et diffamation contre un journaliste qui se qualifie l'ami de la Religion et du Roi, où l'on éclaircit un point historique concernant le pape Grégoire VII et nos libertés gallicanes. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7529. **SOUVERAINETÉ DES PEUPLES** dans leurs fêtes publiques, prouvée par l'histoire ancienne et moderne, ouvrage trad. du latin de Costellanus, Mursius, etc. *Paris*, 1797, in-8. 2 »

7530. **TAILLIAR**. Origines des communes du nord de la France. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7531. **TUROT** (J.). Des véritables dispositions de la France, et des moyens les plus propres à en faciliter la manifestation. *Paris*, 1814, in-8. » 75

7532. **VIGNE**. Peinture sur verre. Considérations critiques sur cet art, sur le rang qu'il doit tenir dans la décoration intérieure des monuments et sur la direction qu'il convient de lui donner. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

7533. **VINCENT** (A. J. H.). Sur le nombre de Platon. Essai d'interprétation d'un passage obscur du VIIIe livre de la *République*. *Paris*, 1839, in-8. » 50

7534. **VINSON** (l'abbé). Adresse aux deux chambres, en faveur du culte catholique et du clergé de France ou Pensez-y bien : sans religion point de gouvernement. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

7535. **WINSOR** (F. A.). Résumé historique et démonstratif sur l'éclairage par le gaz hydrogène. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7536. **ARISTOTE**. La métaphysique traduite en français pour la première fois, accompagnée d'une introduction, d'éclairciss. hist. et critiques, et de notes philologiques, par A. Pierron et Ch. Zévort. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 8 »

7537. **ARRIGHI** (A.). Histoire de Pascal Paoli, ou la dernière guerre de l'Indépendance (1755-1807). *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 6 »

7538. **BACON**. La vie de François Bacon, baron de Verulam et chancelier d'Angleterre, suivie des maximes de cet illustre auteur, trad. de l'angl. par Bertin. *Londres*, 1788, in-12, dos et coins v. rose, n. rog., tête dor., fil. (*Reliure de Petit.*) 5 »

7539. **BARTHE** (F.). Histoire abrégée de la langue et de la littérature française. *Paris*, 1838, in-8, cart. 7 »

Exemplaire sur papier bleu.

7540. **BARTHÉLEMY**. Douze Journées de la Révolution, poëmes. *Paris*, *Dufour*, 1839, in-8, br. 5 »

Édition originale.

7541. **BAUDICOUR** (L. de). La Colonisation de l'Algérie, ses éléments. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

7542. BELMONTET, député. Poésies guerrières. *Paris, Imp. imp.*, 1858, gr. in-8, br. 4 »

Suivi de pièces en prose : Les Paysans.—Une Croix d'honneur.—Le maréchal Bugeaud, etc.

7543. ——Poésie de l'Empire français. *Paris, Imp. imp.*, 1853, in-8, *imp. sur beau papier vélin à la forme.* 5 »

Suivi de pièces en prose : Le lancier de Waterloo.—Un brave de l'Empire. —Le général Sourd.—Le général Hurault de Sorbée.

7544. BOCACE (Florentin). Contes et Nouvelles ; nouvelle édition, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, J. Neaulme*, 1775, 2 vol. pet. in-12, v. éc. 8 »

Ex libris de Cailly.

6545. BUTTAFOCA (le comte de). Fragments pour servir à l'histoire de Corse, de 1764 à 1769, accompagnés de notes. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 50

7546. CANTEMIR (le prince). Satyres traduites du russe en françois; avec l'histoire de sa vie. *Londres, J. Nourse*, 1750, in-12, v. mar. 3 »

7547. CATALOGUE de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI[e] siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gust. Brunet. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 »

7548. CAYLUS. Souvenirs de madame de Caylus; nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, br. *Portrait et jolies figures.* 5 »

7549. CAZOTTE. Œuvres choisies et badines; nouvelle édition. *Paris, an VI*, 6 vol. in-18, v. mar. 6 »

7550. CHERBONNEAU. Histoire de Chems-Eddine et de Nour-Eddine. extraite des Mille et une nuits, expliquée d'ap. une nouvelle méthode par deux traductions françaises et préc. du texte arabe, par M. Cherbonneau. *Paris, Imp. imp.*, 1853, in-12. 5 »

7551. CIRNEO. Istoria di Corsica, di Pietro Cirneo, sacerdote d'Aleria recata per la prima volta in lingua italiana, ed illustr. da Gio. Carlo Gregori. *Parigi*, 1834, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, *papier vergé.* 8 »

7552. COLLÉ (Recueil complet des chansons de). *Hambourg et Paris*, 1807, 2 vol. in-18, rel. en un, dem.-maroq. rou. 10 »

En bon état.—*Rare.*

7553. CONSTANT (B.). Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne ; ouvrage posthume, précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. 4 »

7554. COURCELLE-SENEUIL. Traité théorique et pratique des entreprises industrielles, commerciales et agricoles, ou Manuel des affaires; 2[e] édit. *Paris*, 1857, in-8, br. 4 50

7555. CRY (le) et Proclamation publique, pour iouer le mistère des actes des apôtres en la ville de Paris..... On les vend à Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Jehan-Baptiste, près Sainte-Genevie fve-des-Ardens, en la boutique de Denys Janot, 1541. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), pet. in-8, pap. de Holl., cart. 6 50

Réimpression figurée EN CARACTÈRES GOTHIQUES, exécutée sur le seul exemplaire connu et tirée à 42 exemplaires seulement.

7556. DETTOUR (F.). Les ennemis de Racine au XVIIIe siècle. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

7557. DESPAUTÈRES (Jean). Rudimenta, etc., cum de Pœnitentia quæstiunculis. *Parisiis, Simon Colin*, 1523, in-8, cart. 8 »

TRÈS-RARE EXEMPLAIRE. Ce fut ce fameux livre qui plaça son auteur au premier rang des grammairiens latins modernes.

Van Pauteren était né, vers 1460, à Ninove (Brabant), et professa à Louvain, à Bois-le-Duc, à Berg-sur-Vinox et à Commines, où il mourut en 1520. Ce volume est orné d'un beau titre gravé en bois par GEOFFROY TORY.

7558. DESPORTES. Les CL Psaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes, avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chrestiennes et Prières du même autheur. *Paris, veuve Mamert-Patisson*, 1603, pet. in-12, bas. (*Piq de vers à la fin du volume.*) 8 »

7559. DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE française, 6e et dern. édit. *Paris, F. Didot*, 1835, 2 vol.—Complément du Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Didot*, 1842, ens. 3 vol. in-4 reliés en parch. marbré. 28 »

Exemplaire en bon état et d'une solide reliure.

7560. DICTIONNAIRE universel et complet de géographie moderne, récemment publié par une société de savants, extrait et traduit des principales langues de l'Europe, publ. par H. Langlois. *Paris*, 1838, 5 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, br. 10 »

7561. DINAUX (A). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France. En 1 fort vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 12 »

Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. *Paris*, 1839.—Les trouvères artésiens. *Paris*, 1843.

7562. DORAT. Les baisers, ou collection de petits poëmes érotiques. *La Haye*, 1770, in-8, v. mar., fil. *Jolies vignettes d'Eisen*. 5 »

7563. DUTHILLOEUL. Douai et Lille au XIIIe siècle, d'ap. les manuscrits originaux reposant aux archives de la Flandre orientale, à Gand. *Douai, Adam d'Aubers*, 1850, in-4, br. *Carte et vue du château de Rupelmonde*. 8 »

7564. ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE, ou dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, offrant le tableau des connaissances humaines au XIXe siècle, par P. Leroux et J. Reynaud. *Paris*, 1834-44, 6 vol. pet. in-4 sur 2 colonnes, dem.-rel. veau. 32 »

Tomes I-IV.—Tome V, 1re partie, et VII, 1re partie.—Tome VIII.—Tout ce qui a paru.

Ouvrage curieux, devenu rare.

7565. EZNIG (le Dr). Réfutation des différentes sectes des païens de la religion des Perses, de la religion des sages de la Grèce de la secte de Marcion. *Paris*, 1853, in-8. 3 50

7566. FARCE DE LA PIPÉE. *Paris*, *Silvestre*, 1832, in-8, demi-rel., dos et coins de maroq. rouge. 12 »

Réimpression des poésies gothiques françaises, publ. par Francisque Michel. L'un des quatre exemplaires tirés sur papier de Chine. *Celui-ci est réglé en rouge*.

7567. FAUJAS SAINT-FOND. Essai de géologie ou mémoires pour servir à l'histoire naturelle du globe. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. *Figures noires et coloriées*. 4 »

7568. FÉLIZET (Ch. L.). Rudiment encyclopédique agricole, ou précis analytique d'éducation et d'hygiène des divers animaux domestiques, etc. *Rouen*, 1861, in-8, br. *Figures*. 5 »

7569. FILON (Benj.). Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France. *Fontenay (Vendée)*, 1850, in-8, br. *Papier vergé*, 4 *planches gravées et figures dans le texte*. 7 »

7570. GIBON (A.). Cours de philosophie. *Paris*, 1842, in-8, 2 vol. br. 8 »

7571. GILBERT. Œuvres complètes; publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accomp. de notes littér. et histor. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, dem.-rel. veau viol. *Figures de Desenne et fac-simile*. 5 »

7572. GIRARD (J.). Traité d'anatomie vétérinaire; 4e édition, revue. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br. 5 »

7573. GODEFROY (Fr.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. 9 »

7574. GOUVERNEMENT PROVISOIRE. Actes officiels du gouvernement provisoire dans leur ordre chronologique, arrêtés, décrets, proclamations, etc., revue des faits les plus remarquables, précédés du récit des événements qui se sont accomplis les 22, 23 et 24 février 1848. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 »

7575. GROSLEY (P. J.). Œuvres inédites, édition originale collationnée sur son manuscrit et augmentée d'articles biographiques, de remarques et d'un discours préléminaire, par L. M. Patris-Debreuil. *Paris*, 1812, 2 vol. —— Voyage de P. J. Grosley en Hollande, suivi d'un extrait de sa correspondance pendant ses voyages en Italie. *Paris*, 1813, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, br. *Portrait*. 12 »

7576. GUÉRIN. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, rédigé par une soc. de naturalistes, sous la direction de M. F. E. Guérin. *Paris*, 1833-39, 11 vol. in-4, dem.-rel., mar. viol., *cont.* 720 *planches représ. un nombre considérable de sujets*. 42 »

Exemplaire de souscription dont les planches sont de premier tirage.

7577. GUICHARD DE BEAULIEU (le sermon de), publ. pour la première fois d'ap. le manuscrit unique de la Biblioth. du Roi. *Paris, Techener*, 1834, in-8, cart. 8 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés. L'un des 10 tirés sur *papier de Chine*. Ce poëme, de Guichard, moine du prieuré de Beaulieu, dépendant de l'abbaye de Saint-Alban, est un sermon en vers sur les vices du temps (XIIIe siècle).

7578. GUIZOT. Cours d'histoire moderne.——Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. *Paris*, 1828, in-8, br. *Portrait*. 3 50

7579. GUYOT (l'abbé M. T.). Dictionnaire universel des hérésies, des erreurs et des schismes, d'après Bergier, Pluquet, saint Alphonse de Liguori, Grégoire et les historiens de l'Église, continué jusqu'à nos jours. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

7580. HENCKEL (J. F.). Introduction à la minéralogie, ou connoissance des eaux, des sucs terrestres, des sels, des terres, des pierres, des minéraux et des métaux : avec une description abrégée des opérations de métallurgie. *Paris*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v fauve. 5 »

7581. HÉRODOTE (Histoire d'), suivie de la vie d'Homère; nouv. édition, par A. Fr. Miot, 2e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, br. 4 »

7582. HIPPOLYTUS redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-24 de 96 pp., veau fauve. (*Reliure du temps en parfait état de conservation.*)

7583. HISTOIRE SIGILLAIRE de la ville de Saint-Omer, par A. Hermand et L. Deschamps de Pas, membres de la Société des Antiquaires de la Morinie. *Paris*, 1844, in-4, br. *Orné de 45 planches représentant le fac-simile d'un grand nombre de sujets.* (Publ. à 40 fr.) 22 »

7584. HISTOIRES TRAGIQUES (XVIII), extraites des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue française. Les six premières, par P. Boisteau, surnommé Launay, natif de Bretaigne; les douze suivantes, par Franç. de Belleforest, Comingeois. *A Turin, par César Farine (sic)*, 1570, in-16 de 436 feuillets, plus 4 pour la table, dont un blanc, maroq. rou., tr. dor. (*Kœhler*.) 28 »

Très-joli exemplaire de ce piquant et facétieux volume.
ÉDITION FORT RARE.

7585. HORACE. Les poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Amsterdam*, 1756, 8 vol. in-12, v. rac. 15 »

Nombreuses et curieuses notes manuscrites marginales.

7586. HORATIUS (Q. Flaccus). Opera, cum comment. Lævini, Torrentii, item Petri Nanni in Artem poeticam. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1608, in-4, veau fauve. (*Rel. du temps.*) 7 50

Une des éditions les PLUS ESTIMÉES, tant à cause de sa belle et correcte exécution typographique que des abondants commentaires de Lævinius, Torrentius, de la compagnie de Jésus.

7587. **HUCBALDI**, Elnonensis monachi, de Laude calvorum carmen mirabile. *Parisiis, cura et sumptibus Stephani Francisci Corpet*, 1853, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. olive, non rogné, tête dorée. (*Capé*.) 24 »

Exemplaire UNIQUE SUR PARCHEMIN de ce poëme singulier dont le tirage a été fait à très-petit nombre.

Poëme latin du IX[e] siècle, précédé et suivi de 27 pages d'introduction et de notes de M. Corpet.

7588. **INTRIGUES AMOUREUSES** de la cour de France (les). *A Cologne, chez Pierre Bernard*, 1685, pet. in-12 (*à la sphère*), maroq. vert, filets, tranche dorée. (*Duru*.) 24 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de ce curieux ouvrage.

Attribué à Sandras de Courtilz.

7589. **ITALIE** (l'), la Sicile, les îles Éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc., d'après les inspirations, les recherches et les travaux de Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, Piranesi, Mazzara, etc. *Paris*, 1836, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. ant. *Nombreuses figures*. 30 »

Rome.—Royaume de Naples.—Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et Etats voisins.—Sicile et Malte.—Toscane.

7590. **LACOURT** (J.). Durocort, ou les Rémois sous les Romains. *Reims*, 1844, in-32, dem.-rel. mar. rou., *papier vergé*. 3 50

7591. **LA FONTAINE** (J. de). Fables. 2 vol.—Contes. 1 vol.; nouvelle édition revue et accomp. de notes, par C. A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1822, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Figures de Moreau* 15 »

7592. **LA GUERRE ET LE DÉBAT** entre la langue, les membres et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds qu'ilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chascun de besongner. *Paris*, 1835, in-4, tiré sur pap. vergé, pet. in-fol., cart., dos de percal. 15 »

Cet ouvrage, en vers, est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury tirée à 30 *exempl.*, aux frais et par les soins de la Société des bibliophiles françois. Elle reproduit en *fac-simile*, avec la figure sur bois, l'édition ancienne rarissime.

7593. **LALOI ET FERET DE NEUVILLE**. Kerchaville, ou les originaux. *Paris, Lecointe*, 1826, 4 vol. in-12, br. 2 50

7594. **LATRUFFE-MONTMEYLIAN**. Des droits des communes sur les biens communaux, ou examen historique des démembrements des *usages*, communaux, opérés autrefois sous les noms de *réserves* et de *triages* et aujourd'hui sous celui de *cantonnement*. *Paris*, 1825, 2 vol in-8, dem.-rel. 8 »

7595. **LEGOUVÉ** (G.). Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Renouard*, 1809, in-18, v. fauve, fil., tr. dor. *Figures*. 4 »

Bel exemplaire.

7596. LENGLET, ex-L. Introduction à l'histoire, ou recherches sur les dernières révolutions du globe et sur les plus ancieus peuples connus. *Paris*, 1842, in-8, br. *Pl. et tableaux*. 3 50

7597. LEROY (O.) Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, 1844, in-8, br., *fig*. 4 »

7598. LOUIS XVI (la mort de), tragédie en 3 actes. *Paris*, 1793 (suivie de son testament).—Le martyre de Marie-Antoinette, trag. en 5 actes; en 1 vol. in-18, dem.-rel. veau fau. 4 50

Bel exemplaire.—Peu commun.

7599. MARGUERITE DE VALOIS. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye*, *J. Neaulme*, 1775, 2 vol. pet. in-12, v. éc. 8 »

Ex libris De Cailly.

7600. MARIE STUART. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1587, publiées par le prince A. Labanoff. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 4 »

7601. MARMOCCHI (F. C.) Abrégé de la géographie de l'île de Corse. *Bastia*, 1852, pet. in-12, br. 1 »

7602. MIGNET. Antonio Perez et Philippe II. *Paris, Imp. Royale*, 1845, gr. in-8. *Pap. vergé*, br. 4 50

7603. MONIER DE LA SIZERANNE (H.) Marie-Antoinette, poëme historique. *Paris*, 1860, in-8, br. *Portrait gravé*. 4 »

7604. MORELL (Thomas). Thesaurus poeseos græcæ sive lexicon græcoprosodiacum, corr. a Edv. Maltby. *Londini*, 1824, un fort vol. in-4 (très-bien imprimé), orné de 2 portraits (celui de Morell gravé par J. Basire, d'ap. Hogarth et celui de Maltby par Cooper, d'ap. Edridge), cart. en percal. gaufrée, publié à 75 fr. 18 »

Bel exemplaire d'un ouvrage extrêmement utile.

7605. NANCÉIDE (la) ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmenté du système de ponctuation et d'abréviations suivi au moyen âge, etc., par F. Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, br. en carton. *Figures*. Publ. à 15 fr. 7 50

7606. NUISEMENT (de), receveur général au comté de Ligny-en-Barrois. Traittez de l'harmonie et constitution généralle du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit universelle du monde, suivant le troisième principe du cosmopolite; œuvre non moins curieux que profitable, traittant de la cognoissance de la vraye médecine chimique. *Paris*, 1621, in-12, dem.-rel. mar. 5 »

7607. OPPIANO. Della pesca e della caccia, tradotto dal greco, e illust.

con varie annotazioni da A. M. Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, vél. (*Edition rare.*) 5 »

7608. PALLAS (le professeur). Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793-94 ; trad. de l'allem., par de la Boulaye et Tonnelier. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8 avec 28 fig. et atlas in-4 obl. de cartes, vues, costumes, etc., br. Publ. à 66 fr. 12 »

7609. PATIN. Études sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque. *Paris*, 1841, in-8, 3 vol. brochés. 12 »

7610. PERRAULT (Claude). De l'origine des fontaines. *Paris, P. Le Petit*, 1674, in-12, v. gr. *front. gravé.* 5 »

7611. PERSE (Satires de); trad. nouv. avec le texte latin à côté, et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1771, in-8, dem.-rel. vélin, non rogné. 3 50

Exemplaire sur papier de Hollande et figure de Cochin ajoutée.

7612. PIÈCES INTÉRESSANTES et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature, par M. D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1784-1788, 6 vol. in-12, v. gr. fil. 40 »

Exemplaire de Roucher, auteur des *Mois*.

7613. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Idiomologie des animaux ou recherches historiques, anatomiques, physiologiques, philologiques et glossologiques sur le langage des bêtes. *Paris*, 1844, in-8, br. Publ. à 6 fr. 1 »

Seul ouvrage sérieux et scientifique sur le *langage des bêtes*.

7614. PILLOT. Histoire du parlement de Flandre. *Douai*, 1849, 2 vol. gr. in-8. 6 50

7615. PIRON. Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol., petit in-12, veau marb. 10 »

7616. POLYBE. Polybii historiarum quæ supersunt interpr. Isa. Casaubono ex recensione J. Gronovii cum notis variorum; præfationem et glossarium polybianum adjecit J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1764, 4 vol. in-8, v. fauve, fil. 18 »

Bonne édition contenant le texte grec avec le latin en regard. (*Bel exempl.*)

7617. PUISIEUX (Madame de). Les caractères. *Londres*, 1750, in-12, v. mar. 3 50

7618. PUISSANCE TEMPORELLE DES PAPES (Essai historique sur la) et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel (par Daunou); 4e édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. 20 »

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage devenu rare.

7619. **PUY DE DOME** (Itinéraire du département du), par H. Lecoq et J. B. Bouillet. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. v. bleu. *Carte coloriée.* 3 50

Contenant l'indication des formations géologiques, le gisement des espèces minérales, les volcans anciens et modernes, les monuments anciens que l'on y rencontre, etc.

7620. **REBOURS DE MATHEOLUS** (le). *Paris, Michel Lenoir*, 1518; pet. in-4 de 60 ff., maroq. rouge, tr. dor. (*Janséniste*). 30 »

Reproduction fac-simile de cet ouvrage singulier qu'on attribue à Jean Lefebvre de Therouane. Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires sur papier ancien vergé.

Un feuillet spécimen, tiré sur une feuille de bois de marronnier, est joint à cet exemplaire.

7621. **REINAUD.** Invasions des Sarrasins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Russie, pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans. *Paris*, 1836, in-8, br. 4 »

7622. **RELATION** de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Crequi le 20 août de l'an 1662; trad. de l'italien. *Cologne* (*Elzevir*), *chez Pierre le Pain*, 1670, pet. in-12, maroq. vert (*reliure ancienne en parfait état*). 10 »

Joli exemplaire de ce petit volume peu commun.

7623. **RENAUT.** Lai d'Ignaurès, en vers, du XIIe siècle, suivi des lais de Melion et du Trot en vers du XIIIe siècle, publ. pour la prem. fois d'ap. deux mss. uniques par MM. Monmerqué et F. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8 br. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés (no 46).

7624. **RENUCCI** (F. O.), Storia di Corsica. *Bastia*, 1834, 2 vol. in-8, br. *Portraits.* 8 »

7625. **REVUE** (la) des feuilles de Fréron, des académies d'Angers, Montauban et Nancy. *Londres*, 1766.—Analyse de quelques bons ouvrages philosophiques précédée de réflexions sur la critique.—Lettre de M. D. (de Querlon), licencié en droit à M. Fréron, en 1 vol. pet. in-12, v. mar. 3 50

7626. **ROCCA** (J. de La). La Corse et son avenir. *Paris*, 1857, in-8, br. (500 *pages*). 1 50

7627. **ROBERTSON** (W.) Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un précis des événements antérieurs à cette époque. *Paris*, 1821, 3 v. in-8, dem.-rel. maroq. vert. (*Bel exemplaire.*) 10 »

7628. **ROCHAS** (H. de) La vraye anatomie spagyrique des eaux minéralles et de toutes les choses qui les composent avec leurs qualités et vertus, curieusement observées. *Paris*, 1637, 2 tom. en 1 vol., in-12 cart. 4 »

7629. ROSEMONT. La vengeance maternelle et les situations du chevalier de Rosemont, écrites par lui-même. *Paris, Tiger, an VI*, in-18, cart., n. rog. *Figure*. 3 »

7630. ROSTAING (le baron). Origine des institutions et conditions sociales en France; dans les temps anciens et modernes. *Paris*, 1843, in-8. 2 50

7631. ROUSSEAU. Œuvres diverses du sieur R***: *A Soleure, chez Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. gr. (*Edition originale*.) 5 »

7632. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres complètes; nouvelle édition, avec les notes historiques et critiques de tous les commentateurs. *Paris, Armand, Aubrée*, 1832, 17 vol. in-8. *Portrait*. 38 »

Bel exemplaire, cart. à la Bradel, n. rogné.

7633. SAINT-GÉRAN, ou la nouvelle langue française. Anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien, en suivant le fleuve Sequanien et revenant par le mont des Martyrs. Petite parodie d'un grand voyage. *Paris*, 1812. *Figures*. —— L'esprit des sots passés, présents et à venir, ou traité d'élognostie recueilli (et non composé) par l'auteur de Saint-Géran. *Paris*, 1813, en 1 vol. in-18, rel. 5 »

Le premier de ces ouvrages est une critique de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de M. de Chateaubriand.

7634. SAINTE-BEUVE. Poésies complètes; nouv. édit. très-augmentée. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. 6 50

Vie poésies et pensées de Joseph Delorme. — Les consolations. — Pensées d'Août. — Notes et sonnets. — Un dernier rêve.

7635. SAINTE BIBLE (la), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12 de 884 pages à deux colonnes, maroq. noir, tr. dor. *Titre gravé d'après B. Picart*. 12 »

7636. SALVERTE (Eusèbe). Essais de traductions. *Paris*, 1838, in-8, br. 4 »

7637. SANTEUIL Victime de l'amour et histoire de Claire; nouvelles galantes, où se trouvent les intrigues de la belle cordonnière avec un chanoine. *Paris, an VI*, in-18, cart., n. rog. *Figure*. 4 50

En prose et en vers.

7638. SATIRES. 5 pièces en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 3 »

Satires nouvelles et autres pièces de littérature, 1754. — Le Dix-neuvième siècle, satire.—L'intrigue, par de Campagne (envoi autographe à mademoiselle Contat). — Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties (par Delanaux). — Réponse à Chénier au nom de Voltaire, 1808.

7639. SAUSSURE (H. B. de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Genève*, 1787, 8 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures et cartes*. 25 »

7640. SCHAYES (A. G. B.). Mémoire sur les documents du moyen âge, relatifs à la Belgique, avant et pendant la domination romaine. In-4, dem.-rel. 5 »

7641. SÉGUR (le comte de). Histoire universelle, ancienne et moderne. *Paris*, 1821, 10 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 22 »

Exemplaire en bon état.

7642. SEIGNE PEYRE. Comédie de Seigne Peyre et de Seigne Joan. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8, sur pap. de Holl., cart. 8 »

Réimpression, exécutée *copie figurée*, à 42 exemplaires, chez Pinard, à Paris, 1832. (*En patois du Dauphiné.*)

7643. SENEBIER (J.). Recherches sur l'influence de la lumière solaire pour métamorphoser l'air fixe en air pur, par la végétation, avec des expériences et des considérations propres à faire connaître la nature des substances aériformes. *Genève*, 1783, in-8, dem.-rel. 4 »

7644. SHEPHERD (W.). Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, Alexandre V, Jean XXIII, Martin V, Eugène IV, Nicolas V; trad. de l'anglais avec des notes. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. 3 »

7645. SIÉGE DE ROME en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris, imp. impériale*, 1851, in-4, br., sur pap. vergé, *avec 3 plans et cartes*. 15 »

Rare. (*N'est pas dans le commerce.*)

7646. SOUVENIRS DE SAINT-CYR. Poésies. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel., v. rose. *Figures*. (*Ce livre, destiné aux élèves, n'a pas été mis dans le commerce.*) 5 »

7647. TALLEMANT DES RÉAUX. Les historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires p. s. à l'histoire du XVIIe siècle, publ. sur le manuscrit inédit et autographe avec des éclairciss. et des notes, par MM. Monmerqué, de Châteaugiron et Taschereau. *Paris, Levavasseur*, 1834, 6 vol. in-8, br. 20 »

7648. THÉATRE FRANÇOIS AU MOYEN AGE, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par MM. Monmerqué et F. Michel (XIe-XIVe siècles). *Paris*, 1839, gr. in-8 de 672 pages, dem.-rel. mareq. rou. 20 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN FORT, avec une lettre de M. Théod. Lorin, relative au présent ouvrage et adressée à M. L. Monmerqué, à qui cet exemplaire a appartenu.

7649. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française, 9e édition. *Paris, Furne*, 1839, 10 vol. in-8, br. *Figures et portraits*. 38 »

7650. THOMASSIN (le R. P. Louis). Traité du négoce et de l'usure. *Paris*, 1697, in-8, v. gr. 3 50

7651. TISSOT. De la santé des gens de lettres, suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde; nouvelle édition, revue sur les derniers manu-

scrits de l'auteur, publié par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Techener*, 1859, in-12, br. 1 50

7652. TRAITÉ de la puissance ecclésiastique et temporelle. *S. l.*, 1724, in-8 de 780 pages, v. mar., fil. 4 50

7653. TRAITÉ DES COMMUNES ou observations sur leur origine et état actuel, d'après les anciennes ordonnances de nos rois, les coutumes, édits, déclarations, arrêts et règlements intervenus sur cette matière. *Paris*, 1779, in-8, v. mar. 3 50

7654. TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE pour les spectacles; nouv. édition, augmentée par M. F. (François de Malthe). *Paris*, 1747, in-8, v. fau. *Titre gravé et 13 jolies planches gravées d'ap. Cochin.* 7 »

7655. USURE. Discussion sur l'usure, par l'abbé Mastrolini; trad. de l'italien par C***, suivi du recueil des décisions du Saint-Siége qui ont paru dans ces derniers temps sur la matière de l'usure. *Lyon*, 1834, in-8, dem.-rel. m. bleu, n. rog. 4 50

Ouvrage où l'on démontre que l'usure modérée n'est contraire ni à l'Écriture sainte, ni au droit naturel, ni aux décisions de l'Église.

7656. USURE. Lettre à Mgr l'archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, appelé *Dépôt de l'argent*, suivant ses rapports (par du Royer). *Avignon*, 1763, in-8, dem.-rel., v. bleu. 3 50

7657. VALERIUS MAXIMUS cum selectis variorum observat. et nova recensione. *A Thysii, Lugd.-Batavorum*, 1670, in-8, vél. *Front. gravé.* 4 »

7658. VANCOUVER (G.). Voyage de découvertes, à l'océan Pacifique du Nord, et autour du monde, trad. de l'anglais par P. F. Henry. *Paris, Didot, an X*, 6 vol. in-8, v. mar., dent., tr. dor., dont 1 vol. *de planches et de cartes.* 14 »

7659. VÉRON (le Dr L.). Quatre ans de règne. — Où en sommes-nous. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

7660. VILLEMAIN. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

7661. VILLENEUVE BARGEMONT (de). Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence. *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. *Portraits, figures et fac-simile.* 12 »

7662. VINS DE BORDEAUX (notice sur les). *Bordeaux*, 1834, in-18, br. 1 50

7663. VIRGILIO. Dell' Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Roma, Ruffinelli*, 1601, pet. in-16, dem.-rel. mar. La Vall. *Titre gravé, figures.* 4 »

7664. VIRGILE (œuvres de), trad. nouv. par René Binet; 5e édit., revue par

Noël (texte lat. en regard). *Paris*, *Lenormand*, 1832, 4 vol. in-12, dem. rel. veau bleu. (*Niédrée*.) 10 »

Bel exemplaire.

7665. **VIRGILE**. Traduction nouvelle.—Bucoliques et Géorgiques, par Charpentier. *Paris*, *Panckoucke*, 1839, in-8, br. 6 50

EXEMPLAIRE UNIQUE SUR PAPIER BLEU CLAIR, de cette partie de Virgile que M. Charpentier a seule traduite.

7666. ——Les Géorgiques. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*belle et ancienne rel.*) *Orné d'une jolie suite de figures de Cochin.* 10 »

Dans le même volume : Jacobi Vanierii proedium rusticum. *Tolosæ*, 1730. —Renati Rapini poemata. *S. l. n. d.*
Volume factice, relié par les soins d'un amateur qui y a ajouté des vignettes.

7667. **VOLTAIRE**. La Henriade, poëme; nouvelle édition, collationnée sur les textes originaux. *Paris*, *de Bure*, 1836, in-12, br. 7 »

Exemplaire sur papier vélin, orné de jolies figures de Le Prince.

7668. **WALCKENAER** (le baron). Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8 et *atlas de neuf cartes*, br. (*Épuisé.*) 16 »

7669. ——Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine; 3e édit. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait et figures.* 5 »

7670. **ZACCONE** (P.). Nouveau langage des fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. *Figures coloriées* par A. Cassan. 3 »

DICTIONNAIRE
HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE, GÉNÉALOGIQUE, HÉRALDIQUE, POLITIQUE, ETC.
DU DAUPHINÉ
PAR GUY ALLARD

ET

DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE
DES
MOTS VULGAIRES DU DAUPHINÉ
PAR CHARBOT ET H. BLANCHET,

Publiés textuellement et pour la première fois sur les manuscrits originaux, par M. Gariel, conservateur de la bibliothèque publique de Grenoble.

Tome Ier, un volume formé de 798 colonnes, *illustrées de blasons gravés.* Prix : 16 francs.

L'OUVRAGE SERA PUBLIÉ EN QUATRE VOLUMES.

La publication des trois dictionnaires entièrement inédits de Guy Allard, Charbot et Blanchet (les deux derniers fondus l'un dans l'autre) forme une véritable encyclopédie dauphinoise.

M. Gariel complétera encore cette publication par des notices biographiques et bibliographiques, par l'insertion dans le dictionnaire d'extraits tirés des 60 volumes manuscrits originaux et inédits de Guy Allard, et aussi par la reproduction à leur rang dans le dictionnaire de quelques rarissimes plaquettes publiées par Guy Allard.

Nota.—Nous prions MM. les souscripteurs de vouloir bien faire retirer ce premier volume, ou nous indiquer le mode d'expédition.

LANGUE FRANÇAISE EN CHAMPAGNE

Coup d'œil sur les progrès de la langue française en Champagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Étienne Georges, de Troyes. *Châlons-sur-Marne*, 1863, in-8. 3 »

M. l'abbé Georges a très-heureusement pris pour épigraphe cette phrase de M. Ampère, « si l'on faisait l'histoire de notre ancienne littérature par provinces, celles qui tiendraient le premier rang seraient la Normandie et la Champagne. » Le travail de M. l'abbé Georges démontre avec un plein succès combien était vraie l'assertion du regrettable académicien.

PAYS DES SILVANECTES

Recherches sur divers lieux du pays des Silvanectes. Étude sur les anciens chemins de cette contrée : Gaulois, Romains, Gaulois romanisés et Mérovingiens, par M. Peigné-Delacourt. *Amiens*, 1864, in-8. *Figures dans le texte.* 2 »

7874. FAUJAS DE SAINT-FOND. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay (*avec la description et représentation de la Notre-Dame du Puy*). *A Grenoble, chez J. Cuchet, et Paris, chez Nyon, Née et Masquelier, graveurs*, 1778, in-fol., veau marb., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 22 »

Ouvrage remarquable pour sa belle exécution typographique et la beauté des gravures dont il est orné. (*La plupart gravées par Pérard.*)

7875. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1783, 4 vol. in-18 (pap. vélin), maroq. rou., filets, tr. dorée. (*Derome.*) 75 »

Exemplaire irréprochable de conservation ; la reliure est aussi fraîche qu'en sortant des mains du célèbre artiste.

Édition imprimée pour l'éducation du dauphin. — Tirée à 450 exemplaires seulement.

7876. FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT. *A Lyon, par Jan de Tournes*; M. D. LIX, pet. in-8, parch., 96 jolies figures du Petit Bernard, gravées en bois. 12 »

Au bas de chaque figure est un sixain du poëte Charles Fontaine.

Charmant petit volume dédié à madame Marguerite de France, duchesse de Berri.

7877. FLÉCHIER de l'Acad. franç. Histoire de Théodose le Grand, pour Monseig. le Dauphin. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, veau rac., dent. *Vignettes en taille-douce.* (*Bon exempl.*) 6 »

7878. FRANKLIN (Benj.). Opuscules. *Paris, A. A. Renouard*, 1795, en 1 vol. in-18, veau rac., dent. *Portrait gravé par Tardieu.* 3 50

Science du bonhomme Richard. — Lettres. — Dialogue entre la goutte et Franklin. — Quelques mots sur l'Amérique. — Observations sur les sauvages du nord de l'Amérique. (*A la fin le catalogue des livres imprimés par Bodoni.*)

7879. GAMACHES (de). Les agréments du langage réduits à leurs principes. *Paris, Cavelier*, 1718, in-12, veau gran. 7 »

7880. GÉNIN (F.). Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. 10 »

7881. —— Roncevaux, poëme de Theroulde, trad. par Génin. *Paris*, 1852, gr. in-8. 5 »

7882. GRESSET. Œuvres nouvelles ; édition revue, corrigée et augmentée. *Londres*, 1780, 2 vol. in-8. *Figures.* 15 »

Bel exemplaire. Reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor.

7883. (GRIFFET). Histoire de Tancrède de Rohan ; avec quelques autres pièces, concern. l'histoire de France et l'hist. romaine (par le R. P. Griffet). *Liége, Bassompierre*, 1767, in-12, bas. 2 »

7884. GRIVAUD DE LA VINCELLE. Arts et métiers des anciens, repré-

178e Numéro

15 Mai 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

7893. JUVENAL. Junii Juvenalis (D.). Sexdecim satiræ ad codices Parisinos recensitæ, cum interpret. latina lectionum varietate notis rupertianis excursibus et indice absoluto quibus plurima subjunxit addit. N. E. Lemaire. *Parisiis*, 1823, 2 vol. in-8, br. 5 »

7894. LABORDE (Alex. de). Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. 2 »

7895. LA CAILLE (l'abbé de). Leçons élémentaires de mathématiques; nouv. édit., augm. par l'abbé Marie. *Paris*, 1778, in-8, veau marb. *Planches*. 3 »

A la suite : Traité élémentaire de statistique à l'usage des écoles de marine, par G. Monge. *Paris, Pougin, an III. Planches.*

7896. LACOMBE. Dictionnaire classique de géographie ancienne, pour l'intelligence des auteurs anciens. *Paris*, 1768, in-8, veau marb. 3 »

7897. LARAUZA. Histoire critique du passage des Alpes, par Annibal. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., maroq. *Carte*. 3 50

7898. LA SERRE (le sr de). Le secrétaire à la mode, avec un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, plus le devis d'un cavalier et d'une demoiselle, et nouveaux COMPLIMENTS DE LA LANGUE FRANÇOISE. *Rouen*, P. *Amiot*, 1678, en 1 vol., pet. in-12, parch. 6 50

7899. LAZARE (Louis). Bibliothèque municipale, publications administratives. *Paris*, 1862-64, 4 vol. en 8 part., in-8, br., avec plans, publié à 24 fr. 10 »

—— Séparément, chaque partie. 3 »

7900. LEXICON GRÆCUM (novum), etymologicum et reale cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes Homericæ et Pindaricæ cum indice universali alphabetico collegit et digessit Christ. Tobias Damm. *Berolini*, 1774, in-4 à 2 col. de 3037 pag., plus : *Index universalis*, veau marb. *Portrait*. 8 »

Bel exemplaire.

7901. LIBER LEGIS SALICÆ. Glossarium sive interp. rerum et verborum obscuriorum quæ in ex lege habentur, ex biblioth. Fr. Pithoei. *Lutetiæ*, 1609, pet. in-8, v. mar. 2 50

7902. LINGARD (le R. dr J.). Les antiquités de l'Église anglo-saxonne, trad. de l'anglais par Cumberworth. *Paris*, 1828, gros in-8 de 638 pag., br. *Carte*. 4 50

7903. LISDAM (Henry de). Les sainctes inconstances de Léopolde et de Lindarache, où l'on voit une quantité de belles choses, dans la diversité de plusieurs fortunes arrivées dans la Turquie. *Paris, de l'impr. de Fr. Huby*, 1619, pet. in-12 de 640 pag., v. b. *Rare*. 3 »

7904. LORAIN. Essai historique sur l'abbaye de Cluny, suivi de pièces justificatives. *Dijon*, 1839, gr. in-8, dem.-rel., veau bl. *Planches*. 10 »

Bel exemplaire.

7905. **LUYNE.** Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne. *S. l.*, 1623, in-8, de 20 feuill. et 516 pp., veau mar. 7 »

En prose et en vers.

7906. **MAISON DE CONDÉ** (Mémoires pour servir à l'histoire de la). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Orné de nombr. fac-simile.* 3 »

7907. **MÉLANGES POLITIQUES.** En 2 vol. in-8, dem.-rel., veau fau. 7 »

L'absolutisme dévoilé par Perdrix. 1831. — Dénonciation aux cours royales relative au système religieux et politique, par le comte de Montlosier. 1826. — Lettre à MM. les députés de l'Isère, par Dumoulin. 1832. — Discours de Lafayette. — Deux mots sur le bon droit de Ferdinand VII. — Vie de Lafayette. 1834. — Mémoire sur les événements de la rue Transnonain en 1834, par Ledru-Rollin. — Procès à l'histoire. 1832. — Réplique de l'abbé de La Mennais. 1834. — Essais maçonniques. 1828. — Comparaison de la maçonnerie avec le monde profane. — Le véritable lien des peuples, ou la franche maçonnerie rendue à ses vrais principes. — Le véritable lien des peuples. — Révolution de 1830, par Cabet. 1832. Etc., etc.

7908. **MÉNAGIER DE PARIS** (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un bourgeois parisien, publ. pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. (Introduction et notes de M. le baron Jérôme Pichon.) *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, dem.-rel., mar. viol. 25 »

7909. **MERMET** (aîné). Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise, et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris*, *Didot*, 1828, in-8 de 500 pag. 2 »

7910. **MILLION DE FAITS** (un). Aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres, par Lalanne, Aicard, Gervais, etc., 3e édit. augmentée. *Paris*, 1843, gros vol. in-12, rel. en percal. *Nombreuses figures*. 4 50

7911. **MIRABEAU.** Élégies de Tibulle (texte latin en regard), suivi de contes et nouvelles et des Baisers de Jean Second. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, veau rac., dent., dos de maroq. rou. 16 »

Bel exemplaire en papier vélin, orné d'une jolie suite de figures gravées d'après Borel.

7912. **MISSALE AURELIANENSE** illustrissimi ac reverend. in Christo patris et Domini D. Petri du Cambout de Coislin, episcopi Aurelianensis, regi ab omnibus consiliis et ab eleemosynis primi authoritate editum. *Aureliæ, typis et sumptibus Claudii et Jacobi Borde*, 1673, in-fol., reliure neuve en maroq. chagr. noir, croix à froid sur les plats, tr. dor. (*Imprimé en rouge et noir*.) 32 »

Bel exemplaire fraîchement relié (dans un étui). — Chaque feuillet a été remonté avec le plus grand soin sur papier de Hollande.

7913. **MOREAU CHRISTOPHE.** Du problème de la misère et de sa solution. *Paris*, *Guillaumin*, 1851, in-8, br. 4 »

Tome III, contenant *les Peuples modernes*.

7914. **MYSTÈRE DES TROIS DOMS** (composition mise en scène et représentation du), joué à Romans les 27, 28 et 29 mai 1509, d'ap. un ms. du temps, publ. et annoté par M. Giraud, anc. député. *Lyon, imp. de Louis Perrin*, 1858, gr. in-8, br. *Planche d'armoiries*. 5 »

Tiré à petit nombre.

7915. **NAUDET**, de l'Institut. De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

7916. **PANCKOUCKE**. Collection d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, d'objets d'art du XVe siècle, 400 vases et coupes grecs, manuscrits et éditions princeps. Bibliographie de plus de mille éditions de Tacite, tableaux, gravures, etc., réunis et classés par C. L. F. Panckoucke. *Paris*, 1841, gr. in-8, vignette et grande planche pour les vases étrusques. 4 »

7917. **PARADIS DE RAYMONDIS**. Traité élémentaire de morale et du bonheur, pour servir de prolégomènes ou de suite à la collection des moralistes. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, dem.-rel., maroq. rou. 6 »

Exemplaire non rogné en papier vélin de Hollande.

7918. **PAS-DE-CALAIS** (Mémorial historique et archéologique du département du), par Harbaville. *Arras*, 1842, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel., veau ant., 2 pl. (*Bon exempl.*) 10 »

7919. **PASQUIN ET MARFORIO** (entretiens curieux de). Sur l'état présent de la chrétienté, publiés au Capitole de Rome *Amsterdam*, 1677, pet. in-12, format elzévirien, rel. en parch. 6 »

Notre exemplaire est une traduction EN HOLLANDAIS ; il est orné de 11 *figures satiriques des plus curieuses.*

7920. **PASTORET** (de). Moyse considéré comme législateur et comme moraliste. *Paris*, *Buisson*, 1788, in-8, dem.-rel. 4 »

7921. **PERARD** (Estienne). Recueil de plusieurs pièces, servant à l'histoire de Bourgogne, choisy parmy les titres plus anciens de la Chambre des Comptes de Dijon, des abbayes et autres églises considérables et des archives des villes et communautez de la province, pour justifier l'origine des familles les plus illustres, etc. *Paris*, *Cl. Cramoisy*, 1664, in-fol., veau br. 35 »

Ouvrage estimé et peu commun.

7922. **PERSOON** (le Dr C. H.). Synopsis plantarum, seu Enchiridium botanicum, complectens enumerationem systematicam specierum huiusque cognitarum. *Parisiis-Lutetiorum*, 1805, pet. in-12 de 546 p., veau rac., dent. 10 »

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, devenu rare.

7923. **PETIT MERCURE** (le). Revue des spectacles, de la littérature et des modes, par F. Chatelain. *Londres*, 1825-26, 3 vol. in-8, dem.-rel anglaise, veau fau. *Figures de modes et autres*. 6 »

Rare en France.

7924. PÉTRARQUE. Le Rime di Francesco Petrarca. *Modena, Soliani*, 1711, in-4 de 860 pages, rel. italienne, dos de vélin. 7 »

Edition fort estimée, publiée avec notes de Muratori, Muzio et Tassoni.

7925. PICART (B.). Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde. *Paris, de l'impr. de A. Belin*, 1816, 6 vol. in-4, veau fauve plein, dent., rel. en 3 vol. (*Bel exemplaire.*) 40 »

Édition ornée de 600 gravures dessinées et gravées par le célèbre B. Picart, et augmentée de l'histoire des religions des derniers peuples découverts depuis cinquante ans ; des cérémonies de certaines messes et processions singulières des convulsionnaires, de l'histoire de l'Inquisition, de la superstition, des sorciers, des enchantements, de l'apparition des esprits, de la fête des fous, des saturnales, des événements survenus dans le clergé, de l'utilité et des abus de la franc-maçonnerie, etc., etc., avec 30 *planches nouvelles*.

7926. PICOT (J.). Histoire de Genève depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Genève*, 1811, 3 vol. — Histoire des derniers temps de la république de Genève, et de sa réunion à la France, par Bérenger. *Genève*, 1801, 1 vol.; ens. 4 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

7927. POUGENS (Ch.). Contes du vieil ermite de la vallée de Vauxbuin. *Paris, Desoer*, 1821, 2 vol. in-12, veau ant., dent. à froid, tr. dor. 6 »

Exemplaire offert au duc d'Orléans (le roi Louis-Philippe). Sept lignes autogr. signées de Ch. Pougens.
Sur le titre le cachet de la bibliothèque de Neuilly.

7928. PRUDENCE. Les vies de saint Prudence, évêque de Troyes, et de sainte Maure, vierge. *Paris, Babuty*, 1725, in-12, rel. en parch. 2 *figures*. 3 »

7929. QUATREMÈRE. Notice d'un manuscrit arabe, contenant la description de l'Afrique. In-4, 1831, dem.-rel., veau. 3 50

Extr. des notices et extraits des mss. de la Bibliothèque du roi.

7930. RECUEIL DE PIÈCES, en 1 vol. in-8, veau marb. 4 »

Éloge du maréchal de Catinat. *Edimbourg*, 1775.—Éloge du même, par De la Harpe, 1775.—Éloge de Racine, par De la Harpe. *Amsterdam*, 1772.—Mon Apologie, satire, par M. Gilbert. *La Haye*, 1778. — Lettre du lord Velford à milord Dirton. *Paris*, 1765.—Tableau de l'Europe. *Amsterdam*, 1774.
La lettre de Velford est ornée de *jolies gravures et vignettes de Eisen*.

7931. RECUEIL de pièces choisies, sur les conquêtes et la convalescence du roy. *Paris, David*, 1745, in-8, v. mar. 5 »

Exemplaire avec la signature de J. G. Soufflot, architecte, 1756.

7932. RELATION DE L'AFFAIRE DE LARACHE (Maroc). *Amsterdam*, 1775, in-8 de xv et 398 pages, dem.-rel. (*Imprimé sur papier fort de Hollande.*) 15 »

C'est la relation de l'affaire de Larache, ou Récit de l'expédition des chaloupes qui furent détachées le 17 juin 1765 par M. Duchaffault, chef d'escadre, commandant celle du roi, employée à croiser sur les côtes des États du roi de Maroc, pour aller mettre le feu aux corsaires qui étaient dans le port de Larache, commandées par M. de Beaurecard, capitaine de vaisseau et capitaine de pavillon général.

Nous lisons sur le titre la note manuscrite suivante : « L'auteur de cette relation est M. de MAURVILLE (Bidé de Maurville) qui me l'a donnée ; il était à cette affaire en qualité de garde de la marine ; il a été le seul des officiers qui en soit revenu, tous les autres ont été tués ou morts de leurs blessures. »

7933. RENNES, ou le patriotisme, poëme élégiaco-politique. *A Britanople*, 15 *juillet* 1788, in-8 de 116 pages, dem.-rel., veau. 3 50

Le volume est terminé par de nombreuses notes historiques.

7934. RITTIEZ. L'hôtel de ville et la bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes et institutions, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1802, in-8, br. 3 »

7935. ROBERT (le docteur). Nouvel essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent des grands hommes; suivi des Traits physiognomoniques propres à les faire reconnaître. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. 5 50

7936. ROULLIARD (Séb.), de Melun. Le grand aulmosnier de France. *Paris, Douceur*, 1607, in-12, v. fauve. 10 »

7937. SATYRE MÉNIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris (avec les notes de P. Dupuy), à laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'auteur. *Ratisbonne*, 1664, pet. in-12, dans son ancienne reliure en maroq., tr. dor. 10 »

Jolie édition imprimée par Foppens, qui fait partie de la collection des Elzeviers ; elle est ornée de la planche de la procession de la Ligue et des deux charlatans.

7938. SCHULZ (J. L.). Histoire romaine, éclaircie par les médailles. *Paris, Moutard*, 1783, in-8, v. mar. *Planches de médailles*. 5 »

7939. SÉDILLOT. Histoire des Arabes. *Paris*, 1854, in-12, dem.-rel., veau. 3 *cartes*. 3 50

7940. SÉGUR. Abrégé de l'histoire ancienne et moderne et universelle à l'usage de la jeunesse. *Paris*, 1813, 25 vol. in-18, br. *Figures*. 7 50

7941. SÉNÈQUE. Annæi Senecæ (L.) pars secunda, sive opera declamatoria quæ recognovit et selectis Fabri, Schotti, Schultingii aliorumque comment. illust. N. Bouillet. *Parisiis*, 1831, in-8, br. 2 »

7942. SENLIS. Bail de la route de Paris à Senlis à compter du 1er avril 1772. *Paris, impr. roy.*, 1773, in-8, veau marb., fil. (*Au chiffre du roi sur le dos du volume.*) 3 50

7943. SENTENCES CHOISIES, tant de l'Escriture que des saints Pères, avec l'image et l'abrégé de la vie de chaque saint, pour tous les jours de l'année, en faveur des maisons religieuses et des congrégations de Notre-Dame. *A Paris, chez P. Mariette*, 1662, in-32, relié en cuir de Russie plein, tr. dor. (*Bozerian.*) 25 »

Très-joli exemplaire de ce rare volume, qui contient 415 figures.
Chaque feuillet est monté sur des feuilles pet. in-8 à deux faces, de façon que le texte est conservé.

7944. SÉVIGNÉ (lettres de madame de), de sa famille et de ses amis; publ. par Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, br. 30 »

La collection de gravures de Devéria annoncée pour cette édition est remplacée par 10 portraits, 17 vues et sujets, 1 planche d'armoiries et 11 *fac-simile* gravés, publ. par Blaise.

7945. SIÉGE DE GRAVE (relation du) en 1674, et de celui de Mayence en 1689, avec le plan de ces deux villes. *Paris*, 1756, in-12, veau éc. fil. 2 »

7946. SOUVENIRS (mes). *Pays de Vaud. Et se trouve, à Caen, chez Manoury*, 1786, in-12, veau gran. *Titre gravé.* (*Rare.*) 5 »

Contes, épîtres et autres pièces de poésies.

7947. SUISSE. Dictionnaire géographique, historique et politique, de la Suisse. *Genève, Nouffer et Bassompierre*, 1777, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau à nerfs. *Carte.* 2 50

7948. SUISSE. État et délices de la Suisse, ou description historique et géograph. des 13 cantons suisses et de leurs alliés. *Neufchatel*, 1778, 2 vol. in 4, veau gran. *Nombr. figures d'archéologie, vues et cartes, etc., finement gravées.* 8 50

Bel exemplaire.

7949. SUISSE. Fragments biographiques et historiques, extraits des registres du conseil d'État et de la République de Genève, dès 1535 à 1792. *Genève, Cherbuliez*, 1815, gr. in-8, dem.-rel., veau. *Nombreux portraits gravés.* 7 »

7950. TAILLIAR. Essai sur l'histoire du régime municipal romain dans le nord de la Gaule ; 2e édition. *Douai, Ve Adam*, 1861, gr. in-8 de xx, 283 p.; plus la table. *Planches.* 15 »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 175 exemplaires dont un petit nombre livré au commerce.

7951. TISSOT. Etudes sur Virgile, comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes. *Bruxelles*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. n. 4 »

7952. TRAITÉ sur la manière de lire les auteurs avec utilité. *Paris, Lottin*, 1747, in-12, veau gran. 4 »

7953. UN ESPRIT FORT. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1850, in-8, cart. 6 »

En regard du titre se trouve une médaille gravée, d'un côté *un lion* (*Lugdun.*), sur le revers le monogramme *Yemeniz*.
Cette brochure n'est pas dans le commerce.

7954. VIMERCATI (César). Histoire de l'Italie en 1848-49. *Paris*, 1857, in-8, br. *Figures.* 5 »

Publicatons nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

ÉTUDE SUR MADAME ÉLISABETH

D'APRÈS SA CORRESPONDANCE

Suivie de lettres inédites et autres documents, par G. Du Fresne de Beaucourt. In-8. Papier vélin. 4 » —— Papier vergé. 8 »

A une étude où est mis en pleine lumière le caractère héroïque et l'admirable sainteté de la sœur du Roi martyr, se trouvent joints des documents précieux et inédits : Lettres de madame Élisabeth ; extraits de son registre de dépenses, conservé aux archives; lettres de Callet à la princesse pour lui demander une table des nombres premiers composée par elle, etc. Enfin, l'auteur a dressé deux listes fort importantes pour la biographie de madame Élisabeth : la liste de tous ses autographes qui ont paru dans les ventes; la liste chronologique de toutes ses lettres publiées jusqu'à ce jour.

JOURNAL INÉDIT

DU RÈGNE DE HENRY IV

(1598-1602)

PAR PIERRE DE L'ESTOILE

PUBLIÉ D'APRÈS LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

Par E. Halphen. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8 de xx et 292 pages. *Tiré à très-petit nombre sur beau papier vergé fort de fil à la forme, dit de Hollande.* Titre rouge et noir. *Fleurons gravés en bois.* 10 »

Complément de toutes les éditions du Journal de Henry IV.

MARIE-ANTOINETTE

Ses derniers historiens. — Une supercherie littéraire. — Lettres inédites de Louis XVI.—Les récents travaux sur la Terreur.—MM. Mortimer-Ternaux et Campardon, par G. Du Fresne de Beaucourt. 1862, in-8. 1 »

Extrait de la *Revue indépendante.*

LES AMOURS DE HENRI IV

Par de Lescure. *Paris*, 1864, un vol. in-12 de xxviii et [illegible] pages. *Orné de quatre portraits.* 4 »

—— Le même, sur papier vélin jésus. 8 »

Le mariage de Henri IV. — Les premières amours. — Madame de Sauve. — Mademoiselle de Tignonville.—Dayelle.—Mademoiselle de Rebours.—Mademoiselle de Fosseux. — La belle Corisande. — La grande maîtresse Gabrielle d'Estrée. — La méchante maîtresse. La marquise de Verneuil. — Dernières amours, Charlotte-Marguerite de Montmorency.

LA ROYALE ENTRÉE DU ROY

Et de la Royne, en la ville de Chartres, avec les magnificences et cérémonies qui s'y sont observées le jeudy 26 septembre. *Paris, Josué Chemin*, 1619, in-8. 1 50

Réimpression faite à Chartres, par Garnier, imprimeur.—Tiré à 50 exempl.

SIÉGE DE PRAGUE

Relation du siége de Prague par les Autrichiens en 1742. *Chartres*, 1863, in-8. 1 50

Tiré à 100 exemplaires.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

179e Numéro 1er Juin 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

RECHERCHES SUR LA BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE, d'après des documents entièrement inédits, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés, par Alfred FRANKLIN 1.

Bravo, cher monsieur Franklin, pour ce livre qui est le digne frère de vos *Recherches sur la bibliothèque de l'église Notre-Dame de Paris, au XIIe siècle*, de votre *Histoire de la bibliothèque Mazarine*, et de vos *Origines du palais de l'Institut!* Les bibliophiles vous savent gré, soyez-en sûr, de leur faire connaître la *biographie*, si l'on peut dire ainsi, de ces illustres dépôts. Les médecins, en particulier, vous doivent un beau cierge, emportés comme ils le sont, dans le tourbillon de la clientèle, et mis ainsi dans l'impossibilité de remuer ces vénérables épaves des temps passés, mais initiés à cette heure, grâce à vous, à l'histoire de leur illustre école de Paris, à celle de leurs ancêtres. Savez-vous que c'est un véritable plat de gourmet que vous leur avez servi là? Quoi de plus curieux pour eux de savoir que ce fut en 1270 que la Faculté de médecine de Paris vécut pour la première fois indépendante, détachée jusqu'à un certain point de la mère commune, l'*Alma mater*; que bientôt elle put s'installer rue du Fouarre, enrichie d'une escabelle, de deux chandelles et de bottes de paille pour les élèves; qu'elle se donna un sceau, — d'argent, s'il vous plaît, — des statuts; que ce pauvre logement devint insuffissant, et qu'après des efforts inouïs, avec une maigre cassette, mais poussée de l'avant par le dévouement sans bornes d'un Jacques Despars, d'un Henri Thiboust, et d'autres docteurs régents, elle vit s'élever rue des Rats un monument digne d'elle et de son enseignement? Soyez convaincu qu'après avoir lu votre livre, plus d'un enfant de cette illustre compagnie se dirigera pieusement rue de l'Hôtel-Colbert, qui a remplacé la rue des Rats, et que, sans être arrêté ni par un n° 13, ni par la face avinée

1 *Paris, Aug. Aubry*, 1864, un vol. pet. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

des gens qui hantent aujourd'hui ce noble lieu, il ira lire avec respect cette inscription gravée en lettres d'or sur une table de marbre :

AMPHITHEATRUM.
ÆTATE COLLAPSUM ÆRE SUO RESTITUERUNT MEDICI PARISIENSES.
A.R.S.H M.DCC.XLIV. Mo. ELIA COL DE VILLARS DECANO.

Hélas ! comme le dit M. Franklin, le temps et l'incurie des hommes ont passé par là, et c'est à peine si l'on peut déchiffrer ces trois lignes. Encore quelques années, et, les démolisseurs aidant, il ne restera plus rien de cette précieuse relique qui trouverait si bien sa place dans la grande salle de la Bibliothèque de nos chères écoles ! . . .

Au reste, le livre de M. Franklin n'est pas seulement une étude sur la *Bibliothèque* de l'École de médecine de Paris ; c'est, en plus, une histoire concise, mais artistement faite de l'*École* elle-même. Pour ce faire, l'auteur a puisé dans un magnifique écrin : je veux dire les *Commentaires* manuscrits et originaux de la docte compagnie, inappréciables registres où chaque doyen, qui était élu tous les ans au mois de novembre, inscrivait minutieusement tous les faits relatifs à son décanat : recettes, dépenses, relations avec l'université, l'Église, le roi, etc. Plus d'une fois, nous avons feuilleté nous-même ces vénérables feuilles jaunies par le temps, et nous pouvons dire avec assurance que l'histoire de notre pays y trouverait de précieux renseignements. M. Franklin n'y a pris que ce qui pouvait intéresser son sujet. Et avec quel tact, quelle finesse, il a tamisé tout cela pour en faire tomber le grain de blé !

Que M. Franklin nous permette de lui faire cependant remarquer que, dans la notice qu'il donne des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, il en a omis plus d'un qui demande réparation. Qu'est-ce à dire ? nous répondra-t-il ... vous ne songez donc pas à une seconde édition de mon livre ? ...

Dr. A. CHEREAU.

ÉTUDE SUR MADAME ÉLISABETH d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents, par G. DU FRESNE DE BEAUCOURT. *Paris, Aubry*, 1864, un vol. in-8. 4 »

M. G. Du Fresne de Beaucourt, notre excellent confrère de la *Société de l'histoire de France*, qui enrichit en ce moment sa collection d'une première édition des *Chroniques de Matthieu d'Escouchy*, s'est dérobé,

attiré par le modeste éclat d'une figure angélique, à ses travaux habituels. Il n'a pu résister au désir de mettre en lumière cette sublime vertu de madame Élisabeth qui, pareille à la violette, se cacha sous l'herbe autant qu'elle le put, au milieu même des exigences du rang suprême, et ne se trahit que par son parfum, qui embaume l'échafaud d'où elle monta au ciel. M. de Beaucourt a traité cette noble et touchante mémoire avec le respect délicat et le zèle pieux qu'elle exige. Il a procédé avec méthode, avec critique, avec choix, animé de cet esprit de vérité qui doit être la religion et comme la seconde conscience de l'histoire. Dès les premières pages, on sent à l'ordre, au goût, au style, qu'on entre dans un de ces monuments expiatoires qui n'ont rien de vulgaire ni de mercenaire. Tout est digne de madame Élisabeth dans ce livre trop court qui lui est consacré, et où son ombre doit se plaire. Le plan de l'auteur est excellent. Il devrait présider à toutes les monographies qui aspirent à devenir des histoires et à mériter ce titre. La première partie de l'*Étude* est consacrée à l'examen des travaux antérieurs dont madame Élisabeth a été l'objet. On y sent un écrivain maître de son sujet et maître de sa plume. C'est sincère et c'est courtois; c'est complet et ce n'est pas long. M. de Beaucourt apporte à ces analyses des travaux antérieurs, à ce déblayage du terrain, une probité en quelque sorte mathématique. *Cuique suum, à chacun le sien,* telle semble être la devise de ce morceau, où le sujet est étudié *jusqu'au tuf,* comme disait Saint-Simon.

La deuxième partie de l'*Étude* est une sorte d'*Essai biographique,* trop court à notre sens, d'une rigidité par trop janséniste. Je sais bien que les documents sont rares sur cette vie dont les événements sont surtout de bonnes actions, cachées avec une sorte de sauvage pudeur; mais il me semble que, même dans une existence aussi simple, aussi réservée, aussi austère, il doit y avoir plus que cela à glaner pour le biographe. Je dirai de ces belles vies murées qu'elles veulent, elles aussi, jusqu'à un certain point, être violées. Il faut oser dans l'intérêt de la vérité. M. de Beaucourt n'est pas de ces historiens fantaisistes qui poussent l'audace jusqu'à *inventer*. Je regrette qu'il ne la pousse point non jusqu'à tout savoir, mais jusqu'à tout dire. Ainsi, sur deux points, par exemple, sur le séjour à Montreuil et sur la captivité du Temple, je voudrais une narration plus ample, plus abondante, plus étoffée. Il y a là des traits et des détails qui ajoutent à une physionomie dont nous avons, admirablement esquissés, les linéaments principaux, dont nous n'avons pas assez peut-être, la grâce, le mouvement, le charme. M. de Beaucourt, comme tous les admirateurs sincères, a l'admiration respectueuse et quelque peu timide. C'est un sentiment que madame Élisabeth inspire

naturellement par la perfection et la dignité, parfois un peu roide, de sa vertu. On n'ose pas se familiariser avec de telles figures. On n'ose pas regarder de trop près. On a toujours envie de tomber à genoux. Pour M. de Beaucourt, la *sainte* a trop voilé la *femme*. J'ai connu plus d'une personne ayant éprouvé les mêmes scrupules, senti les mêmes timidités devant cette autre figure de sainte, un peu virile et rude, madame la duchesse d'Angoulême. Le bon Louis XVI avait aussi de ces brusqueries et de ces âpretés qui déconcertaient parfois son interlocuteur. C'est une sorte de trait de famille; chez madame Élisabeth, je m'empresse de le dire, on en sent à peine la pointe, émoussée par tout ce que la pureté, la charité et l'humilité ont de plus admirable.

En somme, le morceau est très-intéressant, très-sagacement composé de traits choisis dans la *Correspondance*. J'aurais voulu seulement, et nous l'aurons à une prochaine édition (car j'en prédis plusieurs à ce beau livre, dont la lecture rend plus honnête, et qui sera mouillé de bien des féminines larmes), une biographie *plus animée, plus anecdotique, plus personnelle*.

J'aurais voulu, à propos de Montreuil, une description de cette charmante résidence, le Trianon modeste et tranquille d'Élisabeth. Il y a, sur la façon si délicate, dont elle lui fut donnée par Louis XVI et Marie-Antoinette, sur les Guéménée, ses derniers maîtres, sur la vie d'Élisabeth et ses promenades, et ses aumônes, et sa bibliothèque et son spirituel et très-indigne bibliothécaire, Chamfort, bien des curieux détails à donner. M. de Beaucourt en trouvera plus d'un dans l'excellent livre de M. Le Roy, *Histoire anecdotique des rues de Versailles*, t. II, 1857. — De même, sur la conduite héroïque d'Élisabeth au 20 juin, sur l'intérieur du Temple, sur le rôle conciliateur, consolateur, inspirateur qu'y joua cette adorable princesse, qui y déploya tout le génie de la piété et de la vertu, et dont les *Mémoires de la duchesse d'Angoulême*, publiés par nous, complets pour la première fois, contiennent plus d'un admirable témoignage, ainsi que les *Souvenirs de quarante ans*, de madame de Béarn, M. de Beaucourt aurait pu être plus détaillé. Je le prie de ne voir dans cette critique, la seule que m'inspire son beau travail, qu'une marque de mon estime pour un livre qui est un modèle du genre, et qui est de ceux auxquels on doit la vérité. Cette vérité, dont le culte a inspiré M. de Beaucourt, lui a fait ajouter à son *Étude*, par une initiative que nous verrions imitée avec plaisir, et qui doit être désormais une règle, *la liste de toutes les lettres de madame Elisabeth qui ont paru dans les ventes*. On y trouve en outre *Six lettres inédites*, trophée de ses recherches et de ses découvertes; des *Extraits de son livre de dépenses*, où respirent l'ordre et la

charité ; enfin des *Documents divers*, parmi lesquels on rencontre sans surprise la preuve que madame Élisabeth était excellente mathématicienne, comme son royal frère était ciseleur habile et le meilleur géographe de son royaume. Quand on songe à ces vertus, à ces qualités, à cette intelligence, à cette instruction, à cette générosité, quand on songe que le plus honnête de nos rois en fut le plus malheureux, et que c'est sur l'échafaud qu'il devait mourir montrant le chemin à une épouse héroïque et à une sœur déjà sainte, le problème révolutionnaire s'obscurcit à nos yeux et s'environne de mystères, devant lesquels, comme devant les autres, il faut silencieusement adorer Dieu.

M. de LESCURE.

UN EXEMPLAIRE DES ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT ANNOTÉ PAR JAMET.

Monsieur,

Le n° 151 (1er avril 1863) du *Bulletin du Bouquiniste* mentionne (n° 1319, p. 196) le *Maranzakiniana*, ou les pensées naïves et ingénieuses du sieur Maranzac, annoté par le célèbre bibliophile Jamet, dont je possède aussi une édition de Marot, qui fera le sujet de cette lettre.

Dans l'article qu'il a consacré à François Louis Jamet, M. G. Brunet dit qu'il s'est attaché à réunir dans les catalogues de bibliothèques publiques et particulières les titres des livres que Jamet avait annotés et qui sont aujourd'hui dispersés de tous côtés [1].

Ayant acquis, en 1829, un de ces livres [2], à la vente faite à Noyon, après le décès de M. Le Boucher de Richemont, mort cette même année à l'âge de 75 ans, j'ai pensé, monsieur le Directeur, que vos nombreux abonnés ne seraient point fâchés de connaître quelques-unes des annotations de ce célèbre bibliophile [3].

L'édition de Marot, qui lui a appartenu [4], comme le constate sa signature y apposée le 6 juin 1741, est celle in-16, imprimée à Niort par Thomas Portau, en 1596.

---

[1] *Biographie universelle* Didot, t. XXVI, col. 319.

[2] L'un des deux incunables (*De imitatione Christi*) que j'ai eu l'honneur de vous signaler en 1858 (voy. n° 36, 15 juin 1858, de ce recueil, p. 306-308), faisait partie de cette bibliothèque.

[3] Mon exemplaire porte le n° 1078.

[4] Ces annotations se trouvent, selon le goût bien connu de Jamet, sur les nombreuses feuilles de garde qui distinguent tous les livres sortis de sa bibliothèque, sur le frontispice et sur les marges des feuilles.

Comme il serait trop long de transcrire ici les nombreuses annotations que Jamet a consacrées aux diverses éditions des œuvres de notre illustre Marot, annotations qu'il intitule : Liste des éditions principales des œuvres de Clément Marot, dont on s'est servi pour la magnifique édition de 1731 (La Haye, Gosse et Neaulme), 4 vol. in-4 et 6 vol. in-12, je me contenterai d'en donner les dates et le format :

1534, in-16, de Lyon;
1536, in-16, de Paris;
1538, in-16, *Idem*;
1538, in-16, *Idem*;
1538, in-8, de Lyon, chez Estienne Dolet[1]. Cette édition, qui est originale, a été revue par Clément Marot.
1538, in-8, *Idem*;
1538-39, in-16[2], de Paris;
1539, in-8, d'Anvers;
1540, in-16[3], Paris, chez Jean Bignon[4];
1543, in-8, Lyon, chez Estienne Dolet[5];
1543, in-16, Paris[6];
1543-44, in-16, *Idem*[7];
1545, in-8, Lyon. En beaux caractères et très-recherchée des connaisseurs.
1546, in-16, Paris, chez Guillaume Le Bret[8];
1546, in-16, Lyon. Originale et fort belle, publiée par Antoine Dumoulin, ami de Cl. Marot.
1548, in-16, Paris;
1548, in-16, Lyon;
1549, in-16, Paris;
1549, in-16, Lyon. Jean de Tournes. Très-belle.
1551, in-16, Paris. Chez la veuve de François Regnault, et la même édition chez Jean Ruelle, où il n'y a que le premier feuillet de différent.
1551, in-16, Paris.
1551, in-16, Paris;
1554, in-16, Lyon;
1556, in-16, Paris;
1558, in-16, Lyon. Jean de Tournes.
1559, in-16, Paris;
1561, in-16, Lyon. Édition très-jolie et peu commune.

[1] Jamet n'a pas craint de soulever l'indignation des amis des lettres, en traçant, p. 393, et en marge de ces vers :

Fuyez celuy qui sans honte ne crainte
Coute tout haut son vice hors d'usance.

Ceci ferait entendre que Dolet était pédéraste. Cette édition n'est pas mentionnée dans l'article que M. A. F. Didot a consacré à ce grand homme, à ce courageux défenseur de la liberté de penser. (*Biographie univ.*, t. XIV, col. 459.)

[2] Sans date. — [3] Sans date. — [4] A la marge : « les Bignon viennent de là. » — [5] En 1543, selon M. Didot. — [6] Sans date. — [7] Sans date. — [8] A la marge : « les Le Bret sortent de là. »

1571, in-16, Paris[1];
1583, in-12, Rouen;
1596, in-12, Rouen;
1596. in-16, Niort, en Poitou[2], chez Thomas Portau. Elle a quelquefois le titre, ou frontispice de Lyon, chez Pierre Rigaud, 1604. Édition rare, qui est la plus ample et la mieux dirigée de toutes celles de Clément Marot. Elle a été revue par François Mizière, docteur en médecine. C'est elle qui a servi de base à l'édition de 1731.
1597, in-16, Lyon;
1615, in-12, Rouen[3];
1700, in-12, La Haye, Adrien Moetjens, 2 volumes.

Il y a eu depuis trois ou quatre éditions, soit de Liége, de Hollande et de Rouen, qui portent le même titre, et ont toutes été copiées sur celle-ci; mais elles sont fautives et imparfaites aussi bien que l'édition originale de Moetjens.

On ne parle point ici des éditions particulières de quelques œuvres de Cl. Marot, comme de son *Adolescence*, imprimée en 1530 et 1534; —*de la suite de son Adolescence*, ni du *Recueil* et des éditions particulières de sa *Description du temple de Cupidon;* de ses *Amours de Léandre et Héro*; des deux premiers livres de la *Métamorphose;* de divers *Opuscules* ou *Traductions*, insérés dans l'édition de 1731, et de plusieurs *Recueils* de poésies de Clément Marot, publiés de son temps, ou peu après sa mort.

1 A la marge : « Les pseau. de D., mis en ryme fran., de la version de C. M. et de Th. de B., avec les airs notés. *Anvers, Ch. Plantin*, 1564, in-24. —Cette version des psaumes nous rappelle que, en 1564, « Franchois Ballot, hoste du cabaret où pend pour enseigne saint Michiel, hors la porte del Barre, à Lille, » fut constitué prisonnier le jour des Pasques communiaulx dernières, à heure de grand messe, avecq pluiseurs aultres trouvez lors en sa maison, où furent saisis en sa poictraine deux livres, l'un intitulé le Nouveau Testament, qui est sans nom de l'imprimeur, ouquel, néantmoings, après le avoir fait visiter, ne a pas esté trouvé erreur de hérésie; et l'aultre intitulé *les cent cinquante psalmes de David mises en ryme franchoise par Clémentis* (sic) *Marot et Théodore Bese*, ouquel, vers la fin, estoit lyé et joinct ung traictié contenant pluiseurs erreurs réprouvez et hérétiques. »—En 1560, un jeune homme de dix-neuf ans est constitué prisonnier comme détenteur de plusieurs livres condamnés, et, entre autres, *d'ung Bible en grand vollume, imprimé Parisiis, per Robertum Stephanum*, en l'an XVC.XXXII. (Consult. M. A. F. Didot, *Biographie univers*, t. XVI, col. 488.)

2 C'est cette édition que nous possédons.

3 A la marge : « Les pseau. de M. et de Beze. *Charenton, Estienne Lucas*, 1658, in-12. »

On a soin de les indiquer dans l'édition de 1731.

Après avoir reproduit l'épitaphe de Cl. Marot par Joachim Du Bellay, il dit : « Charleval avoit mis cette épigramme à la tête de son Marot, en l'envoiant à une dame qui l'avoit prié de le lui prêter :

Les œuvres de maître Clément
Ne sont point gibier à dévote,
Je vous les prête seulement.
Gardez bien qu'on vous les ôte.

Si quelqu'un vous les escamote,
Je le donne au diable Astarot.
Chacun est fou de sa marote,
Moi je le suis de mon Marot. »

Les annotations confiées aux marges de quelques pages viennent nous révéler les goûts licencieux de Jamet et son irréligion bien connue. Ainsi, p. 435, il dit: « Colette, *coleta*, apparemment *quasi a colendo*. Voiez la *Vie de la bienheureuse Colette* [1], par le lazariste ou *barbichon* Pierre Collet, p. 51. *Paris*, 1771, in-12. »

Nous nous abstiendrons, et pour cause, de transcrire celles des p. 143, 437 et 450.

Dans le *Cimetière de l'adolescence*, p. 475, il dit que messire Charles de Bourbon, connétable, fut tué au siége de Rome par un coquin de prêtre.

Croyez, monsieur, etc.

De LA FONS-MÉLICOCQ.

[1] Il est bon d'observer que M. de Richemont, possesseur pendant de longues années de notre Marot, a composé, en 1808, pour l'église de Bouillaucourt-en-Série, près Abbeville, l'office de sainte Colette. (*Abbeville, Boulanger-Vion*, in-12.) — C'est lui qui est l'auteur de l'ouvrage imprimé à Paris, en 1804, sous ce titre : *Notice historique sur les voyages des papes en France*, etc., par L. B. de R., président de canton, traduite en italien, en 1805, in-12. (Consult. M. E. Prarond, *les Hommes utiles de l'arrondissement d'Abbeville*, p, 185-186, 240.)



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7955. **AFFAIRE** du prince Simon Woronzow contre le prince Pierre Dolgoroukow et le *Courrier du dimanche*. *Paris*, 1862, in-12. » 75

7956. **ANECDOTES** inédites pour faire suite aux mémoires de madame d'Épinai, précédées de l'examen de ces mémoires. *Paris*, 1818, in-8. (*Rare.*) 3 50

7957. **BARGÈS** (l'abbé). Le Sahara et le Soudan, documents historiques et géographiques, recueillis par le Cid-El-Hadj-Abd-El-Kader-Ben-Abou-Bekr-El-Touaty. *Paris*, 1853. 1 25

7958. **BARRAIL** (E. du). Histoire de la Jacquerie en 1851. *Paris*, 1852, in-8. 2 »

7959. **BARROIS** (Th.), libraire. Mémoire sur cette question : Quels seraient les meilleurs moyens à employer pour soulager les souffrances des commerçants et des propriétaires de Paris et de la France? par un bourgeois de Paris qui a bonne envie de travailler. In-8. » 75

7960. **BARRUEL-BEAUVERT** (L. C. de). Première et deuxième lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de sa pêche. *Paris*, 1796; ens. 2 br. in-8. 2 50

7961. **BERR** (Michel). Du passé, du présent et de l'avenir. *Paris*, 1830, in-8. » 75

7962. **BERRIAT-SAINT-PRIX**. Mazas; étude sur l'emprisonnement individuel. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

7963. **BERTRAND** (A.). Le musée de Namur. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

7964. **BINAUT** (L. A.). Homère et la philosophie grecque. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*). 1841, in-8. 1 25

7965. **BONIVARD** (F.). Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, in-8. 3 »

7966. **BONNARDOT** (A.). Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres. *Paris*, 1848. — Supplément à l'Essai sur la restauration des vieilles estampes, etc. Ens. 2 br. in-8. 5 »

Exemplaire sur papier vergé fort. *Édition originale*. (*Rare.*)

7967. **BOULLÉE** (A.). Essai sur la vie, le caractère et les ouvrages de J. E. M. Portalis. *Paris*, 1859, in-8 de 162 pages. 2 »

7968. **BOULLÉE** (A.). Etude comparative sur les états généraux de France et les parlements d'Angleterre. *Lyon*, 1845, in-8. 1 50

7969. **BURTY** (Ph.). Catalogue de tableaux et dessins de l'école française, principalement du XVIIIe siècle, tirés de collections d'amateurs. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7970. **CARTIER** (E.). Mélanges historiques. *Tours*, 1842, in-8. *Facsimile*. 2 »

7971. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Lettres inédites de Fénelon, pour servir à deux passages de son histoire, par M. de Bausset. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7972. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte

de). De la monarchie selon la charte. *Paris*, 1816, in-8. 1 75

7973. **CHATEAUBRIAND**(de). De la Restauration et de la monarchie élective, ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement. *Paris*, 1831. 1 »

7974. **CHATEAUBRIAND** (de). Mémoire sur la captivité de madame la duchesse de Berry. *Paris*, 1833, in-8. 2 50

7975. **CHATEAUBRIAND** (de). Proposition faite à la chambre des pairs dans la séance du 23 nov. dernier. *Paris*, in-8, 1816. 1 50

Tendant à ce que le roi fasse examiner ce qui s'est passé aux élections.

7976. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Remarques sur les affaires du moment. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

7977. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Rapport sur l'état de la France fait au roi dans son conseil. — Réfutation par M. Regnault de Warin. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

7978. **CHAUSSARD** (P.). Essai philosophique sur la dignité des arts. *Paris*, *an VI*, in-8. 1 50

7979. **CIRCOURT** (A. de). La littérature française à l'étranger pendant le XVIIIe siècle. 1861, in-8. 1 25

7980. **COMTE**. Du nouveau projet de loi sur la presse. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7981. **CONCORDAT** entre N. S. P. le Pape et le Roi Très-Chrétien, signé à Rome le 11 juin 1817 avec les bulles et pièces qui y sont relatives, en latin et en français, et la liste des évêques de France. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7982. **CONSTANT** (Benjamin de). De la doctrine politique qui peut réunir les partis en France. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

7983. **CORIOLIS DESPINOUSE** (le marquis de). Le tyran, les alliés et le roi. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

7984. **DARD** (H.). De la restitution des biens des émigrés, considérée sous le triple rapport du droit public, du droit civil et de la politique, etc., etc. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

7985. **DAURIAT** (madame L.). Mémoire adressé à MM. les membres du conseil général du département de la Seine. *Paris*, 1846, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

7986. **DELÉCLUZE**. L'hémicycle du palais des beaux-arts, peinture murale exécutée par P. Delaroche et gravée au burin par Henriquel-Dupont. *Paris*, 1857, in-8. *Planches*. 1 50

7987. **DESGENETTES** (le baron). Recherches médicales sur la vie et le genre de mort des empereurs romains. *Paris*, 1827, in-8. 1 50

7988. **DISCOURS** sur la biologie, ou science de la vie, suivi d'un tableau des connaissances naturelles envisagées d'après leur nature et leur filiation, par M***. *Paris*, 1826, in-8. 1 50

7989. **DURDENT** (R. J.). Cent dix jours du règne de Louis XVIII, ou Tableau historique des événements politiques et militaires depuis le 20 mars jusqu'au 8 juillet 1815. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

7990. **DUTERTRE**. Départ du Temple, pour Cayenne, des déportés des 17 et 18 fructidor an V; avec les instructions curieuses données au général Dutertre, chargé de les conduire à leur destination. *Paris*, *an VIII*, in-8, br. 1 25

7991. **ÉCOLES** (les) de marine. *Paris*, 1845, in-8. » 75

7992. **FALCONNET** (A.). Lettre à Sa Majesté Louis XVIII sur la vente des biens nationaux. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

7993. **FRANC-MAÇONNERIE**. Correspondance d'un maçon avec son curé. *Lyon*, 1822, in-8. 2 »

7994. **FRANC-MAÇONNERIE**. Instruction des fendeurs, à l'usage du grand chantier général de France, séant à Paris et tenu par les P.·. MM.·. de la chambre d'honneur régulièrement constitué au centre des forêts sous les auspices de la nature. *De la Forêt Impériale*, 1809, in-8. 1 50

7995. **GAUTHIER**. Relation de la fête de la Rose, à Rechicourt, en l'année 1780. *Dieuze*, 1781, in-12. 1 »

7996. **GÉRARD** (le général). Quelques documents sur la bataille de Waterloo, propres à éclairer la question portée devant le public, par M. le marquis de Grouchy. *Paris*, 1829, in-8. 1 50

7999. **GIROD DU SAUGEY**. Manuel métrologique des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1837, in-8. 1 50

8000. **GUARDIA** (J. M.). De l'étude de la folie. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

8001. **GUYOT** (A. J.). Epitaphe de J. J. Rousseau à placer sur la porte du Panthéon, suivie de plusieurs réflexions intéressantes au bonheur de l'humanité. *Paris, an X*, in-8. 1 25

8002. **HENRI**, duc de Bordeaux, ou Choix d'anecdotes sur la vie de ce prince. In-8. » 75

8003. **JACOBS** (A.). Géographie de Frédégaire, de ses continuateurs, et des *Gesta Regum Francorum*. *Paris*, 1859, in-8. *Carte*. 2 »

8004. **JÉSUITES** (les) en présence des deux chambres. *Paris*, 1828, in-8. 3 50

8005. **JUGEMENT** de l'Église catholique contre les nouveaux schismatiques de France. *Paris*, 1821, in-8. 3 50

8006. **KÉRATRY** (de). Mouvement moral de la France depuis 1830. *Paris*, 1847, in-8, papier vélin. *Envoi d'auteur*. 2 »

8007. **LAHARPE** (J. F.). De l'état des lettres en Europe depuis la fin du siècle qui a suivi celui d'Auguste jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris*, 1797, in-8. 1 25

8008. **LANGLOIS** (V.). Un chapitre inédit de la question des lieux saints, que le tombeau de Jésus n'est pas dans l'église du Saint-Sépulcre, mais dans la mosquée d'Omar à Jérusalem. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

8009. **LA RUE** (G. de). Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge. *Caen*, 1815, in-8. 3 »

8010. **LAURENTIE**. Questions du jour. *Paris*, 1823, in-8. 1 »

8011. **LAVERNE** (P. de). Lettre à M. Ch. Villers, relativement à son Essai sur l'esprit de l'influence de la réformation de Luther. In-8. 2 »

8012. **LAVEZZARI** (J.). Nouvelle cosmologie raisonnée. *Paris*, 1842, in-8. *Planches*. 2 »

8013. **LONGPÉRIER** (A. de). Collection numismatique du général Court. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8014. **LONGPÉRIER** (A. de). Explication d'une coupe sassandre inédite. *Paris* 1844, in-8. 1 »

8015. **LONGPÉRIER** (A. de). Médaille d'or inédite de Dynamis, reine de Pont. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

8016. **LONGPÉRIER** (A. de). Monnoie inédite du khalife Hescham II. (Extrait de la *Revue numismatique*.) In-8. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8017. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hébraïques, exposées dans les galeries du musée du Louvre. *Paris*, 1854, in-8 de 146 pages. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8018. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique et Pérou) au musée du Louvre. *Paris*, 1850, in-8 de 130 pages. 4 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8019. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités assyriennes au musée du Louvre. *Paris*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8020. **LONGPÉRIER** (A. de). Note sur les armes des gladiateurs. (Extrait de la *Revue archéologique*.) *Paris*, 1851, in-8. (*Envoi d'auteur.*) *Planche*. 1 »

8021. **LONGPÉRIER** (A. de). Titiopolis d'Isaurie. (Extrait de la *Revue numismatique*.) 1 »

8022. **LOUIS-PHILIPPE** aux Tuileries, ou Révélations des véritables motifs qui ont décidé ce prince à choisir cette résidence. In-8. » 75

8023. **MALLAT DE BASSILAN**. Tableau complet des tortures infligées aux natifs de l'Inde par les employés de la Compagnie anglaise des Indes orientales, trad. de l'anglais. *Paris*, 1857, in-8. *Carte*. 1 50

8024. **MALTE-BRUN** (V. A.). Les dernières explorations du Dr. Alf. Peney dans la région du haut Fleuve Blanc. *Paris*, 1863, in-8. *Carte*. 2 »

8025. **MANDON** (L.). Montpellier. *Toulouse*, 1859, in-8. 1 50

8026. **MANNOURY-DECTOT** (le marquis de). Mémoire au congrès de Paris sur la proposition d'un contrat social européen, précédé de réflexions politiques et morales sur les périodes révolutionnaires et napoléoniennes et sur la réorganisation du gouvernement français. *Paris*, 1815, in-8. 2 »

8027. **MARGERIE** (A. de). Mémoire sur les études psychologiques. *Limoges*, 1860, in-8. 1 50

8028. **MARTIGNY** (l'abbé). De l'usage du Flabellum dans les liturgies antiques. *Mâcon*, 1857. *Planches*. 2 »

8029. **MARTIGNY** (l'abbé). Des symboles dans l'antiquité chrétienne. *Mâcon*, 1856, in-8. *Planche*. 1 50

8030. **MAUROCORDATOS** (G. A.). L'ultramontanisme démasqué par lui-même, ou Réponse aux auteurs de la brochure intitulée : *Hellénisme ou Moscovisme*. — De la réforme et de la fusion des races en Orient. *Athènes*, 1854; ens. 2 br. in-8. 2 25

8031. **MÉMOIRE** de M. de Curzay, ancien préfet du département des Deux-Sèvres. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

8032. **MILLOT** (l'abbé). Discours sur cette question : s'il est plus difficile de conduire les hommes que de les éclairer. *Nancy*, 1765, in-8. 1 »

8033. **MONTGAILLARD** (le comte de). Lettre à M. le chev. Raynouard, rapporteur de la commission centrale sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse. *Paris*, 1814, in-8. 1 25

8034. **MOUTONNET - CLAIRFONS**. L'influence de Boileau sur la littérature françoise, avec un coup d'œil rapide et un jugement impartial sur tous les ouvrages de ce poëte. *Londres*, 1786, in-8. 2 »

Notice manuscrite sur la garde.

8035. **PARALLÈLE** de la *Henriade* et du *Lutrin*, avec des réflexions sur le remerciement de M. de Voltaire à l'Académie française, et une dénonciation à la même académie de l'*Histoire de Louis XI*, par Duclos. 1746, in-12. 1 50

8036. **PARISOT** (Val.). E. majore volumine excerpta cui inscriptio est de Porphyrio tria tmemata. *Parisiis*, 1845, in-8 de 200 p. 2 »

8037. **PATIN**. Des écoles littéraires et des poëtes du siècle d'Auguste. 1837, in-8. 1 »

8038. **PRÉJUGÉS** légitimes contre un ouvrage qui a pour titre : *Première suite à la controverse pacifique*, exposés à un ami de la vérité. *Londres*, 1805, in-8. 1 50

8039. **PRENEZ-Y-GARDE**, ou Avis à toutes les assemblées d'élection qui seront convoquées pour nommer les représentants des trois ordres aux états généraux, précédé d'une observation importante pour les Normands. 1779. in-8. 1 25

8040. **PROCÈS** de Alibaud devant la cour des pairs. *Paris*, 1836, in-8. 1 50

Attentat à la vie de Louis-Philippe, roi des Français.

8041. **RAYNAL**. Les *Olim* du parlement de Paris. *Paris*, 1858, in-8. 1 75

8042. **RAYNOUARD**. Les Templiers, tragédie en cinq actes, précédée d'un précis historique sur les templiers. *Paris*, 1805, in-8. 2 »

8043. **RAYNOUARD**. Procès et condamnation des templiers d'après les pièces originales et les manuscrits du temps, servant d'introduction à la tragédie des *Templiers*. *Paris*, 1805, in-8. 3 »

8044. **RECHERCHES** sur les tombeaux des rois de Juda et preuves que le couvercle qui a été trouvé dans un de ces tombeaux, et qui est déposé au Louvre, est celui de la tombe de David. In-8. *Fig. dans le texte*. 1 25

8045. **REINAUD**. De l'état de la littérature chez les populations chrétiennes arabes de la Syrie. *Paris*, *I. I.*, 1856, in-8. 1 25

8046. **RENIER** (Léon). Mélanges épigraphiques. *Paris*, 1852, in-8. 1 75

8047. **RÉPONSE** à l'écrit de M. Méhée de la Touche, ayant pour titre : Dénonciation au roi des actes et procédés par lesquels les ministres de S.M. ont violé la constitution, par D. L. M. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

8048. **REYBAUD** (E.). Le magistrat doit savoir douter. *Aix*, 1859, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8049. **ROBERT** (avocat). Les ministres duc de Cazes, maréchal Gouvion Saint-Cyr, et marquis Dessolles, ou les conspirations civiles et militaires. *Paris*, 1820, in-8. 1 50

8050. **ROY** (l'abbé). Discours sur l'étude, par un pasteur des âmes. *Paris*, 1776, in-12. 1 25

8051. **SCHAUB**. Description sommaire des Alpes allemandes. *Genève*, 1861, in-8. 1 50

8052. **SCHAUB** (Ch.). Excursion en Morée en 1840. *Genève*, 1859, in-8. 1 »

8053. **SCHEFFER** (C. A.). De l'état

de la liberté en France. *Bruxelles*, 1818, in-8. 1 75

8054. **SEGUIN**. Considérations sur la mort de Louis XVI pour servir à la béatification et canonisation de ce saint roi, par un habitant de Montpellier. *Montpellier*, 1829, in-8. 1 50

8055. **SIÉGE DE DANTZIG** (le) en 1813, par M. de M***. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

8056. **SMITH** (Valentin). Du tribunal de police en Angleterre. *Paris*, 1863, in-8. *Papier vélin fort.* 2 50

8057. **TEXIER** (Ch.). Édesse et ses monuments en Mésopotamie. *Paris*, 1859, in-8. 1 »

8058. **THOMMEREL** (J. P.). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. *Paris*, 1841, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

Tiré à petit nombre.

8059. **UXELLODUNUM**. Examen hist. et topogr. des lieux proposés pour représenter Uxellodunum, par le général Creuly et A. Jacobs. *Paris*, 1860, in-8. *Carte.* 2 »

8060. **VAUBLANC** (le comte de). Contes et mélanges de littérature. *Paris*, 1840, in-8. 1 »

8060 *bis*. **WESTMINSTER**. Notice explicative sur l'abbaye de Westminster à Londres. In-8. » 75

OUVRAGES DIVERS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. CHARLES DIDIER, HOMME DE LETTRES, LA PLUPART AVEC ENVOIS AUTOGRAPHES DES AUTEURS.

8061. **AFFAIRES DE SICILE**, 1849. Recueil de pièces en 1 vol. gr. in-8, cart. 7 »

La Sicile et les Bourbons, par Amari.—Mémoire hist. sur les droits politiques de la Sicile, par Pantaleoni et Lumia.—Alle civili nazioni il governo siciliano.—La médiation française dans les affaires de Sicile.

8062. **AUTRAN** (J.). Les poëmes de la mer. *Paris*, 1852, in-8, br. 3 75

8063. **BALSAMO** (Joseph). Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte de Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790, trad. d'après l'original italien. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel. *Portrait*. 3 »

8064. **BIARD** (F.). Deux années au Brésil. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. 15 »

Ouvrage illustré de 180 vignettes, dessinées par E. Riou d'après les croquis de M. Biard.

8065. **BLAIZE** (A.). Essai biographique sur M. F. de La Mennais. *Paris* 1858, in-8, br. 4 »

8066. **BONSTETTEN** (C. V. de). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'*Énéide*, suivi de quelques observations sur le Latium moderne. *Genève, an XIII*, in-8, dem.-rel., v. *Carte.* 4 »

8067. **BOLDÉNYI** (J.). La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. *Nombreuses figures et vignettes dans le texte.* 10 »

8068. BOULAY-PATY (E.). Sonnets. *Paris*, 1851, gr. in-8, cart., non rogné. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.

8069. CARTERET (Antoine). Fables. *Paris*, 1862, in-12. *Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.* 2 »

8070. CHAUSENQUE. Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes, depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, cont. la description générale de cette chaîne; des observations botaniques et géologiques, et des remarques sur l'histoire, les mœurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Carte et vues.* 8 »

8071. CRACOVIE et ses environs. Description historique, géographique et pittoresque de cette ville et de ses contrées. *Cracovie*, 1846, pet. in-12. *Plans et vues.* 50

8072. DENINA (Ch.). Essai sur les traces anciennes du caractère des Italiens modernes, des Siciliens, des Sardes et des Corses. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel., mar. viol., n. rog. 5 »

Au chiffre du roi Louis-Philippe. (*Bibliothèque de Neuilly.*)

8073. DU BOYS (A.). La Grande-Chartreuse, ou tableau historique et descriptif de ce monastère. *Grenoble*, 1845, in-8, br. *Figures et cartes.* 3 50

8074. DU PRAT (le marquis). Essai sur la vie d'Antoine Du Prat, chancelier de France, etc. *Versailles*, 1854, in-8, br. 3 »

A cet exemplaire est jointe une lettre d'envoi adressée par l'auteur à M. Ch. Didier.

8075. —— Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 7 »

8076. —— Vie d'Antoine Du Prat, chevalier, seigneur de Nantouillet, baron de Thiers et de Thoury, comte de la Valteline, chancelier de France, archevêque de Sens, etc., etc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 4 »

Une lettre d'envoi adressée par l'auteur à M. Ch. Didier est jointe au volume.

8077. DUVEYRIER (Ch.). Lettres politiques. *Paris*, 1843, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 9 »

8078. EDMOND (Ch.). Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette *la Reine Hortense*, avec notices scientifiques, communiquées par les membres de l'expédition. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Cartes et vues d'après les dessins de Karl Girardet. Premier tirage publié à 25 fr.* 16 »

8079. ENFANTIN (P.). Correspondance philosophique et religieuse, 1843-1845 (par P. Enfantin). *Paris*, 1847, gr. in-8, cart., n. rog. 6 »

Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.

8080. —— La Vie éternelle, passée, présente, future. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 3 50

8081. **GARCIA** (Ch.). Antipathie des François et des Espagnols ; œuvre curieuse et agréable, composée en espagnol et mise en françois par R. D. B. *Rouen, J. Caillouë*, 1630, pet. in-12, vél. 5 »

Texte espagnol et trad. française en regard.

8082. **GAUBERT** (le dr P.). Étude sur les vins et les conserves. *Paris*, 1857, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 4 »

8083. **GRABENWEERT** (J. de 'S). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise. *Amsterdam*, 1830, in-8, br. 5 »

8084. **GUARDIA** (J. M.). Essai sur l'ouvrage de J. Huarte : Examen des aptitudes diverses pour les sciences. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 4 »

8085. **GUZLA** (la), ou choix de poésies illyriques recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzegowine, publié par P. Mérimée. *Paris*, 1827, in-12, cart., non rog. *Figure.* (*Rare.*) 6 »

8086. **HAMILTON** (A.). Œuvres diverses du comte Antoine Hamilton. *Londres*, 1776, 4 vol. in-12, dem.-rel., dos de toile. 5 »

8087. **HAMILTON** (J.). Sinai, the Hedjaz and Soudan : wanderings around the birth-place of the prophet and across the Æthiopian desert, from Sawakin to Chartum. *London*, 1857, in-8, dem.-rel. en percal. *Cartes.* 5 »

8088. **HUMBERT** (J.). Nouveau glossaire genevois. *Genève*, 1852, 2 vol. in-12, br. 6 »

8089. **JEANRON** (P. A.). Origine et progrès de l'art, études et recherches. *Paris, Techener*, 1849, gr. in-8, cart., n. rog. 4 »

Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.

8090. **JÉSUITES**. Doctrines morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1844, in-8, cart. 4 »

8091. **JUVÉNAL**. Satires traduites en vers français par A. Constant Dubos. *Paris*, 1852, in-8, br. 4 »

Envoi à M. Charles Didier.

8092. **LAPRADE** (V. de). Du sentiment de la nature dans la poésie d'Homère. *Paris*, 1848.—Ballanche, sa vie et ses écrits, 1848.—Du principe moral dans la république, 1848, en 1 vol. gr. in-8, cart. 4 50

Envoi à M. Ch. Didier.

8093. ——Les symphonies, poésies nouvelles. *Paris*, 1855, in-12. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 3 »

8094. ——Poëmes évangéliques. *Paris, Charpentier*, in-12, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 2 50

8095. **LE SECQ** (J.). Histoire de l'élection et couronnement du roy des

Romains, réduite en forme de discours sur la bulle dorée de l'empereur Charles IIII. *Paris, J. Sanlecque*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. (*Rare.*) 6 »

8096. LEGOARANT (aîné). Nouveau dictionnaire critique de la langue française, ou examen raisonné et projet d'amélioration de la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie, de son complément, du Dictionnaire national et autres principaux lexiques, y compris le nouveau dictionnaire universel de la langue française par M. Poitevin. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 8 »

8097. MACCREE (Th.). La Réforme en Italie au XVIe siècle, ses progrès et son extinction. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. 4 »

8098. MARIE-ANTOINETTE. Mémoires concernant Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793. *Londres*, 1804, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Beaux portraits gravés, de la famille royale avec leurs armoiries.* 20 «

8099. MÉLANGES POLITIQUES en 1 vol. in-8, cart. 6 »

Le comte de Chambord, 1851 (par A. de La Guéronnière).—Des idées et de l'école de Fourier depuis 1830, par Ferrari. — Deux lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain, par Gladstone. 1851. — La France, l'Allemagne et la Sainte-Alliance des peuples, par J. Venedey. *Paris*, 1841.—Explication de la situation de l'Espagne à l'époque du 25 octobre 1834.—Table des sommaires de l'histoire des Girondins. —Mandement de Mgr l'archevêque de Paris. 1851.—De la situation civique et politique des faillis, par Ch. Polino. 1849.—Exposé succinct de l'acquisition des vases de Bernay, par Raoul-Rochette. 1838.

8100. MONTARAN (Mme la baronne de). Passiflores (poésies). *Paris*, 1864, in-12. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 2 50

8101. ——Poésies. *Paris*, 1853, in-8. 3 »

8102. PASCAL (Blaise). Pensées, fragments et lettres, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par P. Faugère. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, cart. en toile, n. rog. 12 »

8103. PETIT-SENN (J.). Bigarrures littéraires, suivies du Lac de Genève, musique de F. Grast. *Genève*, 1852, in-12, br. (*Envoi d'auteur a M. Ch. Didier.*) 1 25

8104. PROCÈS LIBRI. Recueil en 1 vol. in-8, cart. 6 »

Acte d'accusation contre Libri-Carucci. 1850. — Réponse de Libri au rapport de M. Boucly.—Lettre à M. de Falloux.—Lettre au bibliophile Jacob, par G. Brunet. — Lettre à P. Lacroix, par A. Jubinal. — Lettre à M. Haton, par P. Lacroix.—Les cent et une lettres bibliographiques, par M. P. Lacroix.

8105. QUESTION ITALIENNE. Discours prononcé au sénat par S. A. I. le prince Napoléon (mars 1861). *Paris, I. I.*, in-8, br. 4 50

Envoi du prince à M. Ch. Didier, *autographe signé.*

8106. READ (Ch.). Daniel Chamier, journal de son voyage à la cour de

Henri IV, en 1607, et sa biographie publ. pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec de nombreux documents inédits. *Paris*, 1858, in-8, br. *Portrait.* 1 50

8107. RECUEIL en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. 5 »

Almanach de la vile multitude, par un de ses membres.—Le citoyen Déficit. Almanach des contribuables pour 1851.—Aux chercheurs de solutions. Transformation de la république. *Paris*, 1851. — Les trois prétendants. Manifeste orléaniste.—L'art de faire des révolutions.—Le chansonnier des honnêtes gens, par Dumersan.—Chansons de F. Milliet. *Paris*, 1850.

8108. REVUE SYNTHÉTIQUE (la), sous la direction de Victor Meunier. *Paris*, 1842-43, in-8, cart. (*Envoi à M. Ch. Didier.*) 4 »

Tome Ier : Sciences, littérature, beaux-arts.

8109. REYBAUD (Ch.). Le cabaret de Gaubert. *Paris*, 1858, in-12. *Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 »

8110. ROYER. Des institutions de crédit foncier en Allemagne et en Belgique. *Paris*, 1846, in-8, cart. 1 50

8111. SCHAUB (Ch.). Excursion en Grèce au printemps de 1862. *Genève*, 1863, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 3 »

8112. SCHELLING. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling. — Ein Beitrag zur Geschichte des Lages von einem Vieljahrigen Beobachter. *Leipzig*, 1843, in-8. 3 50

8113. YZARN (le vicomte d'). Pensées grises. *Paris*, 1856, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 »

OUVRAGES DE M. CHARLES DIDIER

LA PLUPART AVEC NOTES AUTOGRAPHES.

8115. ALBUM, plats en palissandre, in-8, incrusté d'une mosaïque en ivoire, cuivre, étain. etc. (*Fermoirs.*) 8 »

Cet album est entièrement blanc sauf 7 pages de poésies manuscrites. *Autographe de M. Ch. Didier.*

8116. DIDIER (Ch.). Campagne de Rome. *Paris*, *Labitte*, 1844, in-8, rel. en percal, musique notée pour les chants populaires, et 4 cartes, dont 3 ajoutées. 8 »

Dans cet exemplaire se trouve une note manuscrite (2 pages) de M. Didier pour signaler des rectifications indispensables.

8117.——Chavornay. *Paris*, 1857, in-12, cart. en toile. 3 »

Nouvelles italiennes.

8118.——Cinquante jours au désert. *Paris*, 1857, in-12, cart. en toile. (*Notes manuscrites jointes au volume.*) 3 50

8119. DIDIER (Ch.). 500 lieues sur le Nil. *Paris*, 1858, in-12, cart. en toile. 2 50

8120. ——Harpe helvétique. *Genève*, 1825. — La ruine de Missolonghi. *Genève*, 1826, en un vol. in-8, cart. en percal. 3 50

Une copie manuscrite (de la main de M. Didier) d'un compte rendu de *La Harpe helvétique* est jointe au volume.

8121. ——Helvetia, sonnets suisses. *Genève*, 1854, in-12, cart. en toile. 3 »

Notes manuscrites de l'auteur indiquant à la fin de chaque sonnet le lieu et la date où ils ont été conçus.

8122. ——LE MÊME, broché. 1 »

8123. ——La porte d'ivoire, poésies. *Paris*, *Paulin*, 1848, in-8, cart. en toile. (*Musique notée pour l'Étoile du nautonnier.*) 4 50

A cet exemplaire M. Didier a joint une longue lettre autogr. que lui a adressée M. Grast, de Genève, au sujet de son livre.

8124. ——LE MÊME, broché. 3 »

8125. ——Les amours d'Italie. *Paris*, 1859, in-12, cart. en toile. 3 »

8126. ——Les nuits du Caire. *Paris*, 1860, in-12, cart. en toile. 5 50

Plusieurs cartons qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ont été intercalés dans celui-ci.

8127. ——L'Italie politique et ses rapports avec la France et l'Angleterre, par ***, préc. d'une notice par Ch. Didier. *Paris*, 1839, in-18, cart. en toile. 1 50

8128. ——Mélodies helvétiques. *Paris*, 1828, in-12, cart. en toile. 2 50

8129. ——Nationalité française. *Paris*, 1844, in-18, cart. en toile. (*Note autogr. de M. Ch. Didier.*) 1 »

8130. ——Promenade au Maroc. *Paris*, *Labitte*, 1844, in-8, cart. en toile. *Carte ajoutée.* 3 50

8131. ——Question sicilienne. *Paris* 1849 (12 *avril*), in-12, cart. en toile. 1 »

8132. ——LE MÊME, broché. » 50

3133. ——Question suisse. *Paris*, 1845. — Coup d'œil histor. sur les dernières révolutions de la Suisse, en 1 vol. in-8. 1 50

8134. ——Raccolta, mœurs siciliennes et calabraises. *Paris*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. 4 »

8135. ——Romans du Maroc. *Paris*, 1844, 4 tom. en 2 vol. in-8, cart en toile. 8 »

Le chevalier Robert. 2 vol.—Thécla. 2 vol.

8136. ——Rome souterraine; nouvelle édition. *Paris*, *Paulin*, 1848, 2 tom en 1 vol. in-18, cart. en toile. 3 »

8137. DIDIER (Ch.). Rome souterraine; nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Gosselin,* 1843, in-12, cart. toile. *Carte ajoutée.* 3 »

8138.——Rome souterraine, in-4, br. 1 »

Édition illustrée de 20 vignettes sur bois.

8139.——LE MÊME, cart. en toile. 1 50

8140.——Séjour chez le grand-chérif de la Mekke. *Paris*, 1857, in-18, cart. en toile. 6 »

On lit sur la garde : *Exemplaire avec les cartons pages* 4, 5, 150 et 151.

8141.——LE MÊME. Exemplaire sans les cartons. 10 »

« Pour que l'estampille soit accordée, il faut changer deux passages : 1° pages 4 et 5; 2° pages 150-151. »

« Le titre primitif avait été : *Visite au grand-chérif de la Mekke.* » (*Notes manuscrites de l'auteur.*)

M. Ch. Didier a en outre enrichi cet exemplaire de nombreuses notes au crayon sur les marges.

8142.——Thécla, in-4, cart. en toile. *Fig.* 1 50

8143.——Une année en Espagne. *Paris,* 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 5 »

Quelques corrections de l'auteur, au crayon.

8144.——LE MÊME, 2 vol., brochés. 4 »

8145.——Une visite à M. le duc de Bordeaux; 6ᵉ édit. *Paris*, 1849 (23 *mars*), in-12, cart. en toile. 8 »

M. Ch. Dider a joint à son exemplaire : 1° une copie autographe d'une lettre par lui adressée le 1ᵉʳ février 1849 à M. le duc de Bordeaux (4 pages), et 2° la copie d'une longue note de M. de Barante adressée à la duchesse de Grammont, en 1850 (12 pages).

8146.——LE MÊME; traduction allemande par Hélène Lobedan. *Leipzig,* 1862, in-12, br. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8147. ABD-EL-KADER. Le livre d'Abd-el-Kader intitulé : Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent ; considérations philosophiques, religieuses, historiques, etc.; trad. avec l'autorisation de l'auteur, sur le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, par G. Dugat. *Paris,* 1858, in-8, br. 5 »

8148. ALBERT MODERNE (l'), ou nouveaux secrets et procédés utiles ou curieux, pour l'entretien de la beauté et de la santé; la guérison des maux et maladies, l'économie rurale, etc. *Paris*, 1793, 3 vol. in-12, bas., gran. 4 »

8149. **ALDE MANUCE**. Vita di Cosimo de Medici, primo gran duca di Toscani, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1586, pet. in-fol., veau gran., de 188 pag. *Titre gravé et carte de Toscane*. 7 50

Provient de la bibliothèque de la Malmaison, dont il porte le cachet au quatrième feuillet.

8150. **AMIENS**. Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8, br. *Planches*. 4 »

8151. **BAILLY** (S.). Essai sur les fables et sur leur histoire adressé à la citoyenne du Bocage, ouvrage posthume de Jean-Sylvain Bailly. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, br. 4 »

8152. **BAZOCHE**. Recueil de statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et prééminences du royaume de la Bazoche. *Paris*, 1654, in-12, v., br. (*Rare.*) 7 »

8153. **BERGER DE XIVREY** (J.). Traduction française d'une confédération de l'Italie, rapprochement historique (1609-1859). *Paris, Imp. roy.*, 1860, in-8, br. *Envoi d'auteur*. 3 »

3154. **BERNARD**. Œuvres complètes. *Londres*, 1777, pet. in-12. *Joli front. gravé*. 4 50

Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. rouge, fil., tr. dor.

8155. **BERNARD** (Thalès). Histoire de la poésie. *Paris*, 1854, gros in-12 de 855 pages, br. (*Publié à 10 fr.*) 5 »

8156. **BERSOT** (E.). Doctrine de saint Augustin sur la liberté et la Providence. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. 3 50

8157. **BERTIN**. Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais. *Paris, Chaumerot*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Ouvrage intéressant.

8158. **BESENVAL** (Mémoires de M. le baron de), lieut. général des armées du roi, sous Louis XV et Louis XVI, écrits par lui-même, préc. d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Buisson*, 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait*. 5 »

8159. **BIBLE** (la). Traduction de la vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel, maroq. rou., non rognés. 14 »

Exemplaire en bon état, orné d'un très-grand nombre de figures gravées sur acier par Rouargue, Lalaisse, Desjardins, Skelton, etc.

8160. **BIOGRAPHIE** des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié.

Honni soit qui mal y pense.

Paris, 1826, in-32, br. (*Rare.*) 7 50

8161. **BOETTIGER** (C. A.). Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. *Paris*, 1813, in-8, br. *Figures gravées*. 12 »

8162. **BONAPARTE** (Louis). Histoire du parlement anglais (dep. 1234 jusq. l'*an VII*), suivie de la grande chartre, avec des notes de Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, br. 4 »

Dans une lettre insérée dans le journal *le Constitutionnel*, du 26 juin 1827, Louis Bonaparte désavoue l'ouvrage publié sous son nom, et intitulé : *Parlement anglais*.

8163. **BOUCHAUD**. De l'impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains. *Paris*, *De Bure*, 1766, in-8 de 500 pag., cart. (Un coin du titre a été enlevé.) 3 »

8164. **BUSSI-RABUTIN**. Histoire amoureuse des Gaules. *Londres (édit. Cazin)*, 1780, 6 vol. in-18, bas. 10 »

8165. **CAILLEAU**. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, soit manuscrits, soit imprimés, suivi d'un essai bibliographique, où il est traité de la connaissance et de l'amour des livres. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1791, 4 vol. in-8 divisés en 8 part., rel. en veau fauve. (Interfoliés de papier blanc.) 15 »

Bel exemplaire de cet ouvrage précieux pour les bibliophiles à cause des notes bibliographiques qui se trouvent à la suite des descriptions.

8166. **CAMBRESIER** (R. H. J.). Dictionnaire walon-françois, ou recueil de mots et de proverbes françois, extraits des meilleurs dictionnaires. *Liége*, 1787, in-8, br. 5 »

8167. **CAMUS**. Lettres sur la profession d'avocat, sur les études relatives à cette profession et sur la manière de l'exercer. *Paris*, 1777, in-12. v. m. 3 »

8168. **CÉSAR**. Atlas composé de quarante planches représ. les divers campements, marches, positions militaires, combats et plans de batailles, relatés dans les Commentaires de César, et dont elles facilitent l'explication. *Paris*, *Bossange*, 1817, in-4, br. 10 »

8169. **CHAMOUSSET** (de). Œuvres complètes, cont. ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, précédées de son éloge par feu l'abbé Cotton Des Houssayes ; 2e édit. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, br. 4 »

8170. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Œuvres complètes. *Paris*, *Pourrat*, 1836, 36 vol. gr. in-8, papier vélin, broché, non rogné. 100 »

Belle édition illustrée de 80 gravures, *portraits*, *vues*, *cartes*, d'après les dessins d'Horace Vernet, P. Delaroche, T. Johannot, J. David, Raffet, etc., etc.

8171. **CICÉRON**. Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement *familières*; trad. en français par l'abbé Prévost (avec le texte latin en regard). Nouv. édit. augm. de remarques hist., de notes, etc., par Goujon. *Paris*, 1801, 5 vol.—Lettres de Cicéron à M. Brutus et de Brutus à Cicéron, pour faire suite aux Lettres familières ; trad. par l'abbé Prévost, avec la préface critique trad. de Middleton, et la Vie de Brutus par Goujon. *Paris*, 1802; ens. 6 vol. in-8, dem.-rel., veau. 10 »

Exemplaire Letronne.

8172. CLOTILDE. Poésies de Marguerite Éléonore de Vallon-Chalys, depuis Mme de Surville, poëte du xve siècle, publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, br. *Titre gravé*. 3 »

8173. COCHERIS (Hipp.). Histoire du Journal des savants, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Pet. in-4, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

8174. CONTES DES GÉNIES (les), ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar; ouvrage trad. du persan eu anglais par sir Charles Morell, et en français sur la trad. anglaise. *Amsterdam*, 1782, 3 vol. in-12, v. m., filets. *Jolies figures*. 6 »

8175. CORDIER. Nouvelle traduction des colloques de Mathurin Cordier, divisez en IV livres, corrigée d'un grand nombre de fautes, et mise dans la pureté des deux langues (en latin et français). *La Haye*, 1727, pet. in-12 de 508 pag., v. m. 3 50

Exemplaire en condition ordinaire, un peu court de marges.

8176. COULON-THEVENOT. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie. *Paris*, 1802. *Planches*. — Méthode d'abréviations adoptée, tant à la tachygraphie des Français, qu'à l'écriture vulgaire, *tableau*. 1806, en 1 vol. in-4, dem.-rel., veau. 4 »

8177. DAMVILLIERS (de). Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire. *Liége* (*à la sphère*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 10 »

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzéviers.

8178. DEBREYNE (P. J. C.). Pensées d'un croyant catholique, ou considérations philosophiques, morales et religieuses, sur le matérialisme moderne et divers autres sujets, tels que l'âme des bêtes, la phrénologie, le suicide, le duel et le magnétisme animal. *Paris*, 1839, in-8, br. 4 »

8179. DEBURAU. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par Jules Janin) : 2e édition. *Paris*, *Gosselin*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. neuve, maroq. vert clair, avec coins, n. rog., tête dor. *Titre gravé et portrait*. (*Rare*.) 15 »

Bel exemplaire.—Reliure de Raparlier.

8180. DULAURIER (Ed.). Récit de la première croisade, extr. de la chronique de Matthieu d'Édesse, et trad. de l'arménien. *Paris*, *Duprat*, 1850, in-4 de 108 pag., br. 3 »

8181. DELILLE (l'abbé). Les jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme. *Paris et Reims*, *Caxin*, 1772, in-8, bas., marb. *Figures de Cochin*. 2 »

8182. DÉLOCHE (M.). Études sur la géographie historique de la Gaule, et spécialement sur les divisions territoriales du Limousin au moyen âge. *Paris*, *I. I.*, 1861, in-4, br. *Carte*. 8 »

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

8183. **DESCURET** (J. B. F.). La médecine des passions, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 »

8184. **DU GUESCLIN** (Bertrand). Poëme en sept chants, par J. L. Lacour, sous-intendant militaire. *Paris*, *Amyot*, 1847, gr. in-8, br., avec de nombreuses notes historiques et orné de gravures. 4 50

8185. **ERASME**. L'éloge de la folie, trad. par Gueudeville. *S. l.*, 1766, in-12, dem.-rel. *Figures d'Eisen*. 2 25

8186. **FEUGÈRE** (Léon). Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. *Paris*, 1853, in-18 jésus, dem.-rel., maroq. rouge. 4 »

8187. **GAZETTE LITTÉRAIRE** de l'Europe. *Paris*, *de l'impr. de la Gazette de France*, 1764-66, 8 vol. in-8, rel. en veau marb. 6 »

Collection complète terminée par une table générale des auteurs et des articles.

8188. **GODEAU**. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau, évesque de Grasse; nouv. édit. revue et augm. *Paris*, *P. Le Petit*, 1546, pet. in-12, v. fau., filets. *Titre gravé*. 8 »

8189. **GRIMAUDET**, advocat du roy, au siége présidial d'Angers. Paraphrase des droits des usures et contracts pignoratifs. *Paris*, *Chesneau*, 1583, in-8, parch. 4 »

Un des rares ouvrages sur l'usure ; il est dédié à mess. de Maillé, archev. de Tours.

8190. **GUISCHARD**. Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires, cont. l'histoire détaillée de la campagne de Jules César en Espagne, l'histoire des légions de César, les cestes de Jules Africain, défense des mémoires militaires, etc. *Paris*, 1774, 4 vol. in-8, veau marb. *Enrichis de beaucoup de figures*. 15 »

Exemplaire en bon état.

8191. **HAUS** (E.). Des coalitions industrielles et commerciales. *Gand*, 1863, in-8, br. 7 »

8192. **HÉLIE** (Aug.). Discours sur l'histoire moderne des deux mondes. *Paris*, *Pagnerre*, 1854, 2 vol. in-8, br. 4 »

8193. **HÉROS** (les) de la France sortants de la barque de Caron, s'entretenant avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne*, 1693, pet. in-12, v. gr. 3 »

Quelques notes marginales.

8194. **HISTOIRE** des inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux, leurs variations et la forme de leur juridiction. *Cologne*, *P. Marteau*, 1759, 2 vol. in-8, v, mar. *Figures*. 6 »

8195. **JAY** (A.). Histoire du ministère du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. *Portrait*. 4 50

8196. **JOURNAL DE NANCY**, année 1779, cont. des pièces fugitives, des analyses raisonnées, des ouvrages nouveaux, des observations sur les sciences, les arts; le précis des causes intéressantes, des anecdotes, des avis, des annonces, etc, etc. (par Therrin). *Nancy*, in-8, parch. 6 »

Très-intéressant pour l'histoire de Lorraine.

8197. **KASIMIRSKI**. Le Koran, trad. nouvelle faite sur le texte arabe, avec notes et commentaires. *Paris, Charpentier*, 1860, in-18, jésus, br. 2 75

8198. **LA BRUYÈRE, LA ROCHEFOUCAULD ET VAUVENARGUES**. Œuvres, avec les notes des divers comment. et des notes histor. sur la vie de chacun d'eux. *Paris, Salmon*, 1826, pet. in-12, de 830 pag., rel. pleine en veau vert, gauf. 3 *portraits*. 4 »

Jolie édition.

8199. **LA FONTAINE**. Œuvres complètes, préc. d'une notice par Auger de l'Ac. française. *Paris, Delonchamps*, 1826, gr. in-8, dem.-rel., veau vert à nerfs. *Figures à mi-pages*. 8 »

Édition complète et compacte à 2 col. Exemplaire en bon état.

8200. **LE BAS** (Ph.). Dictionnaire encyclopédique de la France. *Paris, Didot*, 1840, 15 vol, dont 3 *de planches gravées*. 65 »

Bel exemplaire, dem.-rel. maroq. vert.
Collection de l'*Univers pittoresque*.

8201. **L'ÉCLUSE** (Fl.). Manuel de la langue basque. *Toulouse et Bayonne*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 8 »

GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE; cette deuxième partie est augmentée d'un grand nombre de mots (*manuscrits*) interlignés dans le texte, par un amateur possédant une jolie écriture.

8202. **LÉONARD**. Idylles et poëmes champêtres. *A Gnide, s. d.*, pet. in-12. (*Cazin.*) *Joli titre gravé*. 4 50

Bel exemplaire, anc. rel. en maroq. rouge, fil., tr. dor.

8203. **LE ROI CHEZ LA REINE**, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État par Armand Baschet. *Paris*, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. (*Epuisé.*) 15 »

Tiré à petit nombre.

8204. **LE ROI FRANÇOIS** Ier chez madame de Boisy, notice d'un recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier, de vers et de devises inédits, appartenant à la Bibliothèque Méjanes d'Aix, par M. Rouard, bibliothécaire. In-4 imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile. (*Tiré à 170 exempl. numérotés.*) 15 »

8205. **LOUIS XVI** (correspondance politique et confidentielle inédite de) avec ses frères, et plus. personnes célèbres, pendant les dernières années

de son règne, et jusqu'à sa mort. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, rel. en un dem.-rel. 4 »

8206. LUGAR, architecte. Plans and views of buildings, executed in England and Scotland, in the Castellated and' other styles. *London*, 1811, pet. in-4 tiré sur gr. pap. de Holl., cart., non rogné. 8 »

Orné de 32 planches impr. au bistre, représ. les vues et plans des châteaux et habitations de campagne d'Angleterre et d'Écosse, gravés par Dubourg.

8207. LYON. Rapport sur le projet de dérivation et de distribution d'eaux de source à Lyon, par la commission d'enquête, instituée par arrêté de M. le préfet du Rhône, en exécution de la loi du 3 mai 1841. *Lyon*, 1843, in-8, br. 3 »

8208. MACHIAVEL. Le prince de Nicolas Machiavelli, secrétaire et citoien de Florence, trad. d'italien en françois (par Gaspard d'Auvergne). *Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, 1553, pet. in-4, dem.-rel., veau fau. (*Petit.*) 10 »

Bel exemplaire sauf une légère piqûre de vers.

8209. MANNIER (E.). Les Flamands à la bataille de Cassel (1328). Noms des Flamands morts dans cette journée ; publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques. *Paris*, 1863, in-8. 3 »

Tiré à petit nombre.

8210. MARAT. Découvertes de M***, dr en médecine et médecin des gardes du corps de monseigneur le comte d'Artois, sur la lumière, constatée par une suite d'expériences nouvelles qui ont été faites un très-grand nombre de fois sous les yeux de MM. les commissaires de l'Académie des sciences. *Londres*, 1780, in-8, br. 4 »

8211. MASSIEU (l'abbé). Histoire de la poésie. *Paris, Prault*, 1739, in-12, veau fau. (*Bel exempl.*) 2 50

8212. MÉMOIRES de la reyne Marguerite ; nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles*, 1658, pet. in-12, v. mar., fil. 18 »

Très-rare.

8213. MIGNET. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 »

8214. MILLE ET UNE NUITS (les), contes arabes traduits par Galland, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704 ; augm. d'une dissertation sur les mille et une nuits par le baron Svilestre de Sacy. *Paris, Bourdin*, 3 vol gr. in-8, dem.-rel., maroq. vert. (*Rel. de Héritier.*) 32 »

Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers.
Exemplaire collé et choisi, provenant de la bibliothèque de M. Chenu.

8215. MONOD (J.). Conférence de chrétiens évangéliques de toute nation, à Berlin, 1857 ; compte rendu public au nom du Comité de l'alliance évangélique. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 »

8216. MONTESQIEU. Lettres persanes. *Cologne, P. Marteau*, 1721, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 7 »

Édition originale.

8217. PARIS, VERSAILLES ET LES PROVINCES au XVIIIe siècle ; par un ancien officier aux gardes françaises (par Dugast de Bois Saint-Just). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, rel. en un, dem.-rel. 5 »

Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.

8218. PASTORET (de). Zoroastre, Confucius et Mahomet. *Paris*, 1788, in-8, veau gran., fil. 4 »

8219. PERRIÈRES VARIN (le sieur de). Advertissement à tous chrestiens sur le grand et espouvantable advenement de l'Antechrist, et fin du monde. *Paris, de l'impr. de Ch. Chappelain*, 1610, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. citron. (*Thompson.*) 8 »

Précédé d'un éloge de l'auteur (en vers), signé : Laulney des Loges, et terminé par une lettre missive d'un chevalier de Malte au sujet du livre.

8220. PETITS CLASSIQUES FRANÇOIS (collection des), dédiée à S. A. R. madame la duchesse de Berry. *Paris, Delangle*, 1825, 8 vol. pet. in-12, br. 30 »

Charmante collection publiée par Charles Nodier et tirée seulement à 500 ex. avec les caractères de J. Didot l'aîné.

Elle comprend : Conjuration de Fiesque. — Madrigaux de La Sablière. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Poésies du chevalier d'Aceilly. — Relation de la campagne de Rocroi et de Fribourg. — La guirlande de Julie. — Œuvres de Sarazin. — Œuvres de Sénecé.

8221. —— Volumes brochés, à vendre séparément à 4 »

Œuvres de Sarazin. — Conjuration de Fiesque. — Rel. de Rocroi et Fribourg. — Madrigaux de La Sablière.

8222. PHILIPPIQUES contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne pour très-chrestien, très-puissant, très-victorieux et très-clément prince Henri le Grand, toujours auguste, roy de France et de Navarre. *Tours, J. Mettayer*, 1592, in-12, v. br. 5 »

8223. PIRON (Alexis). Œuvres complettes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Liége*, 1776, 7 vol. in-12, dem.-rel. neuve en veau ant., *anciens fers*, n. rog., tête dorée. (*Bel exemplaire.*) 25 »

8224. PLANS ET CARTES des villes d'Artois, du comté de Flandre, du comté d'Alost ou Flandre impériale, du Brabant, du duché de Cambray, comté de Haynaut, du comté de Namur, du duché de Luxembourg, publiés par le chevalier de Beaulieu le Donjon, avec légendes imprimées et manuscrites, vers 1700 ; en un vol. pet. in-4, oblong, relié en veau plein. 30 »

Chaque partie a un frontispice gravé de Romain de Hooghe et toutes les vues,

plans, armoiries et cartes qui sont au nombre de 250 se font remarquer par la beauté de leur exécution et le fini de la gravure.

Le premier frontispice (Artois) est de N. Cochin.

Une table générale manuscrite est à la fin du volume.

8225. PLATINÆ (B.), Cremonensis, opus de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV, pont. max. deductum. *S. l.*, 1664, pet. in-12, v. mar. 4 »

A la page 257 se trouve l'histoire de la papesse Jeanne.

8226. PRINCE DE LIGNE (lettres et pensées du maréchal), publ. par Mme de Staël. *Paris*, 1809, in-8, bas., rac., dos de maroq. rou. 2 »

8227. PROPRIÉTE LITTÉRAIRE. Mémoire à consulter, consultation et autres pièces relatives à l'affaire du Dictionnaire de l'Académie française, cont. des recherches sur la propriété littéraire et la contrefaçon. *Paris*, 1805, in-8. 3 50

8228. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

De l'état de la France au mois de mars et au mois d'octobre 1814. *Paris*, 1814.—De la restitution des biens des émigrés, par H. Dard. *Paris*, 1814. — Instruction sur les opérations de l'Assemblée extraordinaire du champ de mai. *Paris*, 1815.—Nuits de l'abdication de Napoléon. *Paris*, 1815. — Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent, le 28 mars, jusqu'à son embarquement à Fréjus, le 28 avril. *Paris*, 1815.— Observations sur la révolution du 20 mars 1815, ou Réfutation de la déclaration du conseil d'État du 25 du même mois. *Paris*, 1815.

8229. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Monographie de Gecko Mabonia des Antilles, par A. Moreau de Jonnès. 1821. —De la Minéralogie, par J. A. Lucas.—Notice sur les embaumements, procédés de Gannal.—Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon : Séance publique, 4 juillet 1818.—Observ. sur le mouvement des voitures, sur les inconvénients des roues à larges jantes et sur les avantages des chariots, par M. Pattu, etc., etc.

8230. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé*. 30 »

Intéressante publication.—Tiré à petit nombre.

8231. SAINT-MARC GIRARDIN ET PH. CHASLES. Tableau de la littérature française au XVIe siècle. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8, dem.-rel., veau. (*Koehler*.) 3 50

Discours qui ont remporté le prix d'éloquence de l'Académie française.

8232. SCHELER (Aug.). Mémoire sur la conjugaison française, considérée sous le rapport étymologique, 1845, in-4, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—Non mis dans le commerce.

8233. SCHILLER. Œuvres dramatiques de Schiller, traduction de Barante, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8, br. 18 »

8234. **SOMME RURAL** (la), compillée par maistre Jehan Boutillier, cõseiller du roy, à Paris, laquelle monstre la noble pratique de court allegant le droit civil et canon par plusieurs clercs et coustumiers : tant en parlement cõme dehors. *A la fin : cy finist la Somme rural..... Imprimés à Lyon sur le Rosne, par Jaques Arnollet, le* XXIX *jour de juillet, l'an mil cinq cens* (marque de J. Arnollet). In-4, impr. à 2 col. en gothique. 15 »

Livre rare et curieux, malheureusement raccommodé au titre et à plusieurs feuillets, ainsi que quelques mouillures d'eau.

8235. **TOM RAW, THE GRIFFIN** : A burlesque poem, in twelve cantos: illustrated by twenty-five engravings, descriptive of the adventures of a cadet in the East India company's service, by a civilian and an officer on the Bengal etablissement. *London, Ackermann*, 1828, gr. in-8, cart., non rogné. (Publié à 26 fr.) 8 »

Curieuses et très-grotesques figures coloriées.

8236. **TOURAINE**. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., non rogné. (*Toutes tirées à très-petit nombre.*) 10 »

La vigne, les jardins et les vers à soie à Chenonceau, au XVIe siècle, par l'abbé Chevalier. 1860.—Notice sur la maison paternelle, fondée par M. Demetz, près Tours. 1860. — Amboise en 1465, extrait de Recherches historiques sur la ville et le château, par Ét. Cartier. 1839. *Vue et plan.* — Notice sur la mairie d'Amboise, par E. Cartier. 1854. 4 *planches dont 2 coloriées.*— Notice sur les monuments numismatiques de l'expédition de Charles VII en Italie. 1494–95, par E. Cartier. 1848. 5 *planches* —Histoire des maires de la ville de Tours, par les jetons, par Dauban. 1859. *Figures.*—Notice sur l'évangéliaire de l'abbaye de Saint-Martin, par V. Luzarche.—Sceau de l'abbaye de Marmoutier (en Touraine), par Boilleau. 1854. — Topographie de la ville de Tours jusqu'au VIe siècle, par l'abbé Bourrassé. 1859.

8237. **VALERIUS** Flaccus. C. Valerii Flacci, poetæ elegantissimi, Argonautica diligenter accur. emendata et suo nitori reddita in hoc volumen continentur. *Venetiis, per Christ. de Pensis de Mandello, anno MDI, die* IX *julii*, pet. in-4 de 96 ff. dont un blanc, dem.-rel. (*Edition très-rare.* 8 »

Exemplaire Boutourlin, grand de marges et en parfait état, imprimé en lettres rondes, titre gothique en rouge.

8238. **VAUBAN**. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1708, pet. in-8, rel. (*Ouvrage estimé.*) 3 50

8239. **VILLEMAIN**. Histoire de Cromwell. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

8240. **VOYAGE D'ORIENT** du R. P. Philippe de la très-saincte Trinité, carme deschaussé. *Lyon, chez Ant. Jullieron*, 1669, in-8 de plus de 600 p., cart. (*Portrait gravé du R.P. Denys.*) 7 »

Quelques mouillures et taches de rousseur dans le papier. Ouvrage estimé et peu commun.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

180e Numéro — 15 Juin 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er Semestre).

A L'AVENTVRE
AVGVSTE AVBRY

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

Publications nouvelles en vente chez AUG. AUBRY.

ESSAI
SUR LES
PRINCIPES DE LA PEINTURE

Par Jean Restout, peintre ordinaire du roi Louis XV, publié avec des notes par R. de Formigny de La Londe. *Caen*, 1863, in-8, *papier vélin fort*, accomp. d'un *fac-simile*. 3 »
——Le même, *papier vergé*. 4 »
Tiré à petit nombre.

ORIGINALITÉ DU GIL BLAS

Mémoire sur l'originalité du Gil Blas de Lesage, par E. Baret. In-8. 1864. . . 1 »
Tiré à 100 exemplaires.

SALUSTE DU BARTAS

Documents inédits, publiés par J. F. Bladé et Ph. Tamizey de Larroque. *Agen*, 1864, in-8. 2 »
Extrait de la *Revue d'Aquitaine*.—Tiré à petit nombre.

INSTRUCTION PRÉLIMINAIRE A L'ENSEIGNEMENT
DU
CODE NAPOLÉON

Par M. P. F. Guichon de Grandpont,

Précédée d'une notice biographique par A. Guichon de Grandpont. *Brest*, 1864, in-8. 2 »



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER ANGLAIS.

ANTHOLOGIE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

TIRÉE D'OUVRAGES ANGLAIS.



Je n'ai pas besoin, en commençant cet article, d'insister sur les relations qui ont de tout temps existé entre la France et l'Angleterre. C'est là une thèse devenue banale, et je n'en aurais même rien dit, s'il ne m'eût fallu justifier par quelques mots d'introduction les extraits que je me propose de mettre sous les yeux des lecteurs du *Bulletin*. Les relations dont je parle ont abouti à un certain nombre de mémoires fort intéressants, écrits en anglais, mais traitant de nos affaires autant et plus peut-être que de celles de nos voisins; mémoires qui sont presque tous traduits à l'heure qu'il est pour l'usage du public de jour en jour moins nombreux auquel la langue anglaise est inaccessible. Mais outre ces ouvrages et les recueils de lettres, journaux, autobiographies, etc., qui s'y rattachent, il serait extrêmement facile, je dis plus, il serait extrêmement curieux de recueillir çà et là dans des livres ne se rapportant pas directement à l'histoire de France, une quantité considérable de détails qui, réunis et arrangés avec un peu de méthode, formeraient un volume des plus piquants. Depuis le commencement de ce siècle, pour ne parler que d'une seule époque, combien d'Anglais ont visité Paris, se sont trouvés en relations d'affaires ou d'amitié avec des personnages historiques! combien, par conséquent, ont tenu registre de leurs impressions, de leurs remarques, apportant à ce travail un esprit d'autant plus digne d'être observé qu'ils écrivaient pour des amis absents et sans aucune préoccupation de publicité!

Quant à moi, j'ai été très-frappé, en lisant quelques-unes de ces biographies où nos voisins excellent, par la masse de faits, d'appréciations,

de portraits bien touchés que l'on pourrait en détacher; et, sans prétendre le moins du monde épuiser la matière, j'ai résolu d'essayer une espèce d'*Anthologie*, s'il m'est permis d'employer un mot aussi ambitieux, contenant sur diverses périodes de l'histoire de France des particularités tirées de livres qu'il serait inutile de traduire d'un bout à l'autre.

Le premier volume dont je m'occuperai est la *Vie de Mrs. Opie*, femme du plus grand mérite, *quakeresse* de religion, aussi célèbre par sa charité que par ses talents, et qui visita la France à plusieurs reprises. Née en 1769, miss Alderson, qui devait vingt ans plus tard épouser le peintre Opie, fut mise d'abord en rapports avec les Français par les événements de la Révolution. L'émigration avait, comme on sait, amené non-seulement à Londres, mais dans les autres villes principales de l'Angleterre, une véritable colonie de royalistes. L'ouvrage de Lally-Tollendal, intitulé : *Défense des émigrés*, impressionna tellement la jeune Anglaise qu'elle adressa à l'auteur un quatrain auquel il répondit par une pièce de cent vers. Pleine de sympathie pour de grands malheurs noblement supportés, miss Alderson, durant son séjour à Londres (elle demeurait habituellement à Norwich) recherche la société des émigrés, parmi lesquels elle trouvait d'ailleurs amplement de quoi satisfaire son goût pour la conversation et les jouissances de l'esprit. Voici une lettre où elle rend compte à une de ses amies d'une soirée à laquelle assistaient plusieurs royalistes français, entre autres le duc d'Aiguillon :

Dimanche matin, 1795.

« .... Que vous dirai-je? Mon père vous a probablement lu la description que je lui ai faite de Charles Lamotte : je vous envoie quelques nouveaux détails sur cet homme extraordinaire. Vous pouvez supposer que j'éprouvais en le regardant une sensation agréable et inattendue; car je savais qu'il avait joué un grand rôle dans la révolution; aussitôt que ma curiosité l'eut emporté sur mon silence, je me mis à le questionner touchant les chefs du parti patriote. Quelle était son opinion de Legendre? Il me répondit que Legendre, quoique égaré, ne manquait pas de qualités estimables, et n'était pas un méchant homme. Il nous cita ensuite un trait pour prouver son courage et son caractère résolu. « A l'époque dont je parle, dit Lamotte, je présidais la Convention nationale; j'avais soupé chez vous, monsieur le duc (le duc d'Aiguillon), lorsqu'à minuit mon domestique vint me prévenir qu'un homme en fiacre était à la porte et demandait à me voir.—Faites-le monter—. Il refuse. — Allez lui demander son nom. — Legendre. En entendant

ce mot, je descendis et priai Legendre de me dire ce qu'il voulait. « Je viens à vous, me répondit-il, en votre qualité de président de la Convention nationale ; j'apprends qu'on va me mettre en accusation, et comme je ne recule pas devant les conséquences de cet acte, j'ai cru vous épargner la peine de m'arrêter. Me voici, guillotinez-moi, si cela vous plaît, je suis ferme. » J'essayai de le convaincre que le décret pouvait être rapporté, et qu'il n'avait qu'à se tenir caché jusqu'à ce que le danger fût passé. — « Cachez-moi chez vous alors, s'écria-t-il, car ma maison n'est pas sûre. » Je finis par lui prouver qu'avec moi il serait encore plus exposé. J'envoyai chez un ami auquel je pouvais me fier, et qui reçut Legendre aussi longtemps que le décret n'eut pas été rapporté.

« Oh ! me dit Samuel Rogers (le poëte) quelques moments après, je n'aime pas les traits de ce drôle-là (Ch. Lamotte); je ne serais jamais allé à minuit lui donner la permission de me guillotiner, de peur qu'il ne m'eût pris au mot. » Rogers en vint à nous dire ce qu'il pensait des trois émigrés qui étaient alors avec nous, et aussi de Desport, homme de beaucoup de talent qui n'avait pu venir ce soir-là. Voici comment il les définit.—« Quoique j'aie souvent reçu Lamotte chez moi, je crois que s'il m'admettait à sa table, il me traiterait avec impertinence, et me ferait sentir la distance qui existe entre nous. Le marquis sourirait et passerait son chemin, le duc serait content de me voir, et me rendrait sur-le-champ tous les services imaginables ; mais Desport me recevrait à bras ouverts. » Lamotte amuse beaucoup les messieurs en leur dépeignant la séduisante madame de Condorcet, et en racontant les moyens dont elle se servait pour procurer des voix aux députés qu'elle voulait faire élire. Ces membres favorisés s'appelaient *la majorité de madame de Condorcet*. Ayant demandé dans mon innocence ce que cela voulait dire, je vis bien, aux éclats de rire et à la manière mystérieuse dont L. me répondit, que *la majorité* ne signifiait rien de bon. « Vit-elle encore ? dis-je ; « oh ! oui ! s'écria le duc ; elle ne court aucun danger, tous les partis la recherchent ; elle est si jolie et si accommodante, et je suis sûr qu'elle sera *l'amie de tous les partis*. Le marquis, lié intimément avec le feu duc de La Rochefoucauld, affirme que, quoique ce dernier eût poussé Condorcet, l'eût logé, nourri et marié, Condorcet cependant fut un des complices de son assassinat. Dénoncé au club des jacobins, sous le coup d'un mandat d'arrêt, Lamotte avait été obligé de prendre la fuite. Du lieu où il s'était réfugié, il écrivit pour qu'on lui envoyât sur-le-champ certaine valise contenant, à ce qu'il croyait, de l'argent et des papiers précieux. La valise arrive, Lamotte l'ouvre ..., ô déception ! il n'y trouve que des langes mises en réserve pour les

couches de sa femme. « Et les voilà encore, mesdames! continua-t-il; car, en vérité, je n'ai pas *encore* eu occasion d'en faire usage. » ...

(*Sera continué.*)

Gustave MASSON.

UN HERBARIUM DE LA FIN DU XVe SIÈCLE.

A M. Aubry, directeur du *Bouquiniste*.

Monsieur,

Vaut mieux tard que jamais, dit un proverbe. Je profite de cette fiche de consolation inventée pour les paresseux, pour vous rendre compte d'un vieux manuscrit que je trouvai un jour parmi toutes vos richesses bibliographiques. Sa forme rappelle un peu nos *agenda* actuels, sur lesquels nous inscrivons nos dépenses de chaque jour, ou bien encore un *livre de blanchisseuse*. C'est, en effet, un *agenda* du bon vieux temps, mais destiné à un plus noble emploi, et le titre de *herbarium* que je lui donne se trouve justifié, ainsi qu'on le verra tout à l'heure, par son principal caractère. Le propriétaire primitif de ce volume, qui a eu la maladresse de ne pas se faire connaître, en ne mettant pas le plus petit *ex libris*, et dont le nom ne passera pas, à cause de cela, à la postérité, fut certainement un adepte de la science médicale, mais dans les rangs inférieurs de cet art; mettons barbier, chirurgien ou apothicaire, et n'en parlons plus. Notre anonyme a donc fait relier un beau jour un gros volume de papier blanc, sur lequel il a écrit de sa propre main une foule de choses relatives à l'art de guérir, et où il a dessiné et enluminé cent quarante-six plantes employées en médecine. Mais ne nous pressons pas trop, et voyez avec moi tout ce qu'il y a là-dedans.

Le volume mesure vingt-cinq centimètres de hauteur sur huit de largeur. Il se compose de 237 feuillets de papier fort, sans filigrane, qui a admirablement résisté au souffle destructeur de plus de trois cent cinquante ans, grâce à une vigoureuse reliure en veau fauve. Et pour le dire en passant, cette reliure offre un fait intéressant à constater: c'est qu'à cette époque le carton étant probablement assez rare, est remplacé ici par un *lit* de feuilles de papier juxtaposées, non collées ensemble, mais réunies seulement par des lanières de parchemin qui les traversent en plusieurs endroits.

L'âge de ma relique n'est inscrit nulle part; mais il se déduit aisément d'un certain passage où notre disciple d'Esculape parle du pape

Innocent VIII comme étant son contemporain. Or Innocent VIII a tenu le siége apostolique de 1482 à 1494.

L'écriture est celle qu'on appelle en paléographie *cursive*, je crois, variant suivant la main de chaque scribe, et par là très-difficile à déchiffrer, avant qu'on ait fait une étude spéciale du *modus faciendi* des abréviations, des traits, du mode de ponctuation, etc. Mais enfin, je suis parvenu à voir clair dans ce grimoire, et à le lire tout entier. J'ai été largement payé de mes peines.

Au reste, le propriétaire de cet *herbarium* y a mis tous les soins, toute l'attention, et tout l'art dont il était susceptible, en écrivant en lettres rouges (rubriques) tous les titres des articles, et en nous dessinant et enluminant de charmantes lettres initiales, sans compter les figures d'animaux, chats, chiens, singes, oiseaux, etc., qui ornent parfois les marges. La meilleure manière de vous faire connaître ce manuscrit, c'est de vous donner les titres des principaux articles qui y sont consignés et commentés, et d'y glisser, pour les plus intéressants, les réflexions qu'ils suggèrent.

1° Le livre débute par une description de douze couleurs que peut revêtir l'urine. Je vous en fais grâce;

2° Une instruction rédigée par de savants médecins, touchant les maladies épidémiques, instruction qui fut sans doute rendue publique pour sauvegarder les populations contre la contagion. C'est une page curieuse de la pratique médicale au XV° siècle, mais qui ne conviendrait guère, j'imagine, aux lecteurs habituels du *Bouquiniste;*

3° Plusieurs «receptes» de poudres, de pilules contre la peste;

4° Une longue série de prières à adresser à la Vierge Marie et à tous les saints du paradis;

5° Un seconde série de «receptes» médicales. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les maladies; *pro solutione ventus,* pour la fièvre tierce, quarte, quotidienne, pour teindre et colorer;

6° *Documentum utile pro illis qui quotidie vel frequenter confitentur;*

7° Un grand nombre de prières à la Vierge Marie, à sainte Marthe, à sainte Catherine, sainte Apollonie, sainte Marguerite, et bien d'autres encore;

8° L'HERBARIUM. C'est le côté capital du manuscrit. Il y a là, comme je l'ai dit, cent quarante-six plantes médicinales dessinées et enluminées. Je ne dirai pas que la «pourtraiture» en soit parfaite; mais, telle grossière qu'elle soit, elle rend assez bien la chose pour qu'on reconnaisse de suite la plante, sans même lire le nom qui est écrit dessous en grosses lettres. Chaque plante est accompagnée d'une certaine description des

lieux où on la trouve habituellement, et surtout de ses propriétés *supposées* en médecine. Je dis *supposées*; car, en vérité, nous sommes aujourd'hui loin de ces temps de foi et de crédulité, où les *simples* jouissaient de tant de réputation, et où chaque herbe du bon Dieu possédait les plus merveilleuses vertus. Au reste, notre anonyme ne tire pas de son cru ses descriptions, il les puise dans divers auteurs qui ont écrit sur la *re herbaria* et notamment, dans:

Les Arabes Mesuè, Avicennes, Sérapion, Averrhoès,
Platearius,
Pancirola,
Bernard de Gordon, auteur du *Lilium medicinæ*;
Jean de Bornamire, de l'École de Montpellier, et un des médecins de Charles V;
Albert le Grand,
Bartholomeus Anglicus, dont le livre : *De proprietatibus rerum*, a été imprimé in-fol. en 1491;
Bartholomeus Montagnana, qui florissait en 1440, auteur d'un grand nombre d'ouvrages de médecine;
Pierre d'Espagne, pape sous le nom de Jean XXI;
Pierre de Argilleta, médecin de Bologne, qui vivait en 1490;
Sidoine Apollinaire.

Vous n'attendez pas de moi que je vous donne les noms de ces cent quarante-six plantes, lesquelles occupent 297 pages de notre manuscrit. Ces noms, après tout, ne diffèrent guère de ceux employés de nos jours, et la mauve est toujours *malva*, le romarin, *rosmarinus*, le peuplier, *populus*, le pavot, *papaver*, etc., etc. Je trouve, à l'article *Mandragore*, un détail intéressant: c'est que cette plante servait pour endormir les malheureux auxquels on faisait subir des opérations douloureuses, telles que l'amputation d'un membre. Je copie :

MANDRAGORA. *Utuntur cirurgici qui volunt membrum incidere. Et quando est necessare incidere, vel cauterisare aliquod membrum, dolor non sentiatur.*

N'est-ce pas là, en quelque sorte, cette merveilleuse inhalation chloroformique de nos jours, à laquelle avaient déjà songé les médecins de l'antiquité, qui se retrouve au XIIIe siècle, ainsi qu'on peut le voir dans notre brochure sur *Henri de Mondeville* (1862, in-8°), et qui est reproduite dans le présent manuscrit?

9° Après l'*herbarium* vient une liste des *poids employés en pharmacie* (*Pondus medicinale*);

10° Des formules pharmaceutiques: collutoires, onguents, huiles, suppositoires, clystères;

11° Des extraits du livre de Pierre d'Espagne (le pape Jean XXI) : *Thesaurus pauperum* ;

12° Une foule de recettes contre toutes espèces de maladies. Nous tombons ici en pleine extravagance. Jugez-en par ces deux exemples pris au hasard :

Remède singulier pour faire dormir ung homme ou femme qui ne peuvent dormir :

Faites froter au feu ung pieds et ung genoux par dessus et par dessoubs de vin aigre et de sel mêlés ensemble. Et faictes pouldre de pourcelaine, que vous mêlez en un breuvage. Le dormir s'ensuit.

Remedium singulare pro dentum casura promovenda absque dolore :

Il faut copper le bois du lierre, et il gettera gomme ; laquelle fault mectre en ung petite noisette ou aveline, affin que elle ne touche aux aultres dents, mais seulement à celle qui faict mal. Et elle cherra sans doleur ;

13° Une prière, qui est précédée de cette magnifique déclaration :

Sainct Grégoire a donné à tous ceulx qui diront dévotement cette oraison à genoulx, devant la représentation de la passion nostre sauveur Jehu Crist, XIIII mil ans de vray pardons. Et de puis, plusieurs aultres après y en ont adjouté grande quantité montant, comme len treuve, à quarante-six mille ans, ou environ. Innocentius octavus, dicentibus duas sequentes orationes duplicavit indulgentias antedictas.

Heureux temps où l'on croyait fermement à toutes ces billevesées !

Agréez, etc.

Dr. A. CHEREAU.

COMITÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SENLIS (*Comptes rendus et mémoires*, Années 1862-1863. Un vol. in-8. *Avec planches*. 5 »

Depuis quelques années le culte des études archéologiques grandit et se développe sur tous les points de la France. Partout on s'évertue à déchiffrer les chartes, cartulaires et manuscrits; on scrute les moindres épaves des vieux monuments ; on fouille la terre elle-même ; on cherche si, dans ses entrailles, elle ne conserve point quelques vestiges d'un passé plusieurs fois centenaire, et pour mieux diriger ces investigations, pour mieux en contrôler l'importance et le résultat, on se constitue en société, on forme dans chaque localité des réunions d'amateurs ayant les mêmes goûts et visant au même but. C'est ainsi qu'au mois de novembre 1862 se fondait le *Comité archéologique de Senlis*. Plus que toute autre, cette ville était digne de posséder une

association de ce genre. Il suffit, en effet, pour s'en convaincre, de jeter les yeux sur le mémoire que M. Amédée de Caix de Saint-Amour, élève de l'École des chartes, a lu au Comité, le 8 janvier 1863, sur l'*Origine de la ville et du nom de Senlis*. D'un autre côté, les archives de la ville sont d'une richesse exceptionnelle, et l'on comprend qu'avec de tels éléments on puisse, sans témérité aucune, songer à écrire l'histoire de l'ancien diocèse de Senlis. Tel est le programme que s'est tracé le comité, et je ne doute pas qu'il ne le mène à bonne fin. On doit marcher avec confiance, quand on compte avec soi des membres tels que M. Peigné-Delacourt, le savant historiographe de l'époque gallo-romaine; M. le docteur Voillemier, l'infatigable numismatiste; M. le président Vatin, l'auteur de notices très-estimées sur Senlis et Chantilly; MM. les abbés Blond, Gérin, Lefranc et Magne; MM. de Maricourt, Chartier, de Saint-Amour, et tant d'autres encore, car, pour n'en point omettre, il faudrait citer la liste entière des membres du comité.

Le volume de *Comptes rendus et mémoires*, que ce comité vient de publier pour sa première année, prouve également sur quelles bases solides il est constitué. Plusieurs notices de M. R. de Maricourt, sur *Jean Deslyons*; sur le *Journalisme à Senlis à la fin du* XVIII*e siècle*, et sur la *Cathédrale de la ville*; une étude savante de M. Peigné-Delacourt, sur *le pays des Sylvanectes*, et enfin, la publication d'une *Carte du diocèse de Senlis*, dressée en 1709 par MM. Parent, curé d'Aumont, et G. de l'Isle, de l'Académie des sciences, font de ce volume un recueil plein d'intérêt qui sera la pierre d'assise d'une collection importante; car, sous de tels auspices, le *Comité archéologique de Senlis* aura longue et heureuse vie.

Alexandre SOREL.

ANNUAIRE DES FAITS, résumé universel chronologique et alphabétique des événements de 1863, par J. Mavidal, *Paris*, 1864, un vol. in-12. Prix, 2 50

L'Annuaire des faits, dont le 3e volume vient de paraître, est le résumé universel des événements de toute nature qui se sont produits dans l'année sur les divers points du globe. Ce livre, par sa nature, a donc un véritable caractère d'utilité internationale et s'adresse à la fois au simple curieux qui suit de loin les événements, et à tous ceux qui prennent une part active aux affaires publiques. A côté de la partie politique, historique, militaire, littéraire, scientifique, etc., l'auteur a groupé avec soin les circulaires ministérielles, les règlements d'administration publique; enfin, tout ce qui a trait à la liberté de la boulangerie, aux haras, à l'inscription maritime, à l'École des beaux-arts, etc.

Le volume est terminé par une table extrêmement détaillée qui rend les recherches très-faciles.

E. COLOMBEY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

ALÉSIA

8241. **ALÉSIA.** Notice manuscrite. 5 pages. 2 »

8242. **BIAL** (P.). La Vérité sur Alise-Sainte-Reine, lettre à M. A. Delacroix. *Paris*, 1861, in-8. *Plans.* 1 50

8243. **BOURGON.** Essai sur quelques antiquités trouvées sur le territoire d'Amancey (Doubs). 1839, in-8. *Planches.* 1 50

8244. **CASTAN** (A.). Les tombelles et les ruines du massif et du pourtour d'Alaise. *Besançon*, 1861, in-8. *Planche.* 1 50

8245. **CASTAN** (A.). Notice sur Crusinia, station militaire de la voie romaine de Châlon-sur-Saône à Besançon, et sur la découverte du champ funèbre qui lui servait de cimetière. *Besançon*, 1857, in-8. 1 »

8246. **CLERC** (le président). Étude complète sur Alaise. Alaise n'est pas l'Alésia de César. *Besançon*, 1860, in-8. *Carte et fig.* 2 50

8247. **DELACROIX** (A.). Alaise à la barre de l'Institut. *Besançon*, 1861, in-8. 1 50

8248. **DELACROIX** (A.). Alaise et le *Moniteur*. *Besançon*, 1862, gr. in-8. *Cartes.* 4 »

8249. **DELACROIX** (A.). Note incomplète à propos de l'étude complète sur Alaise de M. le président Clerc. In-8. » 75

8250. **DESJARDINS.** Lettre adressée à E. Renan sur l'Alésia de César. *Paris*, 1858, in-12. 1 »

8251. **DEY.** Alésia. *Auxerre*, 1856, in-8. 1 50

8252. **QUICHERAT** (J.). L'Alésia de César rendue à la Franche-Comté. Réfutation de tous les mémoires pour Alise. *Paris*, 1857, in-8. 1 25

8253. **QUICHERAT** (J.). Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'Alésia. 1861, br. in-8. » 60

8254. **REVILLOUT** (V.). Alaise, Alise ni l'une ni l'autre ne peut être Alésia. Études critiques d'histoire et de topographie. *Paris*, 1846, in-8. 3 »

8255. **TOUBIN** (Ch.). Alésia. Alaise Séquane.—Alise en Auxois. Dissertation. *Besançon*, 1857, in-8. 2 »

8256. **ABSTINENCE.** De l'abstinence du samedi, par un vieux théologien. *Bruxelles*, 1841, in-8. 1 50

8257. **AGNEL** (E.). Curiosités judiciaires et historiques du moyen âge. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

Procès contre les animaux.

8258. **ALLART DE MÉRITENS** (madame H. de). Nouvelle concorde des quatre évangélistes. *Paris*, 1862, in-8. 1 »

8259. **AMIENS.** Délibération du 23 décembre 1852, concernant les travaux de la cathédrale d'Amiens. *Amiens*, 1853, in-8. 1 »

8260. **AMPÈRE** (J.-J.). De la littérature française dans ses rapports avec les littératures étrangères au moyen âge. Discours d'ouverture. 1833, in-8. 1 »

8261. **AMPÈRE** (J. J.). De l'histoire de la littérature française. *Paris*, 1834, in-8. 1 25

8262. **APPEL** à tous les Français contre les calomnies par lesquelles on a cherché à flétrir la conduite du comte de Bourmont en 1815. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

8263. **ARCHIVES D'ANGLETERRE.** La commission des Archives d'Angleterre (*Record's Commission*) aux savants et antiquaires français. *Paris*, 1834, in-8. 1 75

8264. **ARDANT** (M.). Saint-Pierre de Queyroix de Limoges. *Limoges*, 1851, in-8. 1 50

8265. **AUBERTIN** (H.). De doctrina morali quæ ex Horatii operibus extrahi potest. *Tolosæ*, 1840, in-8. 1 »

8266. **AUDIERNE** (l'abbé). Ban et arrière-ban de la sénéchaussée de Périgord en 1557, ou la noblesse de cette province au XVIe siècle. *Périgueux*, 1857, in-8. 2 »

8267. **AUDIERNE** (l'abbé). Notice hist. sur l'abbaye de Cadoin, son église et ses cloîtres. *Périgueux*, 1840, in-8. *Pl.* 1 50

8268. **AVEZAC** (d'). Notice des découvertes faites au moyen âge dans l'océan Atlantique antérieurement aux grandes explorations portugaises du XVe siècle. *Paris*, 1845, in-8. 3 »

8269. **BACH** (G. H.). De l'état de l'âme depuis le jour de la mort jusqu'à celui du jugement dernier, d'après Dante et saint Thomas. *Rouen*, 1835, in-8, br. 4 »

8270. **BARDENFLETH** (de). Relation de la bataille livrée à la rade de Copenhague le 2 avril 1801. *Copenhague*, in-8. *Plan.* 1 25

8271. **BARDY** (G.). De la situation de l'ordre de Malte, du caractère de sa réforme, de son ancien état en Poitou. *Paris*, 1859, in-8. 1 50

8272. **BARTHÉLEMY** (A. de). Lettre à M. Zæpffel sur les monnaies consulaires frappées pendant le Bas-Empire. *Paris*, 1857, in-8. *Planche.* 1 25

8273. **BENOISTON DE CHATEAUNEUF.** Sur les enfants trouvés. In-8. 1 25

8274. **BERGER DE XIVREY.** Relations de l'empereur Manuel Paléologue avec la France au commencement du XVe siècle. *Paris*, 1840, in-8. » 75

8275. **BERVILLE** (St. A.). Étude sur Casimir Delavigne. In-8. 1 50

8276. **BERVILLE** (St. A.). Étude sur F. G. J. Saint-Andrieux. In-8. 1 »

8277. **BEULÉ.** Archéologie.—D'une architecture nationale et religieuse. 1857, in-8. » 75

8278. **BEULÉ** (E.). Athènes et les Grecs modernes. *Paris*, 1855, in-8. 1 »

8279. **BEULÉ.** De l'union des arts et de l'industrie. In-8. 1 »

8280. **BEULÉ.** Stéphanéphore. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

8281. **BEULÉ.** Les monnaies de Solon et de Pisistrate. *Paris*, 1857, in-8. *Fig.* 2 »

8282. **BEULÉ.** Les monnaies d'or d'Athènes. In-8. *Fig.* 1 25

8283. **BEULÉ** (E.). Une drachme de Conon. *Paris*, 1858, in-8. » 75

8284. **BILLAULT.** Discours de S. Exc. M. Billault. Question italienne, Corps législatif, séance du 11 février 1863. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

8285. **BLAINVILLE** (H. de). Sur les principes de la Zooclassie ou de la classification des animaux. *Paris*, 1847, in-8. 2 »

8286. **BLANCHET** (F.). Du théâtre de Schiller. Thèse. *Strasbourg*, 1855, in-8. 2 »

8287. **BONALD** (le vicomte de). Sur la liberté de la presse. *Paris*, 1826, in-8. 1 »

8288. **BOURQUELOT.** Antiquités de Chateaubleau. *Paris*, 1858, in-8. *Fig.* 1 »

8289. **BOYER** (X.). Le champ du Mensonge en 833. *Colmar*, 1862, in-8. *Envoi d'auteur.* 1 50

8290. **BRIÈRE** (de). Explication par les langues sémitiques, et principalement par l'arabe, des mots mots appartenant à la langue sacrée des prêtres égyptiens qui sont rapportés par les auteurs anciens. *Saint-Germain-en-Laye*, 1852, in-8. 1 »

8291. **BURTÉ** Observ. sur la fixation à 6,000 livres du maximum des traitements dans les administrations publiques. In-8. » 75

8292. **CABOCHE** (Ch.). De la Bruyère. *Paris*, 1844, in-8. 1 50

8293. **CADET-ROUSSEL** embêtant Nicolas (l'empereur). *Paris*, 1854, in-8. (*Prose et vers.*) 1 »

8294. **CALIFORNIE.** A pamphlet relating to the claim of señor don José Y. Limantour, to foar leagues of land in the country adjoining and near the city of San Francisco,

California. *San Francisco*, 1853, in-8. 2 »

8295. **CARAMAN** (D. de). De la philosophie au XVIIIe siècle et de son caractère actuel. *Paris*, 1840, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8296. **CARNEL** (l'abbé D.). Noëls dramatiques des Flamands de France. *Dunkerque*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

8297. **CAUMONT** (de). Rapport verbal sur les antiquités de Trèves et de Mayence. *Caen*, 1843, in-8. *Figures.* 1 25

8298. **CERUZEZ** (C.). Thèses sur saint Bernard. *Paris*, 1838, in-8. 1 50

8299. **CIRCOURT** (A. de). Cino da Pistoja. 1858, in-8. » 75

8300. **CHABOUILLET** (A.). Notice sur un coffret d'argent exécuté pour Frantz de Sickingen, accompagnée d'observations sur divers monuments relatifs à ce personnage. *Paris*, 1861, in-8. *Planches.* 3 »

8301. **CHAILLOU DES BARRES** (le baron). Notice sur le château d'Ancy-le-Franc. *Paris*, 1838, in-8. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 1 75

8302. **CHAILLOU DES BARRES** (le baron). Notice sur le château de Tanlay. *Auxerre*, 1840, in-8. *Figures.* 3 50

8303. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Correspondance de M. de Bréquigny relative à ses recherches sur l'histoire de France dans les archives d'Angleterre. *Paris*, 1831, in-8. 1 »

8304. **CHARBONNEL** (J. J. B.). Histoire d'un fou qui s'est guéri deux fois malgré les médecins, et une troisième fois sans eux. Années 1832, 34 et 36. *Paris*, 1837, in-8. 2 »

8305. **CHARLIER** (V.). Exposition des produits de l'industrie en 1839. *Paris*, 1839, in-8. 1 50

8306. **CHARMA** (A.). Rapport sur les fouilles pratiquées au village de Vieux près Caen (Calvados) pendant les années 1852, 1853 et 1854. *Paris*, 1855, in-8. *Fig. color. et plan.* (*Envoi d'auteur.*) 3 »

8307. **CHENAVARD.** Sur le goût dans les arts. *Lyon*, 1831, in-8. 1 »

8308. **COLLET** (F.). Fait inédit de la vie de Pascal, l'auteur des *Provinciales* et le chevalier de Méré. *Paris*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8309. **CONNY** (de). Des usages et des abus en matière de cérémonies. *Paris*, 1854, In-8. 3 »

8310. **CORNEILLE** (P.). Lettres inédites, 1652-1656 (publ. par Célestin Port). In-8. Pap. vergé. 2 50

8311. **COSNAC** (le comte J. de). L'archevêque d'Aix. *Paris*, in-8. (Suppl. aux *Mémoires de Cosnac.*) » 75

8312. **COUP DOEIL** sur les deux invasions du pays de Hanovre, avec quelques réflexions applicables aux circonstances. *Paris, an XI*, in-8. 1 50

8313. **COURSON** (A. de). Mémoire sur l'origine des institutions féodales chez les Bretons et les Germains. In-8. 2 »

8314. **CUCHEVAL-CLARIGNY.** Entretien d'un vieux notaire de campagne et d'un cultivateur au sujet de l'échange de rentes quatre et demi contre du trois pour cent. *Paris*, 1862, in-8, br. » 50

8315. **DANJOU.** Le théâtre religieux et populaire au XIIIe siècle. — Le mystère de Daniel. *Paris*, 1848; in-8. *Musique notée.* 2 »

8316. **DAREMBERG** (le Dr. Ch.). Essai sur la détermination et les caractères des périodes de l'hist. de la médecine. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

8317. **DAREMBERG** (le Dr. Ch.). Résumé d'un voyage médico-littéraire en Angleterre. 1848, in-8. » 75

8318. **DAVID** (Eméric). Réponse à une note de Raoul Rochette sur l'emploi de la peinture qui ornait les édifices sacrés chez les anciens. In-8. » 75

8319. **DELAPLACE.** Rapport au préfet du Pas-de-Calais sur les causes des déconfitures des notaires. *Arras*, 1852, in-8. 1 »

8320. **DELÉCLUZE** (J.). Æneas Sylvius Piccolomini, Pie II, sa correspondance. — Hist. de Syligaitha. 1833. In-8. 2 »

8321. —André Vésale. 1514-1564, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8322. —Antar, roman bédouin. (*Envoi d'auteur.*) 2 br. in-8. 2 »

8323. —Atelier d'un peintre chinois. 1839, in-8. 1 »

8324. —Bernard Palissy, 1500-1589. 1838, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8325. —Chaucer. Le pèlerinage de Canterbury, 1328-1400. 1838. in-8. 1 50

8326. DELÉCLUZE (J.). Des travaux anatomiques du Dr. Bourgery. (*Traité de l'anatomie de l'homme.*) In-8. 1 »

8327. —Flavie. *Paris*, 1842, in-8. 1 25

8328. —Fr. Pétrarque. De l'art de bien gouverner un État. 1838, in-8. 1 25

8329. —Francesco da Barberino. De la conduite des femmes et des habitudes qu'elles doivent prendre. 1264-1348. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8330. —François Rabelais. 1483-1553. *Paris*, 1841, in-8. 2 50

8331. —La vie nouvelle de Dante Alighieri, trad. en français. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8332. —Le carnaval à Rome. 1839, in-8. 1 »

8333. —Le lys d'eau de Ying-Li; nouvelle chinoise. *Paris*, 1839, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8334. —Le Maure de Venise, trad. d'une des cent nouvelles de Giraldi Cinthio. In-8. 1 »

8335. —Léonard de Vinci. 1452-1519. *Paris*, 1841, in-8. *Planche.* (*Envoi d'auteur.*) 4 »

8336. —Le Pécorone. *Paris*, 1832, in-8. » 75

8337. —Le Vatican, extrait des *Lettres écrites d'Italie en* 1824. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

8338. —Les satires de Salvator Rosa. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

8339. —Louis Arioste. 1474-1553. 2 br. in-8. 4 »

8340. —Marco Polo. *Paris*, 1832, in-8. 1 »

8341. —Othello et Sganarelle, ou des avantages qui résultent pour les femmes d'être battues. 1 25

8342. —Palestrina. 1524-1594. *Paris*, 1842, in-8. 3 »

8343. —Pétrarque au mont Ventoux. In-8. 1 »

8344. —Philippe Brunelleseo. 1377-1446. In-8. 2 »

8345. —Précis hist. sur les beaux-arts en France. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8346. —Raymond Lulle. 1840, in-8. 1 25

8347. —Roger Bacon. 1224-1294. In-8, 1839. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8348. —Rutebeuf. 1254-1286. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8349. —Soirée chez madame Martinetti à Rome. In-8. 1 »

8350. DELÉCLUZE (J.). Vie de F. Pétrarque écrite par lui-même. 1839, in-8. 1 »

8351. DELISLE (L.). De l'instruction littéraire de la noblesse française au moyen âge à propos d'un autographe du sire de Joinville. *Paris*, in-8. 1 50

8352. DELISLE (L.). Mémoire sur les actes d'Innocent III, suivi de l'itinéraire de ce pontife. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

Tiré à 150 exemplaires. Extr. de la *Biblioth. de l'École des chartes*.

8353. DELPIT (M.). Notice hist. sur l'Ecole des chartes. *Paris*, 1839, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8354. DENIZOT (H.). De la législation et de la compétence en matière de cours d'eau et de leur application à la dérivation de la Somme-Soude. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

8355. DESCHAMPS DE PAS. Essai sur l'art des constructions à Saint-Omer à la fin du XV[e] siècle et au commencement du XVI[e] siècle. *Saint-Omer*, 1853, in-8. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 1 75

8356. DESJARDINS (E.). Deuxième mission en Italie. Veleia, Rome. —1° Table alimentaire, excursion à Veleia.—2° Voie Appienne, catacombes, Aquæ Apollinares. *Paris*, 1858, in-8. *Cartes.* (*Envoi d'auteur.*) 3 50

8357. DESNOYERS (J.). Recherches sur le sort des enfants trouvés en France, antérieurement à saint Vincent de Paul. In-8. 1 25

8358. DESPRETZ (C.). Des collèges, de l'instruction professionnelle des facultés. *Paris*, 1847, in-8. 2 50

8359. DEVILLE (A.). Dissert. sur les médailles attribuées au père de l'empereur Trajan. *Paris*, 1859, in-8. 1 »

8360. DEVILLE (A.). Essai sur l'exil d'Ovide. *Paris*, in-8. 2 »

8361. DÉVILLE (A.). Essai sur les médailles de la famille de Gallien. 1861, in-8. *Planche.* 1 50

8362. DEY (A.). Auxerre, ville municipale des Gaules. *Auxerre*, 1857, in-8. 1 »

8363. DEY. Géographie ancienne du département de l'Yonne. *Sens*, 1858, in-8. *Carte.* 1 75

(*La suite prochainement.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8364. **ACOSTA.** Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu'occidentales, comp. en castillan par J. Acosta, et traduite en françois par Robert Régnault Cauxois. *Paris, chez Marc Orry*, 1606, in-8 de plus de 700 pag., relié en parch. 10 »

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, dédié au roi Henri IV.

8365. **ALBUM SAVOYARD,** ou recueil de lithographies, de chansons et d'histoires savoyardes, par Ad. D. *Bordeaux*, 1833. — Histoire véridique et digne de foi d'une marmotte en vie; 2e édition. *Bordeaux*, 1834.—Les petits savoyards, ou essais sur l'œuvre des petits savoyards. *Bordeaux*, 1832; ens. 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol. *Illustrés de nombreuses planches et gravures.* 40 »

Bel exemplaire.

8366. **(ALLETZ).** Histoire abrégée des papes, dep. saint Pierre jusqu'à Clément XIV. *Amst.* (*Paris*), 1776, 2 vol, in-12, v. m. 1 50

8367. **AMELOT DE LA HOUSSAIE.** Histoire du gouvernement de Venise. *Sur la copie, à Paris, chez F. Léonard*, 1677, pet. in-12 (*à la sphère*). *Titre gravé.* 10 »

Joli exemplaire dans une reliure moderne en vélin.

8368. **AMI** (l') des François (par Rouillé d'Orfeuil). *Constantinople*, 1771, in-8, v. éc., fil. (*Bel exemplaire.*) 4 »

Conversations ou Entretiens sur la politique, l'histoire, l'agriculture, le commerce, la guerre, etc., etc.

8369. **AMOURS** (histoire des) de Chereas et de Callirrhoé (par Chariton), trad. du grec, avec des remarques (par Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor. 3 50

8371. **AMPÈRE** (J. J.). L'histoire romaine à Rome. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Cartes.* 12 »

8372. **ANALECTABIBLION,** ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis de R*** (Du Roure). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou., non rognés. 35 »

Ex libris Cigongne.—Bel exemplaire.

8373. **ANTHOLOGIE SCATOLOGIQUE,** recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet.

Laissez les mots aux rieurs;
Les plus gros sont les meilleurs.
BÉRANGER.

A Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste, imprimé en

l'ère du canaval de 1000800602, in-8 de 144 pages sur papier vergé. (*Tiré à 70 exemplaires.*) 28 »

Ouvrage curieux devenu rare.—Jolie reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

8374. **ANTIQUARIAN** and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain accompanied with letter-press descriptions. *London*, 1807, 10 vol. in-12. *Ornés de nombreuses et jolies figures gravées*. 25 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN, jolie reliure pleine en cuir de Russie.

8375. **AUBERY**. Mémoires pour l'histoire du cardinal-duc de Richelieu. *Cologne* (*à la sphère*), *P. Marteau*, 1667, 5 vol. — L'histoire du cardinal-duc de Richelieu. *Cologne* (*à la sphère*), *P. Du Marteau*, 2 tom. en 1 vol; ens. 5 vol. in-12, vélin. *Portrait*. 25 »

Très-bel exemplaire.

8376. **AUBRY** (l'abbé). Ballon, Saint-Mards et Saint-Ouen, ou une histoire religieuse de ces trois paroisses, contenant près de 50 Notices biographiques de prêtres existant au commencement de la Révolution. *Le Mans*, 1853, in-8, br. 2 »

8377. **AVENTURES D'ARISTÉE ET DE TELASIE**. Histoire galante et héroïque (par Du Castre d'Auvigny). *Amst.*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Capé.*) 28 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un roman peu commun dédié au marquis de Nesle.

8378. **BEAUCHET-FILLEAU** (H.). Essai sur le patois poitevin, ou petit glossaire de quelques-uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonné et les communes voisines. *Niort*, 1864, in-8 de XVI et 287 pages. 6 »

Tiré à petit nombre.—Titre rouge et noir.

8379. **BÉVERLAND**. État de l'homme dans le péché originel; trad. de l'anglois. *Imprimé dans le monde, en* 1740, pet. in-12, bas. *Figure*. 3 »

8380. **BIBLIOGRAPHIE DES MAZARINADES**, publiée pour la Société de l'histoire de France, par C. Moreau. *Paris*, *Renouard*, 1850, 3 vol. in-8, dos et coins de veau fauve, n. rog., tête dor., filets. 30 »

Belle reliure neuve de Petit.
Ex libris Cicongne.

8381. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage; contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le C. d'I***. *Paris*, 1864, in-8 de 450 p. sur deux colonnes. 25 »

Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'une table alphabétique et d'un index bibliographique.

8382. BLASON POPULAIRE de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br. *Papier vergé.* 10 »

Tiré à petit nombre.

8383. BOITEL (P.). Les tragiques accidents des hommes illustres et autres personnes signalées de l'univers, recherchez dans les plus rares bibliothecques de la France. *Paris, pour Toussaint du Bray*, 1616, pet. in-12 de 910 pag., plus la table, relié en parch. 3 »

8384. BONNEFONS (Nicolas de), valet de chambre du roi. Les délices de la campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur terre et dans les eaux; dédié aux dames mesnagères. *Paris, P. Des-Hayes*, 1654, pet. in-12, parch. 3 *jolies figures.* 10 »

Traitant principalement de la cuisine. — RARE.

3385. BOSSUET (J. B.). Traitez du libre arbitre, et de la concupiscence, ouvrages posthumes. *Paris, chez Barth. Alix*, 1731, in-12, v. m. 5 »

Édition originale.

8386. BOTTIN (Séb.). Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des antiquaires de France, et du cinquieme rapport sur ses travaux. *Paris*, 1831, in-8, br. 25 *planches.* 4 50

8387. BOUCHER, mineur (le R. P. Jean). Le bouquet sacré composé des roses du calvaire, des lys de Bethléem, des jacintes d'Olivet, et de plusieurs autres rares et belles pensées de la terre saincte. *A Rouen, chez L. Dumesnil*, 1656, in-8, parch. 8 »

Relation très-intéressante de la Terre Sainte.

8388. BRIFAUT (Ch.). osamonde, poëme en trois chants, suivi de poésies diverses. *Paris*, 1813, in-18, maroq. bl., fil., tr. dor., doublé de tabis. (*Lefèvre.*) 12 »

Exemplaire Chateaugiron sur papier vélin, dans une délicieuse reliure très-réussie, et orné d'un billet autogr. signé de Ch. Brifaut.

8389. BRUNET (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique; 2° une table en forme de catalogue raisonné; 4° édition originale. *Paris, Silvestre*, 1843, 5 vol. gr. in-8, *papier vergé*, dem.-rel. maroq. vert, avec coins, fil. *Marques de libraires gravées en bois.* 60 »

8390. CAMBRY. Rapport sur les sépultures. *Paris, P. Didot, an VII*, in-4. cart. neuf à la Bradel. 9 *planches gravées.* 4 »

Suivi de : Projet d'arrêté du département de la Seine sur les sépultures.

8391. CAUMONT (de). Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le mar-

quis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé*, avec un *fac-simile*, *titre rouge et noir*. 20 »

TIRÉ A PETIT NOMBRE. Jolie reliure de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée.

8392. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. m. *Planches de médailles*. 10 »

8393. CÉRÉMONIES RELIGIEUSES. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées par B. Picart (avec les explications par les abbés Banier et Le Mascrier). *Paris*, *Prudhomme*, 1809, 12 tom. en 13 vol. in-fol. 80 »

Exemplaire broché en carton, non rogné.

8394. CHAUDON. Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne, pour servir à l'intelligence des auteurs latins, principalement des auteurs classiques, avec les désignations principales des lieux. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. 6 »

8395. CHAUCER (Étude sur G.), considéré comme imitateur des trouvères, par E. G. Sandras. *Paris*, 1859, in-8, br. 8, 50

Exemplaire sur papier fort de Hollande.

8396. CHAVÉE (l'abbé). Essai d'étymologie philosophique, ou essai sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux. *Bruxelles*, 1844, in-8, br. 2 50

8397. CHRONIQUE DE NESTOR (la), trad. en français d'ap. l'édition impériale de Pétersbourg (manuscrit de Kœnigsberg), accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. 8 »

8398. CHRONIQUE LATINE de l'abbaye de la Couronne (diocèse d'Angoulême), accompagnée de nombreux éclaircissements, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par J. F. E. Castaigne, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, gr. in-8, raisin vélin. Imprimé en caractères elzéviriens. *Orné d'un plan et d'un fac-simile*. 6 »

Tiré à 120 exemplaires.

8399. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon*, *impr. de L. Perrin*, 1860, pet. in-8, br. 3 *planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre*. 18 »

BEL EXEMPLAIRE, dem.-rel. neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé*.)

8400. **CIMBER et DANJOU**. Archives curieuses de l'hit. de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, procès, exécutions, siéges, batailles, massacres, etc., etc.; publiées d'après les textes conservés à la Biblioth. royale. *Paris*, 1834-40, 1re série, 15 vol.; 2e série, 12 vol.; ens. 27 vol. in-8, br. 85 »

Cette excellente collection est devenue peu commune.

8401. **COMÉDIE DU PAPE MALADE** et tirant à la fin : ou ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siége apostolique, et empescher le cours de l'Évangile, sont cathegoriquement descouvertes, traduite de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice. *Avec privilége*, 1561. 10 »

Réimpression faite à Genève en 1859. — Tiré à petit nombre sur papier vergé.

8402. **CONSTITUTION UNIGÉNITUS** (poésies sur la), recueillies par le chevalier de G..., officier au régiment de Champagne. *A Villefranche, chez Philalète Bethumeur*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau gran. 6 »

Très-curieux recueil orné de figures satiriques.

8403. **CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE** adressée à S. A. I. Mgr. le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie, et à M. le comte A. Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789, par J. F. Laharpe. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, dem.-rel., n. rog. 7 »

8404. **COURRIER BURLESQUE** (le) de la guerre de Paris (en vers), envoyé à monseig. le prince de Condé, pour divertir Son Altesse durant sa prison; ensemble tout ce qui se passa au retour de Leurs Majestez (par de Saint-Julien). *Imp. à Anvers et se vend à Paris*, 1650, pét. in-12, 2 parties en 1 vol. veau gran. (*Rel. de Padeloup, en bon état.*) 12 »

8405. **COURTIN**. Poésies chrestiennes, Charlemagne pénitent, les IV fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la chute du premier homme. *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, pet. in-12, veau fauve, filets, tr. dor. (*Niédrée.*) 18 »

Très-joli exemplaire de ce volume rare.

8406. **CUCHEVAL-CLARIGNY**. Histoire de la presse en Angleterre et aux États-Unis. *Paris, Amyot*, 1857, in-12, br., non coupé. 4 fr. net. 2 25

8407. **DANIEL** (W. B.). Rural sports. *London*, 1807, 3 vol. gr. in-8, v. m., dent. *Orné d'un grand nombre de planches gravées.* 32 »

Exemplaire sur papier vélin.

8408. **(DELISLE DE SALES)**. De la philosophie de la nature, ou traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature; 3e édition et la seule conforme au manuscrit original. *Londres (Paris)*, 1777, 6 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Jolies planches grav.* 15 »

Bel exemplaire.

8409. DESMAZE (Ch.). Le Chatelet de Paris, son organisation, ses priviléges, prévost, conseillers, chevaliers du guet, notaires, procureurs, commissaires, huissiers, registres, prisons et supplices, Basoche, tribunal de la Seine (1060-1862). *Paris,* 1863, in-8, br. 5 »

8410. DU PLESSIS-PRASLAIN (Mess. Gilbert de Choyseul), évesque de Tournay. Éclaircissements touchant le légitime usage de toutes les parties du sacrement de la pénitence, adressez aux pasteurs et autres confesseurs du diocèse de Tournay. *Lille, De Rache,* 1680, pet. in-12, bas. 2 50

8411. DURAND (Guillaume), conseiller du roy à Senlis. Aulus Persius Flaccus. Brevissimis annot. illustr. Le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphrase, par G. Durand. *Parisiis, ex typogr. Dionysii à Prato,* 1586, pet. in-8, maroq. bl., fil., tr. dor. (*Jolie reliure.*) 35 »

Très-bel exemplaire, grand de marges, d'une conservation parfaite de ce rare et curieux volume, avec une dédicace *aux poëtes françois.*

8412. DURUY (V.). Histoire de la Grèce ancienne. *Paris, Hachette,* 1862, 2 vol. in-8, br. 9 »

8413. EGRON (A.), ancien imprimeur à Paris. Le livre de l'ouvrier, ses devoirs envers la société, la famille et lui-même. *Paris,* 1844, in-18, format Charpentier, dem.-rel., maroq. viol. 4 »

Exemplaire d'envoi, précédé d'une pièce en vers (*la Fête de l'ouvrier*). Autographe signé A. Eg.

8414. FIGUIER (Louis). La terre avant le déluge. *Paris, Hachette,* 1863, gr. in-8, br. 10 fr. net. 8 50

Ouvrage cont. 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde, dessinées pa Rion, et 325 autres figures et 8 cartes géologiques coloriées.

8415. FONTAINE (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris,* 1836, in-8, br. 6 50

8416. GABALIS (le comte de), ou entretiens sur les sciences secrètes, renouvellé et augm. d'une lettre sur ce sujet. *Amst., P. de Coup,* 1715, 2 vol. in-12, veau fauve. 7 »

Bel exemplaire. Ouvrage curieux.

8417. GARNIER-PAGÈS. Histoire de la révolution de 1848. *Paris,* 1861-62, 8 vol. in-8, br. *Portrait* (publ. à 48 fr.). 32 »

8418. GHIRARDINI. Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'*Amphitrite,* en l'année 1698, par le sr Gio. Ghirardini, peintre italien. A Monseig. le duc de Nevers. *Paris, N. Pepie,* 1700, pet. in-12, bas. *Rare.* 3 50

8419. GIRAUD (Ch.). Notice sur la vie de C. A. Fabrot, doyen des professeurs en droit de l'Université d'Aix. *Aix, chez Aubin,* 1835, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr.*) 5 »

Notice estimée, devenue rare.

8420. GOETHE (œuvres de). Traduction nouvelle par J. Porchat. *Paris, Hachette*, 1860-62, 10 vol, in-8, br. (publ. à 60 fr.). 15 »

8421. HÉLIODORE. Les Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique; traduite du grec (par l'abbé de Fontenu). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, v. fauve (bonne condition). 5 »

8422. HELLAND (Gabr.). Étude biographique et littéraire sur Chênedollé, auteur du poëme *le Génie de l'homme. Mortain*, 1857, in-8, br. 3 »

8423. HENRI III. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, chez P. du Marteau*, 1693, pet. in-12, parch. (*A la sphère.*) 18 »

Ce recueil de 717 pag. contient : Journal du règne de Henry III. —Le divorce satyrique, ou les amours de la reine Marguerite de Valois.—L'Alcandre, ou les amours du roy Henry le Grand, avec la clef. — La confession de Sanci. — Apologie pour le roy Henry IV, par madame la duchesse de Rohan.—Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Médicis.
Exemplaire très-bien conservé de cette rare édition.

8424. HENRI IV (journal du règne de), par P. de l'Étoile, grand audiencier de la chancellerie de Paris. *S. l.*, 1732, 2 vol.—Supplément au journal du règne de Henri IV. *S. l.*, 1736, 2 vol.; ens. 4 vol. in-8, veau mar. *Portrait.* 12 »

8425. HESIODI Ascræi quæ extant, cum notis, ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis, selectissimisque, accedit insurper Pasoris Index. Auctior multo hac novissima editione, e multo correctior opera et studio Cornelii Schrevelii (*texte grec et traduction latine en regard*). *Amstelodami, L. et D. Elzeviriorum*, 1657, pet. in-8, mar. n., tr. dor. 10 »

8426. JÉSUITES. Le rappel des jésuistes en France. *Cologne* (*Elsevier*), *J. Le Blanc*, 1678.—Le véritable arrest des jésuites, ou esprit de la société infidèle à Dieu, au roi et à son prochain. *Cologne, P. Forgeur*, 1688, pet. in-12, v. gr. 8 »

8427. JEU DE BILLARD. Théorie mathématique des effets du jeu de billard, par Coriolis. *Paris, Carilian-Gœury*, 1835, in-8, dem.-rel., veau. 12 *planches*. 5 »

8428. JOINVILLE (mémoires de Jean, sire de), ou histoire et chronique du très-chrestien roi saint Louis, publ. par Fr. Michel, préc. d'une dissertation par M. A. F. Didot, et d'une notice par P. Paris. *Paris*, 1858, in-12, br. *Orné de jolies planches gravées*. 3 50

8429. JOURNAL DU MINISTÈRE PUBLIC (le), recueil périodique et raisonné de jurisprudence, de doctrine, de législation et de documents divers, etc ; par Gustave Dutruc, recueil servant de complément au *Manuel du Ministère public* de M. Massabiau. *Paris*, 1858-61, 4 années en 4 vol. in-8, br. (*avec tables*), publié à 10 fr. l'année, net. 12 »

8430. JUBINAL. Recueil de pièces de poésies du moyen âge, reliées en 1 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rou., n. rog. 22 »

Jongleurs et trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces des XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1835. — La complainte et le jeu de P. de la Broce.— La complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf. Un sermon en vers.— La resurrection du Sauveur. — Des XXIII manières des vilains.

Toutes ces pièces ont été tirées à petit nombre. Ce recueil est, en outre, enrichi de trois lettres autogr. d'A. Jubinal sur ces ouvrages.

8431. LAFAYE. Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes (ouvrage qui a obtenu de l'Institut le prix de linguistique); 2e édit., gr. in-8 de près de 1,200 pages, br., *neuf*, 15 fr., net. 12 »

8432. LA FONTAINE (J.). Œuvres complettes précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Lefèvre*, 1844, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Figures de Moreau et portrait*. 25 »

Fables, 2 vol.—Contes.—Théâtre.—Psyché.—OEuvres diverses.

8433. ——(Fables choisies, mises en vers par M. de), et par lui reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. (*Suivant la copie.*) *A Anvers*, 1688, 4 part. en 1 vol., pet. in-8, cart., dos de percal. (*Raparlier.*) 10 »

Chaque fable est ornée d'une eau-forte à mi-page.

8434. LAGUILLE (Louis). Histoire de la province d'Alsace, depuis J. César jusqu'au mariage de Louis XV. *Strasbourg*, 1737, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. *Front. gravé, plans et cartes gravés par J. A. Friedrich et A. Seupel.* 60 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, fil., compart., tr. dor. (*Rel. de Petit.*)

8435. LAMARTINE (A. de). Œuvres. *Paris, Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. rose. 12 »

Premières méditations poétiques, la mort de Socrate, épîtres et poésies diverses. —Nouvelles méditations poétiques.—Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. —Harmonies poétiques et religieuses.—Le chant du sacre.—Epîtres et poésies diverses.

8436. —— Raphaël, pages de la vingtième année. *Paris*, 1849, in-8, br. 4 50

8437. LAVOLLÉE. Voyage en Chine. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 »

8438. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br. 70 »

8439. JAUBERT (le comte). Glossaire du centre de la France. *Paris*, 1856 2 vol. gr. in-8, br. 20 »

8440. JAUFFRET (E.). Catherine II et son règne. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, br. 5 »

8441. HISTOIRE DE FRANCE depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents de l'art de chaque époque, par MM. H. Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rou. du Levant. *Illustrés d'un grand nombre de dessins gravés en bois, représentant des monuments d'antiquités, monnaies, médailles, blasons, etc.* 22 »

8442. LE PAYS. Amitiez, amours et amourettes. *Suiv. la copie de Paris, Amsterd.*, 1665, pet. in-12, vél. bl. 8 50

Petit volume recherché de la collection elzévirienne.

8443. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle par (de la Valterie). *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. 12 »

Deux dessins à la plume, d'Achille Devéria, ont été ajoutés en tête de chaque volume.

Le titre du tome Ier de l'*Iliade* manque.

8444. HORACE. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Sandby*, 1749, 2 vol. in-8. 45 »

BELLE ÉDITION dédiée au prince de Galles et enrichie de 35 *figures dessinées et gravées* d'après les camées et pierres antiques.

EXEMPLAIRE EN ANCIENNE RELIURE maroq. rou., fil., tr. dor. (*Belle conservation.*)

8445. HOUSSAYE (A.). Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française; 6e édit., revue et considérablement augmentée. *Paris*, 1862, in-8 br. *Portrait authentique de Molière, gravé par Geoffroy.* 5 50

8446. HUE (Fr.). Dernières années du règne de Louis XVI. *Paris, I. R.*, 1814, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Portrait.* 6 »

8447. JACKSON. A Treatise on wood engraving, historical and practical. *London, Ch. Knight*, 1839, fort. vol., gr. in-8, dem.-rel. anglaise, dos et coins de maroq., tête dorée, non rogné. 40 »

Très-important ouvrage sur la gravure en bois, renfermant environ 300 planch.

8448. LIVRE DU ROY MODUS (le) et de la reyne Racio, qui parle du deduyct de la chasse à toutes bêtes sauvaiges, comme cerfs, sangliers, etc.; nouvelle édition conforme aux manuscrits de la la Bibliothèque royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, papier vergé de Hollande. 65 »

Édition imprimée en caractères gothiques, orné de 50 figures gravées en bois, reproduction de celles de l'édition de 1485 imprimée à Chambéry.

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, tr. dor. (*Petit.*)

8449. MALLET. Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes et part. des anciens Scandinaves. *Copenhague*, 1756, in-4, br. en cart. 4 »

8450. **MARIE LA SANGLANTE**. Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor, précédée d'un essai sur la chute du catholicisme en Angleterre, par E. Hamel. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Portrait de Marie Tudor d'après A. Moro*. 8 »

8451. **MAROT**. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roi. *La Haye*, *Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 10 »

Bel exemplaire.

8452. **MEMOIRES SECRETS**. L'Atalantis de Mme Manley, trad. de l'anglois, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île (Angleterre), et où l'on trouve le secret des révolutions arrivées dep. l'an 1683, jusques à présent. *A La Haye*, 1713, 2 vol. in-12, veau gran. 2 *frontisp. gravés*. (*Rare*.) 5 »

Avec la clef imprimée.

8453. **MEXIQUE** (Histoire de la conquête du) ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, trad. de D. Ant. de Solis. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, veau éc. *Vues et plans de batailles, gravés*. 2 50

8454. **MIEL** (F. M.). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris*, *Panckoucke*, 1825, in-8, br., papier vélin. *Figures*. 4 50

8455. **MILLIN** (A. L.). Antiquités nationales, ou recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, dem.-rel., v. vert. *Nombreuses figures*. 65 »

Bel exemplaire.—Ouvrage curieux retraçant un grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

8456. **MISÈRES DE CE MONDE** (les), ou complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts de métiers de la ville et faubourgs de Paris, précédées de l'histoire du Bonhomme Misère (par Dufrène, prote du fameux Léonard). *Londres* (*Paris*, *Cailleau*), 1783, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. v., non rogné. 15 »

Plaisant badinage en vers, dans lequel on trouve des détails pratiques heureusement rendus.

8457. **MOISE DE KHORÈNE**, auteur du ve siècle. Histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française avec notes explicatives et précis historiques sur l'Arménie, par P. E. Le Vaillant de Florival. *Paris*, 2 vol. in-8, br. 15 »

8458. **MOLDAVIE ET VALACHIE** (histoire de la), par M. C. (Carra). *Paris*, *Saugrain*, 1778, in-12, dem.-rel. 2 »

8459. **MONTAUSIER** (Ch. de Sainte-Mause, marquis de). La guirlande de Julie, pour mademoiselle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes, escript

par M. Jarry, 1641. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1818, in-18, br., 30 figures noires. (*Ex. sur papier vélin double.*) 12 »

Recueil de madrigaux, composé par différents poëtes.

8460. **MUSE GUERRIÈRE** (la), suivie de l'Hermitage (par le sieur Trellon). *Paris, Abel L'Angellier*, 1589, pet. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Duru.*) 28 »

Bel exemplaire d'un volume rare. Ces poésies estimées sont : les unes adressées à plusieurs grandes dames et seigneurs de l'époque, d'autres sont intitulées : *Le procès d'amour,—stances du mariage,—mascarades, chansons*, etc.

8461. **NICOLAS** (Auguste). Études philosophiques sur le christianisme ; 16e édit., corrigée et entièr. revue pour la partie géologique. *Paris*, 1863, 4 vol. in-12, br. (*Occasion, — le tom. 1er seul coupé.*) 10 »

8462. **PARRAUD**. Histoire de Kentucke, nouv. colonie à l'ouest de la Virginie. *Paris*, 1735, in-8, v. m. *Carte.* 3 50

8463. **PASCAL** (le dr Fr.). Histoire topographique, politique, physique et statistique du départ. de Seine-et-Marne. *Corbeil*, 2 vol. in-8, dem.rel. *Cartes coloriées.* 10 »

8464. **PELTIER**. Histoire de la révolution du dix aoust 1792, des causes qui l'ont produite, des événements qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie. *Londres*, 1797, 2 vol. in-8, v. mar. *Accomp. de 3 tableaux cont. les listes des régicides et des massacrés.* 8 »

Quatrième édition augmentée d'anecdotes sur les massacres des 2 et 3 sept.

8465. **PETRUS BOREL** (le lycanthrope). Madame Putiphar. *Paris, Ollivier*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve, veau bleu. 16 »

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

8466. **PIRON** (A.). Œuvres. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures de Cochin.* 6 »

8467. **PORTA** (J. Bapt.). De occultis litterarum notis seu artis animi sensa occulte aliis significandi, aut ab aliis significata explicandi enodantique libri IV. *Montisbeligardi*, 1593, in-8, parch. *Figures.* 6 50

Voy. sur ce livre : Niceron, *Mémoires*, tom. XLIII, p. 44 et suiv.

8468. **PRÉVOST** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une notice historique sur l'auteur par J. Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, dos et coins de maroq. rouge. *Édition illustrée de figures d'après les dessins de T. Johannot.* 10 »

Exemplaire de choix, figures sur papier de Chine.

8469. **PROMENADES** instructives et amusantes d'un père avec ses enfants, dans Paris et ses environs, par E. *Douai, imp. de Wagrez-Taffin*, 1817. *Titre gravé et 2 fig.* (Imp. sur gr. pap. vélin. 3 »

8470. **PROVERBES BASQUES** recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur ; 2e édition revue et augmentée (*texte*

basque et trad. française en regard) par Fr. Michel. *Bordeaux*, 1847, in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog. 14 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8471. PRUDENT LE CHOYSELAT. Discours œconomique, non moins utile que recréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une fois employées, l'on peult tirer par an quatre mille cinq cens livres de proffict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent. *Rouen*, 1612, in-12, v. fauve. (*Rare.*) 4 50

8472. RACINE (J.). Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, auxquelles ont été jointes de nouvelles notes et des études sur Racine, par Aignan. *Paris*, 1824, 6 vol. in-8, cart., n. rog. 18 »

8473. RAMBOUILLET (mémoire historique sur le domaine de), présenté à l'empereur Napoléon, la première fois que ce prince a habité ce château, le 12 brumaire an XIII (4 nov. 1804), par M. de La Motte, receveur de ce ce domaine. In-4, cart. 4 »

Manuscrit, avec envoi autogr. signé de l'auteur.

8474. RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825; 4e édit., soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures. *Paris, Nepveu*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. gr. 6 »

8475. —— Lettres sur quelques cantons de la Suisse, écrites en 1819. *Paris*, 1820, in-8, cartonné, n. rog. 3 50

Envoi d'auteur à M. Anglés.

8476. RÉCAMIER (Mme). Souvenirs et correspondance tirés des papiers de madame Récamier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 10 »

8477. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. rouge. 4 50

Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère; 3e édition, suivie d'Observ. sur les deux dernières campagnes de Louis XIV et d'une dissert. sur le mariage du célèbre Molière, par Fortia d'Urban. *Paris*, 1821.—Pétition adressée aux deux chambres par la commune de Chateauneuf-Calcernier (Vaucluse). *Paris*, 1819. — Dissertation sur la femme de Molière, par Fortia d'Urban. 1824. — De l'expédition d'Annibal en Italie et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne, par le baron F. de Beaujour. 1832. *Carte.*

8478. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 8 »

L'Amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736,—Les Muses, pièces dramatiques en IV parties, par de Morand. *Paris*, 1739. — François II, roi de France, 1747. — Le joujou des demoiselles, augmenté de plusieurs contes de M. V. (Voltaire). *A Londres, chez J. N. Le Plat*, 1758.

8479. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel., m. rou. 4 50

Essais à la mosaïque. 1762. Lettre néologique et provinciale. Glose philippique.—Le pot-pourri, étrennes aux gens de lettres. *Les sots sont ici-bas pour nos menus plaisirs. Londres*, 1788. — Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses, par Sylvain Maréchal.

8480. **RECUEIL DE POÉSIES** en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 8 »

La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique, composé en anglais par Pope, et trad. en vers françois par M. ***. *Paris*, 1746. — La nouvelle Zélie au bain, poëme en VI chants. *Paris*, 1768. *Jolies figures et vignettes d'Eisen.*—Recueil de contes et de poëmes par M. D. (Dorat); 3e édition augm. de l'*Hermitage de Beauvais. La Haye*, 1770.

8481. **RÉFUTATION DE SPINOSA.** Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa, par de Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boullainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par J. Colerus. *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, dem.-rel. mar. vert. 9 »

Exemplaire non rogné.

8482. **REGNAULT-WARIN.** Mémoires historiques et critiques sur F. J. Talma et sur l'art théâtral. *Paris*, 1827, in-8, br. *Portrait.* 3 »

8483. **RENÉ BENOIST**, Angevin. Discours en forme de dialogue, ou Histoire tragique en laquelle est nayvement dépeinte et descrite la source, origine, cause et progrès des troubles, particularitez et différends qui durent encore aujourd'huy, meuz par Luther, Calvin et leurs conjurez et partizans contre l'Eglise catholique, trad. du latin de R. P. Guill. Lindan, évesque allemand, en nostre langue françoise, par M. R. Benoist. *Paris, Guill. Chaudière*, 1566, in-8, parch. (*Quelques feuillets mouillés sur le bord de la marge.*) 7 »

8484. **RENTY.** Le chrétien réel, ou la vie du marquis de Renty, servant de modèle à la vie vraiment chrétienne, et d'apologie effective aux maximes et voies spirituelles de la vie théologique mystique, vainement combatue par les esprits du siècle. *Cologne, chez J. de la Pierre*, 1701, parch., 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (*Très-bel exemplaire.*) 8 50

Se joint à la collection des Elzéviers. Le tom. II cont. la vie de la vénérable mère Élisabeth et de l'Enfant Jésus.

8488. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Sa vie et ses amours.—Documents inédits.—Ses malheurs.—Sa vieillesse et sa vie.—Ce qui a été écrit sur lui.—Ses descendants.—Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, par Ch. Monselet. *Paris*, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Avec un beau portrait gravé par Nargeot, et un fac-simile.* 5 »

Tiré à petit nombre.

8489. ——Le même, exemplaire sur papier de Hollande, avec deux portraits (*avant la lettre et eau-forte*), jolie reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 18 »

8490. **RHINGHIER.** Cinquante jeux divers, d'honnête entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, gentilhomme boloignoys, et faits francoys, par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, par Ch. Pesnot*, 1555, pet. in-4. (*Grandes marges.*) 32 »

Belle impression lyonnaise, reliure pleine en maroq. viol., fil., tr. dor.

8491. RICHELET. Dictionnaire des rimes; nouvelle édition. *Paris*, 1731, pet. in-8, v. br. 2 »

8492. RICHELIEU. Mémoires historiques et anecdotiques du duc de Richelieu. *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, dem.-rel, veau violet. 18 »

8493. ROGER (Abraham). La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion, et du service divin des brahmines, qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins, trad. par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, pet. in-4, parch. *Figures.* 8 50

Bel exemplaire.

8494. ROIS DE FRANCE. Histoire généalogique des roys de France, depuis la création du monde jusques et y compris Louis XIIIe. Pet. in-8, dem.-rel., veau. *Orné d'un grand nombre de portraits gravés.* (*Manque le titre.*) 5 »

8495. ROQUEFORT (J. B.). Glossaire de la langue romane. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. *Titre gravé.* 35 »

Bel exemplaire.
Contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec de nombreux exemples.

8496. ROULLIARD (Séb.). Melun, ou Histoire de la ville de Melun, contenant plusieurs raretez non découvertes en l'histoire généralle de France, plus la vie de Bourchard, comte de Melun, trad. du latin d'un autheur proche du temps, avec le catalogue de plusieurs seigneurs et dames illustres de la maison de Melun. *Paris*, 1628, in-4, v. br. 15 »

8497. ROUSSEAU (J. J.). Emile, ou l'Education. *Genève*, 1792, 4 vol. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. *Figures.* 8 »

8498. RUSES INNOCENTES (les), dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs et la manière de faire tous les rêts et filets qu'on peut s'imaginer, par le solitaire inventif (F. Fortin, religieux de Grandmont). *Amsterdam*, 1695, in-8, vél. *Figures.* 25 »

Jolie édition recherchée des amateurs.

8499. SACROBOSCO (J. de). Libellus de sphæra accessit ejusdem autoris computus ecclesias. et alia quædam in studiosorum gratiam edita, cum præfatione Philippi Melanthonis. *Impres. Vitebergæ, apud Vitum Creutzer*, 1545, petit in-8, parch. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 6 »

8500. SAINT-ANDRÉ (Lettre de M. de) au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Osmont*, 1725, in-12, v. br., mouill. et piq. 2 50

8501. SAINT-MAYEUL (la vie de), abbé de Cluny, et patron de la ville de Valensole. *Avignon*, 1824, in-12, br. 2 »

8502. SALVANDY. Vingt mois de la Révolution ou le parti révolutionnaire. *Paris*, 1849, in-8 de plus de 640 pag., br. 3 »

8503. (SANDRAZ DE COURTILZ). Nouveaux intérêts des princes de l'Europe, revus, corrigés et augmentés par l'auteur; 3e édit. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1688, in-12 (*à la sphère*), parch. 4 »

Imprimé avec les caractères des Elzeviers.

8504. SATYRE MÉNIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et Le Duchat, par Verger, et d'un commentaire histor., littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8 jésus. *Figures de Devéria et de T. Johannot.* 18 »

Bel exemplaire, dem.-rel. maroq. rouge avec coins, fil., n. rog., tête dorée. *Figures sur papier de Chine.*

8505. SCARRON. Œuvres. *Amsterdam*, 1712, 4 vol. pet. in-12, cart., n. rog. *Titres grav. et portrait.* 25 »

Les œuvres de Scarron, 2 tom. en 1 vol. — Le Virgile travesty en vers burlesques, 2 tom. en 1 vol. — Les dernières œuvres de Scarron, cont. lettres amoureuses et galantes, nouvelles, histoires, plusieurs pièces, tant en prose qu'en vers. — Les nouvelles œuvres tragi-comiques tirées des plus fameux auteurs espagnols.

8506. SCHILLER. Œuvres, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-61, 8 vol. in-8, br. *Portrait.* 35 »

8507. SCUDÉRY (de). Alaric ou Rome vaincuë, poëme héroïque, dédié à la S. reyne de Suède. *La Haye*, 1685, in-12, maroq. rouge, fil., dos à petits fers. *Figures de Schoonbeck très-belles d'épreuves.* (*Niédrée.*) 45 »

Très-bel exemplaire de la plus jolie édition, provenant de la bibliothèque Cailhava, et en dernier lieu de celle du duc d'Aumale dont le chiffre couronné se trouve au bas du titre.

8508. SÉGUR (le comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812; 6e édition. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. *Portraits.* 7 »

8509. SENAULT (le R. P.). De l'usage des passions. *Leide, J. Elzevier*, 1658, in-12, vél., front. gr. (*Exemplaire grand de marge.*) 12 »

8510. SÉVIGNÉ. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué; nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentées de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'une lexique des mots et locutions les plus remarquables. *Paris*, 1862, 8 forts vol. in-8. (*Publ. à 7 fr. 50 le vol.*) 48 »

Il reste quatre volumes à paraître.

8511. SEVIN. Dix sermons au exhortations au peuple chrestien et catholique, faicts pour obvier ou péril des guerres civiles qui ont régné et

règnent à présent en ce royaume de France, par Ch. Sevin, natif d'Orléans, et à présent chanoine de l'église cathédrale Saint-Estienne d'Agen. *Paris, N. Chesneau*, 1573, pet. in-8, cart., de 168 pag. (*Rare.*) 6 »

8512. SPINOSA. Cérémonies superstitieuses. Traitté des cérémonies superstitieuses des Juifs, tant anciens que modernes (traduit de Spinosa par de Saint-Glain). *Amsterdam, J. Smith*, 1678, petit in-12, v. gr., filets, tr. dor. 5 »

8513. STAEL-HOLSTEIN (Mme de). Corinne ou l'Italie. *Londres*, 1807, 3 vol. in-12, veau ant., fil. 4 »

8514. TAXES DES PARTIES CASUELLES de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, un grand nombre d'anecdotes et de pièces accessoires et le texte latin des taxes, publ. par Julien de Saint-Acheul (Jules Garinet). *Paris*, 1821, in-8, bas. 7 »

8515. TELLAM (de). Théorie du travail. *Orléans*, 1845, 2 vol. in-8, br. 6 »

8516. THÉOPHILE (les œuvres de), div. en trois part., *Rouen J. Berthelin*, 1661, in-8, parch. 15 »

Joli exemplaire de l'édition complète.

8517. THÉOPHILE (prêtre et moine). Essai sur divers arts, publié par le comte Ch. de L'Escalopier, et précédé d'une introd. par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-4, dos et coins de veau rose, n. rog., tête dor. 20 »

Envoi d'auteur à M. Leber.

8518. THIERS. Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française, dressé par Duvotenay, gravé par Dyonnet. *Paris, Furne*, 1846, in-4, dem.-rel. 32 CARTES. 15 »

8519. TRÉSOR DE VÉNERIE, composé l'an M.CCC.LXXXX.IV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guérin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Metz*, 1856, in-8. *Orné de nombreuses figures gravées en bois, fac-simile.* 15 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés à la presse. (Rare.)

8520. VERTOT (l'abbé de). The history of the Knights Hospitaliers of Saint John of Jerusalem, styled afterwards the Knights of Rhodes, and at present the Knights of Malte. *Edinburgh*, 1757, 5 vol. in-12, v. fau. 6 »

8521. VIEL-CASTEL (le comte H. de). Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques, suivies des instructions morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette lors de son départ pour la France en 1770. *Paris*, 1859, in-12, br. *Portrait.* 5 »

Exemplaire lavé et encollé.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XVI

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Baret (*E.*), prof. à la Faculté de Clermont-F.
Barthélemy (*Anatole* de).
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boiteau (*P.*).
Boniface-Delcro.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Castaigne (*E.*), biblioth. d'Angoulême.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Émile*).
Daremberg (*Ch.*)
Deschamps (*P.*).
De la Fons-Melicocq (le baron).
Detaille (*A.*).
Dufour (l'abbé *V.*).
Duplessis (*Georges*).
Fertiault (*F.*)
Fizelière (*Albert* de la).
Foucher (*V.*), conseiller à la cour de Cassat.
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière-Percy (le comte *H.* de).
Lallement (*L.*), de Nancy.
Larchey (*Loredan*).
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*).
Nicaise (*Auguste*).
Pelletier (l'Abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Poloudenski (Michel), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Quérard (*J. M.*).
Rathery (*J. B.*), de la Biblioth. impériale.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Travers (*Julien*).
Tricotel (*E.*).
Vergnaud-Romagnesi.

8e Année



2e Semestre.

PARIS

A. AUBRY, LIBRAIRE-EDITEUR

RUE DAUPHINE, 16.

1864

181e Numéro   1er Juillet 1864

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

1er juillet 1864. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — J. SIMONNET. Lettre inédite de Gabr. Peignot. — *La Princesse d'Élide*, Molière et la cour de Louis XIV. — J. THIÉRY. Henri Riches, avocat au parlement. — COURRIER RUSSE. Fondation des anciennes imprimeries à Vilna. — F. FERTIAULT. Le livre, poésie. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Choix de brochures, tirés à part, etc. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. La Vierge, type de l'art chrétien, par E. Laforge. — Poésies profanes de Claude de Morenne. — Poésies de Pernette Du Guillet. — Hugues Capet, chanson de geste. — Histoire du livre en France, par Ed. Werdet. — Patois lyonnais et beaujolais, par Onofrio, etc., etc.

N.B. — Le *Titre* et la *Couverture* du premier semestre de 1864 seront envoyés avec le n° du 15 juillet.

AVIS

Nous serons très-reconnaissant à nos abonnés qui ne font pas collection du *Bulletin du Bouquiniste* de tenir à notre disposition, ou de nous adresser par poste, tout ou partie des nos suivants : 101, 102, 103, 105, 106, 107, 118, 121 et 122, mais de préférence les nos 121 et 122, qui nous manquent en ce moment.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A M. Aug. Aubry, éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Dijon, le 25 mai 1864.

Monsieur,

Les lettres de Gabriel Peignot sont rarement dépourvues d'intérêt : celles qui renferment des notes bibliographiques, ou qui donnent quelques détails sur sa vie habituelle, ses goûts et ses occupations, sur ses contemporains ou ses amis, méritent, entre toutes, de voir le jour.

Celle que je vous communique aujourd'hui est adressée par G. Peignot à son fils : elle nous montre l'infatigable et consciencieux proviseur du collége de Dijon, accablé de travail, préoccupé de la santé de ses enfants et de celle de son domestique, s'ingéniant afin de grossir la modique somme qui lui était allouée pour les frais de la distribution des prix.

Deux autres faits intéressants résultent de ce même document. Le savant doyen de la faculté de droit de Dijon, M. Proudhon, avait été, en 1815, révoqué de ses fonctions de doyen, et suspendu comme professeur, sous prétexte de bonapartisme.

Aucun de ses collègues ne consentit à le remplacer. Enfin, en 1818, le gouvernement mieux éclairé, rétablit M. Proudhon dans ses fonctions de doyen. C'est ce dernier fait que G. Peignot rappelle dans sa lettre.

Nous y lisons en outre qu'il avait pour élève Henri Lacordaire, le futur dominicain, alors en rhétorique : le ministre de l'intérieur avait mis à la disposition du proviseur une série de médailles représentant les rois de France, et destinée à l'élève qui remporterait le prix d'honneur de rhétorique. Ce fut Henri Lacordaire qui l'obtint. Ce renseignement à lui seul suffirait, il nous semble, pour justifier la publication de notre lettre, que je dois à l'obligeance de M. Émile Peignot, petit-fils de l'auteur.

Recevez, etc.

J. SIMONNET.

Dijon, le 14 août 1818.

Tu ne dois pas être surpris si je ne t'écris pas; depuis ton départ, ma besogne a augmenté de jour en jour, et je me trouve tout à fait exténué. Nous en sommes maintenant aux examens des classes depuis quatre jours, et j'en ai jusqu'au 24. Le dépouillement des ouvrages

de composition m'a occupé depuis un mois. M. l'abbé est toujours au lit. Le pensionnat me tient toujours en haleine. L'examen de l'École polytechnique m'a tellement fatigué, ayant moi-même donné les ouvrages de composition, étant obligé d'assister aux examens de mathématiques et de dessin, que j'ai été trois jours retenu en chambre et au lit. Dès lors, cela va beaucoup mieux.

Lajeunesse, mon domestique, s'en va mourant, par suite d'une rétention d'urine qui s'est manifestée il y a quinze jours. Ne pouvant plus uriner par les voies ordinaires, il a fallu lui ouvrir le ventre et la vessie pour introduire une sonde par où l'urine est sortie. Je l'ai fait conduire à l'hôpital il y a trois jours.

M. Proudhon est réintégré dans sa place de doyen. Je suis allé l'embrasser; il est très-content; son frère a dû aller le voir.

Le ministre de l'intérieur m'a fait remettre une série de soixante-dix médailles renfermées dans un étui, pour donner à l'élève qui aura le premier prix du collége. Ce sera le jeune Lacordaire. Ces médailles représentent la série des rois de France. D'un côté est la tête de chaque monarque, et au revers, une notice des principaux événements de son règne, la date de son avénement, de sa naissance et de sa mort. Cela est assez bien.

Je viens de faire l'acquisition des prix; j'en aurai pour 350 fr., et l'on ne me passe que 300 fr., sur lesquels il faut faire les frais de distribution, qui vont à près de 100 fr. Je ne sais trop comment je m'en tirerai.

Le curé de Dampierre, ici près, a été égorgé dimanche au soir, dans son domicile, comme M. Fualdès. On tient, dit-on, un des assasins; je le souhaite.

Mille choses à toute la famille et surtout à la grand'maman. Adieu, je t'embrasse, très-pressé. Je vais dîner à la hâte et rentrer à l'examen, d'où je sors.

Ton père et ton ami,

G. Peignot.

LA PRINCESSE D'ÉLIDE, MOLIÈRE ET LA COUR DE LOUIS XIV.

Tout a été dit et répété, semble-t-il, sur Louis XIV et sur la littérature du grand siècle; et pourtant, on ne se lasse pas de puiser à cette source féconde. L'attrait du beau langage, le plaisir de vivre par la pensée au milieu de cette société d'élite, depuis longtemps

disparue, suffisent pour captiver un homme de goût, dût-on ne lui rien apprendre de nouveau. Il s'arrête volontiers sur l'anecdote vieillie qui lui rappelle la physionomie des personnages réels ou fictifs que les lectures de sa jeunesse lui ont rendue familière.

Celles des pièces de Molière qu'on relit le moins renferment plus d'un renseignement précieux sur son époque, et nous cédons volontiers à la tentation d'y relever certaines allusions à des faits contemporains qui n'ont peut-être pas été remarquées.

Voltaire a écrit, à propos de *la Princesse d'Élide* : « Quoique cette comédie ne soit pas une des meilleures de Molière, elle fut un des plus agréables ornements de ces jeux, par une infinité d'allégories fines sur les mœurs du temps et par des à-propos qui font l'agrément de ces fêtes.... »

Il s'agit de fêtes données, au mois de mai 1664, à la reine, ou plutôt en l'honneur de mademoiselle de La Vallière, sur laquelle toute la cour avait les yeux. Quelques semaines, en effet, s'étaient à peine écoulées, depuis que la passion du roi n'était plus un secret. Cependant Anne d'Autriche avait été l'une des dernières à deviner cette intrigue : plusieurs dames de qualité hésitaient encore à accompagner la favorite. Louis XIV avait conservé quelques scrupules et respectait encore les convenances à l'égard de la cour et de la reine mère. Aussi dut-il entendre avec un véritable plaisir les vers suivants, dans lesquels Molière semblait l'encourager à montrer ses sentiments à découvert.

Je dirai que l'amour sied bien à vos pareils,
Que ce tribut qu'on rend aux traits d'un beau visage
De la beauté d'une âme est un clair témoignage;
Et qu'il est malaisé que, sans être amoureux,
Un jeune prince soit et grand et généreux.
C'est une qualité que j'aime en un monarque:
La tendresse du cœur est une grande marque
Que d'un prince, à votre âge, on peut tout présumer.
Dès qu'on voit que son âme est capable d'aimer.
Oui, cette passion, de toutes la plus belle,
Traîne dans un esprit, cent vertus après elle;
Aux nobles actions elle pousse les cœurs,
Et tous les grands héros ont senti ses ardeurs.
Devant mes yeux, seigneur, a passé votre enfance,
Et j'ai de vos vertus vu fleurir l'espérance;
Mes regards observaient en vous des qualités
Où je reconnaissais le sang dont vous sortez;
J'y découvrais un fond d'esprit et de lumières;
Je vous trouvais bien fait, l'air grand et l'âme fière;

Votre cœur, votre adresse éclataient chaque jour;
Mais je m'inquiétais de ne pas voir d'amour...[1]

Cependant Anne d'Autriche se montra moins complaisante pour les écarts de son fils. Elle lui dit: « qu'il étoit trop enivré de sa propre grandeur; qu'il ne donnoit point de bornes ni à ses désirs ni à sa vengeance : elle lui représenta les périls où il étoit du côté de son salut, et lui dit enfin tout ce qu'elle put pour le faire rentrer en lui-même, et pour l'obliger du moins à désirer de pouvoir rompre les chaînes qui le tenoient attaché au péché. Il lui répondit cordialement avec des larmes de douleur, qui partoient du fond de son cœur, etc. [2]. »

Il faut convenir que jamais prince ne fut plus séduisant : les contemporains les moins frivoles et les plus judicieux étaient réellement sous le charme. Louis XIV avait alors vingt-six ans à peine ; madame de Motteville le voyant couché sur un matelas, au pied du lit de sa mère, alors malade, à laquelle il donnait les soins les plus tendres, sent son cœur se fondre.

« L'ayant longtemps regardé dormir, j'admirai la tendresse de son cœur et avec tant de grandes qualités qui ne se rencontrent guère souvent avec tant de bonté, et malgré ma tristesse et l'inquiétude que j'avais, il me souvint, en le voyant, de ces héros que les romans représentent couchés dans un bois ou sur le bord de la mer.... » (1663.)

Molière nous montre plus d'une fois le brillant souverain dans tout l'éclat de la jeunesse et de la puissance, au milieu de sa cour : je ne parle pas de ce prologue des *Fâcheux*, qui s'adresse directement au roi.

Pour voir en ces beaux lieux le plus grand roi du monde...

Le poëte a évidemment voulu peindre la cour, dans la pastorale de *Mélicerte* (acte I, scène III).

Je vis cent choses là, ravissantes à voir :
Ce ne sont que seigneurs qui, des pieds à la tête,
Sont brillants et parés comme en un jour de fête;
Ils surprennent la vue, et nos prés, au printemps,
Avec toutes leurs fleurs, sont bien moins éclatants.

Pour le prince, entre tous, sans peine on le remarque,
Et d'une stade loin, il sent le grand monarque,
Dans toute sa personne il a je ne sais quoi
Qui d'abord fait juger que c'est un maître roi...

---

1 Acte I, scène I.
2 Madame de Motteville, *Mémoires*, 5e partie, année 1664.

On ne croirait jamais comme de toutes parts
Toute la cour s'empresse à chercher ses regards :
Ce sont autour de lui confusions plaisantes,
Et l'on dirait d'un tas de mouches reluisantes
Qui suivent en tous lieux ce doux rayon de miel. »

Quant aux seigneurs de la cour, notre grand peintre ne se montre pas toujours indulgent : Dans le *Remerciement au roi* (1663), il a fait un tableau achevé de l'impertinence des marquis, dont il prête le costume à sa muse.

Arborez un chapeau couvert de trente plumes,
Sous une perruque de prix ;
Que le rabat soit des plus grands volumes
Et le pourpoint des plus petits...
Montrez de loin votre chapeau
Et montez sur quelque chose,
Pour faire voir votre museau,
Et criez sans aucune pause
D'un ton rien moins que naturel :
« Monsieur l'huissier ! pour le marquis un tel ! »

Mais tout le monde sait par cœur ces vers si vifs, et ce serait abuser de l'éditeur et du lecteur que de pousser plus loin ces citations.

J. S.

HENRY RICHER, AVOCAT AU PARLEMENT.

Monsieur le directeur,

Permettez-moi de quêter, parmi les érudits abonnés de votre *Bulletin*, quelques notes biographiques concernant Henry Richer, littérateur, poëte et fabuliste.

J'ai déjà consulté la *Biographie universelle*, la *France littéraire* de Quérard, les *Mémoires biographiques* de Guilbert, la *Biographie normande* de Th. Lebreton, le *Manuel du bibliographe normand* d'Ed. Frère ; plus une *Vie de Richer*, qui précède le recueil de ses fables dans l'édition de 1748, in-12.

J'ai fait plus. J'ai demandé copie des actes de naissance et de décès. Les voici :

Des Registres de l'état civil de la commune de Longueil (Seine-Inférieure) pour l'année mil six cent quatre-vingt-cinq a été extrait ce qui suit :

Le septième d'aoust 1685 a esté baptisé Henry fils de Louis Richer

et de Joanne Lefrançois ses père et mère, a eū pour parrain Henry Lefrançois et Marie Bondor pour marraine.

Signé au registre : Henry Lefrançois, Marie Bondor, J. Leroy, clerc, et Barrier, curé de Longueil.

Extrait du registre des actes de décès de la paroisse de Saint-Benoît (à Paris) pour l'année 1748.

Le quatorze mars mil sept cent quarante-huit, Me Henry Richer, avocat au Parlement, âgé de soixante et deux ans, époux de delle Madeleine-Elisabeth Du Ruisseau, décédé le douze du courant, en sa maison, rue des Fossés-de-l'Estrapade, de cette paroisse, a été inhumé par M. le curé, sous les charniers, avec l'assistance de quatorze ecclésiastiques,. après la messe chantée à son intention, en présence de Me Charles Du Ruisseau, avocat au Parlement, et sieur Pierre-Charles Du Ruisseau de Seinneville, bourgeois de Paris, ses beaux-frères, lesquels ont signé.

Du Ruisseau de Seinneville.
Du Ruisseau Degaast, prêtre.

Les notes vont vous venir en foule, car je connais déjà la complaisance de quelques-uns de vos abonnés. Je les prie donc de recevoir à l'avance mes remerciements les plus reconnaissants.

Veuillez agréer, etc.

Jules THIEURY.

Paris, 2 juin 1864.

Les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* ont pu lire dans les journaux de cette quinzaine que « MM. Olivier Barbier et J. B. Rathery, « conservateurs adjoints de la Bibliothèque impériale étaient nommés « conservateurs sous-directeurs adjoints au même département. »

C'est la juste et légitime récompense de longs et loyaux services dans une administration généralement peu prodigue de faveurs et dans laquelle les traitements ne sont nullement en rapport avec le mérite, et bien qu'il soit vrai que l'honorabilité de certaines fonctions s'accroît en raison inverse de la valeur du traitement.

Il n'est pas moins beau de voir dans un siècle où l'or est indispensable et tout-puissant, les archivistes et les bibliothécaires former une magistrature des lettres, où l'on a pour tout bien les récompenses que vous donnent le travail et le désintéressement.

COURRIER RUSSE.

On trouve dans la *Feuille officielle de Vilna* un article intéressant qui traite de la fondation et du développement des anciennes imprimeries de cette ville, ainsi que de celles des provinces occidentales de la Russie.

Voici le résumé de ce travail statistique :

Il s'imprimait des ouvrages russes dans la capitale du grand-duché de Lithuanie, vingt-cinq ans avant l'établissement de la première imprimerie à Moscou. C'est François Skrina qui fut le premier imprimeur typographe de Vilna ; il était originaire de Polock ; il travailla d'abord à Prague, où il éditait des livres de religion, avant de s'établir et de se fixer définitivement à Vilna. C'est dans cette ville qu'il imprima la *Vie des apôtres* sur les presses typographiques de Jacques Babine, maire de la ville, en 1525. L'année suivante, il imprima plusieurs livres d'église, ainsi qu'un alphabet, un dictionnaire et une grammaire slavone écrite par Laurent Zizany.

L'imprimerie de Babine fut établie la première à Vilna, mais elle ne resta pas la seule dans cette ville ; car, vers la moitié du XVIe siècle, celle des frères Mamonitch était en pleine activité ; et l'importance de cet établissement s'accrut par les travaux de Pierre Mstislawtsew, imprimeur typographe renommé de Moscou.

C'est de cette dernière imprimerie que sortit le statut lithuanien, ainsi que les publications de polémique dirigées contre les unitaires, et entre autres l'*Apocrisis*.

A la même époque existaient aussi les imprimeries de Garabourda et de Lewtchinsky, ainsi que les grands établissements typographiques des monastères du Saint-Esprit et de la Confrérie trinitaire.

Ce développement de l'industrie typographique indique qu'au XVIe siècle le mouvement des travaux intellectuels dans la société russe de Vilna avait une certaine importance.

La question relative à la secte unitaire a été, au XVIe siècle, une des principales causes du développement de l'industrie typographique en Russie, tant à Vilna que dans les villes de Neswige, Zabloudow, Ostrog, Strotine, Mohilew, Potchaëw et Loutsk.

A la fin du XVIe siècle, l'influence russe était encore dominante dans ces contrées, et le nombre des partisans déclarés de la religion orthodoxe y était très-grand ; et ce n'est qu'un demi-siècle après l'établissement des imprimeries russes qu'il s'en forma pour les ouvrages latins (en 1575) ; quant aux premières publications en langue polonaise, elles ne parurent qu'en 1593.

Le 1er mars, le 300e anniversaire de la publication du premier livre imprimé dans cette ville a été célébré à Moscou. C'est là que parut, en effet, en 1564, sous le règne du tsar Iwan Wassiliévitch, l'ouvrage intitulé *les Apôtres*, en langue slave ecclésiastique. Le 1er mars même, le jubilé de trois siècles a été fêté à l'imprimerie synodale, dont le premier établissement typographique à Moscou a été le berceau, et le 15 mars a eu lieu, dans la salle de la bibliothèque de l'université, à propos de la même occasion, une séance publique de la Société des amateurs de la littérature russe. Des modèles (fort satisfaisants, à ce qu'on écrit à l'*Invalide russe*) des produits typographiques russes de cette époque reculée ont été exposés, tant à la fête de l'imprimerie synodale qu'à la réunion de la Société littéraire.



LE LIVRE.

A CERTAIN BIBLIOMANE.

I

De loin vous en flairez l'arome avant-coureur;
Vous contemplez, ravi, sa date reculée;
Vous caressez du doigt sa marge immaculée,
Et de sa rareté vous prônez la valeur.

Vous en aimez la tranche à la vive couleur,
La nervure du dos, ou svelte, ou potelée,
La robe au blanc satin d'un filet dentelée,
Le noir chagrin brodé par le fer du doreur.

Oui, vous vous pâmez d'aise, admirateur austère,
Aux délinéaments de son pur caractère;
De tout choc destructeur vous savez l'abriter;

Le couteau curieux n'y glisse point sa lame..,
Quels grands bonheurs le Livre à vos yeux fait goûter!
Vous en aimez le corps, — et moi j'en aime l'âme,

II

L'âme; — ce que le Livre envoie à notre esprit;
Ce que dans ses feuillets, en legs cher et suprême,
Un lumineux cerveau nous laissa de lui-même;
Conseils qu'un ami mort chaque jour nous récrit;

Fluide que l'auteur en inspiré surprit
A l'heure où du génie il reçut le baptême,
Et que, pour nous toucher, nous ses enfants qu'il aime,
Il fixa dans son texte où sa voix nous sourit.

C'est cet éclair, ce feu, ce rayon qu'on sent vivre,
Qu'il me plaît de nommer l'âme, l'âme du Livre,
Et c'est ce que j'y bois pour me désaltérer:

Leçons de mes penseurs, hymnes de mes poëtes,
J'ai tout ce qui me fait aimer, croire, espérer,
Dans ces pages du cœur, — qui pour vous sont muettes!

F. FERTIAULT.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Suite.*)

8522. **DÉY** (A.). F. X. Laire, bibliothécaire et professeur à l'École centrale de l'Yonne. *Auxerre*, 1857, in-8. 1 »

8523. **DIDRON**. Rapport à M. de Salvandy sur la monographie de la cathédrale de Chartres. *Paris*, 1839, in-8. » 75

8524. **DUCHALAIS** (A.). Dissertation sur une charte inédite de l'an 1138 relative à l'histoire des vicomtes de Melun. *Paris*, 1845, in-8. 1 50

8525. **DU MÉRIL** (Edélestand). De la légende de Robert le diable. *Paris*, 1854, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8526. **DU MÉRIL** (Ed.). Mémoire sur la langue des gloses malbergiques. *Paris*, 1843, in-8. 2 »

8527. **DUPRÉ** (J. B. Paul). Essai sur la Basoche. *Paris*, 1853, in-8. 2 50

8528. **DUREAU DE LA MALLE**. Lettres sur les Rochers de madame de Sévigné. *Paris*, 1822, in-8. 1 50

8529. **DUSEVEL** (H.). Documents relatifs aux mystères et jeux de personnages représentés à Amiens pendant le XVe siècle. *Amiens*, 1842, in-8. (*Tiré à petit nombre*). 2 50

8530. **DUVERGIER DE HAURANNE**. De la chambre des députés dans le gouvernement représentatif. 1838. 2 br. in-8. 1 50

8531. **ÉDUCATION** (l') doit-elle être libre, par C. R. 1828, in-8. 1 50

8532. **EGGER**. De quelques textes inédits récemment trouvés sur des papyrus grecs qui proviennent de l'Egypte. *Paris*, 1857, in-8. 1 »

8533. **EGGER**. Des origines de la prose dans la littérature grecque. *Paris*, 1860, in-8. 1 75

8534. **ÉGLISES GOTHIQUES** (les). *Paris*, 1837, in-8. 3 »

8535. **ÉMÉRIC-DAVID**. Neptune. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent. *Paris*, *I. R.*, 1839, in-8. 2 50

8536. **ÉMÉRIC-DAVID**. Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent. *Paris*, *I. R.*, 1838, in-8. 2 50

8537. **ENGHIEN**. Nouveau coup d'œil médical sur les eaux minérales d'Enghien. *Paris*, 1845, in 8. » 75

8538. **EXTRAIT** du dossier d'un prévenu de complicité morale dans l'attentat du 28 juillet. *Paris*, 1835, in-8. 1 75

8539. **FABRET**. De l'aliénation mentale. *Paris*, 1838, in-8. 1 »

8540. **FÉNELON**. Lettre à Louis XIV, publiée par A. Renouard. *Paris*, 1825, in-8. *Fac-simile.* 1 25

8541. **FEUGÈRE** (L.). Discours latin prononcé à la distribution des prix du concours général des collèges de Paris et de Versailles le 12 août 1846. *Paris*, 1846, in-8. 1 »

8542. **FEUGÈRE** (L.). Mademoiselle de Gournay, étude sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1853, in-8. 2 50

8543. **FEUILLET DE CONCHES** (F.). Portraits de Christophe Colomb. 1856, in-8. 2 »

8544. **FLEURY** (J. A.). Thesis philosophica. De Socrate. *Arelia*, 1836, in-8. 1 25

8545. **FLOQUET** (A.). Lettre inédite de Bossuet sur la mort d'Henriette

Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. Br. in-8. » 75

8546. **FORTOUL** (H.). Essai sur la théorie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes. *Paris*, 1845, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8547. **FOURNIER** (A.). Réflexions,— l'Amour du bien, — l'Intérêt de tous. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

8548. **FYMARD** (G.). Un mot sur la bêtise du siècle et sur le charlatanisme homœopathique. *Paris*, 1834, in-8. 1 50

8549. **GALITZIN** (le prince A.). Pierre Ier, membre de l'Académie des sciences. *Paris*, 1859, in-8. *Papier vergé.* 2 »

8550. **GANNAL.** Embaumements. 1840-1845. 7 br. in-8. 4 50

Lettre au sujet de la translation des cendres de l'empereur Napoléon et de l'exhumation des victimes de juillet.— Notice sur les embaumements.— Lettre au baron Thénard. — Gannal au Dr Pasquier, embaumeur du duc d'Orléans.—Lettre à l'Institut sur la question des embaumements.—Lettre aux médecins.—M. Gannal au Dr. Pasquier. 1842.

8551. **GEFFROY** (A.). De l'éducation libérale. *Paris*, 1852, in-8. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8552. **GÉNIN** (F.). Lettre à M. Paulin Pâris, membre de l'Institut. *Paris*, 1851, in-8. 1 50

8553. **GÉNIN** (F.). Lettre à M. Paulin Pâris (à propos du poëme de Roland). *Paris*, 1851. — Lettre à un ami sur l'article de M. Paulin Pâris. *Paris*, 1850; ens. 2 broch. in-8. 3 »

8554. **GÉNIN** (F.). Lettre à un ami sur l'article de M. Paulin Pâris. *Paris*, 1851, in-8. 2 »

8555. **GERMOND DE LAVIGNE** (A.). Etudes sur l'Espagne, Marie d'Agreda et Philippe V. (Extrait de la *Revue de Paris.*) In-8. *Envoi d'auteur.*) 1 25

8556. **GERMOND DE LAVIGNE** (A.). Les deux Don Quichotte, étude critique sur l'œuvre de Fernandez Avellaneda, faisant suite à la première partie du Don Quichotte de Cervantès. *Paris*, 1852. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8557. **GNOSTIQUES** (De l'initiation chez les). Mémoire lu en 1834 à l'Institut. In-8. 1 »

8558. **GROS** (E.). Etude sur l'état de la rhétorique chez les Grecs, depuis sa naissance jusqu'à la prise de Constantinople (an de J.-C. 1453). *Paris*, 1835, in-8, br. 2 »

8559. **GROSSELIN** (A.). Système de langue universelle. *Paris*, 1836, in-8. 1 50

8560. **GUESSARD** (F.). Lettre sur les variations de la chanson de Roland. (*Edition de F. Génin.*) 1851, in-8. 1 25

8561. **GUICHARD DE BEAULIEU** (le sermon de). XIIIe siècle, publ. pour la première fois d'après le ms. unique de la Bibliothèque du roi. *Paris, Techener*, 1834, br. in-8, imp. en gothique et préc. d'une introduction. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) 2 50

8562. **GUIET** (l'abbé J. B. S.). Explication nouvelle des jeux de la Fête-Dieu d'Aix au point de vue historique et symbolique. 1851, in-8. *Figures.* 2 50

8563. **HAMARD** (E.). Le Critique, comédie en un acte et en vers. *Paris*, 1860, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

8564. **HAUSSONVILLE** (le comte d'). Lettre aux bâtonniers de l'ordre des avocats. *Paris*, 1860, in-8. » 75

8565. **HAVET** (E.). Etudes sur l'antiquité grecque. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

8566. **HÉRICAULT** (Ch. d'). Essai sur l'origine de l'épopée française et sur son histoire au moyen âge. *Paris*, 1860, in-8. 2 »

8567. **INHUMATIONS PRÉCIPITÉES.** 3 br. in-8. 3 »

Encore un mot sur le danger des inhumations précipitées, par H. Le Guern. *Paris*, 1845.—Nouvelles considérations morales, théoriques et pratiques sur la coutume imprévoyante, antichrétienne et homicide des inhumations précipitées, par Le Guern. 1846.—Angèle Dereuze, appendice aux mémoires sur les dangers des inhumations précipitées, par Le Guern. 1846.

8568. **INSTITUT.** Note sur la création de l'Institut. Br. in-8. » 50

8569. **ITALIE.** Frammenti sull' Italia nel 1822, e progetto di confederazione. *Firenze*, 1848, in-8. 1 »

8570. **JACOBS** (A.). Gallia ab anonymo Ravennate descripta e codd. mss. recognovit commentariisque et tabula illustravit. *Parisiis*, 1858, in-8. *Carte coloriée.* 2 50

8571. **JOURDAIN** (Ch.). De l'influence d'Aristote et de ses interprètes sur la découverte du nou-

veau monde. *Paris,* 1861, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8572. **JOURDAIN** (Ch.). Un ouvrage inédit de Gilles de Rome, précepteur de Philippe le Bel, en faveur de la papauté. *Paris,* 1858, in-8. (*Envoi à M. Magnin.*) 3 »

8573. **JOMARD.** Sur la publication des monuments de la géographie. *Paris,* 1847, in-8. » 75

8574. **JUBINAL** (A.). Le teinturier poëte. *Montpellier,* 1844, in-8. *Airs notés.* 1 25

8575. **LABANOFF** (le prince A.). Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell. *Saint-Pétersbourg,* 1856, in-8. 3 50

Avec lettre autographe de l'auteur adressée à M. Magnin.

8576. **LABITTE** (Ch.). De l'état des littératures modernes en Europe avant Dante. *Paris,* 1840, in-8. 1 50

8577. **LABORDE** (L. de). De l'or considéré dans les fluctuations qu'ont subies les produits des mines. *Paris,* 1838, in-8. 2 »

8578. **LABOULAYE** (Ed.). Considérations sur la constitution. *Paris,* 1848, in-8. 1 75

8579. **LABOULAYE** (Ed.). De la constitution américaine et de l'utilité de son étude. *Paris,* 1850, in-8. 1 50

8580. **LABOULAYE** (Ed.). La chaire d'histoire du droit et le concours. In-8. 1 25

8581. **LABOULAYE** (E.). La révision de la constitution. Lettres à un ami. *Paris,* 1851, in-8. 2 »

8582. **LABOULAYE** (E.). La Révolution française étudiée dans ses institutions. *Paris,* 1850, in-8 1 »

8583. **LABOULAYE** (E.). Les tables de bronze de Malaga et de Salpesa. *Paris,* 1856, in-8. 1 50

8584. **LABOULAYE** (E.). Locke, législateur de la Caroline. *Paris,* 1850, in-8. 1 25

8585. **LABOULAYE** (E.). Testament de Dasunicus. *Paris,* 1845, in-8. 1 25

8586. **LAS CASES** (baron de). Dernier mot sur Hudson Lowe, sur ses mémoires, publiés par W. Forsyth, et sur l'analyse qui en a été faite dans la *Revue des Deux-Mondes. Paris,* 1855, in-8. 1 25

8587. **LADOUCETTE.** Du mont Viso et de son souterrain. *Cologne,* in-8. *Plan.* 1 »

8588. **LALANNE** (l'abbé J. P. A.). Notice historique sur le couvent des Carmes déchaussés (rue de Vaugirard, 76), depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris,* 1856, in-8. 1 50

8589. **LAMARTINE** (A. de). Vues, discours et articles sur la question d'Orient. *Paris,* 1840, in-8. 2 50

8590. **LAMENNAIS** (l'abbé de). Du devoir dans les temps actuels. *Paris,* 1823, in-8. 1 25

8591. **LAMENNAIS** (l'abbé F. de). Du projet de loi sur le sacrilége, présenté à la chambre des Pairs le 4 janvier 1825. *Paris,* 1825, in-8. 1 75

8592. **LAMENNAIS** (l'abbé F. de). Quelques réflexions sur le procès du *Constitutionnel* et du *Courrier,* et sur les arrêts rendus à cette occasion par la Cour royale. *Paris,* 1825, in-8. 1 50

8593. **LAPHALÈQUE** (J. de). Nicolo Paganini. Notice sur ce célèbre violoniste. *Paris,* 1830, in-8. 2 50

8594. **LASTEYRIE** (F. de). L'électrum des anciens était-il de l'émail? Dissertation sous forme de réponse à M. Jules Labarte. *Paris,* 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

8595. **LE BLANT** (E.). D'un argument des premiers siècles de notre ère contre le dogme de la résurrection. *Paris,* 1862, in-8. 1 »

8596. **LE BLANT** (Ed.). Mémoire sur l'autel de l'église de Minerve. *Paris,* 1860, in-8 *Planches.* 2 »

8597. **LE BLANT** (Ed.). Sur les graveurs des inscriptions antiques. *Paris,* 1859, in-8. 1 »

8598. **LE CŒUR** (Ch.). Mosaïques de Jurançon et de Bielle (Basses-Pyrénées). *Pau,* 1856, in-8. *Planches noires et coloriées.* (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8599. **LEMONTEY** (P. E.). Étude littéraire sur la partie historique du roman de *Paul et Virginie. Paris,* 1823, in-8. 1 50

8600. **LENOIR** (Albert). Instructions pour les voyageurs en Orient. — Monuments de l'ère chrétienne. *Paris,* 1856, in-8. 2 »

8601. **LENORMANT** (Ch.). Archéologie. *Paris,* in-8. » 50

8602. **LENORMANT** (Ch.) Lettres à M. A. Darcel sur les inscriptions de la chapelle Saint-Éloi et les Graffiti de la Gaule. *Paris,* 1856, in-8. 1 50

8603. **LENORMANT** (Ch.). Monnaies des Arvennes. *Paris*, 1857, in-8. *Planches*. (*Envoi d'auteur*.) 3 »

8604. **LENORMANT** (Ch.). Un dernier mot sur la découverte de Saint-Éloi. In-8. 1 »

8605. **LE ROUX DE LINCY**. Les compagnies littéraires en France avant le XVIIe siècle. 1841. 1 50

8606. **LE ROUX DE LINCY**. Recherches sur les propriétaires et les habitants du palais des Thermes et de l'hôtel de Cluny dans l'intervalle des années 1218 à 1600. In-8, br. 2 »

8607. **LETRONNE**. Projet de diviser en sections l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1834, in-8. 1 25

8608. **LIVRES LITURGIQUES** (les) de l'église d'Agen, considérés comme monuments historiques. —IIe dissert. de J. Labrunie, publ. et annot. par A. Magen. *Agen*, 1861, br. in-8. 2 »

8609. **LONGPÉRIER**. Monnaies des rois de la race mérovingienne. Br. in-8. (*Extrait*.) » 75

8610. **LOUVET** (L.). L'homme au masque de fer. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1842, in-18. 1 50

Tiré sur papier in-8.

8611. **MAISON-CARRÉE**. Mémoire sur l'inscription de la Maison-Carrée à MM. de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Nismes*, 1845, in-8. 1 »

8612. **MALEVILLE** (de), conseiller à la Cour royale de Paris. Notice sur les Benjamites rétablis en Israël (poëme trad. de l'hébreu par M. Berr). *Paris*, 1816, br. in-8. 1 50

8613. **MANNE** (de). Le château de Carrouges, ou la Fée de la fontaine. *Paris*, 1851, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 »

8614. **MARCELLA**. (Analyse) de la méthode systématique d'enseignement des langues, etc., et des fausses racines du R. P. Lancelot. 1838, br. in-8. » 75

8615. **MARTIN** (H.). Examen d'un mémoire posthume de M. Letronne et de deux questions. *Paris*, 1854, in-8. 3 »

1° La circonférence du globe terrestre avait-elle été mesurée exactement avant les temps historiques; 2° les erreurs et les contradictions de la géographie mathématique des anciens s'expliquent-elles par la diversité des stades et des milles.

8616. **MARTIN** (H.). La Gaule trois siècles avant Jésus-Christ. in-8. (*Envoi d'auteur à M. Magnin*.) 2 50

8617. **MARTIN** (H.). Opinion de Manéthon sur la durée totale de ses trente dynasties égyptiennes et sur la simultanéité de quelques-unes d'entre elles. *Paris*, 1860. in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

8618. **MARTIN** (H.). Sur la persistance et la transposition des aspirations dans la langue grecque ancienne. *Paris*, 1860, in-8. 3 »

Examen d'une règle posée par les grammairiens modernes de cette langue.

8619. **MARTY-LAVEAUX**. Essai sur la langue de La Fontaine. *Paris*, 1853, in-8. *Papier vergé*. (*Envoi d'auteur*.) 3 »

8620. **MARTY-LAVEAUX** (Ch.). De la langue de Corneille. *Paris*, 1861, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

8621. **MONTAIGLON** (A. de). Fragment d'un dialogue latin du IXe siècle entre Térence et un bouffon, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1849, in-8. *Papier vergé*. (*Envoi d'auteur*.) 2 50

Tiré à 50 exemplaires.

8622. **MURRAY** (Virginia). Esquisse. *Paris*, 1843, in-8. » 75

8623. **NERVA** (S. E.). Profession de foi contemporaine servant de programme à la *Revue du XIXe siècle*. *Paris*, in-8. 1 50

8624. **NOTICE** d'une collection de vases peints tirés des fouilles faites en Etrurie par feu le prince de Canino. *Paris*, 1845, in-8. 1 »

8625. **NOUGARÈDE DE FAYET** (A.). De la constitution républicaine à donner à la France et du danger d'une Assemblée unique. *Paris*, 1848, in-8. 1 »

8625*bis*. **ORIENT**. Deux mots sur les affaires d'Orient. Extrait d'une lettre d'Alexandrie en date du 7 mai 1839. In-8. » 75

8626. **ORTIGUE** (J. D.). La Bruyère et M. Walckenaer. *Paris*, 1848, in-8. 1 »

8627. **PAGÈS** (du Tarn). Comment la tragédie est tombée. 1853, in-8. » 75

8628. **PARIS** (P.). Commentaire sur la chanson de Roland (texte critique de M. Génin). 1851, in-8. 1 75

(*La suite prochainement*.)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8629. **ABEILLARD ET HÉLOÏSE** (les véritables lettres d'), tirées d'un ancien manuscrit latin, trad. par l'auteur de leur vie (dom Gervaise, ancien abbé de la Trappe), avec des notes historiques et critiques très-curieuses. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. br. 3 »

8630. **ALÉSIA.** (Septième campagne de Jules César). Résumé du débat. — Réponse à l'article de la *Revue des Deux-Mondes* du 1er mai 1858.—Conclusion suivie d'un appendice renfermant des notes inédites écrites de la main de Napoléon Ier sur les Commentaires de Jules César, par Ern. Desjardins. *Paris*, 1859, in-8, br. *Fac-simile.* 3 50

8631. **AMELOT DE LA HOUSSAIE.** Histoire du gouvernement de Venise. *Paris, F. Morel*, 1685, 2 vol. in-8, veau gran. 5 »

8632. **ARNAUD** (Œuvres philosophiques d'Antoine), avec notes et introd., par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, br. non coupé. 3 »

8633. **BALLANCHE.** (Antigone, par M. P. S.). 2e édit. *Paris, P. Didot aîné*, 1819, in-8, br. 3 »

Exemplaire sur beau papier à la forme, orné de 6 jolies gravures sur acier d'après les dessins de Bouillon.

8634. **BARBIER** (Auguste). Nouvelles satires. *Paris, Masgana*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 4 »

8635. **BARTHÉLEMY DE BEAUREGARD** (l'abbé A.). Histoire de Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines, les recherches des modernes, et plusieurs documents nouveaux, suivie de près de 12,000 articles indiquant tout ce qui a été publié sur cette héroïne. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br. 8 »

8636. **BARTHOLMÈSS** (Christian). Histoire philosophique de l'Académie de Prusse, depuis Leibnitz jusqu'à Schelling, particulièrement sous Frédéric le Grand. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. Publ. à 15 fr. 8 »

8637. **BASSOMPIERRE** (Mémoires du maréchal de), cont. l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait et passé de plus remarquable à la cour de France pendant plusieurs années. *Amsterdam*, 1721, 4 vol. in-12, veau gr. *Figures.* 6 »

8638. **BAYEUX.** Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres. *Bayeux*, 1844-46, tome II et III, gr. in-8, br. *Pl.* 3 »

8639. **BAYLE** (P.). Dictionnaire historique et critique; 6e édition revue et augmentée, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. *Basle*, 1741, 4 vol. in-fol. v. mar. (*Bel exemplaire.*) 36 »

3640. BEAUCHAMP (Alph. de). Histoire de deux faux dauphins. *Paris*, 1818, in-12, *tiré sur papier in-8*, br. 3 »

3641. BEROALDE DE VERVILLE. Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le *Songe de Polyphile* desvoilées des ombres du songe et subtilement exposées, par Beroalde. *A Paris, chez Matthieu Guillemot*, 1600, in-4, veau fauve, tr. dor., titre gravé. *Nombreuses et très-curieuses figures gravées en bois. (Celles des feuillets* 68 *et* 120 *s'y trouvent et sont intactes.)* 25 »

Une piqûre de vers atteint quelques feuillets.

3642. BERTIN DU ROCHERET. Journal des états tenus à Vitry-le-François en 1744, rédigé par Bertin du Rocheret, président et grand voyer de l'élection d'Épernay, lieutenant criminel aux bailliage et gouvernement de ladite ville, par Aug. Nicaise. *Châlons-sur-Marne*, 1864, pet. in-8 de 335 pages, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 5 »

Documents curieux et complétement inédits sur l'histoire et la noblesse de Champagne, publiés avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret.

3643. BERTOU (le comte de). Le mont Hor. Le tombeau d'Aaron Cadès, étude sur l'itinéraire des Israélites dans le désert. *Paris, Duprat*, 1860, gr. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) Publié à 12 fr., net. 7 50

Exemplaire sur grand papier de Hollande, avec envoi autogr. de l'auteur, orné d'une carte et de 5 figures dont une sur chine.

3644. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE (Nouvelle) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publ. sous la direction du Dr. Hœfer. *Paris*, 1854-63, 42 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 147 *fr.*) 400 fr.

3645. BONAPARTE (le prince Louis Napoléon). Analyse de la question des sucres. *Paris*, 1842, gr. in-8 de 120 pages, br. (*Devenu rare.*) 7 »

Envoi autographe de l'auteur à M. Ch. Magnin.

3646. —— Le même, *sans envoi.* 4 »

3647. BORDELON (l'abbé). Histoire de M. Oufle, et description du sabbat. *Paris, Gay*, 1793, in-8, cart. *Orné de* 2 *jolies planches gravées d'après Marillier.* 5 »

On a ajouté à cet exemplaire une grande planche gravée par Crespy : *Description de l'Assemblée des sorciers qu'on appelle Sabbat.*

3648. BOUCHER DE PERTHES. Les Maussades, complaintes. *Abbeville*, 1862, gros vol. in-12, br. (3 fr. 50 c.) net. 2 25

3649. BOUILLÉ (Essai sur la vie du marquis de), gouverneur de Douai, etc., par son petit-fils René de Bouillé. *Paris*, 1853, in-8 de 472 pag., br. 4 50

3650. BOUILLET (M. N.). Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. *Paris*, 1847, gr. in-8 de 1924 pages, dem.-rel. bas. 15 »

8e édition augmentée d'un supplément.

8651. BOUILLET (M.N.). Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris*, 1854, gr. in-8 de 1754 pages, cart. en toile. 18 »

8652. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Le dictionnaire géographique, historique et critique ; nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., v. mar. (*Bon exemplaire.*) 30 »

8653. CALMET (Dom Augustin). Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves et dans les évêchez de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de J. César dans les Gaules jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine, arrivée en 1690, avec les pièces justificatives, le tout enrichi de cartes géographiques, de plans de villes et d'églises; de sceaux, de monnoyes, de médailles, de monuments, etc., etc. *Nancy*, 1728, 5 vol. in-fol., dem.-rel. 75 »

Le tome IV contient les preuves et le tome V, daté de 1751, la Bibliothèque lorraine.
Bon exemplaire.

8654. (CAZOTTE.) Le diable amoureux ; nouvelle espagnole. *A Naples* (*Paris, Le Jay*), 1772, in-8, cart., n. rogné. (*Raparlier*). *Curieuses figures et musique.* 6 »

Édition originale.—RARE.

8655. CAZOTTE. Témoignage d'un royaliste. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 50

Faits curieux et nouveaux sur la Révolution française de 1789.

8656. CÉNAC-MONCAUT. Marguerite, histoire du temps de saint Louis. *Paris*, 1860, gros in-18 jésus de 574 pages. 2 50

8657. CEVASCO. Statistique de la ville de Gênes. *Gênes, imp. Fernando*, 1838, 2 vol. in-8, br., sur papier vergé. 4 »

8658. CHALMEL (J. L.). Histoire de Touraine depuis la conquête des Gaules par les Romains jusqu'à l'année 1790, suivie du Dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. (*Ex libris* Sauvageot.) 16 »

8659. CHANTS AGRESTES, par Ach. Millien, préface de Tulès Bernard et musique de Sowinski. *Paris, Dentu*, 1862, in-18 jésus, br. *Musique.* (3 fr. 50 c.). 2 25

8660. CHARTRES (le duc de). Vie privée, ou Apologie de très-sérén. prince Monseigneur le duc de Chartres, contre un libelle diffamatoire écrit en 1781, par une Société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 10 »

8661. CHASLES (Philarète). Galileo Galilei, sa vie, son procès et ses contemporains, d'après les documents originaux. *Paris*, 1862, in-12, br. *Orné d'un portrait à l'eau-forte.* 3 »

Avec envoi autographe signé, à M. le comte de Vigny, de l'Académie française.

8662. CHEVERUS (Vie du cardinal de), archev. de Bordeaux, par Huen-Dubourg ; 2e édition rev. et augm Paris, 1841, in-8, br. de 468 p. 1 75

8663. CLÉMENT DE RIS (le comte). Critiques d'art et de littérature. Paris, 1862, gros in-18, br. 2 50

Charles Duclos.— Fr. Marmontel.—Madame du Deffand.—Collé.— Madame Récamier.—Lamennais.—Béranger.—G. Sand.—Les notabilités littéraires depuis dix ans.—Charlet, E. Delacroix.—Cél. Nanteuil.

8664. CONCORDANCE DE LA BIBLE. Œconomia methodica concordantiarum Scripturæ sacræ : authore Georgio Bullocq sacræ theologiæ professore. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1572, in-fol., v. gr., tranches ciselées. (*Bel exemplaire*). 45 »

Cet important volume est un des chefs-d'œuvre sortis des presses de Christ. Plantin, il est composé de 1214 pages à 4 colonnes.

8665. CONTES BRABANÇONS, par Ch. de Coster. *Paris et Bruxelles*, 1861, in-8, br. 8 *figures gravées en bois par W. Brown.* 4 »

8666. CONTES RÉMOIS (les), par le comte de Chevigné. *Paris*, 1864, in-12, br. (SUR PAPIER ROSE.) 10 »

Charmante édition (6e), ornée de nombreuses vignettes de Meissonier, de 2 portraits gravés sur acier et d'une délicieuse photographie, suivi de : l'Opinion de 21 journaux sur les ouvrages et 2 lettres de MM. Maiche et J. Janin à l'auteur.

8667. CRYPTOGRAPHIE DÉVOILÉE (la), ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures en quelque caractère et en quelque langue que ce soit, quoiqu'on ne connaisse ni ce caractère ni cette langue, appliqué aux langues française, allemande, anglaise, latine, italienne, espagnole, suivi d'un précis analytique des langues écrites, etc., par le comte Vesin de Romanini. *Paris*, 1857, in-8, cart. *Portrait de l'auteur.* 3 50

8668. DERIBIER DU CHATELET. Dictionnaire historique et statistique du Cantal. *Aurillac*, 1859, 5 vol. — Dictionnaire des lieux habités du Cantal indiquant les communes où ils sont situés et formant la table du Dictionnaire historique et statistique du Cantal. *Aurillac*, 1861, br.; ensemble 5 vol. et br. gr. in-8, brochés. 24 »

8669. DESJARDINS (Arth.). De l'aliénation de la prescription des biens de l'État, des départements, des communes et des établissements publics dans le droit ancien et moderne. *Paris*, 1862, in-8, br. de xxxix et 547 pages. 4 »

8670. D'ESPINELLE. Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps (recueilli par le sieur d'Espinelle). *Paris, Math. Guillemot*, 1618, pet. in-12, veau gran., fil., tr. dor. 40 »

Très-joli exemplaire relié par Padeloup. Ce gros volume de près de 900 pag. est précédé d'un charmant titre gravé par Léonard Gautier.

8671. DESPORTES (Philippe), abbé de Thiron. Cent psaumes de David, mis en vers françois, avec quelques cantiques de la Bible, et autres œuvres

chrestiennes, et prières du mesme autheur. *Paris, par Mamert-Patisson, imprimeur du roy*, 1598, pet. in-8, maroq. bleu, tr. dor. (*Hardy*.) 32 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de ce volume rare, suivi des *Poésies chrestiennes*, des *Prières et méditations de Ph. Desportes*, paginées séparément.

8672. (DORAT). Les devirgineurs et combatus, contes en vers, préc. par des réflexions sur le conte, et suivis de Floricourt, histoire françoise. *Amsterdam*, 1765, in-8, sur grand papier de Hollande, ébarbé, tête dorée, dem.-rel., veau fauve. 10 »

Orné de 2 jolies figures de Eisen, gravées par de Longueil.

8673. DU BARTAS (G. Saluste, seigneur). Œuvres revues et augmentées par l'autheur, suivies de : la Sepmaine, ou Création du monde. *Paris, J. Feburier*, 1579-80, pet. in-12, parch. 8 »

8674. DUPONT-WHITE (Ch.). L'individu et l'État. *Paris*, 1857, in-8, br. 5 »

8675. ÉPITRE AUX FRANÇAIS. 1802, in-4, cart. de 39 pages dont 15 de notes. (*Ex libris* Viollet-le-Duc.) 2 »

8676. ESTOURMEL (J. d'). Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831 et 1832. *Paris, imp. de Crapelet*, 1848, in-8, br. (*Tiré sur gr. papier vélin.*) 5 »

8677. EULER. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, précédées de l'éloge d'Euler par Condorcet; nouv. édit. avec une introd. et des notes par E. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, br., n. coupé. *Fig. dans le texte.* 3 »

8678. FÉNELON. Poëme, par M. Marchant. *Paris*, 1787, *de l'imp. de Monsieur*, br. in-8, dem.-rel. (*Raparlier*.) 3 »

En parfait état.—*Rare*.

8679. FILLON (B.). L'art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. *Niort, Clouzot. Paris, Aug. Aubry*, 1864, 1 beau vol. in-4. *Orné de planches gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de M. Rochebrune.* Papier vergé de fil à la forme. 28 »

8679 *bis*. ——LE MÊME, sur papier vélin. 25 »

8680. FREYTAG (G. W.). Lexicon arabico-latinum præsertim ex Djeuharii Firuhzabahque et aliorum Arabum operibus adhibitis Golii quoque et aliorum libris confectum, accedit index vocum latinorum locupletissimus. *Halis Saxonum*, 1830, 4 vol. in-4, dem.-rel., mar. vert du Levant. 65 »

Bel exemplaire.—Reliure de Petit.

8681. FURETIÈRE, abbé de Chalivoy. Factum contre quelques-uns de l'Académie françoise. — Second factum. *Amsterdam*, 1686. — Recueil de plusieurs vers, épigrammes, qui ont esté faits entre M. Furetière et MM. de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1686, en un vol. pet. in-12, bas. 2 50

8682. GARIN. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris (imp. de Crapelet)*, 1832, pet. in-4, papier fort de Holl., tête dorée, non rogné, rel. pleine en maroq. vert. 32 »

Réimpression très-soignée, faite aux frais d'un amateur bibliophile (M. Durant de Lançon), dédiée à Gab. Peignot, copiée sur l'édition de *Paris*, Guill. Elliquart, 1495, et tirée à 100 exemplaires. (*En caractères gothiques de la fonte de Silvestre, libraire.*)

8683. GAULE. Histoire critique de la Gaule narbonnoise, qui comprend la Savoye, le Dauphiné, la Provence, le Languedoc, le Roussillon et le comté de Foix, avec des dissertations (par Mandajors). *Paris*, 1733, in-12, v. gran. 5 »

8684. GÉRÈS (Jules de). Rose des Alpes, légende. *Paris*, 1856, gros in-18 jésus, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

Ce recueil de poésies est orné de jolies eaux-fortes par Léon Drouyn.

8685. GILLIERS. Le cannaméliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office*, rédigé en forme de dictionnaire par le sieur Gilliers, chef d'office et distillateur de Sa Majesté le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1751, in-4, jolie dem.-rel. neuve en veau marbré, anciens fers, tr. rou. *Orné de curieuses planches pour le service de la table* (style rocaille). 20 »

8686. GONCOURT (Ed. et J. de). Histoire de Marie-Antoinette. *Paris, Didot*, 1859, in-8, br. 5 fr. net. 3 50

8687. GOUPIL-FESQUET. Voyage de Horace Vernet en Orient. *Paris, Challamel*, gr. in-8. *Orné de 16 planches coloriées.* 6 »

8688. GRELLMANN. Histoire des bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, trad. de l'allem. par J. *Paris*, 1810, in-8, br. 3 »

8689. HENNEPIN (le R. P. Louis). Description de la Louisiane, nouvelle découverte au sud-ouest de la Nouvelle-France, par ordre du roi, avec les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, A. Auroy*, 1688, in-12, v. mar. (*Rare.*) 8 »

8690. HUET. Étude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé de Flottes. *Montpellier*, 1857, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8691. HUZARD (J. B.). Des haras domestiques et des haras de l'État en France; 2e édit. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel., veau. 3 50

8692. ITINÉRAIRE DE PANTIN au mont Calvaire en passant par la rue Mouffetard, le faubourg Saint-Marceau,.... ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la 9e édit., par M. de Chateauterne (René Perrin). *Paris*, 1811, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

8693. JEHAN DE MEUN (L'apparition de), ou le Songe du prieur de Salon,

par Honoré Bonet, prieur de Salon (1398), publié par la Société des bibliophiles françois, avec notes et glossaire. *Paris, chez Sylvestre*, 1845, in-8. 35 »

Très-bel exemplaire relié en veau fauve plein, par Niédrée, provenant des doubles de la bibliothèque du duc d'Aumale. (*Cachet armorié sur le titre et à la fin.*)

8694. KEITH (le Dr. A.). Les prophéties et leur accomplissement littéral tel qu'il résulte surtout de l'histoire des peuples et des découvertes des voyageurs modernes, trad. sur la 15e édition. *Paris*, 1839, in-12. *Orné de figures.* 4 »

8695. KREUBLER (H. Gottlieb). Beschreibung der Feierlichkeiten am Jubelfeste der Universitæt Leipzig den 4. December 1809. *Leipzig*, 1810, in-4, dem.-rel. *Orné de 27 portraits gravés en médaillon et 11 planches coloriées de costumes, etc.* 8 »

Curieux volume.—Rare en France.

8696. LA FONTAINE. Fables, avec des notes grammaticales et mythologiques, par Mongez, de l'Institut, augm. de la vie de La Fontaine, par de Montenault. *Paris, Clérisse*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-12, br. 3 »

8697. LA ROQUE (de). Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces. *Rouen, P. Le Boucher*, 1735, in-4, v. mar. 35 »

Nouvelle édition augmentée des Traitez du blason des armoiries de France : de l'origine des noms, surnoms et du ban et arrière-ban.
Bel exemplaire.

8698. LAROUSSE (M. P.). Flore latine des dames et des gens du monde, ou Clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français, avec une préface de J. Janin. *Paris*, gr. in-8, br. *Ornée d'une planche photographiée.* 7 50

8699. LAUNEAU (Recueil de lettres de P. A. Victor de), fondateur et chef de l'institution de Sainte-Barbe, précédé d'une notice biographique par L. Quicherat. *Paris, Duverger*, 1851, gr. in-8 et *Supplément*, br. Ens. 2 part. *Portrait.* 6 50

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 160 exemplaires tous numérotés (n° 29). — Le supplément ne se trouve pas toujours réuni à la première partie.

8700. LAVACRUM CONSCIENTIE omnibus sacerdotibus et clericis tam utilis quam necessarius. Et dividitur hoc opusculum in viginti et unum capitulum, et sub quolibet capitulo reperiuntur exempla et contemplationes (ipsam materiam concernentia) que omnia invenies secundum numerum foliorum. *Argentine, die tertio Septembris* 1515, pet. in-4 à 2 col. goth., dem.-rel., parch. 5 »

Volume d'une parfaite conservation.

8701. LEBRUN. Le miroir de la France. *Paris, s. d.* (*vers* 1850), 2 vol. gr. in-8, br. Publ. à 15 fr. net. 6 »

Contient de nombreuses recherches sur l'histoire littéraire et artistique de la France.

8702. LE CREUX. Recherches sur la formation et l'existence des ruisseaux, rivières et torrents qui circulent sur le globe terrestre, avec des observations, etc., etc. *Paris, Bernard,* 1804, in-4, cart. à la Bradel, non rogné. 8 *grandes planches.* 40 »

Estimé et peu commun.

8703. LEGOYT. L'émigration européenne, son importance, ses causes, ses effets, avec un Appendice sur l'émigration africaine, hindoue, chinoise. *Paris, Guillaumin,* 1861, in-8, br. 3 50

8704. LEIBNITZ (Œuvres de); nouv. édit. collationnée sur les meilleurs textes, et préc. d'une introduction par A. Jacques. *Paris, Charpentier,* 1842, 2 vol. gr. in-18, br. 6 »

8705. LELONG (le P. J.). Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages, imprimés et manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par Ferret de Fontette. *Paris, Hérissant,* 1768-78, 5 vol. in-fol., v. mar. 170 »

Bel exemplaire aux doubles armes du duc d'Aumale.

8706. (LENGLET DUFRESNOY). De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une bibliothèque des romans, accomp. de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, par C. Gordon de Percel (Lenglet Dufresnoy). *Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12, veau marb., fil. 7 »

8707. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, de l'imp. de Didot le jeune,* 1795, 4 vol, in-8, veau gran., dent. 20 »

Recherché à cause des 100 jolies figures gravées qui ornent cette édition.

8708. LESURQUES. Mémoire au roi pour le sieur Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal criminel du département de la Seine, et exécuté le 30 oct. 1796, comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon, par J. B. Salgues. *Paris,* 1822, in-8 de 240 pages, br. *Avec une planche gravée représentant les adieux de Lesurques à sa famille.* 3 50

8709. LETTRES GALANTES de Julie à Ovide, par M. M*** (la marquise de Lezay-Marnesia). *A Rome* (*Paris, Bastien*), 1774, pet. in-12, v. m. 2 »

8710. L'ÉVESQUE DE POUILLY. Théorie des sentiments agréables (5e édit. augm. de l'Éloge histor. de l'auteur, par l'abbé de Saulx et de deux discours qu'il a prononcés à Reims). *Paris, Debure,* 1774, in-12, v. gran. *Figures.* 2 50

8711. LIBRI DE RE RUSTICA M. Catonis Marci Terentii Varonis, L. Junii Moderati Columellæ, Paladii Rutellii, quorum summam pagina seqēti reperies. *Parisiis, apud Joannem Parvum et Galeoti à Prato,* 1533, in-fol., vel. b. m. (*Conservation parfaite.*) 40 »

Antoine Augereau qui imprima ce volume fut un des premiers qui tailla des

poinçons pour les lettres romaines, l'impression de ce temps-là n'étant presque qu'en lettres gothiques.

La belle marque de Jehan Petit avec sa devise *Petit à petit* se trouve sur le titre du volume.

8712. LINGUET, avocat. Recueil de pièces en un vol. in-8, d.-rel. 3 50

Très-humbles, très-respectueuses représentations adressées à sa Majesté. *Bruxelles*, 1776.— Consultation en réponse à la consultation sur la discipline des avocats. *Bruxelles*, 1776.—Lettre à M. de Vergennes. *Londres*, 1777.— Annales politiques, civiles et littéraires. *Londres*, 1777. — Jugement d'un citoyen sur l'appel à la postérité de S. N. H. Linguet, ou l'appel à la postérité au néant. *A Noyon*, 1780.

8713. LITTRÉ (E.). Histoire de la langue française. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. 12 »

Études sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge.

8714. LORIQUET (Ch.). La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. Étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre. *Reims*, 1862, gr. in-8 de près de 500 pages. 20 »

Très-intéressant travail pour l'étude des mosaïques, orné de 17 planches gravées, en noir et en couleur, et d'une grande photographie.

Tiré à petit nombre et épuisé.

8715. LUTHER. Étude historique, par Antoine de Latour. *Paris*, 1835, in-12, dem.-rel., non rogné. (*Raparlier*.) 3 »

8716. MAISON DE BÉTHUNE. Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune existantes en Flandre et en Artois, et connues pendant plusieurs siècles sous le nom de Desplanques, justifiée par preuves mises en ordre par l'abbé Douay. *Paris*, 1783, in-fol., br. *Orné d'une grande planche et de blasons gravés.* 20 »

Pour servir de supplément à la généalogie de la *Maison de Béthune*, par A. Du Chesne, 1639.

8717. MANCHE (dép. de la). Procès-verbaux des délibérations du conseil général et rapport du préfet. *Saint-Lô, imp. d'Élie*, 6 vol. gr. in-8, br. 6 »

Sessions de 1855, 56, 58, 59, 62 et 1863.

8718. MANUAL DEL INGENIERO, obra escrita y publicada por D. Nicolas Valdès, teniente coronel de ingenieros, etc. *Paris, J. Dumaine*, 1859, in-8 de 1040 pages et atlas in-4 de 103 *planches gravées*. Tous deux cart. n. rog. Publ. à 50 fr. 24 »

Quelques notes au crayon du profess. T. Richard sur les marges.

8719. MARGUERITE. Mémoires de la reyne Marguerite ; édition nouvelle plus correcte. *Paris, chez Claude Barbin*, 1661, pet. in-12, parch. 8 50

BEL EXEMPLAIRE, imprimé avec les caract. des Elzeviers.

8720. MAROT (Clément). Œuvres revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies vérita-

bles que de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, avec préface historique et observations critiques (par Nic. Lenglet Dufresnoy). *La Haye, Neaulme*, 1731, 4 vol. in-4, v. mar., fil., texte encadré. *Portrait.* 85 »

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande, ancienne reliure. (*Aux doubles armes du duc d'Aumale.*)

8721. —— Le même, papier ordinaire, v. gr. (*Ex libris de Marbeuf.*) 30 »

8722. MENESTRIER. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L***. *Lyon, Bruyset-Ponthus*, 1780, in-8, bas. rac., dent. 49 *planches cont. un grand nombre de blasons gravés.* 20 »

8723. MENESTRIER (le père C. F.). Histoire de Louis le Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries; 2e édit. augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie et chez Nolin, graveur*, 1693, in-fol., veau br. 24 »

Nombreuses planches gravées de médailles, devises, armoiries, etc., et une belle vue de la place des Victoires. (*Édition la plus complète.*)

8724. MENOU (René de). La pratique du cavalier, ou l'Exercice de monter à cheval qui enseigne la méthode de réduire les chevaux dans l'obéissance des plus beaux airs et maneiges. Ensemble un traité des moyens d'empescher les duels, et bannir les vices qui les causent. *Paris, Guill. Loyson*, 1651, pet. in-4, dans une jolie reliure en parchemin à dos orné, au peinceau. *Orné d'un titre gravé, du portrait de l'auteur et grandes planches.* 25 »

Bel exemplaire de ce livre estimé.

8725. MÉRO. Odes anacréontiques, contes en vers et autres pièces de poésie, suivies de Côme de Médicis. *Londres*, 1781, in-18, broché. (*Édition Cazin.*) 2 25

Orné d'un joli portrait de J. H. Méro, né à Cannes en Provence.

8726. MICHELET. Mémoires de Luther écrits par lui-même, trad. et mis en ordre par M. Michelet. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. 5 »

8727. MIRACLES (les), ou la Grâce de Dieu, conte dévot (en vers), par l'abbé Mauduit (M. J. Chénier). *Paris, Dabin, an X* (1802), in-8, dem.-rel., non rogné. (*Raparlier.*) 3 50

Précédé d'une lettre à l'abbé Geoffroy et d'une à l'éditeur.

8728. MONASTICON GALLICANUM, publié par M. Peigné-Delacourt. Planches gravées des monastères de l'ordre de Saint-Benoît, congrégation de Saint-Maur, province ecclésiastique de Reims. Petit in-fol. obl. dans un carton. 25 »

Vingt-cinq planches, gravées sur cuivre, offrant les vues à vol d'oiseau des abbayes et prieurés.

8729. **MONTJOIE.** Les Bourbons, ou Précis historique sur les aïeux du roi, sur Sa Majesté et sur les princes et princesses du nom de Bourbon qui entourent son trône. *Paris*, 1815, in-8, bas. *Orné de 20 portraits gravés.* 3 »

8730. **MONTLAUR** (le comte E. de). De l'Italie et de l'Espagne, études critiques et historiques. *Paris*, 1852, in-12, br. 2 50

Parini.—Monti.—Leopardi.—Un tribun.—Meo Patana.—Cinquante années. Les deux bords du chemin.—L'architecture en Espagne.

8731. ——Essais littéraires, portraits, paysages et impressions. *Paris*, 1852, in-12, br. 2 50

Nouvelles.—Lettres d'Italie.—Lettres de Suisse.—Italia.

8732. **MORÉRI** (L.). Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. mar. *Front. gravé, portrait.* 120 »

Ex libris de Caumartin.
Dernière édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu et augmenté par Drouet. *Très-bel exemplaire.*

8733. **NOEL** (A.). Les reines de France nées Espagnoles. *Paris*, *F. Didot*, 1858, in-8. 3 »

8734. **NUGÆ VENALES**, sive Thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *Anno* 1720, pet. in-12, veau fau., fil. 4 *figures.* 6 »

8735. **(OCTOVIEN DE SAINCT-GELAIS).** Les vingt et une épîtres d'Ovide, translatées de latin en françoys, par révérend père en Dieu Monseigneur l'évesque d'Angoulesme. *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne des Trois Couronnes, chez Pierre Regnault, libraire*, 1544, pet. in-8, maroq. bl., tr. dor (*Hardy.*) 85 »

Charmant exemplaire, réglé et grand de marges, d'un petit livre orné de très-jolies figures gravées en bois. Ce volume fort rare est imprimé en lettres rondes, *à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Pierre Regnault.* On remarque à la fin quatre épistres sous le nom d'Ovide, composées en vers par André de La Vigne.

8736. **ORLÉANAIS.** Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. *Orléans*, 1853-63, 4 vol. gr. in-8. 15 »

Tomes II, III, V et VI. (*Le tome II a un atlas de 23 planches.*)

8737. **ORLÉANS.** Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin. *Paris*, *Lévy*, 1859, in-8, br. 3 50

8738. **OVIDIO** (le Metamorfosi di), ridotte da Gio. Andrea dell' Anguillara, in ottava rima : con le annotationi di M. Gio. Horologgi et gli argomenti e postille di M. Francesco Turchi. *In Venet.*, *Bern. Giunti*, 1584, pet.

in-4, rel. vélin du XVIe siècle bien conservée, avec filets d'or. *Titre, figures et cartouches gravés de Giacomo Franco.* 20 »

Deuxième édition de cette traduction très-recherchée devenue classique en Italie.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE provenant du cardinal de Gèvres dont il porte l'*ex libris*.

8739. PELLETAN (Eug.). Histoire des trois journées de février 1848. In-8, br. 2 »

8740. PELTIER (J.). Dernier tableau de Paris, ou Récit historique de la révolution du 10 août 1792, des causes qui l'ont produite, des événements qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie. *Londres*, 1794, 2 vol. in-8, br. *2 portraits et un plan des Tuileries et ses environs.* 6 »

8741. PERNETTE DU GUILLET (Poésies de), Lyonnaise, (publ. par M. Breghot du Lut), avec un glossaire. *Lyon, L. Perrin*, 1830, gr. in-8, cart. n. rog. 16 »

Un des DIX exemplaires imprimés sur grand papier vélin.—Pernette du Guillet, poëte distingué et digne émule de Louise Labé, est morte à Lyon en 1545. Toute l'édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires; ils sont très-rares.

8742. PÉRON (Mémoires du capitaine) sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, à la Chine, etc. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau rose. *Cartes et figures.* (Reliure neuve.) 3 »

8743. PESCATORE (Procès J. P.), recueilli par Sabbatier. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. 2 »

Mariage religieux célébré en Espagne; effets civils réclamés en France à la suite du décès.

8744. PETITS ESSAIS (les), par M. H. *A Marseille, de l'impr. de Bertrand*, 1817, in-8, br. (*Rare.*) 2 50

8745. PHILOSOPHIE D'UNE FEMME. *S. l.* (*Berlin?*), 1787, pet. in-8, cart. non rogné. *Charmante tête de femme sur le titre, gravée par Dunker.* 6 »

Opuscule rare et peu connu (Duplessis, n° 112).

8746. PLINE. C. Plinii Cæcilii secundi novocomens. Epistolarum lib. X; ejusdem panegyricus Trajano dictus, cum comment. J. M. Catanæi. *S. l.*, 1533, in-fol., dem.-rel., maroq. vert du Levant, titre gravé au milieu duquel se trouve la belle marque de *Jehan Roigny.* 10 »

Exemplaire d'une conservation parfaite. — Sur le dos du vol. se trouve le monogramme d'*Ach. Devéria.*

8747. POINSINET DE SIVRY. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. *Maestricht, Dufour*, 1778, in-4, dem.-rel., mar. rou. *Planches de médailles et d'antiquités gravées par Tardieu, suivi de divers alphabets: chaldaïque, hébraïque et perse, etc., par sig. Fante et Geoffroy Tory.* 8 »

8748. **PONIATOWSKI** (Catalogue des pierres gravées antiques de S. A. le prince Stanislas). *Florence*, 1832, 3 tom. en 1 vol. in-4, cart. *Front. gravé*. (*Exempl. Sauvageot*.) 9 »

8749. **PRADT** (de). Histoire de l'ambassade dans le grand-duché de Varsovie en 1812. *Paris*, *Pillet*, 1815, in-8, br. 2 »

8750. **PROPERCE** (Elégies de), trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par Delonchamps, le texte latin en regard. *Paris*, *Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rognés. *Figures de Marillier*. 3 50

8751. **PUSSOT** (Journalier, ou Mémoires de Jean), maître charpentier en la couture de Reims (1568-1626), précédés de la biographie de l'auteur, d'une note bibliographique, une note sur les morceaux de musique cont. dans les mss. de Pussot, publ. pour la première fois avec le concours de l'Académie imp. de Reims, par E. Henry. *Reims*, 1856, in-8, br. 8 50

Volume épuisé devenu rare.

8752. **QUILLET** (madame M. C.). Eglantine solitaire, poésies. *Paris* (*imp. de Dauge, à Pont-l'Evêque*), 1847, gr. in-8, br. 3 »

8753. **QUINTILIEN** et **PLINE** le jeune. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris*, 1842, gr. in-8, br. 8 »

8754. **RAYNOUARD**. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris*, 1813, in-8, br. 2 50

8755. **REGNIER**. Satires et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet Dufresnoy); nouvelle édition considérablement augmentée. *Londres*, *J. Tonson*, 1733, in-4, v. mar., fil., texte encadré en rouge. *Front. gravé*. 15 »

Bon exemplaire.

8756. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. Le paysan perverti, ou les dangers de la ville; histoire récente mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. *La Haye* (*Paris, la vᵉ Duchêne*), 1776, 4 part. en 2 vol. in-12, veau éc., fil. 15 »

8757. **RICHELET** (P.). Nouveau dictionnaire françois contenant généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rouen*, 1719, 2 vol. in-fol., v. gr. 24 »

Bel exemplaire aux armes.

8758. **RIFIUTI** (I.) di Pindo, poésie d'Aurelia Fedeli, comica italiana. *Parigi*, *Chesnault*, 1666, pet. in-12, v. gran., tr. dor. *Rare*. 4 »

8759. **RITTIEZ**. Histoire de la Restauration, ou Précis des règnes de Louis XVIII et Charles X. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br. 4 50

8760. ROUYER (E.) et DARCEL (A.). L'art architectural en France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, comprenant lambris, plafonds, voûtes, cheminées, portes, fenêtres, escaliers, grilles. stalles, bancs-d'œuvre, autels, chaires à prêcher, tombeaux, vases, candélabres, etc. *Paris*, 1861, in-4, dem.-rel., mar. bleu, *Orné de 100 belles planches gravées par Chappuis.* 45 »

8761. SAINT-MARC GIRARDIN. Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne. *Paris*, 1835, in-8, br. 4 »

8762. SAULCY (F. de). Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes. *Paris, Didier*, 1858, in-8, br. *Planche.* 6 »

Exemplaire de M. A. Rondelet, architecte, qui y a mis de nombreuses notes critiques sur les marges.

8763. SAVOIE. Apologia seconda per la sereniss. casa di Savoia in risposta alle scandalose invettive prima, e seconda savoina fatta in francese, e nuovamenta tradotta, e aumentata d'ordine di S. A. S. *Torino*, 1632, pet. in-4, parch. *Rare.* 5 »

8764. SAVOIE. Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France, en 1804 et 1805, par H. de la Bédoyère; 2e édit. corrigée et augm. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1849, in-8, br. *Orné d'une jolie planche de Moreau le jeune.* Publié à 10 fr. 4 50

Exemplaire en papier fort de Hollande.

8765. SCUDÉRY. Les femmes illustres, ou les harangues héroïques de M. Scudéry, avec les véritables portraits de ces héroïues, tirés des médailles antiques. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1642, pet. in-4, bas. *Titre gravé et fig.* 6 »

8766. SHAKSPEARE (Illustrations of) comprised in two hundred and thirty vignette engravings, by Thompson, from designs by Thurston, adapted to all editions. *London*, 1830, gr. in-8, cart., non rogné. *Portrait, vue de la maison de Shakspeare et 228 sujets gravés en bois.* 5 »

8767. SPINOSA (Œuvres de), trad. par E. Saisset, avec introd. *Paris, Charpentier*, 1843, 2 vol. gr. in-18, br., non coupé. 6 »

8768. STIRLING (famille). Exposé des poursuites vexatoires et autres persécutions exercées par le gouvernement britannique et par nombre d'individus, dans le but de perdre le comte de Stirling et le dépouiller de ses droits légitimes, écrit par lui-même, suivi de la généalogie de la famille ALEXANDER, COMTES DE STIRLING, etc., etc., par Ephram Lockhart, avec un appendice détaillé de chartes royales et autres documents. *Londres*, 1836, in-4, cart. *Tableau généalogique.* 5 »

8769. TASSE. La Jérusalem délivrée de Torquato Tasso, traduite en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Claude Barbin*, 1667, gr. in-4, jolie

dem.-rel. veau marbré (neuve), tranche rouge. *Belles planches gravées* (avant la lettre). 18 »

Première édition de cette traduction.

8770. TASSO (Torquato). Aminta, favola boschereccia. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani*, 1796, in-8, dem.-rel., maroq. rou. 5 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande, orné d'un délicieux portrait du Tasse en médaillon sur le titre.

8771. TEMPLIERS. Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. *Paris, Belin*, 1779, in-12, bas. rac. 1 50

8772. THIERS (J. B.). Traité des superstitions qui regardent les sacrements selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles, et les sentiments des saints pères et des théologiens. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, veau gran. (*Bon exempl.*) 20 »

Ouvrage recherché et assez rare.

8773. THIERS (A.). Les Pyrénées et le midi de la France (nov. et déc. 1822). *Paris*, 1823, in-8, br. 2 50

8774. THEVENIN (les Œuvres de maistre François), chirurgien ordinaire du roy et juré à Paris, recueillies par Me Guill. Pattson, chirurgien oculiste du roy. *Paris, P. Rocolet*, 1658, in-fol., veau gran. 4 »

8775. THOU (Mémoires de la vie de J. Aug. de). *Amst., Fr. L'Honoré*, 1744, in-12, v. br. 6 *portraits gravés*. 2 50

Sur le plat de la reliure on lit en lettres d'or : *M. de Bachaumont*.

8776. VARIN (Paul). Expédition de Chine. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. *Planche et carte*. 4 »

8777. VERGIER. Contes, nouvelles et poésies diverses du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *A Rouan, chez Besoigne*, 1743, 3 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. du Levant bleu clair, dorure ornée, ébarbé, tête dorée. 3 *figures servant de frontispices*. 24 »

Très-joli exemplaire relié par Burnier.

8778. VERMENDOIS. Coustumes des pays de Vermendois et ceulx de envyron, publ. d'après le manuscrit inédit des archives du département de l'Aube, par C. J. Beautemps-Beaupré. *Paris*, 1858, in-8, br. *Papier vergé*. 4 »

La partie supérieure du faux-titre a été enlevée.

8779. VERTOT (l'abbé de). Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, veau gran. 6 »

8780. VIE DE VAN GALEN. La vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Münster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux. *Leide, Jean Mortier*, 1679, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé, portrait et jolies figures*. 12 »

Bel exemplaire grand de marges.

8781. VINNII (Arnoldi), de Pactis tractatus, edente Simone Vinnio A. F. philologo. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1646, pet. in-12, maroq. bleu, fil., tr. dor. 14 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Closs.*)

8782. VIRGILE (l'Enéide de), fidèlement traduite en vers héroïques, avec le latin à costé et les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire, par M. P. Perrin, conseiller du roy. *Paris, Est. Loyson*, 1664, 2 vol. pet. in-8, rel. en vélin, titres calligraphiés sur les dos. 10 »

Bel exemplaire enrichi de figures en taille-douce.

8783. VIRGILII Maronis Opera, interpret. et notis illustravit Car. Ruæus S. J. Christ. Regis ad usum delphini. *Parisiis, S. Benard*, 1682, in-4, dem.-rel. *Faux-titre gravé.* 8 »

Édition estimée.—Sur le titre on lit : *Ex libris Heustachii Dudeffand humanistæ.*

8784. (VOLTAIRE.) Les singularités de la nature, par un académicien de Londres, de Boulogne. de Pétersbourg, de Berlin, etc. (Voltaire). *Basle*, 1768, in-8, v. mar., fil. 3 50

Suivi de : Lothaire, roi de Lorraine, tragédie (par Gudin). *Genève*, 1769.—Lettres chérakéesiennes, par Rufus, sauvage européen (Maubert). *Rome*, 1769 (*Londres*).

8785. ——Dictionnaire historique des événements remarquables, mis en ordre et publié par C. T. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 5 »

8786. VOSSIUS. De lucis natura et proprietate. *Amstel., L. et D. Elzevir*, 1662, pet. in-4, dem.-rel., maroq. *Figures dans le texte.* 3 »

8787. VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE (Nouveau), orné de trois cents soixante gravures, exécutées sur des dessins faits d'après nature et représentant des vues des principales villes de France, ports de mer, monuments anciens et modernes, etc., etc. *Paris*, 1818, 3 forts vol. in-8, dem.-rel., maroq. rouge, non rogné. (*Bel exempl. sur pap. vélin.*) 50 »

Les 360 planches qui ornent ces 3 vol. ont été exécutées par les meilleurs graveurs de l'époque, d'après les dessins de Michallon, Fontaine, Beaujean, Bourgeois, de Vèze, Chapuy, etc., etc., et représentent pour la plupart des monuments détruits ou restaurés depuis cette époque.

L'ouvrage a été publié au prix de 240 francs.

8788. VOYAGE EN FRANCE et pays circonvoisins, depuis 1775 jusqu'en 1807, par Milran. *Paris, Guillaume*, 1817, 4 vol. in-8, dem.-rel. neuve en toile gaufr. *Ornés de nombreuses gravures dessinées et gravées par Couché.* 9 »

8789. WALLACE. Dissert. histor. et polit. sur la population des anciens temps, comparée avec celle du nôtre. *Amsterd.*, 1769, in-8, v. m. 2 25

8790. WAILLY (N. de). Eléments de paléographie. *Paris, impr. royale*, 1838, 2 vol. in-4. Papier vergé. 100 »

Bel exemplaire sur grand papier, dem.-rel. maroq. bleu avec coins, fil., n. rog., tête dorée. (*Ex libris Cigongne.*)

Publications en vente à la librairie A. AUBRY.

LE HÉRAUT D'ARMES

REVUE ILLUSTRÉE DE LA NOBLESSE

Par le comte A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris*, nov. 1861 à janvier 1863 (tome Ier), un beau volume gr. in-8. *Orné de nombreux blasons gravés en bois.* (Au lieu de 30 fr.) 7 »

Exemplaires avec le n° prospectus en tête.

HISTOIRE DU LIVRE EN FRANCE

Depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789

PAR EDMOND WERDET

Paris, 1861-1864, 5 vol. in-12, format Charpentier. 25 »

Ire partie. Origines du livre manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1470. 1 vol. 5 »

IIe partie. Transformation du livre manuscrit, depuis 1470 jusqu'à 1789. 1 vol. .... 5 »

IIIe partie. Études bibliographiques sur les imprimeurs et les libraires de Paris les plus célèbres. 2 vol.:

1er vol.: Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers depuis 1470. 5 »

2e vol.: Les Didot, leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789). 5 »

IVe partie. Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisie, de 1470 à 1772. 1 fort vol. .... 5 »

Vient de paraître :

IIIe partie — *2e volume :* les Didot, leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789). .... 5 »

Cet ouvrage est entièrement terminé.

TRAITÉ DES EAUX MINÉRALES

Traité général pratique des eaux minérales de la France et de l'étranger, contenant la topographie et la climatologie des stations thermales, une classification nouvelle des sources avec leur analyse chimique, et des études spéciales sur l'action physiologique des eaux minérales et sur les propriétés thérapeutiques de chaque classe d'eaux, etc., par J. E. Petrequin et A. Socquet. *Lyon*, 1859, in-8 de 608 pages. *Carte.* 8 50

PATOIS LYONNAIS ET BEAUJOLAIS

Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais, par J. B. Onofrio. *Lyon*, 1864, un vol. in-8 de LXXXII et 456 pages. 10 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

182e Numéro 15 Juillet 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (2e semestre).

PARIS		PROVINCE	
Un an. . .	3 fr.	Un an. . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an. . .	5 fr.	Prix. . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

15 juillet 1864. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — AMÉDÉE TARBOURIECH: Un Recueil de secrets en 1687. — GUSTAVE BRUNET. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. *Tome Ier*, publ. par M. Zarco del Valle et Sancho Rayon.—É. C. L'album de timbre-poste avec armoiries, par J. Lallier.—CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.— Brochures diverses tirées à part, etc.—Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.—PUBLICATIONS NOUVELLES. Chardin, par E. et J. de Goncourt. —Souvenirs d'un collectionneur, par A. Demmin.—Causeries d'un curieux, *tome III*. — La science du langage, par Müller. — La Loy de Beaumont. — Correspondance de Mayenne, etc., etc.

On demande à acquérir :

PH. MELANCHTON. Vie de Luther ; traduite en français. *Genève*, 1549, ou *Lyon*, 1562, in-12.

AVIS

Les publications qui paraissent journellement en province sont souvent ignorées des bibliophiles par suite des longueurs qu'elles éprouvent depuis le moment de leur dépôt aux préfecture. jusqu'au jour où elles paraissent dans la *Bibliographie de la France*. En conséquence, nous rappelons à MM. les éditeurs de province que toutes les réimpressions à petit nombre, tirages à part, ou publications d'ouvrages sur l'archéologie, la bibliographie, l'histoire, etc., seront bien accueillies par nous, et qu'il en sera rendu compte au *Bulletin*, toutes les fois qu'il nous en sera adressé deux exemplaires.

Il en sera de suite fait mention dans les *Publications nouvelles*.

Nous serons très-reconnaissant à nos abonnés qui ne font pas collection du *Bulletin du Bouquiniste* de tenir à notre disposition, ou de nous adresser par poste, tout ou partie des nos suivants : 101, 102, 103, 105, 106, 107, 118, 121 et 122, mais de préférence les nos 121 et 122, qui nous manquent en ce moment.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

UN RECUEIL DE SECRETS EN 1687.

L'intéressant article sur un *Herbarium de la fin du* XV*e siècle*, publié par M. A. Chereau, dans l'avant-dernier numéro du *Bulletin du Bouquiniste*, m'a remis en mémoire un petit volume que je m'étais souvent proposé de signaler pour la singularité et la bizarrerie des remèdes qu'il renfermait. C'est un recueil qui m'a semblé d'autant plus curieux qu'il contient un grand nombre de moyens employés dans l'art de guérir par la médecine populaire, vers la fin du XVIIe siècle.

A toutes les époques, les sorciers, les alchimistes et les *bonnes femmes* ont eu la même vogue auprès de la partie ignorante de la société, et ils ont su toujours exploiter habilement cette crédulité aveugle qui est l'un des premiers échelons de la bêtise humaine. Le bûcher et la hart au moyen âge n'ont pas empêché les sorciers d'exister, et la médecine occulte n'a pas discontinué de délivrer des diplômes et des brevets. En dehors de la Faculté, les empiriques ont sans cesse tenu cour plénière, et ces naïfs auditeurs que nous voyons en foule, bouche béante devant la voiture de nos charlatans modernes, sont bien les descendants directs de ceux qui, jadis, croyaient aux *philtres d'amour, au nouement de l'aiguillette* et autres billevesées de cette nature. Ce même attrait vers le merveilleux, ce même goût pour le surnaturel servent encore d'hameçon et d'appât.

Mais je reviens à mes moutons, c'est-à-dire à mon recueil de secrets.

Ce bouquin est imprimé, *avec permission*, à Toulouse, en 1687, chez Jean Boude *le jeune, imprimeur du Roy, des États généraux de la province du Languedoc et de l'Université*. Il est anonyme, sans aucune espèce de préface et divisé en deux parties : la première, concernant *la conservation de la santé et de la beauté;* la seconde, concernant *les arts et les maladies des animaux*. En parcourant la table alphabétique, on y trouve 359 secrets, dans environ 270 pages. — C'est donc une véritable encyclopédie curative de tous les maux présents, futurs et à venir; depuis la *recepte du crâne humain* dont la poudre impalpable a fermé une playe « de M. Bolanger, président, qu'on n'avoit pas pu

guérir en dix ans, » jusqu'à l'*Antidote de l'Orviétan*; depuis le *moyen de connoître laquelle des humeurs domine en la personne malade*, jusqu'au *secret pour faire éternuer*.

Pour se rendre bien compte de la singularité des divers procédés mis en pratique, à cette époque, il faudrait étudier patiemment toutes ces recettes dont l'analyse serait ici beaucoup trop longue et, sans nul doute, fastidieuse au lecteur. Je ne puis, cependant, résister au plaisir de vous faire connaître le procédé suivant :

« *Pour faire veiller ou dormir.*

« Il faut couper subtilement la tête à un crapaut (*sic*) tout vif et « tout d'un coup, et laisser sécher cette tête en observant qu'un œil « est fermé et l'autre ouvert, celui qui se trouve ouvert fait veiller, et « le fermé, dormir au contraire en le portant sur soi. »

Le *crapaut* joue un certain rôle dans un grand nombre de secrets. La Brinvilliers, elle aussi, en faisait usage pour la composition de ses poisons si subtils; mais je ne puis croire que c'est cela qui a attiré sur cet infortuné reptile les calomnies dont il a toujours été l'objet, et je me félicite de signaler une occasion où ce batracien pourrait être utile à l'humanité et à ceux qui veulent soit veiller, soit dormir.

Je voudrais bien indiquer encore la manière de composer : *le mouchoir de Vénus, le lait virginal, la toile qui résiste à l'épée, le moyen de faire sortir le vent d'une rivière* et autres *curiositez rares et admirables* : je préfère terminer en divulguant un secret pour le *mouvement perpétuel*, si cherché par nos savants mathématiciens.

Oyez :

« Prenez acq-forte (eau-forte), dans laquelle jettez limaille de fer « qui ne soit pas grasse, et l'y laissez jusqu'à ce que l'eau ait pris la « quantité de fer qu'il luy faut, qui sera dans sept ou huit heures; « tirez votre eau et la mettez dans une fiole d'un doigt de vuide et y « mettez une pierre de calamine : bouchez bien la bouteille et la tenez « bien fermée. »

Avez-vous compris, ami lecteur?

Amédée TARBOURIECH.

ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA ESPAÑOLA DE LIBROS RAROS Y CURIOSOS. Tome 1er. *Madrid, Rivadeneyra*, 1863, gr. in-8.

Voici un ouvrage que nous pouvons recommander sans réserve à tous les amis de la science des livres. La bibliographie espagnole était

assez peu connue; on manquait à son égard de renseignements exacts, résultat d'un examen personnel que personne n'avait encore entrepris avec persévérance; un savant aussi laborieux que modeste, M. B. J. Gallardo, consacra de longues années à rechercher, à étudier, à décrire avec une minutieuse attention les anciens portraits de la typographie espagnole; la mort l'atteignit sans qu'il eût pu s'occuper de mettre en œuvre les matériaux qu'il avait réunis; ses papiers sont heureusement passés dans les mains de deux littérateurs dont l'instruction est égale au zèle : MM. Zarco del Valle et Sancho Rayon; ils ont fourni la base d'une publication qui a obtenu un prix de la part de la Bibliothèque nationale à Madrid, et qui s'imprime *aux frais du gouvernement*. Nous demandons qu'on remarque cette circonstance; le gouvernement espagnol donne en cela un exemple digne d'être imité, et nous aimerions à voir l'Etat en France prêter de même un appui efficace à la publication d'un bon travail relatif à la bibliographie française.

Le premier volume de l'*Ensayo* se compose de plus de 600 pages; il est consacré en entier à la lettre A; il contient, il est vrai, l'article *Anonimos*, lequel énumère une foule d'ouvrages de tous genres. Ce n'est d'ailleurs que les livres anciens et rares qui ont attiré l'attention de M. Gallardo et de ses éditeurs; des descriptions détaillées sont accompagnées d'extraits, de citations curieuses; des ouvrages restés inédits sont révélés. Pour la première fois, on connaît à fond la richesse de la littérature castillane. Une foule de livres inconnus à tous les bibliographes sont signalés. La classe de ces romans de chevalerie, que don Quichotte savait par cœur, et qui atteignent, dans les ventes, des prix énormes, se trouve singulièrement agrandie. Des collections particulières (et notamment celle d'un financier célèbre, M. de Salamanca, que le tourbillon des affaires n'empêche point d'éprouver toutes les joies réservées au bibliophile), renferment en ce genre de véritables trésors. Nous connaissons aussi des volumes qui étaient parvenus à se dérober même aux investigations du savant auteur du *Manuel du libraire*, et nous savons comment se composent des éditions dont le *Manuel* avait trouvé l'indication, mais qu'il lui avait été impossible de décrire. Les *Cancioneros*, les *Romanceros*, si vivement recherchés aujourd'hui, sont de même l'objet de renseignements complétement neufs. C'est là un point que nous nous bornons à signaler, nous réservant d'y revenir. Des productions dramatiques fort curieuses, et dont personne n'avait encore parlé, sont l'objet d'analyses étendues. Des manuscrits, enfouis dans des dépôts peu explorés jusqu'ici, mais qu'a fouillés un zèle intelligent, ont fourni des écrits inédits de Cer-

vantès et de Quevédo qu'on s'est empressé de reproduire. Les futurs éditeurs de *Don Quichotte*, les biographes de l'immortel inventeur des exploits de ce chevalier, trouveront là des pages dont ils auront à tenir grand compte.

L'*Ensayo* donne ainsi, sous un titre fort modeste, un répertoire spécial très-précieux et très-bien fait; il est indispensable à quiconque s'occupe de la littérature espagnole, et on ne peut qu'attendre avec impatience les volumes qui compléteront cet excellent travail. Qu'il nous soit permis d'énoncer le vœu qu'un livre semblable se produise au sujet de la bibliographie française: il comblera une lacune regrettable; le *Manuel*, ayant à s'occuper des livres précieux de tous pays et en toutes langues, n'a pu aborder un pareil sujet avec l'étendue qui serait désirable. Le grand travail, très-utile d'ailleurs, de M. Quérard, énumère *tout*, et seulement à partir de 1700; il est donc conçu d'après un plan tout autre que celui de l'*Ensayo* espagnol. Le *Manual* de l'Anglais Lowndes signale une multitude de livres fort ordinaires. L'idée très-simple et très-judicieuse qui a inspiré l'ouvrage publié à Madrid serait-elle donc isolée? En tout cas, elle est excellente, et un ouvrage français aussi bien fait que l'est en ce genre celui que nous signalons serait un très-précieux service rendu à tous les travailleurs, à toutes les personnes qui abritent ou qui vendent des livres en langue française.

Gustave BRUNET.

M. Justin Lallier, membre de plusieurs sociétés savantes, a ouvert à l'archéologie une nouvelle branche d'étude par la création de son *Album-Timbres-Poste* [1] qu'il a su rendre intéressant à plusieurs points de vue. Après trois éditions successives tirées à plus de 30,000 exemplaires en langues française, anglaise et espagnole, cet infatigable travailleur a complété son livre en y ajoutant les *Armes et Pavillons* de tous les pays, des *cartes nouvelles* et des *principes héraldiques* indispensables pour la lecture des armoiries insérées.

L'amateur de portraits, le numismatiste, l'homme de loisir, trouveront chacun dans ce volume un intérêt nouveau. La disposition géographique et les cartes font de cet ouvrage un enseignement utile et attrayant pour la jeunesse.

E. C.

[1] Album-Timbres-Poste, avec armoiries et tableau indicatif du rapport des monnaies du globe à la monnaie française; 4e édit. refondue et augmentée, petit in-4 oblong, relié en percaline, avec fermoirs, se trouve chez A. Aubry, prix : 8 fr.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Fin.*)

8791. **PASTORET** (le marquis de). Instruction à l'usage des voyageurs en Orient.—Les Croisades. *Paris, I. I.*, 1856, in-8. 2 »

8792. **PEIGNÉ - DELACOURT**. Le théâtre de Champlieu. *Noyon*, 1858. — Un dernier mot sur le théâtre de Champlieu. *Noyon*, 1860; ens. 2 br. in-8. *Planches.* (*Envoi d'auteur.*) 3 50

8793. **PEIGNÉ-DELACOURT**. Campagne de J. César contre les Bellovaques, étudiée sur le terrain. *Beauvais*, 1862, in-8. *Carte.* (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8794. **PÉRENNES**. Résumé de l'histoire de l'Académie de Besançon depuis sa fondation jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 1852, in-8. 1 25

8795. **PÉRICAUD**. Notice sur Sidoine Apollinaire. In-8. » 75

8796. **PIERRE-VICTOR**. Mayence, ville romaine, ville allemande, ville française. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

8797. **PILOT** (J. J. A.). Quelques mots sur une famille de Marseille du nom de Corbeau ou Courbeau. *Paris*, 1864, in-8. 1 »

8798. **PIRON**. Voyage de Piron à Beaune, écrit par lui-même, accomp. de pièces satiriques accessoires et de sa biographie anecdotique. *Dijon*, 1847, in-8, br. 2 »

8799. **POIRRÉ** (F.). Prix d'histoire obtenu en 1854 au concours général des lycées et colléges de Paris et de Versailles. *Paris*, 1854, in-8. 1 »

8800. **POLAIN** (L.). Quand est né Charlemagne? *Bruxelles*, 1856, in-8. 1 25

8801. **PUGET** (J. M.). Essai sur l'inséparabilité de la médecine et de la chirurgie. *Chambéry*, 1831, in-8. 1 »

8802. **RAILLARD** (F.). Emploi des quarts de ton dans le chant de l'église. In-8. *Planche.* 1 »

8803. **RAOUL - ROCHETTE**. Discours sur Nicolas Poussin. *Paris*, 1843, in-8. 1 50

8804. **RATHERY** (E. J. B.). Les chants populaires de l'Italie. 1862, in-8. 1 75

8805. **RENAN** (E.). De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation. *Paris*, 1862, br. in-8. 1 50

8806. **RÉSUMÉ** historique de la mission des aumôniers chrétiens protestants à l'armée d'Orient en 1854, 1855 et 1856. *Paris*, 1856, in-8. 1 »

8807. **RÉVOLUTION DE FÉVRIER** 1848. Revue critique de quelques-uns des ouvrages publ. sur l'histoire de cette époque. 1850, in-8. 3 50

Départ de Louis-Philippe au 24 février. Relat. auth. de ce qui est arrivé au roi et à sa famille depuis leur départ des Tuileries jusqu'à leur débarquement en Angleterre.

8808. **RICHARD** (G.). Les avocats du mariage, comédie en un acte. *Marseille*, 1860, in-12. 1 »

8809. **RICHARD** (D.). Motifs d'une conversion du protestantisme au catholicisme. *Haguenau*, 1854, in-12. » 75

8810. **RIGOLLOT** (le Dr.). Discours à l'occasion de l'inauguration de

la statue de Du Cange. *Amiens*, 1851, in-8. » 75

8811. **ROBERT** (Ch.). Note sur les monnaies provinoises des comtes de Champagne. *Reims*, 1861, in-8. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8812. **ROBERT** (Ch.). Notes sur des monnaies austrasiennes inédites. 1850, in-8. *Fig.* 1 »

8813. **ROBERT** (Ch.). Deuxième lettre à M. A. de Longpérier sur les collections d'Italie. 1862, in-8. *Figures.* (*Envoi d'auteur.*) 1 25

8814. **ROMAINVILLE** (C. D.). A quoi bon le grec et le latin dans l'enseignement public? *Paris*, 1845, in-8. 1 25

8815. **ROCHETTE** (Raoul). Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme. *Paris*, 1834, in-8. 2 50

8816. **ROSSEEUW SAINT-HILAIRE.** L'Espagne romaine et l'Espagne arabe. 1838, in-8. 1 »

8817. **ROSSIGNOL** (J. P.). Explication et restitution d'une inscription latine découverte à Mdaourouche, l'ancienne Madaure, en Afrique, suivies d'une réponse à des objections qu'on avait faites et d'un examen de l'authenticité de l'inscription. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

8818. **ROZIÈRES** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un ms. de la biblioth. de Munich. *Paris*, 1858, in-8. 2 »

8819. **ROZIÈRES** (E. de). Formules inédites, publ. d'après deux mss. des biblioth. de Munich et de Copenhague. *Paris*, 1859, in-8. *Papier vergé fort.* 3 50

8820. **RUELLE** (Ch.). Considérations sur l'art d'écrire. *Lille*, 1842, in-12. » 75

8821. **SACY** (S. de). Observations sur la critique faite par M. Sam. Lee dans les nos 79 et 80 du *Classical Journal*, du compte rendu dans le *Journal des savants* de sa grammaire de la langue hébraïque. *Paris*, 1830, in-8. 1 »

8822. **SAINT-ALBIN BERVILLE.** Discours sur le sujet proposé par l'Académie française au concours d'éloquence de 1820 : *Déterminer et comparer le genre d'éloquence et les qualités morales propres à l'orateur de la tribune et à l'orateur du barreau*. *Paris*, 1820, in-8. 1 50

8823. **SAINT-PROSPER** (A. J. C.). Examen des œuvres de Chateaubriand. *Paris*, 1827, in-8. 1 »

8824. **SAULCY** (F. de). L'opinion de M. Quicherat sur la bataille entre Labiénus et les Parisiens. In-8. 1 »

8825. **SAULCY** (F. de). Oratoire des templiers de la commanderie de Metz. *Metz*, 1835, in-8. 1 »

8826. **SAVERIO CAVALLARI** de Palerme. Lettre sur la chape arabe de Chinon, adressée à M. Reinaud. In-8. » 75

8827. **SAVOIE** (la) avant, pendant et après la constitution de 1848, par A. Cottet. *Lausanne*, 1851, in-8. » 50

8828. **SAVOIE.** Hommage au bienheureux Cornélius Concord, archevêque d'Armagh, primat d'Irlande. *Chambéry*, 1854, in-8. 1 »

8829. **SAVOIE.** Rapport sur l'enseignement de la médecine en Savoie. *Chambéry*, 1852, in-8. » 75

8830. **SCHAUB** (C.). Les glaces des deux Belt et du Sund en mars 1845. in-8. » 75

8831. **SCHWEIGHÆUSER** (A.). De la négation dans les langues romanes du midi et du nord de la France. *Paris*, 1852, In-8. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

8832. **SERRURE.** Les monnaies de Canut et de Sifroid, rois pirates normands et fondateurs du comté de Guines (928-965). *Paris*, 1858, br. in-8. 2 »

Cette brochure, qui n'a paru dans aucune revue, est tirée à petit nombre.

8833. **SÉVIGNÉ** (madame de). Billet italien à la marquise d'Uxelles, suivi d'une lettre de madame de Grignan, publ. par Monmerqué. *Paris*, 1844, in-8. » 75

8834. **SÉVIGNÉ** (madame de). Dernière pensée pour sa fille, mise en lumière par M. de Monmerqué. *Paris*, 1846, in-8. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8835. **SÉVIGNÉ** (madame de). Lettres inédites (publ. par Vallet de Viriville). In-8. 1 25

8836. **SOUQUET.** Histoire et description du château d'Étaples. *Amiens*, 1855, in-8. *Planche.* 1 50

8837. **SOUQUET.** Histoire et description des églises d'Étaples. *Amiens*, 1855, in-8. *Planche.* 1 50

8838. **SOUQUET** (G.). Histoire militaire et navale d'Etaples depuis

1800 jusqu'à 1806. *Montreuil*, 1856, in-8. 1 50

8839. **SOUVENIR DE LA TERREUR.** Un chapitre de plus au mérite des femmes, souvenir de la terreur à Lyon, en 1793, par Maurice de L. (Longevialle). *Lyon*, 1844, in-12, br. (*Envoi d'auteur. autogr. signé.*) 1 50

8840. **STROBEL.** Recherches sur l'histoire de l'ancienne littérature française. 1835, in-8. 1 50

8841. **TEXIER** (Ch.). Sur les cérémonies de l'Eglise primitive. *Paris*, 1859, in-8. 1 »

8842. **THOMAS** (N.). Etude sur la conquête de l'Espagne par les Arabes et sur celle de l'Algérie par les Français. *Paris*, 1852, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8843. **THOMASSY** (R.). Guillaume Fillastre considéré comme géographe, à propos d'un manuscrit de la géographie de Ptolémée. in-8. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8844. **THOMMEREL** (J. P.). Dissertatio academica quid sit in arte ultra naturæ imitationem. *Typis Beaulé*, 1840, in-8, br. 1 »

8845. **TOUBIN** (Ch.). Etude sur les champs sacrés de la Gaule et de la Grèce, et en particulier sur celui des Séquanes. *Paris*, 1861, in-8. *Carte.* 2 50

8846. **VAILLANT** (le maréchal). Rapport à l'Empereur sur la culture du coton en Algérie, 1855. *Paris*, 1856, in-8. 1 50

8847. **VARIN.** De la répugnance des Bretons à reconnaître la suprématie de Rome. 1846, in-8. 1 50

8848. **VERNET-LES-BAINS** (Notice sur le grand établissement thermal de) (Pyrénées Orientales). *Paris*, 1842, in-8. *Figures.* 1 25

8849. **VINCENT** (A. J. K.). Sur la tonalité ecclésiastique et la musique au XVe siècle. *Paris*, 1858, in-8. (*Musique.*) 1 50

8850. **VIRIVILLE** (Vallet de). Essais critiques sur les historiens originaux de Charles VII, roi de France. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

8851. **VOGUÉ** (de). Monnaies juives. *Paris*, 1860, in-8. *Planche.* 1 »

8852. **VOISIN** (F.). Application de la physiologie du cerveau à l'étude des enfants qui nécessitent une éducation spéciale. *Paris*, 1830, in-8. 1 50

8853. **VOLODKOURIEZ.** Ni paix ni sécurité pour l'Europe avec la Russie telle qu'elle est. *Paris*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 50

8854. **VOLTAIRE.** Lettres inédites de Voltaire, publiées par C. B. In-8. » 75

Tiré à 40 exemplaires.

8855. **WEYER** (Sylvain van de). Lettres sur les Anglais qui ont écrit en français. In-8. » 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8856. **ALMANACH DES GENS DE BIEN**, cont. des anecdotes peu connues, deux dialogues des morts, etc. *Paris, Pichard*, 1795, in-18, dem.-rel. neuve en maroq. v., tête dorée, non rogné. *Front. gravé.* 5 »

Bel exemplaire.

8857. **ANVILLE** (d'). États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident. *Paris, I. R.*, 1771, in-4, dem.-rel. v. bleu. 5 50

8858. **APOLOGIE** pour l'ordre des Francs-maçons, par M. N***, membre de l'Ordre, avec deux chansons; nouvelle édition augmentée par l'auteur. *La Haye*, 1785, in-12, br., non coupé. *Front. gravé.* 3 »

8859. **AULI GELLII.** Noctium atticarum libri undeviginti. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense septembri M.D.XV*, in-8, veau gran. 10 »

Exemplaire en bon état de cette édition rare et estimée donnée par J. B. Egnatius, qui y a joint un double index, avec l'explication des passages grecs, et une préface par Antonio Marsillio.

8860. **AURELIUS AUGURELLUS.** *Venetiis, in ædibus Aldi, mense aprili M.D.V*, in-8, rel. 25 »

Cette édition des poésies d'Augurellus est belle et très-rare.

Le premier feuillet est entouré d'une riche bordure d'un coloris du temps avec une vue d'un palais d'Italie dans un cartouche; toutes les lettres majuscules sont peintes en couleur et variées.

8861. **BACON-TACON** (Pierre J. J.). Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celles du Bugey, considéré comme berceau du delta celtique. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an VI*, 2 vol. in-8, br. *Portrait et figures.* 10 »

Ouvrage curieux terminé par des recherches onomatiques sur divers noms propres celtes, étrangers la plupart au delta celtique et appartenant aux autres contrées gauloises.

8862. **BARCLAII** Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon; nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, cum clavi. *Lugd.-Batav.*, 1674, in-8, dem.-rel., mar. rou., non rogné. *Titre gravé.* 7 »

Ex libris A. A. Renouard.

8863. **BAUDOYN.** Le livre de Baudoyn, comte de Flandre; suivi de fragments du roman de Trasignyes, publ. par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, dem.-rel. maroq. du Lev. 12 »

Avec figures, fac-simile et un glossaire.

8864. **BIGNON.** Du congrès de Troppau, ou examen des prétentions des monarchies absolues à l'égard de la monarchie constitutionnelle de Naples. *Paris*, 1821, in-8. 2 50

8865. **BONNATERRE** (l'abbé). Dictionnaire de l'histoire naturelle des quadrupèdes et cétacés, des oiseaux, des quadrupèdes ovipares et des serpents. *Paris, Panckoucke*, 2 vol. de texte et 2 vol. de planches; ens. 4 vol. in-4, cart., non rognés. 15 »

8866. **BULLET** (l'abbé). Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens; où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., maroq. rou., non rogné. 4 »

8867. **CHÉNIER.** Œuvres de M. J. Chénier, revues, corrigées et augmentées, précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault. *Paris*, 1826, 8 vol. — Œuvres d'André Chénier. *Paris*, 1826, 2 vol.; ens. 10 vol. in-8, br. *Portrait et fac-simile.* 35 »

8868. CHEVALIER (Nicolas). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Écosse, de France et d'Irlande, etc., cont. ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône, etc., par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, etc. *Amsterdam*, 1692, in-fol., dem.-rel., mar. viol. *Nombreuses figures gravées.* 12 »

8869. CLASSIQUES DE LA TABLE (les); nouv. édit., refondue et complétée et précédée d'une notice. *Paris, Didot*, 1855, 2 vol. in-12, br. *Portraits.* 6 »

8870. CLUVERIUS (Phil.). Introductionis in universam geographiam, tam veterem quam novam libri VI. Accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum. *Amst., Elzevirios*, 1677, in-18. *Titre gravé.* 20 »

Superbe exemplaire à toutes marges, relié sur brochure en maroq. rouge du Levant, filets. (*Hardy*.)—Rare dans cette condition.

8871. COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS *Paris, chez Didot l'aîné*, 1782, 14 tom. en 13 vol. in-18, bas., gran. 32 »

Manuel d'Épictète, 1 vol.—Pensées de Confucius, 1 vol.—Pensées de divers auteurs chinois, 1 vol.,—d'Isocrate, 1 vol.,—de Sénèque, 3 vol., de Cicéron, 2 vol. —Les caractères de Théophraste et pensées de Ménandre, 1 vol. — Les sentences de Théognis, etc., 1 vol.—Entretiens de Socrate, 2 vol.—Morale de Jésus-Christ et des apôtres, 2 vol. (1790).

8872. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve, tête dorée, non rogné. 18 »

Bel exemplaire lavé et encollé, de cet ouvrage curieux.

8873. CORAN (le). In-18, reliure orientale en maroq., à recouv. dans un étui en maroq., réglé et encadré en or. 10 »

Manuscrit arabe d'une écriture fine et très-soignée, portant la date de 1143 de l'Hégire.

8874. CORNARO. Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien, *Paris, Belin*, 1783, in-18, dem.-rel., maroq. du Lev., tête dorée, non rog. 6 »

Jolie édition bien imprimée.

8875. CORRESPONDANCE de Napoléon Ier, publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. *Paris*, 1859-63, 14 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 84 *fr.*) 65 »

8876. COUSTEAU. Petri Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Mathiam Bonhomme*, 1555, in-8 de 8 ff. prélim., 336 pp., plus 4 ff. de table; dem.-rel., veau ant. 45 »

Curieux livre d'emblèmes, orné de figures et bordures sur bois. (En lettres ital.)

8877. CUVIER. Discours sur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice, d'ap. les travaux récents de Humboldt, Flourens, Lyell, Lind-

ley, etc., rédigés par le dr Hoefer. *Paris, Didot*, 1854, in-18 jésus. 4 *planches*. 12 »

Très-bel exemplaire relié en maroq. rouge plein (du Maroc), tête dorée, non rogné. (*Petit.*)

8878. DAX (le vicomte Louis de). Souvenirs de mes chasses et pêches dans le midi de la France. *Paris*, 1858, in-18, jésus. 10 »

Très-bel exemplaire relié en maroq. rouge plein (du Maroc) par *Petit*, tête dorée, non rogné.

8879. DE LANDINE. Des États généraux, ou histoire des assemblées nationales en France, des personnes qui les ont composées, de leur forme, leur influence, et des objets qui y ont été particul. traités. *Paris*, 1788, in-8. 3 50

8880. DELILLE (J.). Des trois règnes de la nature, avec des notes par Cuvier et autres savants. *Paris, Nicolle*, 1808, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, rel. pleine en veau, à comp. et larges dentelles, tr. dor. 6 »

8881. DEMOSTHENIS ET ÆSCHINIS, Mutuæ accusationes de ementita legatione, et de corona, ac contra Timarchum quinque numero. *Venetiis, apud Hier. Scotum*, 1545, pet. in-8, maroq. br., tr. dor. et ciselée. 25 »

Reliure fort curieuse du XVIe siècle, genre Grolier, bien conservée.

8882. DESJARDINS (E.). Comptes rendus des séances de l'Ac. des inscrip. et belles-lettres (1857-58), précédés d'une notice historique sur cette compagnie. *Paris, Durand*, 1858-59, 2 vol. in-8, br. Au lieu de 12 fr. 6 50

8883. DOUVILLE (J. B.). Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828, 1829 et 1830. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq., n. rog. *Pl.* 6 »

8884. DU HAMEL. (Généalogie de la maison), dressée sur titres originaux et monuments historiques, d'ap. les recherches de dom Caffiaux, dom Malause, dom Quinsert, dom Villevieille, religieux, bénéd. de la congrégation de Saint-Maur, par de Saint-Pons et Lainé. *Paris*, 1834-38, 2 vol. in-8, cart., non rog., avec tabl. généal. et armoiries. (*Peu commun.*) 8 »

Exemplaire d'envoi. Les deux parties ne se trouvent pas toujours réunies.

8885. ÉLOGE DU SEIN DES FEMMES. Ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, quelles sont ses vertus, son langage, etc. *Paris, an VIII*, in-18, dem.-rel. mar., non rogné, tête dor. *Fig.* 8 »

8886. FÊTES ET COURTISANES de la Grèce (par Chaussard). *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve, tête dorée, non rognés. *Figures.* 26 »

Très-bel exemplaire lavé et encollé, reliure neuve.

8887. **FLOURENS**. Ontologie naturelle, ou étude philosophique des êtres. *Paris*, 1861, in-18, jésus. 10 »

Très-bel exemplaire relié en maroq. rouge (du Maroc), tête dorée, non rogné. (*Petit*.)

8888. **GENIN** (J. L.). Lettres de saint Basile le Grand, de saint Grégoire de Nazianze et de saint Chrysostome, trad. du grec en français, et distribuées d'après l'ordre historique. *Paris*, 1827, in-8. 2 50

8889. **GUÉNARD** (Mme). Histoire de madame Élisabeth de France, sœur de Louis XVI. *Paris*, *Lerouge*, 1802, 2 vol. in-18, dem.-rel., maroq. viol. tête dorée, non rogné. *Figures*. 7 »

8890. **HÉRODOTE** (histoire d'), trad. par Larcher, avec des remarques; hist. et crit., un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, bas. 10 »

8891. **HUGO** (A.). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département, l'histoire, les antiquités, etc., etc., avec des notes sur les langues, idiomes et patois, etc. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, tête dor., non rognés. *Nombr. figures*. 15 »

8892. **HUGO** (Victor). Cromwell. *Paris*, *Michaud*, 1843, 2 vol. in-8, br. 3 »

8893. **JAMISON** (D. F.). The life and times of Bertrand du Guesclin : a history of the fourteenth century. *London*, *Trubner*, 1864, 2 vol. in-8, cart. en toile, non rognés, papier teinté. *Portrait*. 22 »

8894. **JARDINIER ROYAL** (le) qui enseigne la manière de planter, cultiver et dresser toutes sortes d'arbres; avec une briefve méthode pour bien greffer, etc., etc. (par l'abbé Gobelin). *Paris*, *de Sercy*, 1661, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Niédrée*). 18 »

Charmant exemplaire de ce rare volume imprimé dans le goût des Elzéviers.

8895. **LA FORGE** (Ed.). La Vierge type de l'art chrétien. Histoire, monuments, légendes. *Lyon*, 1864, in-4 de XII et 357 pages, sur papier teinté. 25 »

Belle publication imprimée par L. Perrin, illustrée de planches gravées en bois, de fleurons et de lettres ornées.—*Tiré à petit nombre*.

8896. **LA SAUSSAYE** (L. de). Histoire du château de Blois. *Blois*, 1840, in-4, br. *Orné de 8 planches dont une à deux teintes*. 12 »

Ouvrage publié avant la restauration du château, cont. des pièces justificatives qui ne sont dans aucune des autres éditions.
Tiré à petit nombre et devenu rare.

8896 *bis*. ——Le même, figures sur chine. 15 »

8897. **LA SAUSSAYE** (L. de). Château de Chambord; 3e édit., revue et augm. *Chambord*, 1837, in-4, br. 3 *planches dess. par Pensée*. 3 »

8898. **LE BOSSU** (le R. P.), chanoine régulier de Sainte-Geneviève. Traité du poëme épique; 6e édit., augm. de remarques, d'un discours prélimin. sur l'excellence de l'ouvrage et de la vie de l'auteur. *La Haye*, 1714, in-12, veau marb., fil., tr. dor. 3 50

Bel exemplaire relié par Boyet.

8899. **LÉONARD** (Œuvres de M.); 4e édit. *Paris*, *Prault*, 1787, 2 vol. pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire sur papier vélin, orné de charmantes vignettes, dont les Quatre Saisons par Coiny.

8900. **LE ROI CHEZ LA REINE**, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État par Armand Baschet. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. 75 »

Tiré à petit nombre. (*Entièrement épuisé.*)
EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VERGÉ.
Belle reliure pleine en maroquin du Levant, n. rog., tête dorée, fil. (*Capé*).

8901. — Le même, petit papier vélin, jolie demi-rel., maroq. avec coins, non rog., tête dor. (*Capé.*) 25 »

8902. **LIVRE DU ROY CHARLES**. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'ap. le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859, in-8, reliure pleine en maroq. vert olive, avec coins et milieu en or, style du XVIe siècle, tr. dor. *Portrait de Charles IX et fig. des fumées du cerf.* (*David.*) 18 »

L'un des huit exemplaires tirés sur papier vélin.

8903. **LOUVEAU** (J.), d'Orléans. Épitome du thrésor des antiquités, c'est-à-dire pourtraits des vrayes médailles des empereurs, tant d'Orient que d'Occident, de l'étude de J. de Strada, Mantuan, antiquaire, trad. par J. Louveau. *Lyon*, 1553, pet. in-4, belle reliure neuve en parchemin. *Nombreuses fig. de médailles.* 15 »

Bel exemplaire.

8904. **MAISON DE MADAME LA DAUPHINE**. 1747, in-12, mar. rouge. (*Reliure très-fraiche avec dauphins.*) 40 »

MANUSCRIT d'une très-jolie écriture donnant l'état des dépenses de la maison de madame la Dauphine, avec les noms des dames d'honneur, officiers et tout le personnel.

8905. **MANUEL MONÉTAIRE**. 1806, in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. 12 »

Joli et très-intéressant manuscrit écrit par un calligraphe habile, en noir et rouge, sur beau papier vélin fin de Hollande (130 pages).

8906. **MARTONNE** (A. de). La piété au moyen âge. *Paris*, 1855, in-8, br. 5 »

8907. **MASSILLON**. Petit carême, préc. d'une notice sur sa vie et sur ses

ouvrages, etc., etc. *Paris, Delestre-Boulage*, 1825, in-8, dem.-rel. veau fauve, tête dorée, non rogné. 6 »

Bel exemplaire lavé et encollé.

8908. MAURY (L. F. A.). Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, précédée de recherches sur l'histoire des forêts de l'Angleterre, de l'Allemagne et de l'Italie, et de considérations sur le caractère des forêts des diverses parties du globe. *Paris*, 1850, in-8. 5 »

8909. MERCIER (L. S.). Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles. *Paris*, 1801, 2 vol. br. *Portrait*. 5 »

8910. MIGNARD. Biographie du général baron Testot-Ferry, vétéran des armées républicaines et impériales, et exposé des événements militaires de 1792 à 1815. *Paris*, 1869, gr. in-8, br. 5 »

8911. MOISANT de Brieux (Jacques). Poemata. *Cadomi, Cavelier*, 1663, pet. in-8 de v ff. prélim. et 184 pp. *Rare*. 18 »

Très-bel exemplaire relié en vélin blanc, avec titre en rouge. — Moisant de Brieux est né à Caen en 1614, mort en 1674.

8912. MONIER. Histoire de Pologne depuis son origine jusqu'en 1795, époque du partage définitif de ce royaume entre la Russie, la Prusse et l'Autriche, par F. M. M*** (Monier). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

8913. MORENNE (Claude de), évêque de Séez, 1601-1606. Poésies profanes, suivies de sa satire : *Regrets et tristes lamentations du comté de Mongommery, etc.*, publiées et annotées par L. Duhamel, élève de l'École des chartes. *Caen*, 1864, charmant volume pet. in-8 sur papier vergé, avec vignettes, têtes de page, culs-de-lampe et lettres ornées dans le goût du XVIe siècle. 6 »

8914. NOTRE-DAME DE LA TREILLE (Histoire du jubilé séculaire de), par C. de Franciosi, 1254-1854. *Lille, Vanackère*, 1854, in-4, br. *Orné de planches, de fac-simile et musique notée.* 8 »

Beau volume imprimé avec soin. (Épuisé.)

8915. ONOFRIO (J. B.). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon*, 1864, un vol. in-8 de LXXXII et 456 pages. 10 »

8916. PANLATINISME (le), confédération gallo-latine et celto-gauloise, contre-testament de Pierre le Grand et contre-panslavisme. *Paris*, 1860. — Testament de Pierre le Grand, ou plan de domination européenne, laissé par lui à ses descendants et successeurs au trône de Russie. *Paris*, 1860, in-8 ; ens. 2 vol. br. 4 »

8917. PAULLINI (Chr. Fr.). De Asino liber historico-physico-medicus. *Francofurti ad Mœnum*, 1695, in-8, cart., non rogné. *Front. gravé*. 4 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

183e Numéro — 1er Août 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (2e Semestre).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

TRÉSOR
DES
PIÈCES ANGOUMOISINES
INÉDITES OU RARES

Publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry, juin* 1863, in-8 de II et 410 pages sur beau papier vergé de Hollande. (*Tome Ier*.) 25 »

Tiré à 100 *exemplaires.*— 25 *seulement seront mis en vente.*

SOMMAIRE. —Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par Guill. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615, 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier.—Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle.—Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

ON VEND SÉPARÉMENT

Tirés à part, extraits du Ier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

VIES D'OCTOVIEN DE SAINCT-GELAIS, Mellin de Sainct-Gelais, Marguerite d'Angoulesme, Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guillaume COLLETET, de l'Académie françoise, publiées pour la première fois par E. GELLIBERT DES SEGUINS, président de la Société archéologique et historique de la Charente. 8 »

AVENTURES DU RETOUR DE GUYENNE, 17 décembre 1615, — 29 janvier 1616; nouvelle édition publiée et annotée par J. F. Eusèbe CASTAIGNE, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. 3 »

DE L'ORIGINE ET DE L'OBSERVATION DES ÉTRENNES, par Vigier; nouvelle éditiou, suivie d'une note bibliographique, publiée par M. Adhemar SAZERAC DE FORGE. 3 »

JOURNAL DE L'ENTERREMENT DE JEAN D'ORLÉANS, comte d'Angoulême, aïeul du roi François Ier, publié par Ed. SENEMAUD, archiviste du département des Ardennes. 3 »

PROCÈS-VERBAL DE L'EXÉCUTON D'UN CADAVRE en Angoumois, au XVe siècle, publié par M. G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente. 2 »

DISCOURS VÉRITABLE DE CE QUI EST ADVENU à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouant aux cartes dans un cabaret distant de quatre lieues de Perrigueur sur le grand chemin de Bordeaux. *En Engoulesme, chez Ollivier de Minière*, 1600. Publié par M. SENEMAUD. 1 »



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE

Bourges, 14 juin 1864.

Mon cher monsieur Aubry,

PERMETTEZ que, sans avoir la finesse et le tact exercé et délicat du bibliophile Jacob, j'aille sur ses brisées en vous adressant quelques vers, variantes inconnues de la pièce la plus célèbre de l'un des pères de la poésie française.

Dans la bonne ville de Bourges, chez un épicier, mon voisin, le commissaire-priseur opérait ces jours-ci le prodige ordinaire de faire venir avec son marteau des acheteurs se disputant les mille choses sans nom accumulées pendant trente ans dans les bas-fonds d'une maison et d'une boutique. On y vendait des masses de livres échappés aux cornets en compagnie des pots de moutarde de Mail. Je négligeai ceux-ci et me mis à chercher dans ceux-là ; et contre l'ordinaire, la recolte fut bonne quoique pénible, car on n'avait pas manqué de partager fraternellement les volumes d'un même ouvrage entre les quatre revendeurs acquéreurs du tout. Ainsi j'eus la joie de rapporter :

1° Cinq plaquettes, petit in-12, sorties, en 1670, de la boutique de l'habile Barbin, forme sous laquelle il détaillait parcimonieusement aux lecteurs avides les écrits si attiques et si recherchés de Saint-Évremond, et encore en mêlant de la fausse monnaie à la bonne, en faisant passer sous ce couvert des pièces indignes de l'ami de la belle duchesse de Mazarin.

De ces cinq plaquettes, la première, imprimée en 1668, mais avec un titre de 1670, est bien de première édition, de même que les parties trois, quatre et cinq. Quant à la seconde partie, contenant ce que nous appellerons les petits chefs-d'œuvre de Saint-Évremond, par cela même épuisée bien vite, elle est d'une deuxième édition précédée d'une dédicace à madame de Sablé, dont nous citerons ce joli passage, parce que nous ne savons pas si elle se trouve dans la première : « Je

« vous offre ce qui n'est pas à moy, parce que je ne le croy pas in-
« digne d'estre à vous, et que je suis persuadé, avec les plus honnestes
« gens du monde, que les biens du bel esprit, du bon sens et de la
« droite raison vous appartiennent préférablement à tout autre. »

2° *Satires du sieur D...*, à Paris, Louis Billaine, Denis Thierry, Frédéric Léonard et Claude Barbin, 1669, petit in-8 (broché, non rogné), avec frontispice gravé, de 76 p., non compris l'avis au lecteur et le discours sur la satire, et quatre pages d'une autre impression contenant la satire contre les gens d'église, et celle contre le mariage.

Ce n'est que la troisième ou quatrième édition des *Satires* de Boileau; mais elle est brochée, à toutes marges, et avec un frontispice bizarre dont personne ne parle. Que de particularités pour exciter la joie et la convoitise.

3° *Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps*, 1601, à Paris, chez Mathieu Guillemot, avec frontispice de Léonard Gaultier, petit in-12 (reliure du temps[1]) de 444 feuillets, non compris 6 feuillets liminaires, contenant notamment la dédicace de d'Espinelle au comte de Soissons, et une table imprimée plus tard, lorsque Guillemot réunit, en 1609, le recueil de d'Espinelle au *Nouveau Parnasse* [2].

Vous avez, en 1857 (n° 3067 du tome II du *Bouquiniste*), annoncé ce livre à 30 francs.

En parcourant notre exemplaire, nous avons rencontré aux ff. 376 et 377 les célèbres stances de Malherbe à Du Périer sur la mort de sa fille; et alors que le volume ne présente aucune autre annotation marginale, nous avons trouvé là, écrites à la marge d'une écriture du temps très-nette, très-correcte, les trois stances ci-après, formant variantes à celles que nous reproduisons à côté :

Texte imprimé.	*Variantes manuscrites.*
Je scay de quels apas son enfance [était pleine,	Nul autre plus que moi n'a fait cas de [sa perte
Et n'ay pas entrepris,	Pour avoir veu ses mœurs
Injurieux ami, de soulager ta peine	Avec étonnement qu'une saison si [verte
Avecque son mépris.	Portat des fruits si meurs.

[1] Sur la garde les armes gravées d'un président à mortier : écu palé d'or et de gueules de sept pièces, avec trois étoiles d'argent sur fond d'azur; en chef, timbré d'une couronne de comte et surmonté d'un mortier.

[2] Nos assertions ne sont pas tout à fait conformes à ce que dit le *Manuel* (t. II, col. 645; t. IV, col. 383). Nous pensons que, par extraordinaire, il y a eu une légère confusion de la part de M. Brunet.

Mesme quand il advient que la tombe [sépare	Même quand la blessure est au lieu [si sensible,
Ce que nature a joint.	Il faut que de tout point
Celuy qui ne s'émeut a l'âme d'un [barbare,	L'homme cesse d'être homme, et n'ait [rien de passible,
On n'en a du tout point.	S'il ne s'en émeut point.
La mort a des rigueurs à nulle autre [pareilles,	La mort d'un coup fatal toutes [choses moissonne,
On a beau la prier.	Et l'arrêt souverain
La cruelle qu'elle est se bouche les [oreilles,	Qui veut que sa rigueur ne connaisse [personne,
Et nous laisse crier.	Est écrit en airain.

La parenté entre les trois stances et les variantes ne semble ni douteuse, ni contestable; mêmes idées pour les trois et mêmes formes de style. Malherbe non-seulement vivait en 1607, date de cette édition du recueil de d'Espinelle, mais il ne mourut que plus de vingt ans après, en 1628. Ses œuvres n'ont été recueillies en corps d'ouvrage qu'en 1630, et la première édition critique est celle donnée par Ménage, en 1666; le texte de Ménage est celui ci-dessus, et, s'il signale comme mauvais l'hémistiche : *Mesme quand il advient*, dans ses observations, il n'indique aucune variante. Le lecteur jugera, d'après tous ces rapprochements, si celles que nous publions peuvent être attribuées à Malherbe; quant à nous, il nous semble que la seconde variante vaut mieux que l'imprimé, et que les beaux vers de la troisième sont tout à fait dans le style du maître, dignes de lui, et une découverte heureuse, même en présence du texte qui est un chef-d'œuvre.

Recevez, etc.

Le président HIVER.

SAINTE TRYPHINE ET LE ROI ARTHUR (*Santez Tryphina hag ar roue Arzur*), mystère breton, traduit, publié et précédé d'une introduction par F. M. Luzel. *Paris*, *A. Aubry*, 1863, in-12. 3 »

Le *mystère*, abandonné en France depuis trois siècles de par le clergé et la justice, se maintint opiniâtrément dans l'ancienne

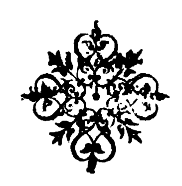
Armorique, malgré le parlement de Rennes qui le prohibait par mesure de police. Chaque fois que des commotions politiques, et cela jusqu'à l'époque actuelle, ont suspendu la rigueur vigilante de l'administration, ces représentations populaires ont recommencé; toujours on y a retrouvé de nombreux spectateurs capables, pour profiter de ces bonnes occasions, de braver pendant plusieurs journées le soleil et la pluie.

Si les *tragédies* bretonnes, pour des raisons que nous n'avons pas à apprécier, ne peuvent plus être jouées, au grand désappointement des Trécorrois et des Léonnais, les rares manuscrits qui les contiennent méritent d'être soigneusement recueillis. Parmi ces volumes poudreux qui ont servi à plusieurs générations d'acteurs rustiques, plus d'un est à publier. Il y a là la matière d'un chapitre important de l'histoire littéraire provinciale; M. de la Villemarqué a traité de la haute poésie, épique et lyrique; il reste un vaste champ à exploiter au point de vue de la poésie dramatique.

M. Luzel a fait une étude toute spéciale des *mystères* de sa province; il a su, à force de recherches, réunir bon nombre de ces *tragédies*, imprimées ou manuscrites. En publiant le *Mystère de sainte Tryphine*, nous espérons qu'il a posé la première pierre d'un monument littéraire dont il lui appartient d'être l'architecte.

Dans ces drames, tous rimés, on peut noter des anachronismes effrayants : le jeu de la scène indique l'enfance de l'art; les auteurs ont conservé l'anonyme; mais à chaque page on retrouve un vif reflet du caractère national et de la vie intime du paysan breton. C'est de la véritable littérature populaire, qui parfois ne manque pas de mouvement dramatique, et d'une liberté de penser qui étonnerait aujourd'hui. N'oublions pas que cette littérature a persisté jusqu'au commencement de notre siècle. A tous égards, elle l'emporte par une certaine noblesse et par son originalité sur les grosses farces contemporaines qui ailleurs, à Paris surtout, avaient remplacé les anciens mystères pour l'ébaudissement du peuple.

Jehan de MALMY.



LIVRES
ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS
ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8918. ADONIS. Poëme (imité du chant VIII. de l'*Adone* du cav. Marin, par Freron et le duc d'Estouteville. *Paris, Musier*, 1775, in-8, br. 4 »

Titre gravé, figures et vignettes d'Eisen. (*Belles épreuves.*)

8919. ANACRÉON. Odes trad. en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor, texte grec en regard. *Paris, Nicolle*, 1813, in-12, *pap. vélin*, br. *Orné de jolies figures d'après Bouillon et Girodet.* 4 »

8920. ANGLETERRE ANCIENNE, ou Tableau des mœurs, usages, armes, habillements, etc., des anciens habitants de l'Angleterre, c'est-à-dire des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. Ouvrage trad. de l'anglois de J. Strutt, par M. B. (Boulard), et pouvant servir de suite aux recueils de Montfaucon et de Caylus. *Paris, Maradan*, 1789, 2 vol. in-4, dem.-rel. neuve en veau fauve, dont un cont. 87 planches gravées. 16 »

Ouvrage estimé et peu commun.

8921. AVIGNON (Histoire du diocèse d') et des anciens diocèses dont il est formé, par l'abbé Granget. *Avignon*, 1862, 2 forts vol. in-8, br., non coupés. Publié à 12 fr. 8 »

8922. BARTHEZ. Nouvelle méchanique des mouvements de l'homme et des animaux. *Carcassonne*, 1798, in-4, dem.-rel. mar. v. 7 »

8923. BASTIDE (Louis), prêtre du diocèse de Vabres. L'imitation de la Vierge, mère de Dieu. *Paris, Fr. Barrois*, 1713, in-12, v. br. 6 »

Édition rare. Exemplaire avec témoins.

8924. BORDEU (Th.). Recherches sur les maladies chroniques et sur la manière dont on les traite aux eaux minérales de Baréges et aux autres sources de l'Aquitaine; nouv. édit. augm. par le cit. Roussel. *Paris, an VIII*, in-8, bas. rac. 2 »

8925. CANTIQUES SPIRITUELS. *S. l. n. d.*, in-18, dem.-rel. (*Édit. populaire du siècle dernier.*) 1 50

8926. CASA (Giovanni della). Opere. *Napoli*, 1733, 6 vol. in-4, cart. *Portrait gravé par Baldi*. 12 »

Bonne édition.

8927. CATÉCHISME et décisions des cas de conscience à l'usage des cacouacs, avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple (par l'abbé de Saint-Cyr). *A Cacopolis*, 1758. — NOUVEAU MÉMOIRE pour servir à l'histoire des cacouacs (par Moreau). *Amsterdam*, 1757, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

8928. CHOISY (l'abbé de). La vie de saint Louis. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, pet. in-4, v. gr. *Vignettes*. (*Bon exemplaire.*) 5 »

8929. CHRONIQUES et légendes. France. *Paris, L. Janet, s. d.*, pet. in-8, rel. en moire. 5 »

Livre orné de 12 charmantes vignettes gravées sur acier.

8930. COSTE (J. F.). Oratio habita in capitolio Guillelmo Politano, de antiqua medico-philosophia orbi novo adaptanda. *Lugd.-Batav.*, 1783, in-8, dem.-rel. 2 »

8931. DESCURET. La médecine des passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion ; 2e édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. 7 »

8932. DIDOT l'aîné. Inscriptions morales, ou Recueil de quatrains moraux dédiés à la jeunesse. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1807, in-12, br., papier vergé fort. 2 »

8933. (DUBOIS-FONTANELLE). Essai sur le feu sacré et sur les Vestales. *Amsterdam* (*Paris, Le Jay*), 1768, in-8, bas. 3 »

8934. FABRE (Franç.), Phocéen et docteur. Némésis médicale illustrée, recueil de satires. *Paris*, 1840, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. *Nombreuses vignettes de Daumier et grand nombre de culs-de-lampe*, etc. 8 »

8935. FAUGÈRE. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A. P. Faugère. *Paris*, 1862, in-8 de XVI et 518 pages, *papier vergé*, br. (*Epuisé.*) 8 50

Ouvrage estimé, recherché des curieux.

8936. FEMMES (des) et de leurs différents caractères, par A. Alexandre F. (Fauqueux), simple particulier. *Paris, Delaunay*, 1817. — Lettre aux critiques de mon ouvrage intitulé : *Des femmes*, etc., par le même. *Paris*, 1818, in-8, br. en 1 vol. (*Rare.*) 4 »

8937. FÊTE-DIEU d'Aix en Provence (Explication des cérémonies de la). *Aix, Esprit David*, 1777, in-12, veau marb. 12 *grandes figures*. (*Bel exemplaire.*) 6 50

8938. GRANDIN (Maistre François). S'ensuit la vie de sainte Marguerite, vierge et martyre, repurgée de plusieurs propos apocryphes, qui n'estoyent

contenus en aucun auteur. Pet. in-12 de 11 feuill. *Portrait de la sainte sur le titre,* dem.-rel., dos et coins de maroq., tr. dor. 7 »

Édition très-rare (en vers) imprimée au milieu du XVIe siècle.

8939. GRÉGOIRE, membre de la Conv. nat. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté. *Paris,* an II, pet. in-18. 3 »

Exemplaire broché non coupé sur papier vélin, imprimé par Didot.

8940. HOGARD. Description minéralogique et géologique du système des Vosges. *Épinal,* 1837, 1 vol. in-8, et un atlas in-fol., br. de 12 planches dont plusieurs lavées au pinceau, et 1 carte col., publ. à 12 fr. 8 »

8941. HUFELAND. L'art de prolonger la vie de l'homme, trad. de l'allem. par Jourdan. *Paris, Baillière,* 1824, in-8, dem.-rel., v. bleu. 7 »

Ouvrage estimé.

8942. JAQUELINE FORONI rendue à son véritable sexe, ou Rapport, réflexions et jugement présentés à l'académie de Mantoue, par la classe de médecine, sur le sexe d'un individu vivant, connu sous le nom de Jaqueline Foroni, trad. de l'italien par S... (Siauve). *Milan,* 1802, pet. in-fol., dem.-rel., percal. 5 *curieuses figures gravées sur cuivre.* (*Rare.*) 6 »

8943. JOLY (Guy). Remarques pour servir de réponse à deux écrits (de Stockmans) imprimez à Bruxelles, contre les droits de la reine sur le Brabant et sur divers lieux des Païs-Bas (par Guy Joly). *Paris,* 1667. — Remarques envoyées à M. Stockmans, pour servir de réponse à la seconde partie de son traité du droit de dévolution. *Paris,* 1668, en 1 vol. in-12, rel. en vélin. *Le titre de la reliure calligraphié avec soin.* 3 50

8944. JOURNÉE DE L'AMOUR, ou Heures de Cythère (par la comtesse Turpin, Boufflers, Favart et l'abbé de Voisenon). *A Gnide,* 1776, in-8. *Avec jolies figures et vignettes.*— L'École amoureuse, comédie en un acte, en vers. *Paris, Prault,* 1748, en un vol. in-8, veau marb. 6 »

8945. KOPP (Ulr. Fr.). Paleographica critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris,* 1817, 2 vol. *avec beaucoup de planches.* — De difficultate interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumtibus auctoris,* 1829, 2 vol. *Figures;* ens. 4 vol. in-4, br. en carton, publiée à 308 fr. 100 »

Très-important ouvrage, rare en France.

8946. LA FONTAINE. Contes et nouvelles. *Londres,* 1776 (*Cazin*), 2 vol. in-18, veau marb., fil., tr. dor. 6 »

8947. LEGOUVÉ (Gab.). Le mérite des femmes. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné,* an IX, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. 2 *jolies figures gravées par Duplessis-Bertaux.* (*Bel exemplaire.*) 12 »

Sur le plat on lit en lettres d'or : *L'amitié l'offre au mérite.*

8948. LESSIUS ET CORNARO. De la sobriété, de ses avantages, ou moyens de se conserver dans une *santé parfaite* jusqu'à l'âge le plus avancé ; trad.

nouvelle. *A Salerne (Paris)*, 1801, in-18 de XII et 312 pages, cart. sur brochure. 4 »

8949. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. par Mulot, doct. en théol., biblioth. de Saint-Victor). *Paris, Cazin*, 1783, in-18 (tiré sur grand papier fort de Holl.), belle et anc. reliure maroq. rouge, fil., tr. dor. 30 »

Cette édition est ornée de la suite de figures du Régent, gravées par Audran, du titre gravé par Coypel, d'un frontispice, et terminée par une belle épreuve de la figure dite *les petits pieds*.

8950. MANESSE (l'abbé). Traité sur la manière d'empailler et conserver les animaux, les pelleteries et les laines. *Paris*, 1787, in-12, d.-rel. 2 »

8951. MARCEL DE SERRES. Géognosie des terrains tertiaires, ou Tableau des principaux animaux invertébrés des terrains marins tertiaires du midi de la France. *Montpellier*, 1829, in-8, dem.-rel., v. fau. *Planches*. 5 »

8952. MARIE DE SAINT-URSIN. L'ami des femmes, ou Lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et la nécessité de l'usage habituel des bains en conservant leur costume actuel. *Paris, Barba*, 1804, in-8, dem.-rel., veau, 7 *vignettes en taille-douce*. 1 50

8953. MENESTRIER (le P.). Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science. *Lyon, Bruyset-Ponthus*, 1770, in-8, dem.-rel. neuve en veau, fers du XVIIIe siècle. *Nombr. planches d'armoiries*. 18 »

8954. METZ (les chroniques de la ville de) recueillies, mises en ordre et publ. pour la première fois par Huguenin. 909-1552. *Metz, Lamort*, 1838, gr. in-8, dos et coins de maroq. viol. *Plan*. 10 »

Bel exemplaire relié par Hérard.

8955. (MONTESQUIEU.) Lettres persanes (anonyme). *Cologne, chez P. Marteau*, 1744, pet. in-12, cart. (*Édition rare*.) 3 »

8956. MOREL-MACLER, architecte de la ville de Montbéliard. Antiquités de Mandeure. *Montbéliard*, 1847, in-4, cart., dos de percal. 64 *planches*. 10 »

Ouvrage publié en 32 livraisons à 50 cent.

8957. PAYSANS BADOIS (les), esquisse de mœurs et de coutumes, texte et dessins par Charles Lallemand. *Paris*, in-4, cart. en toile. *Vignettes et planches en couleur*. 8 »

8958. PERCY (le baron) et COMET. Opuscules de médecine, de chirurgie, d'hygiène, et critiques médico-littéraires. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., veau. *Portraits*. 2 50

8959. PÉRON (F.). Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre de S. M. l'Empereur, sur les corvettes *le Géographe, le Natura-*

liste, etc., pendant les années 1800-1804. *Paris, I. I.*, 1807, 3 vol. in-4, dem.-rel. maroq. rouge, plats en toile, non rog., dont 1 vol. *de planches noires et coloriées et de cartes.* 20 »

8960. **PETITY** (l'abbé de). Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. *Paris, Herrissant*, 1767, 3 vol. in-4, bas. marb. 8 »

Ouvrage enrichi d'amples notices des meilleurs auteurs dans chaque faculté, et *orné d'estampes en taille-douce de Gravelot*, etc.

8961. **POIRET**, prof. d'hist. naturelle. Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes. *Paris, Ladrange*, 1825, 7 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. 30 »

8962. **POUJADE** (E.). Chrétiens et Turcs, scènes et souvenirs de la vie politique, militaire et religieuse en Orient. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel., m. 6 »

8963. **PRINCESSE DE CLÈVES** (la), par Mme de La Fayette, Segrais et le duc de La Rochefoucault. *Paris, par la Comp. des libraires associés*, 1714, 3 tom. en 1 vol. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. 15 »

Bel exemplaire de cette édition rare.

8964. **PROMPTUAIRE** (le) de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusques à présent. Fort utile à un chacun, tant pour se remorer de passé que pour y annoter ce que tous les jours vient à nos yeux, digne de mémoire à la postérité. *Paris, J. d'Ongoys*, 1575, in-16, dem.-rel., maroq. rou. 40 »

Ce petit volume est imprimé en caractères italiques et illustré de 12 charmantes vignettes gravées en bois représentant les Saisons.

8965. **PROUDHON** (P. J.). La Guerre et la Paix, recherches sur le principe et la constitution du droit des gens. *Paris*, 1861, 2 vol. in-18, jésus, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge (du Maroc), tête dorée, non rogné. 8 50

Bel exemplaire relié par Petit.

8966. **PSALMORUM** versio nova, ex hebræo fonte; cum argumentis et notis... *Parisiis. Cl. Herrissant*, 1762, in-12, maroq. rouge, doublé de tabis, fil., tr. dor. 8 50

EXEMPLAIRE DU PAPE CLÉMENT XIII, à ses armes sur les plats de la reliure.

8967. **RAISONS** qu'a eues le Roi Très-Chrétien de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne, etc. *A Pampelune, chez J. Lenclume*, 1704, pet. in-12, maroq. viol., dent., tr. dor. *Frontispice allégorique et portrait du roi ajouté.* 8 »

Très-joli exemplaire relié par Simier.

8968. **RAYNAUD** (Maurice). Les médecins au temps de Molière. Mœurs.—

Institutions. — Doctrines. *Paris, Didier*, 1863, in-12, br. 3 fr. 50. net. 2 25

8969. RECUEIL DE LETTRES (nouveau) du feld-maréchal prince de Ligne, en réponse à celles qu'on lui a écrites. *Weimar*, 1812, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. *Beau portrait.* (*Petit.*) *Bel exemplaire.* 6 »

8970. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8., dem.-rel. 5 »

Congrès de Carlsbad, par M. de Pradt. 1819. — Les quatre Vérités; ouvrage dédié aux rois et aux peuples de la terre, par J. A. Grégoire. 1835. — Examen du magnétisme : théorie, imitation et pratique appréciées et jugées par la raison. 1847. — Du Modérantisme mal interprété et de ses funestes effets, variétés politiques par H. Eydoux. 1815. — Les ruines de Ninive découvertes par M. Botta et M. Layard. 1846.

8971. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. rac. 3 »

Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, A. Renouard*, 1810. — Les Jeux de mains, poëme inédit, par de Rullière. 1808.

8972. RECUEIL de règlements pour les corps et communautés d'arts et métiers, commençant au mois de février 1776. *Paris*, 1779, in-4, br. 5 »

8973. REGNIER (œuvres de Mathurin), avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; préc. de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18, br., non coupé. 15 »

Édition recherchée et devenue rare surtout dans cette condition.
EXEMPLAIRE EN PAPIER VÉLIN.

8974. RÉVEILLÉ-PARISSE. Une saison aux eaux minérales d'Enghien. *Paris, Dentu*, 1842, in-12, dem.-rel. maroq. bl. *Figures.* 2 50

8975. ROBESPIERRE (Œuvres de Maximilien) avec une notice historique, des notes et des commentaires, par Laponneraye, préc. de considérations générales par Armand Carrel. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau. 35 »

Rare, surtout le tome III.

8976. TEISSIER (Antoine). Les éloges des hommes savants, tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions; cont. l'abbrégé de leur vie, le jugement et le catalogue de leurs ouvrages. *Leyde*, 1715, 4 vol. in-12, veau gran. (*Piq. de vers au t. III, dans la marge du bas.*) 5 »

8976 *bis*. TÉRENCE. Les comédies de Térence avec la traduction et les remarques de madame Dacier; nouvelle édition corrigée et enrichie des différentes leçons de Bentlei, de Donat, de Faern, et d'autres. *Amsterdam*, 1747, 3 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures au trait par Bernard Picard.* 10 »

8977. **ROMME**, représ. du peuple. Annuaire du cultivateur pour la 3e année de la république. *Paris, imp. nat., an III*, in-8, br. en cart., non rogné. 4 »

Livre curieux précédé du calendrier républicain.

8978. **ROYAUMONT**. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, tirées des saints Pères pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à Mgr le Dauphin. *Paris, Pierre le Petit*, 1701, in-12, dem.-rel. veau fauve. *Nombreuses figures en taille-douce.* 9 »

8979. **SACOMBE** (le Dr.). La Luciniade; 4e édit. (poëme didactique en 10 chants). *Nismes, chez l'auteur*, 1815, in-8, dem.-rel. v. 6 »

Édition considérablement augmentée, avec un épisode sur les deux Restaurations.

8980. **SARAZIN**. Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris*, 1685, 2 vol. in-12, v. gr. 7 »

8981. **SAVARON** (Jean). Chronologie des estats généraux où le tiers estat est compris depuis l'an 1615 jusques à 422. *Caen*, 1788, in-8, br. 4 »

8982. **SAVIGNY ET CORRÉARD**. Naufrage de la frégate *la Méduse*, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816, relation cont. les événements qui ont eu lieu sur le *radeau*, dans le désert de Saara, à Saint-Louis, et au camp de Daccard, etc. *Paris*, 1817, in-8, cart., n. rog. *Planche.* 3 50

8983. **SCARRON** (les Œuvres de monsieur) reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. *Paris*, 1668 (*suivant la copie, au Quérendo*). — Les nouvelles œuvres tragi-comiques, où sont agréablement descrites diverses adventures amoureuses, dans lesquelles se découvrent les ruses, pratiques et commerce d'amour des courtisanes de ce temps. *Amsterdam, Wolfgank (au Quérendo)*, 1675, 3 tom. en 2 vol. in-18, dem.-rel. neuve en veau fauve. 7 50

8984. **SENANCOUR** (P. de). De l'amour considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes; 2e édit., avec des additions et des changements considérables. *Paris, de la Tynna*, 1808, in-8, dem.-rel., v. v. *Joli frontispice gravé.* 6 »

Ouvrage bien écrit et fortement pensé.

8985. **SOYER-VILLEMET**. Observ. sur quelques plantes de France, suivies du catalogue des plantes vasculaires des environs de Nancy. *Nancy*, 1828, in-8, br. 2 50

8986. **SUÈDE REDRESSÉE** (la) dans son véritable intérest, trad de l'allemand sur la copie imprimée. *A Brême (à la Sphère)*, 1682, pet. in-12, dem.-rel., parch. 3 »

8987. **THOMPSON**. Les Saisons, poëme, trad. de l'anglois. *S. l. n. d.*, pet. in-18, *Cazin*, veau m., fil., tr. dor. *Titre gravé et 4 figures.* 2 »

8988. **TROGNON** (Aug.). Histoire admirable du Franc Hardead et de la vierge Aurélia, légende du VIIe siècle. — Le livre des gestes du roi Childebert III, chronique du VIIIe siècle, retrouvé et trad. par un amateur d'antiquités françaises, et publ. par Trognon d'après les mss. de l'abbaye de Saint-Julien à Brioude. *Paris*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 4 »

8989. **VAUMÈNE** (E. D.). Petit dictionnaire du langage politique, diplomatique et parlementaire, pour faciliter la lecture et l'intelligence de tous les journaux. *Paris*, 1831, in-18, dos et coins de mar. rou. du Levant. *Carte coloriée.* 4 »

8990. **VIENNET**, de l'Académie française. La Franciade, poëme en dix chants, préc. d'une introduction par J. Janin. *Paris*, 1863, in-18 jésus, br. 2 75

8991. **VITET**. Histoire de Dieppe. *Paris*, *Gosselin*, 1844, in-18 jésus, br. *Plan.* (*Epuisé.*) 3 »

8992. **VOLTAIRE**. La pucelle d'Orléans, poëme en dix-huit chants. *S. l. n. d.* (édit. *Cazin*), cart., non rog. *Titre gravé.* 2 50

8993. —— La pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en dix-huit chants; nouv. édit. sans faute et sans lacune, augm. d'une épître du P. Grisbourdon et d'un jugement sur le poëme de la Pucelle à M***, avec une épigramme sur le même poëme. *Londres*, 1774, in-18, maroq. rou., tr. dor. (rel. à la Cazin). 5 »

Exemplaire bien conservé.

8994. **WILSON** (James). The history of Egypt; from the earliest accounts of that country till the expulsion of the French from Alexandria, in the year 1801. *Edinburgh*, 1805, 3 vol. in-8, cart., non rogné, publié à 40 fr. 6 »

8995. **YAMANTAGA** (Notice sur le), idole rare du muséum d'histoire naturelle et d'antiquités de l'université impériale de Moscou, par Gotthelf Fischer de Waldheim. *Moscou, de l'imp. de l'Université*, 1826, in-4, cartonné par Raparlier. 3 *curieuses planches.* (*Rare.*) 6 50

8996. **ZACHARIE**. Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'allem. (par Muller). *Paris*, *Musier*, 1769, in-8, veau marb. *Figures et vignettes d'Eisen.* 7 50

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

184e Numéro 15 Août 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

NOBILIAIRE DE NORMANDIE

PUBLIÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGISTES

ET AVEC LE CONCOURS DE PLUSIEURS FAMILLES NOBLES DE LA PROVINCE



SOUS

LA DIRECTION

DE

M. E. DE MAGNY

Deux forts vol. grand in-8,

imprimés avec luxe sur beau pap. vélin jésus.



Ornés de blasons gravés.

PRIX : 20 FRANCS CHAQUE VOLUME.

LE TOME 1er CONTIENT : 1o La liste des compagnons de Guillaume le Conquérant en 1066 ; — 2o Celle des 119 défenseurs du Mont-Saint-Michel en 1423 : — 3o Le catalogue des Maintenues de MM. Chamillart, de Marle et autres intendants de la province ; — 4o La liste des Gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux en 1789 ; — 5o Enfin les notices généalogiques d'un grand nombre de familles qui ont communiqué leurs documents.

LE 2e VOLUME CONTIENT : 1o La liste des Gentilhommes normands qui ont pris part aux Croisades (1096-1291); — 2o Celle des Gentilshommes qui ont fait leurs preuves devant CHÉRIN, pour monter dans les carrosses du roi ; — 3o Celle de toutes les familles anoblies depuis la dernière Maintenue de noblesse (1701 jusqu'à nos jours) ; — 4o Enfin une notice sur TOUTES LES FAMILLES NOBLES de la province. (*Ce deuxième et dernier volume est en vente aujourd'hui.*)

CATALOGUE DES CERTIFICATS DE NOBLESSE

DÉLIVRÉS PAR CHÉRIN

POUR LE SERVICE MILITAIRE

(1781-1789)

Publié par L. DE LA ROQUE et ED. DE BARTHÉLEMY.

Paris, 1864, in-8. — *Prix* : 2 »



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ENCORE UN MOT SUR LES MARIONNETTES.

Monsieur le directeur,

Dans le nº 66 (15 septembre 1859) de votre excellent recueil, j'avais adressé aux savants qui ont consacré leur vie à l'histoire encore si mystérieuse pour nous du moyen âge, cette question : « Existe-t-il d'anciens ouvrages manuscrits sur les joueurs de marionnettes de cette époque? » Aujourd'hui, je viens vous demander la permission de transcrire une ordonnance qui m'a paru précieuse pour l'histoire de ces spectacles si éminemment populaires, qui ont obtenu l'insigne honneur d'avoir pour historien l'un des meilleurs écrivains de notre France.

«9 décembre 1614. Que personne ne peut vendre des figures ou images de Notre-Dame de Mont-Aigu[1], faites de bois de chesne, que ceux de l'esglise de Mont-Aigu.

« Sur la remonstrance faicte aux archiducs, nos souverains seigneurs et princes, de la part de messire Josse Bouckaert, pasteur de Mont-Aigu, qu'il seroit venu à sa cognoissance que plusieurs blasphèmes et abus se commetteroyent par la trop grande abondance de factures et ventes qui se practiquent des images faictes du chesne dans lequel auroit reposé celle de Nostre-Dame de Mont-Aigu, *si avant qu'aucuns se soient vantez qu'ils gaignent leur vie en faisant des marionnettes*[2], avec autres blasphèmes, qui se font au transport qui s'en faict par le pays. Pour à quoy

---

[1] Consult. les *Délices des Pays-Bas*, t. I, pp. 315-17, éd. de 1769. — L'auteur remarque que le fameux Juste Lipse a écrit en latin les miracles arrivés en ce lieu par l'intercession de la sainte Vierge.—*Placcaeten van Brabandt*, lib. II, tit. II, cap. VIII, p. 64.

[2] Laer ou Laar, peintre hollandais, surnommé *Bamboche*, à cause de la singulière conformation de sa figure, fut le père des marionnettes, ou plutôt celles-ci durent le jour à une imitation de son genre de talent. Laer ne s'exerçoit que sur de petits sujets; il s'étoit acquis une très-grande réputation à peindre de très-petites figures. En 1677, on éleva au Marais un tout petit théâtre, sur lequel on fit jouer des enfants; la scène sembloit ainsi un tableau de Laer. On donna aux acteurs le surnom du peintre, et ce spectacle fut nommé *un spectacle de Bamboches, les Bambochades*. Bientôt les acteurs vivants furent remplacés par des acteurs de bois, à la tête desquels se trouvait Polichinelle; on lui adjoignit un Cassandre, un commissaire, un aveugle,

obvier, le remonstrant auroit esté meu d'en donner advertissement à Leurs Altezes, et les supplier très-humblement que, révoquans et cassans tous octrois et concessions de faire semblables images, leur plaisir fut d'inhiber et défendre à toutes personnes, de quelle qualité et condition elles puissent estre, d'introduire, porter et vendre lesdites images rière les provinces de leur obéyssance, ni autres choses faictes dudit chesne, closes en voarre ny autrement, soubs peine d'estre punis arbitrairement, comme infracteurs des ordonnances de Leurs Altezes. Permettans seulement lesdites images et la facture d'icelles à l'église dudit Mont-Aigu, estant encores pourveue de quelque quantité de bois dudit chesne, afin qu'à ce moyen l'on puisse, avec plus d'asseurance et édification, satisfaire à la dévotion des visitans ladite église, qui désirent d'avoir une parcelle dudit bois; le tout soubs la direction et regard de l'archevesque de Malines, et serment pertinent de ceulx qu'il appartiendra de s'acquitter fidèlement de cest affaire. Leurs Altezes, ce que dessus considéré, et veu les advis dudit archevesque et de ceux de leur conseil de Brabant sur ceste remonstrance, mesmes les raisons d'opposition servies de la part de *Jehan Petit, paternostrier*, ont révoqué et cassé, comme elles révoquent et cassent par ceste toutes concessions et octroys par cy-devant accordez sur la facture, vente et distribution des images faictes du chesne dans lequel a esté trouvé celle de Nostre-Dame de Montaigu cy-dessus mentionnée, au regard desquelles sera suyvy le pied advisé par ledit archevesque; à scavoir que, pour éviter aux suspécions de fraude et de fausseté, l'on fera faire lesdites images par ouvrier à ce autorisé et sermenté de par luy et les curé et margliseurs de ladite église de Mont-Aigu, qui, pour cest effect, délivreront à iceluy ouvrier le vray bois dudit chesne, et mettra aussi ledit archevesque à prix et tauxera lesdites images, comme par raison il trouvera convenir, avec interdiction à tous et un chacun de faire, vendre et distribuer lesdites images, ny autres choses faictes dudit chesne, closes en voarre ny autrement, sans avoir sur ce obtenu son congé et permission, soubs peine de la confiscation desdictes images et deux florins d'amende pécuniaire pour chacune d'icelles. Ordonnans Leursdites Altezes à tous leurs justiciers, officiers et subjets, de selon ce eulx régler. Voulans en oultre qu'aux copies et exemplaires imprimez soit donné foy comme à ceste présente. Faict à Bruxelles, soubs

---

un Suisse à moustaches, un Scaramouche, une mère Simonne, une dame Gigogne, un apothicaire, des archers et des diables. (*Les Charlatans célèbres*, t. II, p. 229-232.—Ch. Magnin, *Histoire des marionnettes*, 1re éd., p. 144.)

le nom et cachet secret d'icelles, le neufiesme de décembre l'an seize cent et quatorze. ALBERT.

« Par ordonnance de Leurs Altezes sérénissimes :

« PRATS[1].

Croyez, monsieur le directeur, etc.

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes, le 2 juillet 1864.

ESSAI D'UN GLOSSAIRE DES PATOIS de Lyonnais, Forez et Beaujolais, par J. B. ONOFRIO. *Lyon, N. Scheuring* (*Paris, Aubry*), 1864, un vol in-8 de LXXX et 456 pages. 10 »

L'étude des dialectes provinciaux sollicite depuis plusieurs années, en France, l'attention de tous les hommes qui s'occupent de nos antiquités nationales.

L'histoire de la langue française ne peut, en effet, être complète que lorsque les dialectes, parlés pendant si longtemps ou parlés encore dans les provinces, auront été étudiés avec soin. Au point de vue littéraire, les patois recèlent une partie intéressante et trop peu connue de notre littérature. Enfin, les sources de notre histoire, les chartes, les actes publics et privés des derniers siècles, rédigés en latin ou en vulgaire, contiennent une foule de mots qui ne peuvent être compris qu'avec l'intelligence des dialectes provinciaux.

L'ancienne province de Lyonnais, Forez et Beaujolais offre, sous ce rapport, un objet d'étude d'un intérêt tout spécial. Placée au point de jonction entre les provinces de Langue d'oc et celles de Langue d'oïl, elle a comme fusionné ces deux langues. On peut observer dans son langage leur action réciproque et les transformations qu'elles opèrent l'une sur l'autre. Ce dialecte n'avait point encore été étudié. Cette lacune dans les travaux qui ont été récemment publiés sur les dialectes de la France est aujourd'hui comblée par le livre de M. Onofrio.

L'introduction de cet ouvrage avait déjà été publiée en 1861 avec un spécimen du *Glossaire*. Lue à l'Académie de Lyon, elle avait été recueillie dans ses Mémoires. Présentée à plusieurs sociétés savantes, elle y avait été appréciée comme une œuvre très-remarquable. Nous extrayons d'un rapport fait à l'Académie Delphinale le passage suivant qui fait connaître à la fois l'Introduction et le plan du *Glossaire*.

« L'Introduction se divise en deux parties. Dans la première, après « avoir passé en revue les éléments qui ont dû se combiner en des « temps et à des degrés divers avec les vieux langages de nos pères

---

[1] On lit dans le *Libellus de infantia Domini Nostri Jhesu-Xpi*. (ms. n° 68, inséré dans le n° 44 des imprimés de la bibl. de Lille) : « Et ecce, repente, Gabrielis, archangelus, revolvit lapidem ab hostio monumenti (le jour de l'Assomption) et Dominus ait : Surge, amica mea et proxima mea ! *quia non sensisti corruptionem per coitum*, non patiaris resolutionem in sepulchro. »

« pour en faire sortir soit la langue française, soit les nombreux dia-« lectes parlés encore aujourd'hui dans nos provinces, l'auteur examine « quelle peut être l'utilité de l'étude des dialectes provinciaux. Dans « la deuxième, il essaye de caractériser les patois de Lyonnais, Forez « et Beaujolais, et d'indiquer la place qu'ils doivent occuper dans le « tableau des anciens idiomes de la France.

« M. Onofrio n'est point de ceux qui ont le talent de dissimuler ou « plutôt d'accroître l'obscurité de leurs pensées sous une redondance « d'interminables paroles. Chez lui la conception est si nette, l'ex-« pression si juste, l'enchaînement des idées si logique, que le seul « bon compte rendu de cette Introduction consisterait à la citer tout « entière. Il n'est pas facile d'analyser encore ce qui n'est déjà qu'un « résumé fait par un homme devenu parfaitement maître de son sujet; « mais résumé tellement lucide qu'un lecteur, d'abord étranger à cette « branche des études philologiques, en saisit du premier coup toute « l'harmonie; tellement concis et complet en même temps qu'il serait « difficile d'en retrancher une phrase et d'en supprimer ou modifier « une expression sans s'exposer à rompre le fil du raisonnement ou à « diminuer la netteté ferme de la pensée...

« Ne recueillir le plus souvent que des mots extraits de textes qui « lui ont passé sous les yeux; accompagner chaque mot recueilli d'une « ou de plusieurs citations suivant les formes et les sens différents de « ce mot; indiquer les mots correspondants dans les patois des pro-« vinces voisines, telles que le Dauphiné, la Bresse, le Bugey, la Sa-« voie, la Bourgogne, l'Auvergne et la Provence, et dans les anciens « dialectes de la Langue d'oc et de la Langue d'oïl et quelquefois aussi « dans les autres langues néo-latines; enfin, sans donner jamais une « étymologie proprement dite, indiquer parfois la parenté latine et « même la parenté grecque, celtique ou germanique; telle est la mé-« thode suivie par M. Onofrio dans la rédaction du *Glossaire*.

« Selon nous, la méthode est excellente; elle pourra servir de modèle « aux philologues de notre pays, désireux de rendre au Dauphiné et « à la Savoie le service que M. Onofrio vient de rendre à l'ancienne « province du Lyonnais. »

Le programme ainsi tracé en 1861 a été pleinement exécuté par M. Onofrio. Son *Glossaire*, trop modestement qualifié d'essai, comprend plus de 400 mots radicaux, tous accompagnés de citations et de l'indication des analogues dans les patois des provinces voisines, ainsi que des mots correspondants dans l'ancienne Langue d'oc, dans l'ancien français et dans les autres langues néo-latines.

L'intérêt de ce livre n'est donc pas borné à une province. Il s'adresse à tous les archéologues et aux savants de toute nation qui se vouent aux études si attrayantes de la philologie.

Une bibliographie étendue des ouvrages publiés en patois de Lyonnais, Forez et Beaujolais, complète ce *Glossaire* qui sera classé parmi les meilleurs travaux de linguistique provinciale. R.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8997. ALIX DE CHAMPÉ (dᵉ). (Trois lettres), dame de Vendières, au duc de Lorraine Raoul le Vaillant, M.CCC.XXXIV-M.CCC.XLVI; et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducale. *Nancy*, 1838, pet. in-4, cart. 6 »

Cette publication n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, tous sur papier vergé fort.—Le texte est illustré de grandes lettres ornées et de planches gravées en bois.

8998. ARMSTRONG (J.). The art of preserving Health a Poem. *London, Millar*, 1768.—The œconomie of love, a poetical essay. *London, Hinxman*, 1763.—The fair circassian, a dramatic performance. *London, Lownds, s. d.*, (17..). *4 jolies fig. en taille-douce de Taylor.* 5 »

8999. AUTUN. Histoire de l'antique cité d'Autun par Edme Thomas, official, grand-chantre et chanoine de la cathédrale de cette ville, mort en 1660, illustrée et annotée. *Autun, chez F. Déjussieu*, 1846, gros vol. in-4, dem.-rel., dos de percal, non rogné. 25 »

Excellent ouvrage orné de nombreuses planches gravées (*antiquités, médailles, armoiries*, etc.).

9000. BAECKER (L. de). Sagas du Nord. *Paris*, 1857, in-8, br. 5 »

9001. BALZAC. Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français. *Tours, de l'impr. de Mame*, 1809. (Cette première pièce porte à la fin la signature autographe de : *Balzac, administrateur de l'hospice général de Tours, ex-adjoint au maire*. C'est le père de Honoré de Balzac, notre grand romancier).—Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénûment, et sur les moyens d'utiliser une portion de population perdue pour l'État et très-funeste à l'ordre social, par M. Balzac, adjoint au maire, etc. *Tours, Mame, avril* 1808. — Mémoire sur les moyens de prévenir les vols et les assassinats, etc., par M. Balzac. *Tours, Mame, avril* 1807; ensemble 3 mémoires en 1 vol. gr. in-8 sur papier vélin fort, rel. bas., rac. 25 »

Tirés à petit nombre et fort rares.—Suivant M. Monmerqué, M. Balzac aurait eu la première idée du grand monument de l'Etoile.

9002. BARTHÈS (J. J.). Les Véritez royales, ou l'Instruction du prince chrétien, dédiées au roy. *Paris, impr. de P. Moreau*, 1645, pet. in-4, cart. 5 »

9003. BAYLE. Dictionnaire historique et critique. *Rotterdam, Leers*, 1697, 4 vol. in-fol., veau marb. (*Exempl. en bon état.*) 15 »

9004. BIBLIOTHÈQUE DU ROI, rec. de pièces diverses en 4 vol. in-8, dem.-rel., n. rog. 40 »

Exposé succinct de l'acquisition des vases de Bernay, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1838.—L'histoire des vases de Bernay, à propos de ce qui se passe à la Bibliothèque royale (par L. Paris). 1847. — Observations sur les catalogues de la collection des estampes, par Duchesne aîné. 1847. — Lettre à M. P. Paris sur le projet de mettre en direction la Biblioth. roy., par Raoul-Rochette. 1847.— De la Bibliothèque royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général, par P. Paris.—Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, suivies du seul plan possible pour en faire le catalogue en trois ans, par J. Techener. 1847. —État actuel des catalogues des manuscrits de la Bibliothèque royale, par Champollion-Figeac. 1847. — La Bibliothèque du roi, note publiée en 1839 par Ch. Dunoyer. *Paris*, 1847. Etc.

On a joint à ce volume la liste détaillée manuscrite des brochures sur la question de la Bibliothèque, avec le titre de : Guerre des brochures, qui sont au nombre de 22.

9005. BOECKHIUS. Græcæ tragœdiæ principum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis, scripsit Aug. Bœckhius. *Heidelbergæ*, 1808, in-8, dem.-rel., maroq. v., n. rogné. 7 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

9006. BROSSET jeune. De la poésie géorgienne. *Paris*, 1830, in-8, cart. (*Autographié pour les* 80 *prem. pages.*) 3 »

9007. CAGLIOSTRO (le vrai et le gros), ou le régulateur des actionnaires de la loterie royale, édit. revue, corrigée et augmentée par Menut de Saint-Mesmin, successeur de Cagliostro. *Paris, chez Menut de Saint-Mesmin*, 1827, in-8. (*Curieux.*) 3 50

9008. CAMP DU DRAP D'OR. La description et ordre du camp et festiemēt et joustes des trèschrestiens et trèspuissās roys de France et Dangleterre lā mil. CCCCC. et vingt, au moys de juing. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, pet. in-8, papier vergé. 2 50

9008 *bis*. —— LE MÊME; papier chamois. 4 »

Réimpression tirée à petit nombre d'un opuscule qui fait partie de la *Bibliotheca Grenvilliana*, au musée Britannique, et qui est resté inconnu à tous les bibliographes. Cette relation, écrite au moment même de l'entrevue de François Ier et de Henri VIII, par un témoin oculaire, donne de curieux détails sur un épisode célèbre dans les *Annales de la France et de l'Angleterre*, épisode à l'égard duquel les écrivains de l'époque et les historiens modernes se montrent beaucoup trop laconiques. Une petite introduction, placée en tête de l'opuscule dont il s'agit, renferme des informations bibliographiques et historiques qui nous ont paru intéressantes. L'exécution typographique est soignée,

et il faut savoir gré au bibliophile qui a remis en lumière et qui a préservé des chances de destruction cette plaquette où les fêtes qui ont rendu si célèbre le *Camp du drap d'or* sont relatées avec l'exactitude d'une espèce de procès-verbal.

9009. CHATEAUBRIAND. Vie de Rancé. *Paris, Delloye*, in-8, dem.-rel., v. ant. 4 »

9010. CLÉRY. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. *Londres*, 1798, in-8, dem.-rel., v. rog. *Fig.* (*Rapartier.*) 5 »

9011. COCHIN. Œuvres de feu M. Cochin, avocat au parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. *Paris, de Nully*, 1751, 6 vol. in-4. *Portrait.* 35 »

Très-bel exemplaire en ancienne reliure maroq. vert, filets, tranches dorées. —Provient de la bibliothèque du chancelier de Lamoignon, dont il porte l'*ex libris* sur les gardes.

9012. COUSSIN. Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, etc. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4 rel. 60 *planches* représ. les principaux monuments de Paris, etc., avec plan et élévation, publ. à 30 fr., net. 10 »

9013. DEVOIRS DES HOMMES (observations sur les), relativement au droit naturel et au droit des gens. *Paris*, 1784. — Nécessité d'une réforme dans les mœurs actuelles, discours à messeigrs les députés du peuple français, par J. Debras, 1789; en 1 vol. in-8, v. mar. 2 50

9014. DISCOURS qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, en l'année 1750, sur cette question : «Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs,» par un citoyen de Genève (par le roi de Pologne). *Genève, figure allégorique.*—Réponse par le même, 1751; en 1 vol. in-8, bas. 2 »

9015. DOUHAULT. Mémoires et pièces justificatives pour mademoiselle Adélaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignolles, veuve de L. J. de Douhault, aux magistrats de la cour de cassation. *Paris*, 1807. Requête à l'empereur et roi, pour Adélaïde, etc.—Mémoire à consulter et consultations relatives aux arrêts Douhault. *Paris*, 1809, 2 vol. in-4, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait et figure coloriée.* 10 »

9016. DUCHESNE (aîné). Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xv[e] siècle. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., v. fau. (*Rare.*) 15 »

Ce volume, orné du portrait de Zani et de nombreuses figures finement gravées, peut être considéré comme introduction au *Peintre-graveur* de M. Bartsch.—Les objets y décrits sous le nom de *Nielles* offrent un grand intérêt et sont d'une extrême rareté.

9017. DUMERSAN. Description d'un médaillon inédit de la ville d'Eryx. *Paris*, 1810. *Figures.* — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la Biblioth. du roi. *Paris*, 1819, 12 *planches.*

—Silène, percepteur des amours, camée antique inédit du cabinet du roi de France. *Paris*, 1824. *Avec une jolie gravure en taille-douce, par feu Saint-Aubin*; en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

9018. **ERASME.** L'éloge de la folie, traduction nouvelle du latin d'Erasme. par Barrett. *Paris*, 1789, in-12. br. *Orné de 12 jolies figures.* 4 50

9019. **ÉVESCHÉ DE SAINT-MALO.** Anciennes réformations, reproduction textuelle d'un manuscrit ayant appartenu à M. Ch. Cunat, et Montre de 1472, de l'archidiaconé de Dinan. Documents inédits, publ. par H. Des Salles. *Paris*, 1864, gr. in-8. 10 »

Tiré à petit nombre.

9020. **FÉNELON.** Chefs-d'œuvre littéraires. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

Télémaque.—Dialogues sur l'éloquence.—Sermons et entretiens sur divers sujets.—Correspondance littéraire, etc., etc.

9021. **FIZELIÈRE** (Albert de la). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la *Satyre sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. 1 vol. in-18. *Paris, A. Aubry*, 1859. Couverture à sujet imp. en chromolithographie. (*Quelques exemplaires seulement.*) 2 »

9021 *bis*,—LE MÊME; jolie dem.-rel. maroq., avec coins non rogn., tête dorée. (*Capé.*) 10 »

9022. **GUARINI** (Alex.), Ferrariensis, in Catullum Veronensem, per Baptistam patrem emendatum, expositiones cum indice; cum privileg. a summo Pontifice. *Venetiis, per Georgium de Russonibus*, 1521, in-4, cart. (*Bel exemplaire d'un livre rare.*) 8 »

9023. **GUÉRIN** (L.). Histoire maritime de France, depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Nimègue. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures de Raffet, Isabey*, etc. 15 »

Jolie reliure maroq. bleu, fil., comp., tr. dor. (*Andrieux.*)

9024. **JUVÉNAL.** Satires, trad. par J. Dusaulx; 2e édit., augm. de notes et précédée de notices hist. sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N. L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1826, 2 vol. in-8, br. 6 »

Traduction estimée.

9025. **KÆMPFER** (E.). Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. en françois sur la version angloise de J. G. Scheuchzer. *La Haye, Néaulme*, 1729, 2 vol. in-fol., v. mar. *Nombreuses figures et cartes.* 18 »

9026. **LA LOY DE BEAUMONT.** Coup d'œil sur les libertés et les institutions du moyen âge, par l'abbé Defourny (Pierre Dufour). *Reims*, 1864, in-8 de XII et 262 pages. *Plans et figures.* 5 »

9027. **LA SCIENCE DU LANGAGE**. Cours professé à l'institution royale de la Grande-Bretagne, par Max Muller; traduit de l'anglais sur la 4e édit. par MM. G. Harris et G. Perrot. *Paris*, 1864, in-8 de xxx et 459 pages. 8 »

9028. **L'ÉTOILE** (Pierre de). Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre, avec des remarques historiques et politiques du chev. C. B. A. (le P. Bouges, ou Lenglet-Dufresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fau., anc. fers. 30 »

9029.——Journal inédit du règne de Henri IV, 1598-1602, par Pierre de L'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. E. Halphen. *Paris*, *A. Aubry*, un beau vol. in-8 de xx et 292 pages sur *papier fort de Hollande*. 10 »

Tiré à petit nombre. (*Presque épuisé.*)

Complément de toutes les éditions du *Journal de Henri IV*.

Tout le monde connaît le *Journal* de Pierre de L'Étoile. Tout le monde sait que cette chronique, écrite jour par jour, par le grand audiencier en la chancellerie de Paris, est une des sources les plus intarissables à laquelle les historiens de la fin du XVIe et du commencement du XVIIe siècle ne cessent de puiser. Souvent imprimé, et toujours avec des additions, le *Journal* de l'Étoile fut publié d'une manière complète en 1837, par M. Champollion-Figeac, dans la collection Michaud et Poujoulat. Les consciencieux éditeurs remarquèrent néanmoins, dans leur introduction, que les nouveaux manuscrits connus jusqu'à ce jour ne complétaient pas cependant le règne de Henri IV. Il reste toujours, ajoutaient-ils, une lacune de près de huit ans, c'est-à-dire 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, jusqu'au mois de juillet 1606. C'est une partie de cette lacune qui est comblée aujourd'hui, grâce à la persévérance de M. Halphen, qui a retrouvé à la Bibliothèque impériale un manuscrit contenant le *Journal* de l'Étoile de 1598 à 1602. C'est une bonne fortune, et nous en félicitons sincèrement l'éditeur. Dans ces récits, toujours très-courts, l'Étoile sait trouver le mot pour flétrir l'immoralité des grands seigneurs; son *Journal* est rempli de faits singuliers, de détails curieux, d'anecdotes piquantes, de bons mots, d'extraits de chansons ou de pamphlets, qu'on ne saurait trouver ailleurs.

Na.—NOUS POSSÉDONS DES EXEMPLAIRES RICHEMENT RELIÉS ET DEM.-REL.

9030. **LEBON** (M.). Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214, enrichi de rem. hist., stratég. et crit., d'une liste des auteurs consultés, etc. *Lille*, 1835, in-8, br. (*Devenu rare.*) 5 »

Avec un plan figuratif de cette bataille.

9031. **LE PAYS**. Amitiez, amours et amourettes. Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes, envoyé à S. A. madame la duchesse de Nemours (*Grenoble*, 1664).—Les nouvelles œuvres de monsieur Le Pays (2 part.); ensemble 4 part. en 1 vol. pet. in-12. *Amsterdam*, *Ab. Wolfgand*, 1678. *Titre gravé.* (*Elzevir au Quærendo.*) 8 »

9032. **MAGNY** (le marquis de). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et Traité complet du blason, 2 vol. gr. in-4, enrichis de plus de 1,200 vignettes et

de plus de 2,000 armoiries coloriées. — Les 2 vol. brochés, au lieu de 120 fr. (*Cet ouvrage sera prochainement augmenté.*) 36 »

9032 *bis*. —— LE MÊME, richement reliés dem.-mar., tr. dor., avec ornements armoriés sur les plats. 58 »

9033. **MAGNY** (le vicomte de). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 7 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur*. 130 »

Les tomes III, IV, V, VI et VII se vendent séparément 12 fr. le volume.

Le Nobiliaire Universel continue et reproduit les ouvrages de : *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye des Bois*; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques.

9033 *bis*. —— LE MÊME, belle demi-reliure mar. du Levant, tête dor.

9034. **MARLBOROUGH**. Poëme comique, en prose rimée, par le cousin Jacques, avec des notes de M. Kerkorkurkayladeck, gentilhomme bas-breton (Beffroy de Reigny). *Londres et Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. neuve, veau fau. 5 »

9035. **MEEFF** (Guillaume de). La mutinerie des Rivageois (chronique liégeoise), publ. par M. L. Polain. *Liége*, 1835, in-8, dem.-rel. v. ant., n. rog. (*Vogel*.) 5 »

9036. **MONTPENSIER**. Mémoires de mademoiselle d'Orléans, duchesse de Montpensier. *Londres* (*Paris*), 1746, 7 vol. pet. in-12, v. marb. 8 »

9037. **NICOLAS** (Alex.). De la vie et des ouvrages de Caïus Cornelius Gallus. (Thèse française présentée à la Faculté des lettres de Paris.) *Paris*, 1851, gr. in-8, br., de 325 pp. 3 50

9038. **PALAIS DE SCAURUS** (le) ou Description d'une maison romaine, fragment fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves; 2e édit. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, br. *Figures*. 12 »

Exemplaire tiré sur papier in-4.—*Rare*.

9039. **PARMENTIER** (A.). Précis d'expériences et d'observations sur les différentes espèces de lait, considérées dans leurs rapports avec la chimie, la médecine et l'économie rurale. *Strasbourg*, *an VII*, in-8, cart. 4 »

9040. **PARNY**. Œuvres diverses, nouvelle édition. *Paris*, 1802, 2 vol. in-18, v. rac., fil. *Portrait*. 4 »

9041. **PATHELIN** (la farce de maistre P.), avec son testament à quatre personnages (attribué à Blanchet). *Paris*, 1762, in-12, cart. 5 »

Bel exemplaire, non rogné.

9042. **POETÆ MINORES**, trad. nouv. (texte latin en regard), par Cabaret-Dupaty. *Paris*, *Panckoucke*, 1842, in-8, br. 7.—Net. 2 »

9043. **PRECHAC**. L'Illustre Parisienne, histoire galante et véritable, dédiée à la Reyne. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*à la sphère*), 1679, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, bas. 8 »

9044. **PRISCIEN** (poésies de).—La Périégèse, les poids et mesures, éloge d'Anastase, trad. pour la première fois en français (texte en regard), par Corpet. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8, br. 3 50

A la suite : Préceptes médicaux de Serenus Sammonicus, trad. par Baudet. —Macer Floridus. Des vertus des plantes, trad. par le même — et Marcellus. De la médecine, par le même (poëmes).

9045. **QUÉRARD** (J. M.). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. (*Reliure neuve.*) 115 »

Important ouvrage indispensable aux bibliophiles.

9046. **RECUEIL** de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 5 »

Législation constitutionnelle, ou Recueil des constitutions françaises, 2 parties. *Paris*, 1820.—Introduction à l'étude de l'archéologie des pierres gravées et des médailles, par A. L. Millin; nouv. édit, revue par de Roquefort, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Dacier. *Paris*, 1826.

9047. **RECUEIL** en un vol. in-8, dem.-rel., veau. 3 »

Discussion politique de 1823 à 1830, par Alexis de Jussieu. *Paris*, 1835. — Du droit d'aînesse, par Dupin, avocat. 1826. — Du rétablissement de la censure, par de Chateaubriand, 1827.

9048. **REGISTRE CRIMINEL** du Chatelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1864, 2 forts volumes in-8. *Papier vergé.* 30 »

Importante et très-intéressante publication.—Tiré à petit nombre.

9049. **ROSSET** (F. de). Les histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortiléges, vols, etc. *Lyon*, 1674, in-8, parch. (*Rare.*) 8 »

9050. **SALLENGRE** (de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye*, 1715, 2 vol. in-8, v. gr. *Titre et figures gravés.* 5 »

9051. (**SAUVIGNY**.) L'innocence du premier âge en France, ou histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu; suivie de la Rose ou la fête de Salency. *Paris, Ruault*, 1778, in-8, dem.-rel. mar. rou., non rog., tête dorée. *Orné de vignettes et 2 jolies gravures, dont une de Greuze, gravée par Moreau.* 5 »

9052. **SÉGOFFIN** (F.). Études politiques sur les principales questions à l'ordre du jour.—Première étude, régence et dotation. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. mar. rou. 2 50

9053. **SHAKSPEARE**. 17 dessins gravés au trait, à l'eau-forte, d'après Retzch, pour l'illustration d'*Hamlet* (avec le texte trad. en français), in-12, obl. br. 2 »

9054. SONNES (Léonard), prêtre du diocèse de Rouen. Anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques, qui n'ont point encore paru. *Rouen*, 1760.—Lettre à l'auteur des nouvelles ecclésiastiques (par Peau, licencié de Sorbonne), dans laquelle on lui demande si le scandale donné à Lisbonne par le jésuite Casnedi est le plus grand qui soit dans l'Église. 2 part., in-12, non rel. 3 »

9055. SOUVERAINETÉ PONTIFICALE (la), selon le droit catholique et le droit européen, par Mgr l'évêque d'Orléans. *Paris*, 1860, in-8, dem.-rel. mar. noir. 4 »

9056. SOUVENIRS D'UN COLLECTIONNEUR. Souvenirs de voyage d'un collectionneur, ou Guide artistique pour l'Allemagne, par Aug. Demmin. *Paris*, 1864, un vol. in-12 de 507 pages. 7

9057. SUISSE ET TYROL. La Suisse et le Tyrol, scènes de la vie des montagnes. *Paris*, *L. Janet*, in-8, dem.-rel. v. viol. *Jolies figures*. 4 »

9058. THOMAS-LATOUR (A.). Les dernières années du parlement de Toulouse, de 1788 à 1794, esquisse hist. et judiciaire de la Révolution. *Toulouse*, 1851; in-8, dem.-rel., mar. br. (*Thompson*) 5 »

9059. THOU (J. A. de). Histoire universelle de 1543-1607; trad. sur l'édition latine de Londres, par J. B. le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Desfontaines, etc. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, veau marbré, filets. *Portrait*. 50 »

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER.—Reliure en très-bon état.

9060. TIBULLE. Élégies, trad. par Mirabeau (texte latin en regard); suivi de contes et de nouvelles. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, v. gr. *Jolies figures de Borel*. 10 »

9061. TOMBEAUX DE SAINT-DENIS (les), ou description historique de cette abbaye célèbre, des monuments qui y sont renfermés et de son riche trésor; suivie du récit de la violation des tombeaux en 1793, etc., etc., par J. A. *Paris*, 1825, in-18, dem.-rel. v. *Figures*. 2 »

9062. TROIS PHILIPPIQUES, par Lagrange-Chancel, accompagnées de notes, suivies de *Philotanus*, par l'abbé de Grécourt, bon ms. in-4, v. f. Aux armes du marquis de Fortia d'Urban. 10 »

L'une des copies faites à une époque où l'un et l'autre de ces ouvrages étaient introuvables en librairie. Celle-ci provient de la bibliothèque du président Bouhier, ainsi que l'indique une note du temps écrite sur le titre.—*Bel exemplaire*.

9063. TURQUOYS (L.), advocat au présidial d'Orléans. L'Empire françois, ou l'histoire des conquestes, des royaumes et provinces dont il est composé : leurs démembrements et leur réunion à la couronne, avec les cartes généalogiques de la maison royale et celles des princes et grands seigneurs qui les ont possédées. *Orléans*, 1651, in-fol., v. fau., fil. 10 »

GUIDE DANS REIMS

Guide du voyageur à Reims. *Reims*, 1864, in-12. *Illustré des plans de Reims ancien et moderne et des vues des principaux monuments.* 2 50

NOTRE-DAME DE REIMS

Description historique et archéologique de Nôtre-Dame de Reims, par l'abbé V. Tourneur. *Reims*, 1864, in-12. *Vue.* 1 »

HISTOIRE DE REIMS

Histoire de la ville de Reims depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Reims*, 1864, in-12. *Illustré des plans de Reims ancien et moderne et des vues des principaux monuments.* 3 50

LE HAVRE

Guide du touriste au Havre et dans ses environs, par J. Morlent. *Havre*, 1864, in-12 de 340 pages. *Illustré de 17 vignettes gravées sur bois et d'un grand plan.* 3 50

Fécamp. — Bolbec. — Lillebonne. — Tancarville. — Manéglise. — Orcher. — Saint-Jean-d'Abbetot. — Rolleville. — Montivilliers. — Harfleur. — Etretat. — Yport. — Graville. — Sainte-Adresse. — Honfleur. — Villerville. — Trouville.

EXPOSITION DE LA JEUNESSE

Notes pour servir à l'histoire de l'Exposition de la jeunesse, qui avait lieu chaque année, à Paris, les jours de la grande et de la petite Fête-Dieu, à la place Dauphine et sur le Pont-Neuf, par E. Bellier de la Chavignerie. *Paris*, 1864, in-8. 1 50

Extrait de la *Revue universelle des arts.*

EXPOSITION D'ELBEUF

Exposition artistique et archéologique d'Elbeuf en juillet 1862. — Compte rendu par M. Raymond Bordeaux. *Caen*, 1862, in-8. *Papier vergé.* 1 »

EXPOSITION

D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Ouverte dans la salle de la Cour d'assises d'Évreux du 5 mai au 5 juin 1864.

CATALOGUE ANALYTIQUE

Publié par M. Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, in-12, papier vélin. 2 »

Papier vergé. 2 50 | Papier de couleur. 3 »

Deuxième édition corrigée. — Tiré à 60 exemplaires numérotés.

SALON DE 1864

Deux heures au Salon de 1864, par Eug. de Montlaur. *Besançon*, 1864, in-8. 1 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

185e Numéro 1er Septembre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

On demande à acquérir :

CATALOGUE RAISONNÉ DE TOUTES LES ESTAMPES qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Faucheux. *Nancy*, 1857, in-8.

Indiquer à M. Aubry le prix et la condition.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

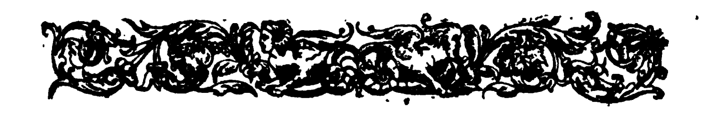
DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertise. — Rédaction de Catalogues. —Ventes publiques aux enchères.

Abréviations contenues dans ce bulletin.

br.	broché.	v. f. ou v. fau.	veau fauve.
rel.	relié.	mar, ou maroq.	maroquin.
rel. anc.	reliure ancienne.	mar. v. r. ou bl.	maroquin vert, rouge ou bleu.
d.-rel.	demi-reliure.	tr. dor.	tranche dorée.
d.-rel. d. et c.	demi-reliure, dos et coins.	doubl. de tab.	doubl. de tabis.
n. r.	non rogné.	dent.	dentelle.
d. en t.	doré en tête.	dent. intér.	dentelle intérieure.
bas.	basane.	cart.	cartonné.
bas, rac. fil.	basane, racine, filets	vél.	vélin.
v.	veau.	pap. vél.	papier vélin.
v. gr.	veau granit.	portr.	portraits.
v. br.	veau brun.	fig.	figures.
v. m.	veau marbré.	pl.	planches.
v. jasp.	veau jaspé.		



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

JOURNAL DES ÉTATS TENUS A VITRY-LE-FRANÇOIS en 1744, par Bertin du Rocheret, président et grand voyer de l'élection d'Epernay, lieutenant criminel aux bailliage et gouvernement de ladite ville, documents curieux et complétement inédits sur l'*Histoire de la noblesse de Champagne*, publiés avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret, par AUGUSTE NICAISE [1].

La publication de M. Auguste Nicaise réveille chez moi des souvenirs agréables à un double titre :

En 1829, j'étais substitut à Épernay, choyé, gâté comme l'étaient sous la Restauration les jeunes membres de la magistrature; le bon et spirituel M. Moët m'y ménageait en outre mon initiation au commerce des livres, à ce qui a été la chère distraction de ma vie, en me chargeant de ranger et cataloguer la bibliothèque de la ville. Pour le vulgaire, il n'y avait là que de la poussière à recueillir; mais d'autres savent combien l'esprit y butine de notions.

Avec le célèbre évangéliaire d'Ebbon, provenant de l'abbaye d'Hautvillers, j'y découvrais les nombreux recueils et manuscrits du président Bertin du Rocheret, et notamment ce *Journal des États de Vitry de 1744*, que M. Niçaise vient d'avoir la bonne idée de publier.

Mais qu'est-ce que ces États provinciaux tenus dans une petite ville de Champagne ? C'est que cette ville, encore aujourd'hui petit point aristocratique à côté des grandes cités industrielles de la province, était dans l'origine le chef-lieu d'un grand bailliage; c'est que sa coutume régissait la plus grande partie de la Champagne, tandis que Reims et Châlons n'avaient à proprement parler que des coutumes locales et appartenaient judiciairement au Vermandois dont le siége principal était à Laon.

Or, au XVIe siècle, c'était par l'assemblée des trois États des provinces que les coutumes avaient été délibérées, puis réformées; et surtout depuis que l'ordonnance de 1667 avait aboli définitivement les enquêtes *par turbes*, c'était aux États à les interpréter. Ceux tenus à

---

[1] Imprimé à Châlons-sur-Marne par Martin, se trouve à *Paris*, chez *Aug. Aubry*. Prix : 5 fr.

Vitry en 1509 avaient laissé indécise une question capitale : Son ressort était-il exceptionnellement un pays de franc alleu, c'est-à-dire où la franchise des terres, l'exemption de toutes censives étaient présumées contre la maxime féodale : *Nulle terre sans seigneur?* Le procès-verbal de 1509 portait : *et ainsi on en use*, mais *non accordé et remis à la Cour*. En 1743, le parlement n'avait point encore statué, et Daguesseau, attentif à tout, faisait par suite donner des lettres patentes pour l'assemblée des trois États.

Qu'on ne croie pas toutefois que le *Journal de Bertin du Rocheret* soit une froide et longue thèse sur un point de droit aujourd'hui indifférent. C'est un récit plein *d'humour*, échauffé et comme animé par la séve légère de ce bon vin d'Ay, tisane habituelle du caustique président, et où choses et personnages se reflètent vivement.

Et d'abord, les trois commissaires d'Épernay partent chacun dans leur chaise largement lestée de bouteilles de champagne. En route, le prince de Ligne[1] les passe, nonobstant les lois de la poste et celles de la politesse, et s'empare de tous les appartements du Lion d'or ; et nos députés sur la place de Vitry, avec leurs chaises et leurs domestiques, n'obtenant du maire, auquel ils demandaient des logements, que de grands bras et de profondes révérences. Toutefois, les choses s'arrangent au mieux, et le président Bertin reçoit l'hospitalité chez la charmante madame de Nyel, « la plus belle dame de la ville, et peut-être de la province » dit-il, qui lui fait promettre de ne pas manger hors de chez elle sans sa permission.

Puis viennent les portraits des trois commissaires du parlement.

Le conseiller de Champéron, tranquille, affable, gracieux, poli, « mais passant toutes les séances à ouvrir le plus qu'il pouvait ses « faibles yeux, ou à les fermer pour dormir. »

Le conseiller Lambelin « d'une face d'autant plus négative que ses « yeux hagards ou éraillés semblaient éloigner ceux qui voulaient « l'aborder, mais au demeurant bon homme, parlant guerre et marine « et lisant la gazette aux séances quand il n'y dormait pas. »

Enfin le conseiller Du Pré, l'âme de la commission : « Les yeux rudes, « qu'il radoucissait cependant quelquefois, surmontés de deux sourcils « épais, roux, dont les deux extrémités qui se réunissaient presque à « la naissance du nez, formaient deux énormes crocs de poils de la « longueur de plus d'un pouce qui lui remontaient au milieu du front. « Vrai Murzuphle ! d'une vivacité, d'une pétulance dégénérant presque

[1] Il possédait le marquisat de Dormans ; c'était le père du célèbre prince de Ligne.

« toujours en brutalité.... Lisant, parlant, dictant tout à la fois, interrogeant, répondant, ordonnant tout ensemble, interrompant, imposant silence, menaçant d'un même trait, agissant continuellement « des yeux, des mains et de tout le corps. »

Et le journal donne, ainsi burinés, les portraits des principaux membres de l'assemblée ; c'est une galerie provinciale complète où chacun peut retrouver les siens, et c'est avec une verve égale et une sorte de sans-gêne sentant la vieille bourgeoisie, que sont rendus tous les incidents des États, séances, querelles, fêtes, dîners.

Ainsi c'était le prince de Ligne, *l'avocat-prince,* comme Bertin du Rocheret l'appelle, auquel il ne pardonnera pas, et qui sera jusqu'à la fin du journal le sujet de ses sarcasmes, arrivant avec fracas au milieu de la séance avec un brillant habit de *pluie bleu céleste et argent* tout chamarré et magnifiquement brodé, puis reprenant le chemin de son auberge entouré d'une petite armée de gens qu'il congédie avec force compliments au lieu du dîner que cette pauvre noblesse attendait.

Plus loin, c'est le lieutenant général de Châtillon, grotesque magistrat. « Il s'appelait Bourgeois, fils d'un mercadant de Reims, qui « quitta son petit commerce pour décorer son fils à qui il servait de « domestique. Ce fils était gros, petite figure, aussi vilain de corps et « d'esprit que de sentiments, ragot, maussade, grossier, braillard.... « petit pillard, cherchant la picorée de tous côtés, et servant lui-« même de recors à tous ses huissiers. »

Mais il fallait des diversions aux picoteries des séances ; et l'on dînait : « L'avocat L. Gillet, dit Bertin, nous fit boire d'excellent vin « de Champagne ; il y avait longtemps que nous ne nous étions trouvés « en joie. Nous la poussâmes un peu.... »

Toutefois, ce vin de Champagne, qui tient une large place dans le journal, ce n'est pas le vin mousseux, *frénétique invention,* dit le digne magistrat, qui en 1744 remontait à douze ou quinze ans. « Depuis la « manie du *saute-bouchon,* ajoute-t-il, cette abominable boisson (c'est « ainsi qu'il qualifie le vin d'Avize) devenue encore plus rebutante « par un acide insupportable, au lieu de 25 ou 30 fr. la queue, se « vend 300 fr. »

Que dirait-il aujourd'hui ?

Tel est ce journal vraiment original, qui ajoute un nom de plus à la liste des écrivains, ou si l'on veut, des gens d'esprit de la Champagne. On sent là combien la province était en retard sur Paris. Le spirituel magistrat d'Épernay s'y montre moins le correspondant de Voltaire que le contemporain de Tallemant des Réaux ; c'est la même allure, le même franc parler et presque la même malice.

M. Auguste Nicaise, dignement secondé par le libraire-éditeur, a d'ailleurs donné tous ses soins au texte, et y a ajouté une introduction substantielle et une bonne table, cette chose si essentielle, et aujourd'hui si négligée ; en sorte que ce joli volume, indépendamment de la curiosité toute spéciale qu'il doit éveiller à Vitry, à Épernay et à Sainte-Menehould, se recommande et aux bibliophiles et aux hommes d'étude.

Beauvoir, 25 juillet 1864.

Le président HIVER.

NOBILIAIRE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN (XVIIe et XVIIIe siècle). — BUGEY ET PAYS DE GEX, par Jules BAUX. Tome II, gr. in-8. *Paris, Aubry*, 1864. 25 »

J'ai déjà donné au premier volume de cet ouvrage des éloges complets : c'est un Nobiliaire, en effet, comme il serait à souhaiter d'en voir un dans chaque province : l'érudition, l'intérêt, la plus parfaite exactitude, l'honnêteté la plus absolue, ont présidé à sa rédaction et assurent le succès d'une publication d'ailleurs très-importante pour le pays qu'elle concerne et pour tous les hommes qui s'occupent de généalogie et de l'histoire féodale. Ce volume comprend la liste des fiefs du Bugey et du pays de Gex, avec leur mutation de propriétaires aux XVIIe et XVIIIe siècles ; les provisions d'offices délivrées dans les mêmes provinces durant cette période ; les admissions dans les assemblées de la noblesse du Bugey ; l'état des nobles du Bugey ; les listes de 1789 pour le Bugey et le pays de Gex, avec quelques documents historiques ; enfin l'état des admissions au chapitre noble des dames de Neuville-en-Bresse, avec le sommaire des preuves produites.

Un incident assez curieux signala l'assemblée de la noblesse du bailliage de Gex en 1789. La convocation fut ordonnée le 2 mars et les assignations adressées à « tous nobles âgés de vingt-cinq ans, François et Génevois, possédant fiefs dans l'étendue du ressort. » Les gentilshommes français protestèrent immédiatement contre cet appel fait à des nobles étrangers. La pièce est signée de MM. de Prez, Seyssel de Cressieu, Bourgeois de Billiat, marquis de Billiat, de Prez de Bruel, Sedillot, baron de Grilly, d'Apvrieulx, de Prez de Vany, madame de la Motte, de Prez de Martines, du Four, de Menthon.

Les gentilshommes génevois répliquèrent en faisant valoir qu'ils étaient tous nés ou naturalisés dans le ressort, par suite des lettres de naturalité accordées par Henry IV aux Génevois dans ce cas, et en protestant de leurs sentiments de dévouement à la France. Signèrent : De Gallatin, de Micheli, baron de Vasserot de la Batré, Micheli de Cret, de Candolle, Ch. de Pictet, Picher de Sergy, comte de Gallatin, marquis de Gullin de Chateauvieux, de Rom, marquis de Florian,

Despuit, Fabry. — Quelques gentilshommes français (Despuit, comte de Divonne, Fabry, Perraut de Jotemps, Perraut de Bruel), soutinrent les droits des Genevois. Un arrêt du conseil d'Etat, du 25 mars, décida que ceux-ci seraient admis, ce qui eut lieu alors sans nouvelle opposition.

Dans un dernier volume, M. Baux se propose d'étudier l'histoire et le rôle de la noblesse dans le département de l'Ain, et ce sera certainement la partie capitale de son remarquable ouvrage. « L'institution de la noblesse, dit-il, est un sujet d'étude trop important au point de vue de l'histoire générale et particulière pour s'arrêter à la constatation des droits acquis, très-respectables sans doute, mais qui, limités à ce fait, n'offrent qu'un intérêt restreint et secondaire. La question change de face et s'élève à la hauteur de l'intérêt général si l'auteur parvient à établir juridiquement et historiquement par quels moyens, par quels services les familles mentionnées dans le Nobiliaire ont conquis dans la hiérarchie sociale la supériorité légitime du rang, des dignités et des priviléges. » Telle est l'œuvre que nous annonce M. Jules Baux, et que, pour ma part, j'attends avec impatience.

Edouard de BARTHÉLEMY.

ARMORIAL DES ARCHEVÊQUES DE ROUEN, orné de 45 blasons par Jules Thieury. *Rouen*, 1864, un vol. in-8. 6 »

L'histoire des archevêques de Rouen a été écrite au XVIIe siècle par Pommeraye, au XVIIIe par les auteurs du *Gallia christiana*, et il y a dix ans par M. Fallue. Ces travaux de bénédictins et d'érudits n'avaient nul besoin d'être refaits; s'ils sont trop étendus pour le lecteur futil, celui qui veut apprendre l'histoire monastique de Normandie les compulse sans cesse avec fruit. M. Thieury, qui les connaît aussi bien que qui que ce soit, n'a point eu l'idée de faire une œuvre de nature à les remplacer, mais de les résumer en quelques pages et de les compléter par un petit côté : la partie héraldique. Le blason n'a jamais, je crois, été plus en faveur que depuis qu'il a perdu son importance; naguère M. Canel relevait celui des villes de Normandie, M. de Magny est en train de publier celui des familles, voilà M. Thieury qui s'en va recueillir celui des archevêques de Rouen sur les entêtes des mandements, sur le bronze des cloches et sur les piédestaux des calvaires. Les premières armoiries qui se trouvent dans ce volume, dont on a eu soin d'écarter les blasons de fantaisie, sont celles de Rotrou de Warwick, cinquante-deuxième archevêque de Rouen, reproduites par La Roque dans son *Histoire de la maison d'Harcourt.* Au lieu de voir Eude Rigaud figurer dans cette galerie avec des armes « de... au chevron de... », ce qui peut bien signifier fort peu de chose, j'aimerais mieux y retrouver, à défaut de blason, son sceau, quoiqu'il ait déjà

été publié par M. Bourdin en tête du *Journal des visites pastorales* de cet illustre prélat; et lorsque M. Thieury nous donne, d'après un sceau, les armes d'Amery Genand, je voudrais que ce fût la forme de la gravure, et non une note qui l'indiquât; je lui ferai la même remarque pour celles de Guillaume de Vienne et d'Hugues des Orges. J'avoue aussi qu'à mon sens les gravures de M. Thieury me semblent d'une dimension un peu trop grande par rapport au volume, et que la teinte jaune de leur papier les fait un peu trop ressortir : ce n'est pas à l'archéologue, c'est à l'artiste que je fais ces observations; mais comme M. Thieury possède ces deux qualités, puisqu'il en a les avantages, il faut bien qu'il me pardonne de lui en faire sentir aussi les inconvénients.

J. ANDRIEUX.

ANCIENNES RÉFORMATIONS DE L'ÉVÊCHÉ DE SAINT-MALO[1].

Les réformations de l'évêché de Saint-Malo qui datent de 1440, célèbres dans toute la Bretagne, et parmi tous les curieux d'antiquités nobiliaires sous le nom d'*Anciennes réformations* n'avaient cependant point encore été publiées. Peu de bibliothèques en possèdent des extraits authentiques, encore moins des particuliers; parmi ceux-ci, M. Ch. Cunat, dont les compatriotes regrettent encore la mort récente, avait pour lui et ses amis un exemplaire complet et authentique de ces précieux manuscrits. C'est celui-là même que publie M. Henri Des Salles, magistrat à Saintes, et bénédictin à ses heures de loisir; car il les emploie à éclaircir les sentiers obscurs de généalogie. Et il publie le précieux manuscrit avec une fidélité telle qu'il en a conservé, je ne dis point l'orthographe, mais la disposition même des lignes. Il n'a tenu qu'à l'imprimeur que ce fût un *fac-simile*. Et, en effet, c'est chose délicate qu'une édition de l'*Extraict des rôlles*. Ces réformations sont de vrais titres pour les familles. Les juges s'y sont montrés impitoyables pour les usurpateurs de noblesse, faussaires de titres, fabricants d'aleux. C'est un crible où n'est resté que le bon grain. Avis donc à tous ceux dont les ancêtres, honneur de la Bretagne, étaient dès 1440 fine fleur de froment. Grâce à M. Des Salles, ils pourront conserver leurs titres sur leurs tablettes sans avoir recours, pour les constater, à la lente complaisance de MM. les bibliothécaires ou à la faveur incertaine d'un ami inconnu et éloigné.

Vte d'El***A.

---

[1] *Evesché de Saint-Malo, anciennes réformations et montre de 1479 de Dinan*, documents inédits publiés par M. H. Des Salles. Un beau volume gr. in-8 de 328 pag. (*Tiré à petit nombre.*) Se trouve à la librairie *A. Aubry*. Prix, 10 fr.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

9064. **ADRESSE** aux bons Français, ou Considérations sur leurs véritables intérêts, par N. de S. 1er mai 1815. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9065. **ADRESSE** aux provinces, ou Examen des opérations de l'Assemblée nationale. 1789, in-8. 1 »

9066. **ADRESSE** aux sans-culottes, précédée d'une lettre de l'éditeur Guillaume Tell à ses concitoyens. In-8. 1 »

9067. **AFFAIRE D'ARLES.** Quelques-uns des mensonges du commissaire Debourge, dans ses Observations sur l'affaire d'Arles, dévoilée par Barbaroux. *Paris*, 1792, br. in-8. 1 25

9068. **AGNÈS DE BOURBON** (Souvenirs d'), ou les coquilles de l'orphelin de Bordeaux, esquisses de la mer et de l'avenir, par un enfant de la mer naturalisé Irlandais-Français, Charles-Denis-William O'Kelly Farrell, chev. de Saint-Jean de Jérusalem et dit le comte Charles O'Kelly, pour la dernière fois. *Paris, Hivert*, 1832, in-8. br. *Avec 6 curieuses planches d'armoiries*, etc. 4 »
Curieux.

9069. **ALBON** (le comte d'). Discours sur cette question : Si le siècle d'Auguste doit être préféré à celui de Louis XIV, relativement aux lettres et aux sciences. *Paris*, 1784, in-8. 1 50

9070. **ALLEMAND** (M. A.). Notice sur quelques superstitions et cérémonies en usage chez les anciens dans l'art de guérir. *Marseille*, 1820, in-8. 1 50

9071. **AMANTON**. Dissertation de J. B. Bullet sur le festin du Roi-Boit, avec des notes. *Paris*, 1810, in-8. 1 50

9072. **AMAURY-DUVAL.** Un songe d'Alexandre, fragment d'un poëme d'Arrien. *Paris*, 1810, in-8. 1 »

9073. **AMOREUX** (P. J.). Mémoire sur le bornage, ou la limitation des possessions rurales. *Montpellier*, 1809, in-8. 2 »

9074. **ANCILLON** (fils). Sermons sur l'amour de la patrie prononcés dans le temple de Werder à l'occasion des événements politiques actuels. *Berlin*, 1793, in-12. 1 50

9075. —Sermon sur le jubilé séculaire de la monarchie prussienne prononcé dans le temple du Werder. *Berlin*, 1801, in-12. *Envoi d'auteur*. 1 »

9076. **ANDRÉ CONSCIENCE** à la Convention nationale, sur les derniers événements de Saint-Domingue. *Paris, an II*, in-8. » 75

9077. **ANDRY**. Recherches sur la rage. *Paris*, 1778, in-8. 1 50

9078. **ANTONELLE** (P. A.). Le contraste de sentiment, ou le citoyen Delacroix en présence d'un démocrate. *Paris, an III*, in-8. 2 »

9079. **APERÇU** de l'explication du tableau intitulé *Sapientia generalis*, par P. S. et D. R. » 75

9080. **APERÇU** hazardé sur l'exportation dans les colonies. *Paris*, 1790, in-8. *Titre gravé*. 1 50

9081. **APOLOGIE** de la noblesse de France, et sentiments généreux et patriotiques adressés aux cendres des Duguesclin, des Tu-

renne, etc. *Madrid*, in-8. *Portrait*. 2 50

9082. **ARISTOCRATES.** Il est encore des aristocrates, ou Réponse à l'infâme auteur d'un écrit intitulé : *Découverte d'une conspiration contre les intérêts de la France*. In-8. » 75

9083. **ARTAUD (F.).** Mémoire sur un poignard de bronze antique trouvé dans le rocher de Crussol, départ. de l'Ardèche. *Paris*, 1811, in-8. *Figure*. 1 »

9084. **ART** de faire des dettes et de promener ses créanciers, par un homme comme il faut. *Paris*, 1822, in-8. 1 50

9085. **ASIE.** Dissertation sur les découvertes des anciens dans l'Asie, trad. de l'anglais par M. M. H. Boulard. *Paris*, 1820, in-8. 1 25

9086. **AUGÉ (L.).** Le cacodémonisme fondé subjectivement et objectivement dans l'homme et dans le monde et pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *Paris*, 1837, in-8. 1 50

9087. **AUTORITÉ MINISTÉRIELLE** (De l') en matière d'administration militaire. *Paris*, 1822, in-8. 1 50

9088. **AUZAT (A.).** Manifeste de bonne guerre déclarée à Vigier-des-Bains et à Lefèvre-Laboulaye, ci-devant notaire, accusés de vol et d'escroquerie. *Paris, an X*, in-8. 1 50

9089. — Très-humbles remontrances adressées à S. M. Louis XVIII, avec des réflexions sur la guerre. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9090. **AVEZ-VOUS PEUR?** ou Réflexions sur la proclamation du 17 fructidor signée Siéyes. *Paris, an VIII*, in-8. 1 »

9091. **AVIS A LA LIVRÉE**, par un homme qui la porte. *A l'antichambre, et se trouve à l'office*, 1789, in-8. 2 50

9092. **AVIS** aux vivants au sujet de quelques morts. *Amsterdam*, 1772, in-8. 1 »

9093. **AYZAC (C. L. d').** De l'épuration et de la recomposition de la magistrature en France. *Paris*, 1807, in-8. 1 »

9094. **AZAIS.** Comment cela finira-t-il? *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9095. **BACHELAY (C.).** Exercice de la pique précédé d'un essai historique de cette arme. *Paris, an IV*, in-12. 1 50

9096. **BACOT DE ROMAND.** Observations administratives communiquées à la chambre de 1815. 1822, in-8. 1 50

9097. **BAILLOT.** Dialogue entre François Ier, Louis XI, Charles VII et Louis XII, sur le nouveau concordat, avec les preuves et les éclaircissements historiques. *Paris*, 1818. 2 »

9098. **BAILLY (C.).** Extrait d'un mémoire intitulé: *Recherches sur la lumière dans la théorie des vibrations*, suivies de quelques idées de son action sur les êtres organisés et particulièrement dans la végétation. *Paris*, 1824, in-8. » 75

9099. **BARBIÉ DU BOCAGE.** Description de Chumla et de ses environs, suivie de la relation des siéges de cette ville par les Russes en 1774 et 1810. *Paris*, 1828, in-8. *Plan*. 2 »

9100. **BARBIER (A.).** Notice sur la vie et les ouvrages de L. T. Hérissant. *Paris*, 1812, in-8. 1 25

9101. **BARBIER (J.).** La Restauration de l'ordre moral par le code Napoléon. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

9102. **BAYEUX.** Réflexions sur le règne de Trajan. *Paris*, 1785, in-8. 1 50

9103. **BAZOT.** Éloge historique de l'abbé de l'Épée, fondateur de l'institution des sourds-muets. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

9104. **BEAUFORT (de).** Projet de réunion de toutes les communions chrétiennes proposé à S. M. *Paris*, 1806, in-8. 1 25

9105. **BEAUFORT** (le Dr. Élie de). Le château et la vicomté de Bresse. *Chateauroux*, 1863, in-8. 2 *pl.* 1 50

9106. **BEAUMARCHAIS.** Examen du décret d'accusation de P. A. Caron Beaumarchais sur l'affaire des fusils de Hollande, et résumé de sa justification. 1793, in-8. 1 25

9107. **BEAUVAIS.** Cahier de l'ordre de la noblesse du bailliage de Beauvais, et extrait du procès-bal des séances de l'Assemblée dudit ordre. 1789, in-8. 2 »

9108. **BÉCOURT (R. de).** Essai sur les moyens à employer, après une longue révolution, pour confondre tous les sentiments dans l'amour de la patrie et du roi, et pour l'entretien des bonnes mœurs. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

9109. BELAN (Lambert de). Les fourmis du parc de Versailles, raisonnant ensemble dans leurs fourmilières; fable allégorque et philosophique. *Londres*, 1803, in-12. 3 »

9110. BELLEMARE. Le crime du 18 février et le moyen d'en prévenir de nouveaux. 1820, in-8. » 75

9111. BELOT (F.). Système légal des poids et mesures. *Grenoble*, 1839, in-12. 1 »

9112. BERRIAT SAINT-PRIX. Examen historique du tableau de Gérard, représentant l'entrée de Henri IV à Paris, avec des recherches sur cet événement mémorable (lu à la Société des antiquaires de France). *Paris*, 1839, in-8 de 80 pages. 4 »

Brochure curieuse.—*Rare*.

9113. — Histoire du droit romain, suivie de l'histoire de Cujas. *Paris*, 1822, in-8. 1 »

9114. BERGASSE. Lettre sur les états généraux. *Paris*, 1789, in-8. 1 50

9115. BERGOEING. La longue conspiration des jacobins pour dissoudre la Convention nationale, prouvée par Bergoeing, député de la Gironde et membre de la commission des XII. In-8. 1 50

9116. BIEN-NÉ. Nouvelles et anecdotes. Apologie de la flatterie. *Paris*, 1788, in-8. 3 »

Cette brochure très-défendue fit emprisonner au mois d'août 1788 les libraires du Palais-Royal et plusieurs colporteurs. (*Note manuscrite*.)

9117. BIGNON. Lettre à un ancien ministre d'un Etat d'Allemagne sur les différends de la maison d'Anhalt avec la Prusse. *Paris*, 1821, in-8. 1 25

9118. BIOT. Essai sur l'histoire générale des sciences pendant la Révolution française. *Paris*, 1803, in-8. 2 »

9119. BLANC-GILLI. Observations importantes sur les troubles de Saint-Domingue. *Paris*, 1791, in-8. » 75

9120. BLANCHARD. De la mort volontaire, ou Considérations politiques et législatives sur le suicide. *Paris*, 1855, br. in-8. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

9121. BOETTIGER. Un repas des saturnales, scène de carnaval de l'ancienne Rome, trad. de l'allemand par F. J. Bast. *Paris, Didot*, 1801, in-8. 2 »

9122. BOILEAU (M. L. J. de). Contrainte par corps, abus à réformer. Appel à S. M. Louis XVIII et au Corps législatif. *Paris*, in-8. » 75

9123. BOISHUGUET (S. de). Elégies vendéennes. *Paris*, 1820, in-8. 2 »

9124. BONCERF. De la nécessité et des moyens d'occuper avantageusement tous les gros ouvriers. *Paris*, 1790, in-8. 1 50

9125. BONNEAU (E.). Essai sur l'art de connaître, de tailler et de conserver les plumes à écrire. *Paris*, an VIII, in-8. » 75

9126. BORDE. Profession de foi philosophique. (Pays-Bas). *Amsterdam*, 1763, in-8. 1 »

9127. BOURBON-LEBLANC (G.). Le Crible judiciaire, ou Méthode particulière pour assurer son honneur, ses propriétés et son repos contre les écarts et les erreurs des juges. *Paris*, 1822, in-8. 1 50

9128. — Les ultra-royalistes, les indépendants et les ministériels, au tribunal de l'opinion publique. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

9129. BOURBONS (des) et des puissances étrangères au 20 mars 1815. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9130. BOURGUIGNON (Frédéric). Résumé et conclusions dans l'affaire de M. Firmin Didot intimé contre MM. Boileau, Duplat, Bourgoin et Vallin appelants. *Paris*, 1808, in-8. 1 50

9131. BOUTECHOUX (G. M.). Le forgeron républicain, ou la meilleure manière d'utiliser les mines de fer pour l'intérêt de la République. *Paris*, an III, in-8. 1 25

9132. BRAYER. Relation du voyage de S. A. R. madame la duchesse de Berri et de son pèlerinage à N.-D.-de-Liesse, accompagnée de notice historique. *Paris*, 1821, in-8. 2 »

9133. BRIÈRE DE MONDETOUR. Mémoire sur le canal du duc d'Angoulême. *Paris*, 1821, in-8. 1 25

9134. BROUGHAM. Etat actuel de la Grande-Bretagne considéré quant à ses finances, ses manufactures, son agriculture et son commerce. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

9135. BRUGUIÈRE (J. T.). Le roi et le peuple en France, ou Coup

d'œil sur la nouvelle constitution française. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9136. **BRUN DE LA COMBE** (l'abbé). Doutes sur les principes de M. l'abbé Sièyes concernant la Constitution nationale. *Paris*, 1789, in-8. » 75

9137. **BRUNET** (A.). De l'aristocratie et de la démocratie; de l'importance du travail et de la richesse mobilière (par A. Brunet). *Paris*, 1819, in-8. 1 50

9138. **BRUNNER** (J. D.). Discours à l'occasion du troisième jubilé de la Réformation, le 31 octobre 1817, prononcé à Strasbourg à l'église de Saint-Nicolas. *Strasbourg*, in-12. 1 »

9139. **BRUUN NEERGAARD**. Sur la servitude et l'affranchissement du paysan danois. *Paris*, 1813, in-8. 1 »

9140. **BURIGNY** (Lettre de madame de) à l'abbé Mercière, sur les démêlés de M. de Voltaire avec M. de Saint-Hyacinthe, dans laquelle on trouvera des anecdotes littéraires et quelques lettres de MM. de Voltaire et de Saint-Hyacinthe. *Londres*, 1780, in-8. 2 »

9141. **CABANIS**. Quelques considérations sur l'organisation sociale en général et particulièrement sur la nouvelle constitution. *Paris*, *an VIII*, in-8. » 75

9142. **CADET - GASSICOURT**. Le tombeau de Jacques Molai, ou le secret des conspirateurs, à ceux qui veulent tout savoir. Œuvre posthume (par Cadet-Gassicourt). *Paris*, *an IV*, in-8. 1 25

9143. **CAIGNARD** (J. P.). Fragments d'un manuscrit celtique trouvé à Rouen lors de la démolition de l'église de Saint-Lô sur la fin du XVIIIe siècle (texte anglais et français). *Rouen*, in-12. 3 »

9144. **CAMPAGNE** des Français depuis le 8 septembre 1793, répondant au 22 fructidor de l'an Ier de la République française jusqu'au 15 pluviôse an III. *Paris*, in-8. 1 »

9145. **CANCELLIERI** (l'abbé F.). Description des cérémonies de la Semaine Sainte dans la chapelle pontificale. *Rome*, 1818, in-8. 1 50

9146. **CAPPIN**, député du Gers. Projet de constitution. *Paris*, 1793, in-8. » 75

9147. **CATÉCHISME** des colonies pour servir à l'instruction des habitants de la France. *Paris*, 1791, in-8. 1 25

9148. **CATÉCHISME** des trois ordres pour les assemblées d'élection, par un gentilhomme françois. 1819, in-8. 2 »

9149. **CERUTTI**. Harangue de la nation à tous les citoyens sur la nécessité des contributions patriotiques. *Paris*, 1789, in-8. 1 50

9150. **CHABROL** (le comte de). Sur les événements de Lyon au mois de juin 1817. *Paris*, 1818, in-8. 2 »

9151. **CHALON** (Renier). Une monnaie de Blankenberg. *Br.* in-8. *Fig.* » 50

9152. **CHAMBELLAN** (C. A.). Le plus beau bouquet du roi, ou Treize mois de ses travaux. *Paris*, 1816, in-8. 1 »

9153. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Lettre sur l'inscription grecque du temple de Dendera adressée à M. Fourrier, préfet du département de l'Isère. *Grenoble*, 1806, in-8. 2 »

9154. **CHARDON - LA - ROCHETTE**. Notice des scholies grecques sur Platon. *Paris*, 1801, in-8. 1 50

9155. **CHARPENTIER**. Discours sur la rareté des espèces à Paris. *Paris*, 1790, in-8. 1 50

9156. **CHATEAUNEUF** (A.). Le général Lafayette, mémoires authentiques. *Paris*, 1831, in-8. 2 »

9157. **CHATELAIN** (E.). Lettres à Eliza sur la mythologie comparée à l'histoire, trad. de l'anglais. *Bordeaux*, 1831, in-8. 1 50

9158. **CHAUVEAU-LAGARDE**. Note historique sur les procès de Marie-Antoinette d'Autriche et madame Elisabeth de France au tribunal révolutionnaire. *Paris*, 1816, in-8. 2 »

9159. **CLAVEAU**. Réflexions sur le régime de la contrainte par corps, à l'occasion des changements demandés. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

9160. **CLAVIER** (E.). Réponse de J. B. Gail, professeur de littérature grecque, à la critique de son traité de la chasse. *Paris*, *an X*, in-8. 1 50

9161. **CLAVIÈRE**. Observations sommaires sur le projet d'une refonte générale des monnoies. *Paris*, 1790, in-8. 1 25

(La suite prochainement.)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

9462. **AÉROSTATS.** Dissertation sur les aérostates des anciens et des modernes, par A. G. Ro***. *Genève*, 1784. — Essai sur l'art du vol aérien. *Paris*, 1784, en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Figures.* 2 50

9463. **AFFAIRES DE SICILE**, en 1 vol. gr. in-8, cart. 6 »

La Sicile et les Bourbons, par Amari. 1849. — Post-scriptum à la Sicile et les Bourbons. — Mémoires historiques sur les droits politiques de la Sicile, par Pantaleoni et Lubin. 1849. — Alle civili nazioni. il governo siciliano. — La médiation française dans les affaires de Sicile.

9464. **AFFAIRES D'ORIENT** (1860). Recueil de 12 pièces en un vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rou. n. rog. (*Reliure sur brochure.*) 15 »

Une persécution du christianisme en 1860. Les derniers événements de Syrie, par Fr. Lenormant. 1860. — Les Turcs et la civilisation, par A. Bonneau. — Les Turcs et les nationalités, par A. Bonneau. — La France en Syrie, par L. de Beaudicourt. — L'Europe chrétienne en Orient, par A. de Saint-Albin. — L'Occident en Orient, considération sur la mission politique de l'Europe, par L. de Juvigny. — La Syrie et l'alliance russe. — La nouvelle question d'Orient, par de Lescure. — Abd-el-Kader, empereur d'Arabie. — Constantinople, ville libre, solution de la question d'Orient, par D. Rattos. — Le Rhin à propos de la question d'Orient, par P. Varin. — Turkey in 1860, by R. L. C.

9465. **ALSACE.** Recueil d'ordonnances du roy et règlemens du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent, imprimé par ordre de M. le premier président. 1657-1707. *Colmar*, 1738, in-fol., v. mar. 12 »

Parmi ces ordonnances nous remarquons celles-ci :
Édit qui prescrit les formalités nécessaires pour l'établissement des maisons religieuses et autres communautés. — Déclarations contre les blasphémateurs. — Édit contre les duels. — Édit qui défend aux catholiques de se marier avec ceux de la religion prétendue réformée. — Déclaration contre ceux qui n'auront gardé leur ban. — Édit contre les devins, les magiciens et empoisonneurs. — Contre les bohêmes et ceux qui leur donneront retraite. — Défense aux catholiques de changer de religion. — Défense aux mendiants valides de mendier sous peine des galères. — Règlement pour l'imprimerie. — Lettres patentes qui confirment l'ordre de Malte, etc., etc.

9466. **ANTHOLOGIE RUSSE**, suivie de poésies originales, par E. Dupré de Saint-Maure. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 »

9467. **ARMAND (P.).** Histoire de saint Remi, précédée d'une introd. et suivie d'un aperçu historique sur la ville et l'église de Reims. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel., v. bleu, tête dor. 4 50

9468. **ARNOULD.** Histoire générale des finances de la France, depuis le commencement de la monarchie, pour servir d'introduction à la loi annuelle, ou Budget de l'empire français. *Paris*, 1806, in-4, cart. à la Bradel. 6 »

9169. BANVILLE (Th. de). Poésies. 1841-1854. *Paris*, 1857, in-12, jolie dem.-rel. maroq. bleu du Levant, n. rog., tête dor., fil. *Titre gravé à l'eau-forte.* 7 »

9170. BATZ DE TRENQUELLÉON. Léopold, ou le frère de la charité. *Bordeaux*, 1827, in-12, dem.-rel., v. vert. *Papier vélin.* 2 »

9171. BAYART. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproches, suivie de recherches généalogiques, pièces et lettres inédites, par A. de Terrebasse. *Paris*, *Ladvocat*, 1828, in-8, veau rose, fil. (*Meslant.*) 5 »

9172. BELEZE. Dictionnaire de la vie pratique à la ville et à la campagne, contenant les notions d'une utilité générale et d'une application journalière, et tous les renseignements usuels. *Paris*, 1859, fort vol. gr. in-8 de 1,872 pages sur 2 colonnes, cart. en toile. 12 »

9173. BERAUD (le R. P.). Dissertation sur la cause de l'augmentation de poids que certaines matières acquièrent dans leur calcination. *La Haye*, 1758, in-12, v. br., fil. 2 »

9174. BERLUE (la) (par Poinsinet de Sivry). *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1759, pet. in-12, *broché non coupé*, titre rouge. 1 25

9175. BERTHOUD (F.). Essai sur l'horlogerie, dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. *Paris*, *Mérigot*, 1786 ; 2e édition, 2 vol. in-4, dem.-rel. neuve, veau fauve. *Ornés de 38 planches gravées représentant un grand nombre de sujets.* 50 »

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art. (Bel exemplaire.)

9176. BIBLE (la). Traduction de la vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge, non rognés. 44 »

Exemplaire en bon état, orné d'un grand nombre de figures gravées sur acier, par Rouargue, Lalaisse, Desjardins, Skelton, etc.

9177. BIBLE. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament *représentée en 586 figures*, avec un discours abrégé au bas de chaque figure, qui en explique le sujet. *Paris*, *Hérissant*, 1771, in-8, dos et coins de maroq. bleu, tr. rouge. *Figures à mi-pages.* 8 »

9178. BIBLIOGRAPHIE. Dictionnaire de bibliographie catholique, présentant l'indication et les titres complets de tous les ouvrages qui ont été publiés dans les trois langues grecque, latine et française, pour et sur le catholicisme, par Fr. Perennès; publ. par l'abbé Migne. 1859, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., cuir de Russie. (*Les deux derniers brochés.*) 35 »

9179. BOISSEL (T. C. G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable, moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris, an III*, in-4, dem.-rel., maroq. rou. n. rog., tête dor. *Planches.* 7 »

9180. BONNET (Jules). Vie d'Olympia Morata, épisode de la Renaissance et de la Réforme en Italie ; 2e édition, *Paris*, 1851, in-8, br. 2 »

9181. BOSSUET (J.). Sermon preseché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 nov. 1681, à la messe solennelle du Saint-Esprit, dans l'église des Grands-Augustins. *Paris*, 1682, in-4, belle dem.-rel. neuve, v. fauve. 15 »

Édition originale.

9182. BOUCHER DE PERTHES. Opinion de M. Christophe sur les prohibitions et la liberté du commerce. *Paris*, 1831, in-12, dem.-rel., v. rou. 4 »

9183. CAMDEN (Guill.). Histoire d'Élisabeth, reyne d'Angleterre, comprenant ce qui s'est passé de plus mémorable ès royaumes d'Angleterre, Escosse et Irlande, depuis le commencement de son règne, qui fut l'an 1558, iusques à sa mort en l'année 1603, trad. du latin par Paul de Bellegent. *Paris, S. Thiboust*, 1627, in-4, parch. *Beau titre gravé.* 10 »

9184. CAMPOLONGO (E.). Litholexicon intentatum Em. Campolongo Neapolitani. *Neapoli*, 1782, in-4, v. m. 5 »

9185. CASAMAJOR (Mme de). Pathologie du mariage (*Affaire Praslin*). Lettres de la duchesse et considérations. *Paris*, 1847, in-8, dem.-rel., mar. n. 3. 75

9186. CONCOURS agricole universel de 1856. Catalogue des animaux, machines, instruments et produits. *Paris, Impr. impér.*, 1856, gr. in-8, rel. pleine en maroq. vert, fil., compart., tr. dor. 6 »

9187. CORRESPONDANCE littéraire inédite de Louis Racine avec René Chevaye, de Nantes, de 1743 à 1757, précédée de notices historiques sur chacun d'eux, et accompagnée de notes et d'extraits par Dugast-Matifeux. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. (*Exemplaire sur papier vergé.*) 5 »

9188. CHAILLOU DES BARRES. Les châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux et de Tanlay. *Paris*, 1845, in-4, dem.-rel., v. bl. *Figures*. (*Bel exemplaire.*) 14 »

9189. CHAMPAGNAC (J. B. J.). Guillaume le Taciturne et sa dynastie. Histoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique), depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des détails sur les événements mémorables de cette période, accomp. de la biographie des personnages mentionnés. *Paris*, 1832, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert, tr. dor. *Figures d'après Rouargue.* 8 »

9190. CHARVOZ (l'abbé). Précis d'antiquités liturgiques, ou du culte aux premiers siècles de l'Église. *Paris*, 1839, in-12, br. 2 »

9191. CHATEAUX nobles de Bohême comme sièges d'efforts philanthropiques et d'économie nationale, 1re partie. Le château de Tetschen, trad. de l'allemand de Fr. Klutschak. *Prague*, 1855, in-8, br. *Figures.* 3 50

9492. CHEVALIER (N.). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Écosse, de France et d'Irlande, etc., contenant ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône, et ce qui s'est passé depuis jusques à l'entière réduction du royaume d'Irlande, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe et autres monuments publics. *Amsterdam*, 1692, in-8, dem.-rel., mar. viol. *Titre, front. grav., et nombr. figures de médailles.* 12 »

9493. CLEMENCIN (don Diégo). Précis historique sur la reine catholique Doña Isabelle, trad. de l'espagnol par F. Amanton. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

9494. CLÉMENT. Nouvelles observations critiques sur différents sujets de littérature. *Amsterdam*, 1772, in-12, v. fauve, fil. 5 »

Manière de défigurer un poëte en le traduisant platement. — Des contre-sens dans une traduction, etc., etc.

9495. CLERGÉ. Mémoire concernant le clergé et la déclaration du Roi du mois d'août 1750, pour l'imposition du vingtième du revenu des biens fonds, tant ecclésiastiques que laïques. *S. l.*, 1750, in-12, v. fauv., fil. (*Bel exemplaire.*) 4 »

9496. DELAVIGNE (C.). Sept Messéniennes nouvelles. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, br. (*Édition originale.*) 3 50

9497. DÉMONSTRATION de la cause des divisions qui règnent en France. *Avignon*, 1784, in-12, v. fauv. 3 50

9498. DESOEUVRÉ (le) ou l'Espion du boulevard du Temple. *Londres*, (*Bruxelles*), 1782, in-12, *broché, non coupé.* 3 »

Anecdotes curieuses sur les théâtres, acteurs et actrices, etc.

9499. DISSERTATION historique et géographique sur le méridien de démarcation entre les domaines d'Espagne et de Portugal, par dom Georges Juan et D. Ant. de Ulloa, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1776, in-12, br. *Carte.* 2 50

9500. DUBOIS (l'abbé J. A.). Exposé de quelques-uns des principaux articles de la théogonie des Brahmes. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

Cont. la description du grand sacrifice du cheval appelé Assua-Méda, de l'origine et des grandeurs du Gange, du temple de Gaya, des Avataras, ou incarnations de Vichnou.

9501. DUC DE GUISE (le). Roman historique. *Paris*, [illegible], in-12, cart. à la Bradel. 1 50

9502. DU CHESNE (André). Les antiquités et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort des parlemens; nouv. édit. revue, corrigée et augm. sur les mémoires

du deffunt Fr. Du Chesne, fils. *Paris*, 1648, pet. in-8 d'env. 400 pag. dem.-rel., veau fau, à nerfs.

Exemplaire en bon état, mais court de marges.

9203. DUMONT (J.). Recherche modeste des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies (par J. Dumont). *La Haye*, 1703, in-12, v. fau., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.—Reliure de Vogel.

9204. DUPONT (Paul). Notice historique sur l'imprimerie. *Paris*, 1849, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert.

9205. DU TILLET. Recueil des Roys de France, leurs couronnes et maison. Ensemble le rang des grands de France, plus une chronique contenant tout ce qui est advenu tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les roys et princes, républiques et potentats estrangers, etc. *Paris, A. L'Angelier*, 1602, in-4. *Nombreux portraits et armoiries gravés, intercalés dans le texte.*

9206. ESSAI sur les opérations pratiquées lors de la fusion en bronze des statues colossales d'un seul jet. *Saint-Pétersbourg*, 1810, in-4, cart. *Planches.*

En français et en russe.

9207. ÉTAT DE LA SUISSE. État et délices de la Suisse, ou description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés; nouvelle édition augmentée. *Neufchatel*, 1778, 2 vol. in-4, v. m. *Nombreuses planches d'archéologie, vues, cartes, etc., etc., très-bien gravées.*

Bel exemplaire.

9208. FEUTRY. Manuel tironien, ou recueil d'abréviations faciles et intelligibles de la plus grande partie des mots de la langue française, rangés par ordre alphabétique. *Paris*, 1775, in-12, v. fauv, fil. *(Aux armes de Nully de Grosserues)*.

Ouvrage utile aux personnes qui ont beaucoup d'écritures à expédier.

9209. FIGURES DE LA BIBLE, avec une explication très-utile sous chaque figure. *Troyes, J. A. Garnier*, 1728, in-12. *Figures à mi-pages.* 1 50

Exemplaire en feuilles, non coupé.

9210. FLAMEL (N.). Le grand esclaircissement de la pierre philosophale pour la transmutation de tous les métaux. *Paris*, 1628, in-12, v. br. *Quelques mouillures. (Rare.)*

9211. FONTENELLE. Œuvres diverses de M. de Fontenelle de l'Académie française; nouvelle édition augmentée. *La Haye, Neaulme*, 1728, 3 vol. in-4, v., mar., fil. *Figures gravées par Bernard Picart le Romain.* 18 »

Édition recherchée à cause des belles gravures dont elle est ornée.

9212. FRANCE LITTÉRAIRE (la).—Sciences.—Beaux-arts.—Archéologie. — Littérature.—Biographie. *Paris*, 1841-1843, 13 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. viol. *Ornés de nombreuses planches gravées et lithographiées*; — plus, un album gr. in-8, même reliure. 25 »

9213. FRANCE RUINÉE (la), sous le règne de Louis XIV, par qui et comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1696, in-12 de 214 pag., veau fau., dent., tr. dor. (*Lefèvre.*) 8 »

Cet ouvrage est de l'abbé de Chèvremont.

9214. FRANCS-MAÇONS (les) écrasés, suite du livre intitulé : l'Ordre des Francs-Maçons trahi; traduit du latin. *Amsterdam*, 1774, in-12. *Figures*. 3 »

Exemplaire broché, non coupé.

9215. FROMAGEOT, Annales du règne de Marie-Thérèse, reine de Hongrie et de Bohême. *Paris*, 1779, in-12, v. fau., fil., rel. de Padeloup. *Portrait*. 3 50

9216. GARCILLASSO DE LA VEGA. Le commentaire royal, ou l'histoire des Yncas, roys du Perù; cont. leur origine depuis le premier Ynca Manco Copac, leur establiss., leur idolâtrie, leurs sacrifices, leurs vies, etc.; ensemble une description particulière des animaux, des fruits, minéraux, des plantes, et des singularitez du païs; trad. en françois par J. Baudoin. *Paris, Courbé*, 1633, in-4, parch. *Titre gravé*. 8 »

9217. GEBEDENBOEK. Pensées et réflexions sur la passion de N.-S. Jésus-Christ. Pet. in-8, rel. en maroq. vert, du siècle dernier. 20 »

MANUSCRIT DU XV[e] SIÈCLE en hollandais, d'une écriture très-soignée; il est orné de nombreuses lettres majuscules et grandes lettres ornées en couleur (bien complet).

9218. GERSON. Operum Ioannis de Gerson cancellarii parrhisien Christi sacrarum litterarum doctoris superemun dona contemplatione mirum modum precellens. — *A la fin*... *Argentorati*, *J. Knoblouck*, 1514, 4 vol. in-4, v. br. 35 »

ÉDITION TRÈS-RARE, imprimée sur deux colonnes en caractères gothiques, ornée de titres gravés et d'une planche gravée en bois.

9219. GILLET. Analyse chronologique des circulaires, instructions et décisions émanées du ministère de la justice, depuis le 12 janvier 1791, jusqu'au 1er janvier 1840. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel., dos et coins v. fau. (*Petit.*) 4 »

9220. GILLIERS. Le cannaméliste français, ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office*, rédigé en forme de dictionnaire par le sieur Gilliers, chef d'office et distillateur de S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1751, in-4, jolie dem.-rel. neuve en veau mar., anciens fers, tr. rouge. *Orné de curieuses planches pour le service de la table* (style rocaille). 20 »

9221. GLANEUR (le), ou essais de Nicolas Freeman, recueillis et publiés par A. Jay. *Paris*, 1812, in-8, bas., rac. (*Aux armes du maréchal de Castellane.*) 5 »

Caractères. — Les templiers. — Le jardin du Luxembourg. — L'atelier d'un peintre. — Des femmes. — Milton et le Paradis perdu. — Observations sur les causes qui s'opposèrent au succès des ouvrages de Milton.

9222. GODARD. Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Paris*, 1848, in-8. *Figures.* 3 50

Église. — Sépulcre. — Chapitre. — Grand pardon. — Diablerie.

9223. GRACIAN (B.). L'Homme de cour, traduit et commenté par Amelot de la Houssaie; 7e édit. *Rotterdam*, 1716, in-12, v. br. 2 »

9224. GRAVIER (N.-F.). Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié (Vosges), sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Salm. *Epinal*, 1836, in-8, dem.-rel. v. rouge, n. rog. *Cartes et planches de médailles.* 5 »

9225. HEATH (J.). A chronicle of the Late intestine War in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland, with the intervening affairs of treaties, and other occurences relating thereunto. As also the several usurpations foreign wars, differences and interest depending upon it to the happy restitutions of our sacred soveraing K. Charles II, a continuation to this present year 1675, by J. P. *London*, 1676, in-4, v. gr. *Front. gravé représentant 22 portraits.* 8 »

9226. HENRY DE VALOIS (la vie et faits notables de), tout au long sans rien requérir, ou sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite et apostat ennemy de la religion catholique. *S. l., chez Didier Millot, près la porte Saint-Jacques*, 1589, 88 pag. — Recueil de diverses lettres, avec un véritable récit de la mort subite de Henry de Valois, roy de France, 1589, en un vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. 15 »

La pièce suivante est jointe au volume : « Exhortation aux catholiques pour attaquer promptement Henry de Valois, avant qu'il puisse avoir secours d'aucuns estrangers hérétiques, avec une complainte des laboureurs qui habitent ès forêts contre Henry de Valois. *Chez Didier Millot.*

9227. [illegible] publ. par Champollion-Figeac. *Lutetiae Parisiorum*, 1856, in-12, dem.-rel. v. vert. 3 »

9228. HISTOIRE DE L'HORLOGERIE, depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité, et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe, par Pierre Dubois. *Paris*, 1849, in-4, dem.-rel. maroq. roug., non rogn. *Illustr. de planches en or et en couleur, et de nombreux dessins dans le texte.* 24 »

9229. HISTOIRE SACRÉE de la providence et de la conduite de Dieu sur les hommes, depuis le commencement du monde jusqu'aux temps prédits

dans l'Apocalypse, tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 500 *tableaux gravés d'après Raphaël et autres grands maîtres*, et expliquée par les paroles mêmes de l'Écriture, en latin et en français, dédiée à la Reine, par Demarne, graveur. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 50 »

Curieux ouvrage illustré de 500 figures et d'un très-beau portrait de Marie Leczinska, d'après Vanloo.

9230. HOLBACH. Histoire critique de Jésus-Christ, ou analyse raisonnée des Évangiles (par le baron d'Holbach). *S. l. n. d.* (*Bruxelles*, vers 1770), in-12. (*Rare.*) 6 »

Exemplaire broché, non coupé.

9231. HOSTIES MIRACULEUSES (histoires des) qu'on nomme le très-saint sacrement de miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, et dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire (par le P. H. Griffet). *Bruxelles*, 1770, in-8, pap. de Holl. *Figures.* 5 »

Exemplaire broché, non coupé, signé de l'éditeur van den Berghem.

9232. HUGO (A.). France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département, l'histoire, les antiquités, etc., etc., avec des notes sur les langues, idiomes et patois, etc. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge, tête dorée n. rognés. *Nombreuses figures.* 15 »

Bel exemplaire.

9233. IRENICUS (F.). Germaniæ exegeseos volumina duodecim a Francisco Irenico Ettelingiacensi exarata. *Basileæ*, 1567, in-f., dem.-rel. (*Rare.*) 15 »

9234. LAMBINET (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie ; particulièrement sur ses premiers établiss. au XV[e] siècle dans la Belgique, maintenant réunie à la République française. *Bruxelles*, in-8. *Portraits et écussons des premiers imprimeurs belges.* 6 »

Exemplaire broché, non coupé, rare dans cet état.

9235. LAMENNAIS (F. de). Affaires de Rome, des maux de l'Église et de la société. *Paris*, 1844, in-12, dem.-rel., mar. viol. 3 »

9236. LANCOSME-BRÈVES (le comte Savary de). La vénerie à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, n. rog., tête dorée. *Figures sur papier de chine et dessins dans le texte.* 8 50

9237. LAVALLÉE (Th.). Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). *Paris*, *Furne*, gr. in-8, dem.-rel., v. bleu. *Figures, plans et fac-simile.* 8 »

9238. LE GENDRE (L.). De vita Francisci de Harlai Rothomagensis primum, deinde Parisiensis archiepiscopi. *Parisiis*, 1720, in-4, v. gr. *Portrait.* 5 »

9239. LE SAGE. Histoire de Guzman d'Alfarache; nouv. trad. et purgée des moralités superflues. *Maestricht*, 1787, 2 vol. in-12 *ornés de figures*. 3 50

Exemplaire broché, non coupé.

9240. LEXICON GRÆCUM (Novum), etymologicum et reale, cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes Homericæ et Pindaricæ cum indice universali alphabetico, collegit et digessit Christ. Tobias Damm. *Berolini*, 1774, in-4 à deux col. de 3,037 pages: plus, *Index universalis*. 8 50

Bel exemplaire en veau marbré.—*Portrait*.

9241. LIBERTÉ DE LA PRESSE. Recueil en 4 vol. in-8, car. 6 »

Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie, qui ont eu lieu dans le conseil d'État pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811, publ. par le baron Locré. 1819.—Du jury et de la presse selon la charte, par Ricard. 1818.—De la liberté de la presse et des projets de loi présentés à la chambre des députés. 1819. — Projet d'une loi spéciale répressive des abus de la liberté de la presse, par Monseau. 1819. —Des garanties légales de la liberté de la presse, opinion (et traité) de M. Bellard.— Considération sur le premier des projets de lois conc. la liberté de la presse. 1819.

9242. LOUISE, ou la chaumière dans les marais; par Miss..., trad. de l'anglois; 2e édition. *Londres*, 1787, 2 vol. in-12, v. ant., gauf. fil. . . . . . 5 »

Bel exemplaire relié par Messier.

9243. MANILLI (J.). Villa Borghèse fuori di porta Princiana. *Roma*, 1650, in-8, vel. (*Bel exemplaire.*) 3 50

9244. MARGUERITE DE VALOIS (mémoires de), reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celui de M. de Bussy et la Fortune de la cour. *Liége*, 1713, in-12, v. mar. *Beau portrait*. 5 »

9245. MARIOTTI (A. D.). Maximes, pensées et réflexions de Napoléon Ier, empereur des Français, depuis sa jeunesse jusqu'au jour de sa mort, suivies d'une biographie abrégée de l'homme de tous les temps et de toutes les nations, d'après ses opinions. *Bastia*, 1857, in-8, dem.-rel. (*Aux armes du maréchal de Castellane.*) 7 »

Exemplaire avec lettre autographe de l'auteur (*envoi à M. de Castellane*) et *ex dono* sur le titre.

9246. MATÉRIAUX pour servir à l'histoire des années 1805, 1806 et 1807 dédiés aux Prussiens par un ancien compatriote. *Francfort*, 1808, in-12 v. rac., fil. 2 50

9247. MÉLANGES HISTORIQUES. 3 vol. in-8, v. rac. (*Exemplaire tiré sur papier in-4.*) . . . . . 15 »

Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille, 1809. — Abeilard, Héloïse et l'abbaye du Paraclet.—Richard Plantagenet.—Le prisonnier au masque de fer. — Pièces relatives à deux aventuriers nommés Azzurini. —Sur le dauphin.—Sur la dauphine.—Journal de madame du Hausset.—Essais

sur la littérature française. 1808.—Essai historique sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710 jusqu'à la mort de la reine Anne, en 1714, avec notices historiques. *Paris*, 1808. *Portrait*

9248. **MELANCHTHON**. Historia de vita et actis reverendiss. viri D. Martini Lutheri, veræ theologiæ doctoris, bona fide conscripta a Philippo Melanchthone. *Witobergæ ex officina J. Lufft*, 1549, pet. in-8, dem.-rel.. (*Rare.*) 5 50

9249. **MILLEVILLE** (J. G.). Armorial historique de la noblesse de France, recueilli et rédigé par un comité, publié par J. G. de Milleville. *Paris*, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. du Levant. *Figures et blasons*. 18 »

Reliure de Simier.

9250. **MYTHOLOGIE** sacro-profana, seu florilegium fabularum in classes et locos morales digestum : locis, sententiis, historiis tum profanis quam sacris, ex puris fontibus scripturæ, illustratum auth. P. Iacobo à S. Cathar. Blesensi. *Flexiæ*, 1666, in-4, dem.-rel. v. mar. 6 »

9251. **MONDE A VOL D'OISEAU** (le), tablettes universelles. *Paris*, 1843, gr. in-8, dem.-rel. mar. rouge. *Nombreuses figures en bois*. 8 »

9252. **MONNAIES DE BOURGOGNE**. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Joannez. *Lons-le-Saunier*, 1855, in-fol. dem.-rel., dos de toile. 15 *planches représentant de nombreux sujets*. 18 »

9253. **MONTESQUIEU**. Il tempio di Gnido tradotto dal francese. *Londra*, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Front gravé et vignettes*. 3 »

9254. **MONTEYRO**. Joannes portugalliæ reges ad vivum expressi calamo A. P. Emm. Monteyro, Lusitano cœlo A. G. F. L. de Brie, Parisino. *Ulisipone*, 1742, in-fol., *texte encadré*, v. mar., fil., dent., et compart. *orné d'un beau titre et frontispice gravés*. 42 »

Bel exemplaire.

9255. **MONTPENSIER**. Mémoires de S. A. Antoine Philippe d'Orléans, duc de Montpensier, prince du sang. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. rou. *Portrait*. 4 »

9256. **MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES**. Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, etc. (*Paris et les départements.*) *Paris*, 1856, in-4, dem.-rel., maroq. rou., tranches rouge. (*Fers emblématiques sur le dos.*) 10 »

9257. **NODIER** (Ch.). Bibliothèque sacrée grecque-latine. *Paris*, 1826, in-8, cart., n. rog. (*Raparlier.*) 6 »

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin.

9258. **NOSTRADAMUS.** Eclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX, grand astrologue de son temps, et spécialement pour la connaissance des choses futures (par Etienne Jaubert). *S. l.*, 1656, pet. in-12 de 460 pag., veau fau., fil. 25 »

Bel exemplaire *de ce rare volume, avec nombreux témoins*, orné d'un portrait de Nostradamus par Larmessin.

9259. **OLIVE** (l'abbé). Chronologie des rois de France, avec un abrégé historique des événements les plus intéressants de leur règne. 1718, in-4, v. mar., fil. 25 »

Manuscrit sur papier, de 418 pages, orné de 63 portraits des rois, gravés par Desrochers.

9260. **OMBRE ERRANTE** (l'), rêve historique qui embrasse tout ce qui s'est passé d'intéressant depuis Pharamond jusqu'à Louis XVI. *Dans l'atmosphère, imprimerie des Génies*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-12, v. éc. 2 50

9261. **ORAISONS FUNÈBRES** en 1 vol. in-4, v. mar. 12 »

Oraison funèbre de Catherine Opalinska, reine de Pologne, par Poncet de La Rivière, 1747 ; — de Louise Hollandine, palatine de Bavière, abbesse de Maubuisson, par J. Maboul, 1709 ;— du cardinal Fleury, par le P. de La Neuville, 1743 ;— de Moustiers de Mérinville, évesque de Chartres, par de La Voiepierre, 1747 ;— de Louise Élisabeth de France, infante d'Espagne, par de La Rivière, 1760. — Panégyrique de saint Louis, par l'abbé Guyon. 1758. — *Idem*, par l'abbé de Cambacérès, 1768 ; — de Fouquet de Belle-Isle, par le P. de Neuville, 1761 ; — de madame Anne Henriette de France, par Poncet de La Rivière, 1752 ; — de Mgr Louis, dauphin. 1766. — Eloge de Charles V, par de Villette. 1767. *Portraits.*— In restitutam regi valetudinem ac prosperos belli successus oratio gratulato via, habita universitatis nomine in exterioribus Sorbonæ scholis A. C. Le Beau. *Parisiis*, 1744. — In institutam solemnem præmiorum distributionem oratio F. N. Guerin. 1749.—Discours prononcé à l'Académie à la réception de M. d'Alembert. 1754.

9262. **ORPHEI** poetarum vetustissimi argonauticon opus græcum cum interpretatione latina incerti autoris, recens addita, et diligentius quam hactenus emendata. *Apud inclytam Germaniæ basileam*, 1523, pet. in-4, v. rac. *Titre gravé en bois.* (*Édition très-rare, bel exemplaire.*) 10 »

9263. **OSSIAN**, barde du IIIe siècle. Poëmes gaéliques recueillis par J. Mac-Pherson, trad. revue sur la dernière édition anglaise, et précédée de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens par P. Christian. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel., mar. bl. 3 »

9264. **PARALDUS** (Wilhelmus). Incipit summa seu operis de virtutibus Vilhelmi episcopi Lugdunensis... *S. l. n. d.*, in-fol. goth., rel. en bois, recouverte en vélin gaufré. 30 »

Ce livre, d'une extrême rareté, imprimé à longues lignes, vers 1470, avec majuscules en couleur, contient 430 ff., sans chiffres ni réclames. — Exemplaire en parfait état de conservation.

9265. PARIS EN MINIATURE, d'après les dessins d'un nouvel Argus (par le marquis de Luchet). *Amsterdam*, 1784, pet. in-12, *broché, non coupé.* 4 »

9266. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets; édit. nouvelle, augm. de beaucoup de pensées, de la vie de l'autheur, et de quelques dissertations. *Amsterdam*, 1709, in-12, dem.-rel., mar. viol. 4 50

9267. PAU. Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs, par A. Dugenne. *Pau*, 1839, in-12, br. *Figures et cartes.* 2 50

9268. PERNETTI (l'abbé). Lettres philosophiques sur les physionomies; 2e édit. *La Haye, Neaulme*, 1748, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 2 50

9269. PETIT (A.). Notes historiques sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure). *Evreux*, 1859, in-8. 7 50

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.—Jolie dem.-rel. avec coins mar. bleu du Levant, n. rog., tête dorée. (*Petit.*)

9270. PHILIDOR. Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée, etc. *Philadelphie*, in-12, br., *accompagné de 12 planches.* 3 »

9271. PIRON (Alexis). Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Neufchâtel*, 1777, 7 vol. in-8. *Portrait d'après saint Aubin.* 25 »

Exemplaire broché, non coupé.—*Rare dans cette condition.*

9272. PLINE. C. Plinii Cæcilii secundi novocomens, epistolarum libri X; ejusdem penegyricus Trajano dictus, cum comment. J. M. Catanæi. *S. l.*, 1533, in-fol., dem.-rel. maroq vert du Levant. *Titre gravé*, au milieu duquel se trouve la belle marque de *Jehan Roigny*. 40 »

Exemplaire d'une conservation parfaite.—Sur le dos du volume se trouve le monogramme d'*Achille Deveria*.

9273. POÉSIES de Charles d'Orléans, père de Louis XII et oncle de François Ier. *Grenoble*, 1803, in-12, v. mar., fil. 3 50

9274. POÉSIES DIVERSES. Recueil de poésies diverses; 3e édit. augm. *Paris, J. Estienne*, 1726, in-8, v. gr. *Front gravé.* 6 »

9275. PONTÉCOULANT (Ad. de). Histoire des révolutions des villes de Nîmes et d'Uzès, suivie de toutes les pièces justificatives. *Nismes*, 1820, in-8, cart., n. rog. 2 50

9276. PORTRAITS. 76 portraits de la collection des victoires des Français, avec une notice en regard de chaque portrait. In-8, dem.-rel. 5 »

9277. PRIDEAUX. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de J.-C.; trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 2 vol. in-4, v. fau. *Front. gravé, portraits et figures.* 10 »

Bel exemplaire.

9278. RABELAIS. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accomp. de notes nouvelles et ramenées à une orthogra-

phe qui facilite la lecture, bien que choisie exclusivement dans les anciens textes par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Didot*, 1857, 2 vol. in-12. 18 »

Jolie reliure, nouvel. en veau... de maroq. rouge du Levant, fil., mosaïq., tête dor. (*David.*)

9279. RAIMBERT DE PARIS. La chevalerie Ogier de Danemarche, poëme du XIIe siècle, publ. pour la première fois d'après le mss. de Marmoutiers et le mss. 2729 de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel., maroq. rou du Levant, n. rog. *Papier vergé de Hollande.* 18 »

9280. RAPPORTS HISTORIQUES en 1 vol. in-4, v. rac., dent. 5 »

Rapport sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel, par Dacier. *Paris, I. I.*, 1810. — Rapport sur les sciences mathématiques depuis 1789, par Delambre. 1810. — Rapport sur les progrès des sciences naturelles, par Cuvier.

9281. REGNIER. Satyres et autres œuvres accompagnées de remarques historiques, nouvelle édition considérablement augmentée. *Londres, J. Tonson*, 1733, in-8, v. mar., fil. *Front. gravé.* 10 »

Belle édition, texte encadré en rouge.

9282. RENARD (le), ou le procès des bêtes, avec des réflexions morales, très-utiles à un chacun. *Amsterdam*, 1743, in-12. *Figures gravées en bois à mi-pages.* 1 25

Exemplaire broché, non coupé.

9283. ROMANS DE RAOUL DE CAMBRAY (les) et de Bernier, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, par Edward Le Glay. *Paris*, 1840, in-12, dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog. (*Petit.*) 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

9284. ROMELOT (G. L.). Description historique et monumentale de l'Église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges. *Bourges*, 1824, in-8, dem.-rel., v. *Planches.* 5 »

Ex libris Sauvageot.

9285. ROSA. De vera residentia episcoporum opus mixtum episcopis bene prasse volentibus necessarium. Authore D. D. Thoma de Rosa Min., episcopo S. Angeli Lombardorum, et bisacciea. *Neapoli*, 1679, in-fol., maroq. rou., fil., dent., compart. en or, tr. dor. 25 »

Aux armes du pape Innocent XI.

9286. ROSSET. L'Agriculture, poëme. *Paris, Imp. royale*, 1774, in-4, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies vignettes et figures gravées d'après Martillier, Saint-Quentin, etc.* 15 »

9287. ROUSSELET (le R. P.). Histoire et description de l'Église royale de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse, sous les ordres de Marguerite d'Autriche entre les années 1511 et 1536. *Paris*, 1767, in-12, dem.-rel., v. ant. 3 50

9288. ROZET. Véritable origine des biens ecclésiastiques, fragments historiques et curieux, contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi, accomp. de notes historiques et critiques. *Paris*, 1791, 2 vol. in-12. 7 »

Exemplaire broché, non coupé.—Rare surtout dans cet état.

9289. SACRE DES ROIS. Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France, par A. Le Noble. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. ant. *Figure*. 10 »

Cet ouvrage est précédé d'une introduction dans laquelle l'auteur, après avoir considéré le sacre sous ses rapports politiques et religieux, fait un tableau général du mode d'inauguration du souverain adopté chez les nations anciennes et modernes.

9290. SAINT ALBIN BERVILLE. Fragments oratoires et littéraires. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 »

9291. SAINT-AMAND. Moyse sauvé, idole héroïque du sieur de Saint-Amant, à la S. Reine de Pologne et de Suède. *Paris, de Sommaville*, 1660, in-12, maroq. vert, dent. intér., tr. dor. *Frontispice gravé*. 12 »

Jolie reliure de Petit.

9292. SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poëme. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, in-4, dos et coins maroq. vert du Levant, non rogn., tête dor. 24 »

Exemplaire sur papier vélin, orné de deux suites de figures de Chaudet dont une avant la lettre.

9293. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde; nouv. édit. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. rou., avec coins n. rog., tête dor. 18 »

Bel exemplaire relié sur brochure.

9294. SARCELLES. Recueil de pièces en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à l'archevêque de Paris et Philotanus, 1731. — Troisième harangue au sujet des miracles, 1732. — Très-humbles remontrances des habitants du village de Sarcelles, avec notes critiques. 1732. — Compliment inespéré de Sarcellois à M. de Vent... au sujet de leur pèlerinage à Saint-Médard.—Harangues des habitants de Sarcelles au roy. 1733.—Les enluminures du fameux almanach en estampes qui parut en 1653 de la part des jésuites, intitulé : *La déroute et la confusion des jansénistes*. *Liége*, 1733.

9295. SARDOU. Abrégé de géographie commerciale et industrielle, indiquant pour chaque État, sa situation maritime, les principaux ports de mer, places de commerce et centres de grande fabrication. *Paris*, 1840, in-12, dem.-rel., mar. rou. *Cartes*. 4 »

Exemplaire sur papier vélin bleu.

9296. SCHAYÈS (A. G. B.). Essai historique sur les usages, les croyances, les traditions, les cérémonies et pratiques religieuses et civiles des Belges anciens et modernes. *Louvain*, 1834, in-12, br. 3 50

9297. SCHOEPFLINI (J.), Vindiciæ typographiæ. *Argentorati*, 1759, in-4, dem.-rel. v. fau., n. rog. 6 »

9298. SEIGNEURS DE GAVRES. Histoire des seigneurs de Gavres, roman du XVe siècle, par van Dale. *Bruxelles*, *van Dale*, 1845, in-4, dos et coins de maroq. vert, non rog. 40 »

Fac-simile d'un précieux manuscrit du XVe siècle, publié par Émile Gachet, avec glossaire et table d'abréviations, *orné de 95 sujets coloriés et de nombreuses lettres ornées*. — Exemplaire de M. Monmerqué avec 6 lignes autogr. de sa main sur la garde.

Le prix de publication était de 60 fr. broché.

9299. SÉVÈRE. Aurelii Alexandri Severi imperatoris romani axiomata politica et Ethica ejusdem rescripta universa Alexandri Chassanæi commentariis illustratæ. *Parisiis*, *A. Bourriquant*, 1622, in-4, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 8 »

9300. SURIREY DE SAINT-REMY. Mémoires d'artillerie. *Paris*, 1697, 2 vol. in-4, v. fauve. *Front. gravé et nombreuses figures.* 10 »

9301. TABLEAU SLAVE du Ve siècle. *Paris*, 1824, in-12, dem.-rel. 2 »

9302. TASSI (F. M.). Vite de pittori, scultori e architetti bergamaschi. *Bergamo*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve. 8 »

9303. THIERRY (Aug.). Œuvres. *Paris*, *Furne*, 1856-60, 10 vol, in-12. *Portrait.* 45 »

BEL EXEMPLAIRE, dem.-rel. neuve maroq. bleu, tr. peigne. (*Rel. de David.*) Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 4 vol. — Récits des temps mérovingiens précédés de considérations sur l'histoire de France. 2 vol.—Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers état. 2 vol. —Lettres sur l'histoire de France. 1 vol.—Dix ans d'études historiques. 1 vol.

9304. TORQUATO TASSO. La Jérusalem délivrée, poëme héroïque, trad. en vers françois par M. Le Clerc. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1667, in-fol., jolie dem.-rel. neuve, v. marbré. *Anciens fers*, filets, tranche rouge. *Belles planches gravées*, *avant la lettre.* 18 »

Première édition de cette traduction.

9305. TOUSSAINT DU PLESSIS. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands, en 885 et 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes, avec notes. *Paris*, 1753, in-4, dem.-rel. maroq. rou. 15 »

9306. TRÉDOS (R.). Philosophie de la langue française, ou nouvelle doctrine littéraire. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. v. fauve, fil. 3 50

9307. TRIOMPHE HERMÉTIQUE (le), ou la pierre philosophale victorieuse, traitté plus complet et plus intelligible qu'il y en ait eu jusques ici, touchant le magistère hermétique; 2e édition. *Amsterdam, Desbordes*, 1710, in-12, v. br. *Planche.* 3 50

Cont. en outre : Entretiens d'Eudoxe et de Pyrophile sur l'anc. guerre des chevaliers.—Lettre aux vrays disciples d'Hermes, cont. six principales clefs de la philosophie secrète.

9308. TRISTAN (J.), sieur de Saint-Amant. Commentaires historiques, contenants en abrégé les vies, éloges et censures des Empereurs, Impératrices, Cæsars et tyrans de l'Empire romain, iusques à Pertinax, et diverses observations sur leurs noms, familles et naissances, le tout illustré de l'exacte explication des revers énigmatiques de plusieurs centaines de médailles tant latines que grecques, frappées en leur honneur, comme aussi de celles de la grande agathe antique de la Sainte-Chapelle de Paris, et du monument sépulchral de marbre de Jouinus, avec tables. *Paris, Billaine*, 1635, in-fol., dem.-rel. neuve en veau antiq., anc. fers. *Orné de nombreuses planches.* 20 »

9309. UNIVERS PITTORESQUE. FRANCE, par Le Bas.—Annales historiques, 2 vol.— Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol.; ens. 14 vol. in-8, br. *Figures et cartes.* 45 »

9310. VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris, Lacombe*, 1768, 4 vol. in-12, v. mar. 7 »

Essai sur l'origine du théâtre anglois.—Discours sur le mariage.—Usage des bains froids chez les anciens.—Dissertation sur le baiser.—Mémoires sur les danses chinoises.—Lettres sur les animaux.—Essai sur les anciens ménestrels. —Origine et antiquité du verre, etc., etc.

9311. VARRON (l'économie rurale de), trad. nouv. par Rousselot, avec texte latin en regard. *Paris, Panckoucke*, 1843, in-8 br., 7 fr. Net. 2 50

9312. VATOUT (J.). Le palais de Saint-Cloud (souvenirs historiques), son histoire et sa description. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel., mar. vert. *Fig.* 5 »

9313. VERGNAUD-ROMAGNÉSI. Notice sur la Restauration du mausolée de Philippe Ier; sur la découverte et l'ouverture de son tombeau à Saint-Benoît-sur-Loire. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. v. ant. *Planches.* 2 »

9314. VERSAILLES ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Nombreuses figures intercalées dans le texte.* 10 »

9315. VESLINGIUS (J.). Syntagma anatomicum, comment., etc., ex veterum, recentiorum, propriisque observ. illust. et auctum a Ger. Leon Blasio. Ed. secunda. *Amstel., J. Janssonium*, 1666, in-4, parch. *Orné de nombr. grav. d'anat. et des portraits des deux auteurs. Titre gravé.* 7 »

9316. VIE DE JOSEPH II, empereur d'Allemagne, puisée à des sources authentiques, contenant des lettres inédites de ce prince, de Frédéric II, de Marie-Thérèse, de Catherine II, de Voltaire, etc.; suivie du système politique d'Henri IV, du testament politique de Joseph II et d'un coup d'œil sur les progrès de la politique des peuples modernes; traduit en français de l'ouvrage allemand publié à Leipzig en 1790, par M. A. L. G., ms. complet en trois parties et 19 cahiers in-4, renfermés dans un carton. 15 »

Cette traduction d'une histoire estimée de l'empereur Joseph II nous paraît inédite. Elle est fort intéressante et écrite dans un bon style. Curieuse pour les études historiques sur le XVIIIe siècle.

9317. VILLON (Ant. de). L'usage des éphémérides avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures cœlestes, et juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps et saisons de l'année, et de toutes les autres choses qui en dépendent, comme sont guerres, pestes, famines, mortalitez et autres, etc. *Paris, J. Moreau,* 2 tom. en un vol. in-8, parch. 5 »

9318. VITRUVE (l'architecture de), trad. nouv., avec texte latin en regard, par Maufras. *Paris, Panckoucke,* 1847, 2 vol. in-8, br. *Ornés de nombr. planches dans le texte,* au lieu de 14 fr. 7 »

9319. VOLERIE DES FRANÇOIS (le conseil d'extorsion, ou), exercée dans la ville de Nimègue, par le commissaire Methelet et ses supôts, par J. B., in-18, dem.-rel., veau bl. 4 «

Ce volume est imprimé en Hollande (avec un fleuron des Elzevier) vers 1700.

9320. VOLTAIRE. Candide, ou l'optimisme, trad. de l'allemand de M. le dr Ralph (par Voltaire). *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel., v. fauve, non rog., tête dor. 5 »

9321. VOLTAIRE. Chefs-d'œuvre dramatiques accompagnés de préfaces et de notes historiques. *Paris,* 1825, 4 vol. in-8, br. 7 »

9322. VOYAGE DE FIGARO EN ESPAGNE (par le marquis de Langle). *Séville, l'an Ier de la liberté de la presse en Espagne,* 1820, in-12, *broché, non coupé.* 4 »

Livre curieux pour les mœurs des Espagnols.

9323. VOYAGE DE JACQUES LE SAIGE. De Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux; nouvelle édition publiée par H. R. Duthilleul. *Douai,* 1851, pet. in-4, jolie dem.-rel. neuve, veau fauve, n. rog., tête dor. 25 »

9324. VOYAGE D'ORIENT du R. P. Philippe, où il descrit les divers succez de son voyage, plusieurs régions d'Orient, leurs montagnes, leurs mers et leurs fleuves, la chronologie des princes, leurs habitants tant chrestiens qu'infidèles, etc. *Lyon,* 1669, in-8, cart. *Portrait.* (*Rare.*) 7 »

BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX

Histoire et description de la bibliothèque publique de la ville de Bordeaux, et aperçu des principaux ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits qu'elle renferme, par J. B. Gergerès, bibliothécaire. *Bordeaux*, 1864, in-8 de 276 pages. 5 »

LE VOYAGE AU PARNASSE

de Michel Cervantes Saavedra ; traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique, une introduction et une table des auteurs cités dans le poëme, par M. J. M. Guardia, bibliothécaire-adjoint à l'Académie impériale de médecine. 1 vol. de cxc et 268 pages, *plus un fac-simile d'un autographe inédit de Cervantes*. 1 vol. pet. in-12, *papier de Hollande, tiré à 60 exemplaires* ; prix : 8 »
— Format in-12, prix : 5 »

HEURES D'AMOUR

par M. Hipp. Lucas ; 4e édition, 1 volume petit in-12, tiré à 162 exemplaires, dont 12 exempl. sur papier de Hollande, prix : 8 »
— 150 papier ordinaire glacé, prix : 5 »

PESTES DE TROYES

Recherches sur les anciennes pestes de Troyes, par M. Th. Boutiot. *Troyes*, 1857, in-8. 1 50

GRANDS JOURS DE TROYES

Recherches sur les grands jours de Troyes, par Th. Boutiot. *Troyes*, 1852, in-8. 2 50

BAILLIAGE DE TROYES

Querelles entre le bailliage et l'échevinage de Troyes à l'occasion de la préséance, publiées par Th. Boutiot. *Troyes*, 1863, in-8. 2 »

NOTRE-DAME-AUX-NONAINS

Des priviléges singuliers de l'abbaye de Notre-Dame-aux-Nonains, de Troyes, par Th. Boutiot. *Troyes*, 1864, in-8. 2 »

EXPÉDITIONS DES FRANÇAIS
CONTRE LES ILES NORMANDES

D'après de nouveaux documents, par E. Le Héricher. *Avranches*, 1864, br. in-8. 1 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

186e Numéro — 15 Septembre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DOCUMENTS INÉDITS SUR RÉTIF DE LA BRETONNE[1].

Mon cher Aubry,

M. Monselet, dans son excellente Notice sur Rétif de la Bretonne, dit qu'il serait fort intéressant, son livre à la main, de faire une promenade à Sacy, où Rétif est né, et à Auxerre, où il a passé une partie de sa fougueuse jeunesse.

Je suis depuis plusieurs mois à Vermenton, près Sacy; j'ai vu, et je vois tous les jours les différentes localités souvent décrites par cet auteur singulier dans la plupart de ses ouvrages, et notamment dans *Monsieur Nicolas*, la plus cynique de ses productions. J'ai recueilli sur son compte des documents tout à fait inédits, et j'ai pu vérifier moi-même un grand nombre de faits divulgués par Rétif, et dont beaucoup ont été et sont encore bien compromettants pour les familles citées fréquemment dans ses romans ou nouvelles. Ce travail m'a conduit à constater que, malgré sa réputation de fécondité et d'imagination, il inventait fort peu, et que le fond de ses histoires est presque toujours puisé dans ses propres aventures ou celles de différentes personnes de son pays ou des environs; il se borne, quand il ne donne pas le véritable nom, et cela sans scrupule, à les déguiser seulement par des pseudonymes ou anagrammes, selon la mode du temps; à force de recherches, j'ai trouvé la clef pour la plupart de ces noms; mais la révélation n'aurait d'intérêt que pour les endroits où ces personnes ont vécu. Il y a cependant une curieuse étude à faire sur tout cela; mais je la réserve pour l'*Annuaire de l'Yonne*, où elle trouvera naturellement sa place, comme je l'ai déjà fait pour le peintre Etienne Jeaurat, de Vermenton.

J'ai nécessairement visité la métairie de la Bretonne, où Retif est né. C'est beaucoup plus tard, et après quelques succès comme écrivain, qu'il a ajouté ce nom au sien. Cette métairie ou ferme a été d'une certaine importance; elle dépend toujours de la commune de

---

[1] Voir aux annonces page 518.

Sacy; elle en est isolée, mais située à une faible distance. Par suite d'héritages, on l'a morcelée et l'on a bâti sur ses anciennes dépendances; cela forme maintenant un groupe d'habitations. Cependant le principal corps de bâtiment, habité par la nombreuse famille des Rétif, existe encore comme au siècle dernier, et a toujours été occupé depuis par des descendants ou des alliés. Il y a quelques années, c'était un nommé Tillien, mort à 86 ans, parent des Rétif, et dont les ancêtres ont eu leur part peu flatteuse dans les élucubrations de notre terrible auteur. C'est encore, à l'heure qu'il est, un rejeton de la famille qui habite la Bretonne; il m'a fait voir quelques objets mobiliers provenant du père de Rétif, et qui lui sont échus probablement en partage.

J'ai également pris connaissance des actes de l'état civil de Sacy, ou plutôt des anciens registres de la paroisse tenus par les curés Pinard et Foudriat, dont Retif parle beaucoup; j'ai transcrit l'acte de baptême de ce dernier. Le voici textuellement :

« Le vingt-trois octobre mil sept cent trente-quatre, nous, curé de « Sacy, avons baptisé Nicolas-Edme, fils de Me Edme Retif, marchand, « et de honneste femme Barbe Ferlet, ses père et mère, né le même « jour, et de légitime mariage, lequel a eu pour parrain M. Rétif, « *minoré*[1], et pour maraine honneste fille Anne Rétif, qui ont signé « avec nous et les témoins.

« *Signé* : RÉTIF.—ANNE RÉTIF.—E. RÉTIF.
FOUDRIAT, *curé de Sacy*.

Il existe donc une erreur matérielle dans la date de la naissance de Rétif, que l'on fixe au 22 novembre 1734; cette erreur a été naturellement répétée par M. Monselet, et je crois que Rétif lui-même donne cette date comme vraie; elle est également reproduite dans le portrait dessiné par son ami Binet, gravé par Nargeot en 1785, et dont le *Bouquiniste* du 1er août annonce un nouveau tirage. Je remarque, à cette occasion, qu'on le dit né près de Noyers; il serait plus exact de dire près de Vermenton, qui est en effet plus rapproché; il est le chef-lieu du canton, et c'est cette petite ville qui a donné le jour à cette intéressante Colette, depuis madame Parangon, deux pseudonymes dont j'ai la clef, mais que je m'abstiens de révéler par égard pour la famille, qui n'est pas éteinte. Madame Parangon, on le sait, est l'hé-

[1] C'était un frère de Rétif, mais du premier lit; il était alors dans les ordres mineurs et devint ensuite curé de Courgis ou Courgy, petit pays aux environs de Sacy. Son frère, l'abbé Thomas, en était le maître d'école.

roïne de plusieurs ouvrages de Rétif; cette femme, née de parents très-honorables, et qui l'a tendrement aimé, ne méritait pas d'être compromise comme il l'a fait. C'était, du reste, son habitude, et j'en pourrais citer de nombreux exemples si je ne m'étais promis d'être discret.

En fixant une autre date à la naissance de Rétif, je ne commets aucune erreur : j'ai encore le registre sous les yeux en écrivant ces lignes, et je m'en assure encore une fois en regardant l'acte qui précède et celui qui suit; ils sont également du mois d'octobre, et non pas novembre. Cela est donc incontestable, et doit servir de base à une rectification devenue nécessaire. Son frère, Thomas Rétif, déjà cité dans l'acte de baptême, est né le 22 novembre 1720; c'est peut-être là, pour le mois seulement, l'origine de l'erreur, si toutefois il était besoin d'en chercher une.

Je me suis peut-être un peu trop étendu sur ce sujet, et je ferme ma lettre. Si ces renseignements, puisés à des sources authentiques, pouvaient offrir quelque intérêt aux lecteurs du *Bouquiniste*, j'autorise mon vieux camarade Aubry à leur donner les honneurs de l'impression.

Son bien dévoué.

SYLVAIN-PUYCHEVRIER.

COURRIER ANGLAIS.

ANTHOLOGIE DE L'HISTOIRE DE FRANCE TIRÉE D'OUVRAGES ANGLAIS [1].

(2e ARTICLE.)

La lettre suivante, du duc d'Aiguillon, fut adressée à miss Alderson un an environ après celle que j'ai traduite ci-dessus; elle est assez curieuse.

A Hambourg, chez M. Fortuné de la Vigne, négociant; ce 6 février 1796.

« Mademoiselle,

« Daignez agréer l'assurance bien sincère de la vive reconnaissance que m'inspire la marque aimable de souvenir et d'intérêt que vous avez bien voulu me donner. Je vous dois mille remerciements, et de la lettre dont vous avez chargé M. le chevalier de Bercley, et de m'avoir

[1] *Voyez pour le 1er article le n° du 15 juin 1864.*

procuré le plaisir de le connaître. Je l'ai vu assez pour que le peu de séjour qu'il a fait ici m'ait laissé beaucoup de regrets. J'ai mille excuses à vous faire d'avoir autant tardé à vous répondre ; mais j'ai été pendant plus de quinze jours tellement malade d'un rhume mêlé de fièvre et de goutte (ma constante ennemie) que j'étais dans l'impossibilité absolue d'écrire un seul mot. Croyez, je vous prie, mademoiselle, qu'il a fallu une raison aussi forte pour m'empêcher de vous exprimer plus tôt toute ma gratitude, et le plaisir que j'ai d'être assuré par vous que je ne partage pas le sort ordinaire aux absents.

« Recevez mes remerciements des jolis airs que vous m'avez envoyés. Je les conserverai avec soin, et ne les donnerai, quoique vous disiez, à personne. Ils ont renouvelé mes regrets, en me rappelant ces tendres et jolies romances que vous chantiez avec l'expression de la musique et toute celle du sentiment, ce qui vaut bien mieux.

« Je vous rends grâces, mademoiselle, des souhaits vraiment pleins de bonté que vous faites en ma faveur. Je crains qu'ils ne soient encore longtemps à s'accomplir ; cependant, je n'en suis pas moins sensible à votre obligeance. Mais vous ? Que désirer pour votre bonheur ? La nature n'a-t-elle pas pourvu à tout, en vous donnant les qualités du cœur, celles de l'esprit, des grâces, des talents ? Je me bornerai donc à souhaiter que vous soyez toujours aussi heureuse que vous méritez de l'être et c'est tout dire.

« Il me paraît que vous avez à Norwich une société de Français assez agréable. Je ne connais point ceux que vous me nommez, mais j'envie leur sort, d'être auprès de vous, et de vous plaire. — A propos ! sur quoi peut-on fonder ce reproche d'aristocratie fait à mon ami M. de L. ? Voilà, vraisemblablement, la première fois qu'il en est accusé. Cela est assez plaisant, et la singularité du fait l'empêche, en vérité, d'être aussi affligé qu'il le serait, d'être jugé par vous aussi sévèrement.

« Adieu, mademoiselle, adieu ! Croyez que je regarderais comme un vrai bonheur d'être instruit quelquefois de ce qui peut vous intéresser.

« Veuillez bien agréer l'hommage du tendre respect et de l'attachement sincère que je vous ai voués.

« D'AIGUILLON. »

Aimant tout ce qui se rapporte à la France, appréciant avec impartialité les mœurs, les habitudes, les travers de ce pays, miss Alderson ne pouvait se lasser d'étudier aussi une littérature qui avait pour elle le charme de la nouveauté, et dont ses amis les émigrés lui vantaient souvent les chefs-d'œuvre. Sir James Mackintosh lui envoyait des Indes où ses occupations le retenaient (1805) des avis et des fragments

de critique improvisés. « Vous avez, je pense, » lui disait-il, « lu *la Duchesse de la Vallière*, par madame de Genlis. Ce n'est pas précisément un roman, mais c'est bien assurément un ouvrage enchanteur. Vous êtes-vous hasardée à lire la traduction du *Paradis perdu*, par l'abbé Delille ? Ce doit être un crime capital d'en faire l'éloge en Angleterre, et peut-être en défendra-t-on l'importation. Le *Moniteur*, à ce que je vois, en parle sur le ton du panégyrique le plus outré, et la seule faute que les critiques français y trouvent, c'est que Delille n'ait pas suffisamment changé Milton....

Il ne manquait plus à miss Alderson, ou plutôt à mistress Opie — car elle était mariée (1802), — que de faire le voyage de Paris. Elle put enfin mettre à exécution un projet qu'elle nourrissait depuis longtemps; et, profitant de la paix d'Amiens, elle débarqua à Calais. Je rapporterai ici seulement les incidents les plus remarquables de cette expédition; et laissant de côté tout ce qui est relatif aux préliminaires, aux voituriers et aux incidents de la route, je supposerai les voyageurs arrivés. «Enfin,» écrit mistress Opie, « nous entrâmes dans les faubourgs de la capitale. Sur les murs on voyait partout tracés en grandes lettres à la chaux, ces mots : *Indivisibilité de la République*; mais les vestiges de républicanisme disparaissaient si promptement que, selon moi, on aurait pu supprimer la seconde syllabe de la légende et lire tout bonnement *invisibilité*.... »

Le surlendemain, un petit incident eut lieu qui était bien fait pour impressionner la jeune et enthousiaste Anglaise. Je la laisse parler.

« Je me trouvais dans la galerie du Louvre, seule devant *le Déluge* du Poussin, lorsque j'entendis quelqu'un dire que le premier consul allait monter en voiture pour se rendre au Sénat conservateur. « Si je pouvais seulement le voir ! » m'écriai-je tout haut, en français; sur quoi un des gardiens de la galerie me répondit : « Eh bien, mademoiselle, suivez-moi et vous le verrez. » Sans oser perdre un moment à prévenir les autres personnes de ma société, je suivis rapidement mon guide. Il me fit sortir par une porte à l'extrémité de la galerie et me mena dans une pièce qui donnait sur la place du Carrousel. Près de la fenêtre étaient assises des dames. Elles m'offrirent un siége avec beaucoup d'obligeance aussitôt que mon conducteur les eut priées d'admettre une étrangère, une Anglaise, parmi elles.

« Le cortége se formait au moment même où je m'installai. La voiture de Bonaparte, attelée de huit chevaux bais était déjà à la porte du palais, et elle fut bientôt suivie de celle des deux autres consuls, Cambacérès et Lebrun, attelée de six chevaux noirs. Les corps d'élite, la garde consulaire, les mameluks parurent ensuite; Roustan, le ma-

meluk favori de Napoléon, était aussi à son poste, attendant son maître. Enfin, au bruit croissant qui se fit à la porte, je compris qu'*il* arrivait et je regardai avec une ardeur pénible pour obtenir, ne fût-ce qu'une *échappée* de cet homme extraordinaire; mais il s'élança dans sa calèche avec une telle rapidité que pas une d'entre nous ne put le voir. Roustan monta vite derrière, et le cortége se mit en marche. C'était, il faut l'avoüer, un coup d'œil frappant; je ne crois pourtant pas qu'on puisse le comparer à celui qu'offre la procession dont notre roi est accompagné lorsqu'il va à la Chambre des lords, ouvrir ou proroger le Parlement.

Mistress Opie devait être plus heureuse une autre fois, et dans mon prochain extrait, je dirai comment elle réussit à voir le premier consul tout à son aise.

Gustave MASSON.

P. S.—L'article précédent contient deux fautes d'impression assez considérables :

1° Au lieu de *Ch. Lamotte*, lisez partout Ch. Lameth;
2° — *Desport*, lisez Duport.

HISTOIRE ET DESCRIPTION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX, par J. B. Gergerès, bibliothécaire. 1863, in-8, 272 p. 5 »

On connaît trop peu les richesses que renferment les bibliothèques publiques des provinces. Quelques-unes d'entre elles ont fait imprimer leur catalogue; mais ce sont des livres qu'il n'est pas toujours facile de se procurer; et d'ailleurs, qui lit un catalogue? à moins qu'il ne s'agisse de celui qui fait connaître les bouquins précieux réunis par un riche amateur, et qu'un motif quelconque livre aux enchères, ce catalogue-là, les bibliophiles le dévorent; mais un inventaire de livres qui nécessairement sont, pour la très-grande partie, dénués de valeur, et qui ne sont point à vendre, il faudrait pour le parcourir un bibliographe acharné doué d'une rare patience et possesseur de longs loisirs. La bibliothèque de Bordeaux possède sept ou huit gros volumes imprimés de ses inventaires; y a-t-il en France trois personnes qui les aient feuilletés? J'en doute fort.

Il y a donc utilité à recourir à un autre moyen pour faire connaître une bibliothèque, et c'est ce que M. Gergerès a voulu faire. La collection d'imprimés confiés à ses soins est une des plus considérables, des mieux choisies qu'il y ait en France (hors Paris, s'entend, et en-

core, excepté la bibliothèque colossale de la rue de Richelieu, les autres dépôts de la capitale ne sont-ils pas déplorablement dépourvus de livres modernes?) J'ai vu les bibliothèques de Rouen et de Lyon, et, quel qu'en soit le mérite, je crois que celle de Bordeaux peut très-bien leur disputer les honneurs du pas.

Le travail de M. Gergerès a été lu à un congrès scientifique, revu, corrigé et notablement augmenté (ce dont nous nous félicitons); il forme aujourd'hui un assez gros volume. On y trouve l'indication en tous genres des livres les plus précieux que possède ce vaste dépôt; les incunables, les éditions aldines et elzéviriennes sont énumérées avec soin. Un chapitre est consacré aux reliures anciennes, objet bien intéressant aujourd'hui pour les amateurs. J'ai eu ces trésors sous les yeux, je les ai palpés de mes mains, et je n'oublierai jamais un exemplaire du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais, en 5 volumes petit in-folio, maroquin rouge, aux armes de madame de Pompadour; les beaux yeux de la favorite ne se fatiguèrent sans doute jamais à déchiffrer les types gothiques de cette impression; mais elle prouva du moins l'estime respectueuse pour ces *livres antiques* en les faisant somptueusement habiller. J'ai touché aussi quelques délicieux livrets: un *Eutrapel*, une *Comédie du pape malade*, qui a pris rang autrefois dans la célèbre collection du duc de la Vallière; si, chose impossible, ces volumes pouvaient courir les chances des enchères publiques, quelles luttes ne provoqueraient-ils pas? On verrait dépasser ces prix qui, aux ventes Solar et Double, ont étonné le monde bibliographique par l'explosion d'une hausse désolante pour tout amateur qui n'est pas millionnaire.

Je ne dirai rien de l'inappréciable trésor que possède la bibliothèque de Bordeaux: cet exemplaire des *Essais* de Montaigne, tout couvert de corrections, d'additions autographes. Que d'interlignes! que de mots raturés à diverses reprises! Que de phrases tracées, rayées, refaites! Je sais fort bien que déjà ce volume a été examiné par des éditeurs des *Essais*. L'atrabilaire Naigeon en fit usage en 1804; mais il a laissé encore une mine bien précieuse à exploiter. Ce qu'elle recèle sera-t-il enfin mis au jour? Nous devons l'espérer, si M. le docteur Payen, si profondément au fait de tout ce qui concerne la personne et les écrits de l'immortel philosophe, se décide à mettre sous presse cette édition *optima*, à laquelle il travaille depuis plus de trente ans, et qu'il perfectionne chaque jour, qu'il améliore chaque nuit.

Un chapitre est consacré aux manuscrits. Je dois le dire avec impartialité, cette partie m'a paru faible dans la bibliothèque municipale de Bordeaux; peut-être est-ce ma faute: je les aurai vus trop vite. J'ai

remarqué un *Tite-Live*, traduit par le laborieux Bercheure, et orné de jolies miniatures; j'ai noté un Traité de perspective, un gros volume médical en langue romane, quelques cartulaires utiles pour l'histoire locale; mais, sous le rapport de ces *codices*, des villes moins importantes que Bordeaux sont mieux partagées. Du reste, les choses seront bientôt précisées, car un inventaire raisonné de ces manuscrits a été dressé par un zélé travailleur, par M. Jules Delpit, qui a déjà, en publiant le résultat de ses investigations dans les Archives de l'Angleterre, fourni la preuve de son aptitude aux labeurs de cette espèce, et j'apprends que ce catalogue doit être imprimé aux frais de la ville. C'est faire un usage intelligent des deniers municipaux que d'en distraire une mince parcelle pour l'appliquer à des publications sérieuses.

Le livre de M. Gergerès renferme aussi de longs détails sur l'histoire de l'édifice où est logée la bibliothèque. Cet hôtel, situé dans le plus beau quartier de la cité girondine, fut légué à l'Académie de Bordeaux, il y a plus d'un siècle, par un citoyen dont le nom mérite d'être conservé : Jean-Jacques Bel. D'autres bienfaiteurs généreux, entre autres le président au parlement Barbot, donnèrent de grandes collections d'imprimés. Tout cela cessa, en 1793, d'être la propriété de l'Académie, et devint celle de la ville; mais il est utile d'appeler constamment la reconnaissance publique sur ce que l'on doit à des donateurs épris du bien public. Ces exemples deviennent malheureusement fort rares.

Nous sommes forcé de nous en tenir à un aperçu très-rapide jeté sur un bon et substantiel travail que tout ami des livres consultera avec plaisir et avec profit. Il atteste, de la part de M. Gergerès, beaucoup de zèle, des connaissances étendues et un amour passionné pour la belle bibliothèque qui lui est confiée. Cette dernière qualité est précieuse; se rencontre-t-elle toujours chez les conservateurs des grands dépôts publics? On nous assure qu'il en existe quelques-uns qui, très-indifférents pour les progrès des collections qu'ils administrent, se livrent à un sommeil que n'interrompt jamais la préoccupation d'acquérir un volume rare et intéressant.

L. S.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Suite.*)

9325. **CLÉMENCE ET JUSTICE** (par M. Taschereau de Fargues). *Paris*, 1815, in-8. 1 25

9326. **CLOCHE FUNÈBRE** (la) de la politique européenne, ou l'éclair sur l'Europe à la fin du XVIIIe siècle. *Imprimé au Caire, an VII*, in-8. 1 25

9327. **COINTEREAU.** Méthode facile et économique de réédifier les églises paroissiales et de les décorer à très-peu de frais. *Paris*, 1816, in-12. » 75

9328. **COLLÉGE DE FRANCE.** Éclaircissements sur le Collége royal de France. In-8. 1 25

9329. **COLOMBEL.** Examen d'un pamphlet ayant pour titre : *Essai sur les causes de la révolution et des guerres civiles d'Haïti*, etc. 1819, in-8. 2 »

9330. **CONFIDENCES** de Victoire Redoulez, femme de chambre de madame Enjalran, et nourrice de madame Manson, en réponse aux mémoires de M. Clémandot. *Paris*, 1818. 1 50

9331. **CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE** (la) par les Français, anecdotes intéressantes. (1792), in-8. (*Rare.*) 5 »

Sur le premier exemple qui s'en donna, par l'effet de discours et secours du Normand Grépin.—Sur les hommes libres du Nord qui, de la Normandie, furent en 1066 régénérer cette île, etc., terminé par une table des familles françaises dont les branches s'établirent en Angleterre.

9332. **CONSTANT** (Benjamin). Des effets de la Terreur. *An* V, in-8. 1 »

9333. —Des élections prochaines. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

9334. —Notes sur quelques articles de journaux. *Paris*, 1817, in-8. 1 25

9335. **CONTRAINTE PAR CORPS** (sur la) pour dettes telle qu'elle a été établie par la loi du 15 germinal an VI, par M. L. P. D. L. F. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9336. **COQUEREL** (C.). Histoire de Gustave Vasa, roi de Suède, jugé au point de vue protestant. In-8. *Portrait.* 1 »

9337. **CORDIER** (Ed.). Recherches historiques sur les obstacles qu'on a eus à surmonter pour épurer la langue française ; et conseils puisés dans les meilleures sources, afin d'éviter sa corruption. *Paris*, 1805, in-8. 2 »

9338. **CORRESPONDANCE** de Ronsin, commissaire ordonnateur en chef de l'armée de la Belgique, avec les commissaires de la Convention nationale, etc. *Paris*, 1793, in-8. 1 25

9339. **CORRESPONDANCE** du comte de Bouillé et de M. Le Bouvier-Desmortiers, concernant la gloire militaire de M. de Bonchamps, général vendéen. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9340. **COTTEREL** (F. F.). Esquisse historique des principaux événements arrivés à Saint-Domingue depuis l'incendie du Cap jusqu'à l'expulsion de Sonthonax, leurs causes, leurs effets. *Paris, an VII*, in-8. » 75

9341. **COUP D'ŒIL** sur l'état politique de la Grande-Bretagne au commencement de l'année 1787. *Londres*, 1787, in-8. 1 »

9342. **COURNAND** (l'abbé). Panégyrique de saint Bernard, premier

abbé de Clairvaux. *Paris*, 1787, in-8. 1 »

9343. **COURTE** et libre exposition des faits, preuves et raisons démontrant que le bouleversement de tous les États civilisés est inévitable si, par la réunion d'efforts vigoureux, on n'anéantit pas le destructeur et contagieux gouvernement actuel de la France. *Londres*, 1799, in-8. 1 75

9344. **CREVIER**. Lettre à l'auteur du *Mémoire historique et littéraire* sur le Collége royal de France *Paris*, 1761, in-12. » 75

9345. **CRI DE LA DOULEUR** (le), ou Journée du 20 juin. *Paris*, 1792, in-8. 1 »

9346. **CRI DES MARTYRS** (le) et des braves, ou Monument authentique du patriotisme des défenseurs de Lyon en 1793, en réponse aux outrages faits à leur mémoire le 9 octobre 1821, in-8. » 75

9347. **CRIS** de désespoir de cent mille Français menacés d'être réduits à la misère par un projet d'ordonnance sur les fonds de retraite d'État. *Paris*,1818, in-8. » 75

9348. **CRIMES** (les) de l'Assemblée nationale. 1790, in-8. 1 »

9349. **DANDRÉ-BARDON**. Anecdotes sur la mort de Bouchardon, suivies de quelques recherches hist. sur les casques et les vêtements des anciens, etc. 1764, in-8. 1 »

9350. **DANICAN** (A.). Notice sur le 13 vendémiaire, ou les Parisiens vengés. 1796, in-8. 2 »

9351. **DANIEL** (le P.). Sauvez le roi quand même, et quelques autres maximes du jour. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

9352. **DANNEMARCK**. Extrait d'un livre intitulé : *État du royaume de Dannemarck, tel qu'il était en* 1692. *Amsterdam*, 1695, in-8. 1 50

9353. **DANNEMARCK**. Histoire de la dernière révolution arrivée en Danemark, écrite de la propre main de S. M. la reine Caroline Mathilde pendant sa détention au château de Kroonenbourg. *Rotterdam*, 1772, in-12. 2 »

9354. **DANTE**. Osservazioni sul comento analitico della *Divina Commedia*, publicato dal sig. Gab. Rossetti, trad. dall' inglese con la riposta del sig. Rossetti, corredata di note in replica. *Firenze*, 1832, br. in-8. 41 pages. 2 »

9355. **DARESTE** (Camille). Recherches sur les conditions de la vie et de la mort des monstres ectroméliens, célosomiens et exencéphaliens, produits artificiellement dans l'espèce de la poule. *Lille*, 1863.—Mémoire sur la production artificielle des monstruosités de l'espèce de la poule, par C. Dareste. *Paris*, 1862, 2 broch. in-8. 2 50

9356. **DAUDEBARD**. Extraits du journal de mes campagnes en Espagne, cont. un coup d'œil général sur l'Andalousie, une dissertation sur Cadix et sur son île, etc. *Paris*, 1812, in-8. 1 25

9357. **DAY - CHAVIGNÉ**. Plan du temple de la Concorde, projeté en l'an X sur les constructions de l'église de la Magdeleine, pour consacrer l'époque de la paix générale et du rétabliss. de la religion catholique en France par le Concordat. In-8. *Planches*. 1 50

9358. **DEBAUVE**. La statue de Pitt, ou le charlatan du XVIII[e] siècle terrassé par l'homme du XIX[e]. *Paris*, 1804, in-8. 2 50

9359. **DEBAUVE**. Où allons-nous? qu'allons-nous devenir? *Paris*, *an VIII*, in-8. » 75

9360. **DEBEAUFORT**. Le despotisme en état de siége, ou la royauté sans prestiges. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

9361. **DECAZES**. De l'impossibilité du retour de M. Decazes aux affaires. *Paris*, 1821, in-8. » 75

9362. **DECOSTER** (L.). Nouvelles considér. sur les monnaies restituées à Charlemagne. *Bruxelles*, 1855, in-8, br. *Planche*. (*Envoi d'auteur*.) 1 75

9363. **DECOSTER** (L.). Trouvaille de monnaies du XI[e] siècle. *Bruxelles*, 1856, br. in-8. 4 *pl.* (55 *sujets gravés*.) 3 »

9364. **DELBARE**. La chambre de 1820 solidaire de celle de 1815. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

9365. **DELEUZE** (J. P. F.). Lettre à l'auteur d'un ouvrage intitulé : *Superstitions et prestiges des philosophes du* XVIII[e] *siècle*, etc. *Paris*, 1818, in-8. 1 25

9366. **DELILLE** (l'abbé). Lettre de Métrophile à son ami sur la trad. de l'*Enéide*. *Paris*, 1804, in-8. 1 25

9367. **DE LISLE**. La vie et les aventures surprenantes de Brid'oison,

le représentant de tout le monde, depuis son émancipation jusqu'à son avénement, etc. *Paris*, 1833, br. in-8. 1 25

9368. **DELISLE DE SALES.** De la fin de la Révolution française et de la stabilité possible du gouvernement actuel de la France. *Leipsic*, 1800, in-8. 1 50

9369. **DÉLITS CRIMINELS** (Du nombre des) comparé à l'état de l'instruct. primaire, par un membre de la société formée à Paris pour l'amélior. de l'enseign. élémentaire. *Paris*, 1827, in-8. 1 »

9370. **DELORME** (H. G.). A mes concitoyens du dép. du Cher sur la loi des élections. *Paris*, 1820, in-8. » 50

9371. **DENON** (V.). Analyse et extrait du Voyage dans la basse et la haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris*, 1802, in-8. 1 25

9372. **DÉNONCIATION** au public à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre : *La cour plénière*, calomnieusement attribués à M. Bergasse. *Paris*, 1788, in-8. 1 50

9373. **DÉPART DU TEMPLE** pour Cayenne des déportés des 17 et 18 fruct. an V, avec les instruct. curieuses données au général Dutertre, chargé de les conduire à leur destination. *Paris, an VIII*, in-8. 1 25

9374. **DÉPORTÉS.** Liste générale des déportés par la loi du 19 fructidor, rédigée par Louis Petit, l'un des déportés. *La Rochelle* (déc. 1799), br. in-8. 4 »

9375. **DÉSERTION.** De la désertion, par M. D****. *Hambourg*, 1766. 1 50

9376. **DESCHAMPS.** La voix de la raison contre la raison du temps, et particul. contre celle de l'auteur du système de la nature (par dom Deschamps, bénédictin) *Bruxelles*, 1770, in-8. 1 50

9377. **DESCRIPTION** abrégée du territoire et gouvernement des États-Unis de l'Amérique au sud de l'Ohio. In-8. 1 »

9378. **DESMOULINS.** La France libre. 1789, in-8. 2 »

9379. **DESQUIROY DE SAINT-AGNAN.** Les contemporains, silhouette politique et morale. *Paris*, 1818, in-8. 1 75

9380. **DÉTAILS HISTORIQUES** de la première expédition des chrétiens dans la Palestine sous l'empereur Zimiscès, trad. en français par F. Martin et accomp. de notes par Chahan de Cirbied. *Paris*, 1811, in-8. 2 »

9381. **DETROUVILLE** (J. B.). L'hydraulique naturelle, ou la nouvelle science de mouvoir et d'élever les eaux en tel volume, à telle hauteur et à telle distance que ce soit, sans pompe, piston, balancier, rouage ni mécanique. 1793, in-8. *Fig.* 2 »

9382. **DIALOGUE** entre un ancien officier et un Jacob.... In, habitués du café de la Régence. *Paris*, 1814, in-8. » 75

9383. **DICTIONNAIRE** des immobiles, par un homme qui jusqu'à présent n'a rien juré et n'ose jurer de rien. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

9384. **DILLON** (A.). Utilité, possibilité, facilité de construire des trottoirs dans les rues de Paris. *Paris*, in-8. 1 50

9385. **DISCUSSION** de l'article 405 du code pénal suivant l'esprit et la lettre de la loi. *Paris*, 1817, in-8. » 75

9386. **DISSERTATION** sur les pommes d'or des Hespérides. 1809, in-8. 2 »

9387. **DOCUMENTS** historiques sur M. le comte Lavallette, ancien directeur général des postes. *Paris*, 1830, in-8. 2 »

9388. **DU BIGNON** (l'abbé). Qu'est-ce que la noblesse ? 1789, in-8. » 75

9389. **DUBREUIL.** Hommage à la vérité contre l'oppression, l'injustice et les rapines du Directoire et de ses représentants au corps législatif, ou Appel à leur cruauté pour en obtenir la mort par une famille de rentiers et créanciers de l'Etat, réduits à l'agonie du désespoir par l'extrême besoin. *Paris*, 1799, in-8. 2 »

9390. **DUBROCA.** De la censure ministérielle considérée dans les dispositions morales, politiques et intellectuelles qui conviennent a son exercice, etc. *Paris*, 1814, in-12. 1 50

9391. **DUCANCEL** (C. P.). Questions sur la loi des élections du 5 février 1817. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9392. **DUC D'ENGHIEN.** Détails

historiques sur les derniers moments de Mgr. le duc d'Enghien. *Paris*, 1816, in-8. 1 75

9393. **DU CHANT**, et particulièrement de la romance, P. Th. baron de l'Empire. *Paris*, 1813, in-8. 2 »

9394. **DUFOUR**. Discussion de la question : Si les vieillards de soixante-dix ans sont contraignables par corps pour dettes commerciales. *Paris*, 1805, in-8. 1 »

9395. **DU GLOSEL D'ANNERY**. Moyen de constater l'état civil des protestants. Droits et devoirs des curés à leur égard. *Genève*, 1787, in-8. 1 »

9396. **DUKE OF MODENA** (A vindication of the) from the charges of Mr. Gladstone from official documents and other authentic sources, *London*, 1861, in-8, br. 2 50

Publ. avec introd. par le marquis de Normanby.

9397. **DUMORIER**. Sur les troubles des colonies, et l'unique moyen d'assurer la tranquillité, la prospérité et la fidélité de ces dépendances de l'Empire. *Paris*, 1791, in-8. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

9398. **DUMOULIN** (E.). Lettre sur la censure des journaux et sur les censeurs, ou Extraits d'une correspondance inédite relative aux affaires du temps. *Paris*, 1820, in-8. 2 »

9399. **DUPIN** (Ch.). Influence du commerce sur le savoir, sur la civilisation des peuples anciens, et sur leur force navale. *Paris*, 1822, in-8. 1 25

9400. **DUPIN**. Suite des observations préliminaires sur l'affaire de M. Bavoux. *Paris*, 1819, in-8. » 75

9401. **DUPRÉ SAINT-MAURE**. Essai sur les relations commerciales du dép. de l'Aube, avec les échelles du Levant, l'Espagne, le Portugal, etc. *Paris*, 1808, in-8. 1 25

9402. **DURAND MAILLANE**. Réponse au mémoire de Fréron sur le midi. *Paris*, *an IV*, in-8. 1 »

9403. **EDWARDS** (G.), Anglais. Idées pour former une nouv. constitution et pour assurer la prospérité et le bonheur de la France. *Paris*, 1793, in-8. 1 »

9404. **ELDON**. Accusation portée dans la chambre des Communes contre lord Eldon, grand chancelier d'Angleterre. 1824, in-8. 1 25

9405. **ÉLOGE** de la roture, dédié aux roturiers. *Londres*, 1766, in-12. 1 50

9406. **EMPEREUR** (l') Alexandre dans une petite ville de Champagne, en 1814. *Paris*, 1816, in-8. 1 50

9407. **ENTRETIEN** d'un électeur avec lui même. *Paris*, 1817, in-8. » 75

9408. **ERSKINE**. Coup d'œil sur les causes et les conséquences de la guerre actuelle avec la France; 23e édit. *Londres*, in-8. 1 »

9409. **ESPAGNE**. Réflexions sur la situation de l'Espagne, considérée particulièrement sous le rapport financier avec quelques aperçus sur ses ressources. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

9410. **ESPRIT** des adresses des dép. avec les réponses du roi et avec le mandement de S. E. Mgr le cardinal archev. de Paris, ou Crigénéral à l'occasion du fatal événement du 13 février, etc. *Paris*, 1820, in-8. 1 25

9411. **ESSAI** sur la légitimité des rois, considérée dans ses rapports avec l'intérêt des peuples, et en particulier avec l'intérêt des Français. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

9412. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. La vie et les doléances d'un pauvre diable pour servir à ce qu'on voudra aux prochains états généraux (par Du Wicquet). *En France*, 1789, in-8. 2 »

9413. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. Le grand coup de filet des états généraux. 1789, in-8. 2 »

9414. **EULER**. Défense de la révélation contre les objections des esprits forts. *Paris*, 1805, in-8. 1 »

9415. **EUROPE SAUVÉE** (l') par les Anglais en 1814 comme en 1798, ou point de république ou point de rois, voilà comme la paix doit un jour se faire. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9416. **EXTRAIT** des mémoires du duc de Rovigo, concernant la catastrophe du duc d'Enghien. *Paris*, 1823, in-8. 1 50

9417. **EXTRAIT** des Nouvelles des missions des Indes Orientales, reçues au séminaire des Missions étrangères. *Paris*, 1785, in-12. » 75

9418. **EYDOUX**. Du modérantisme mal interprété et de ses funestes effets, variétés politiques. 1815, in-8. 1 »

(*La suite prochainement.*)



OUVRAGES SUR LA CHASSE

DROIT DE CHASSE ET DE PÊCHE. — VÉNERIE. — FAUCONNERIE. — RÉCITS ET POÉSIES SUR LA CHASSE ET LA PÊCHE.

9420. ALMANACH des chasseurs et des gourmands. — Chasse. — Table. — Causeries. *Paris*, in-12, br. 1 »

9421. AMUSEMENTS DE LA CHASSE et de la Pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'oiseaux et d'animaux à quatre pieds, etc. *Amsterdam*, 1743, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 8 »

9422. ART DE LA CHASSE. L'art de toute sorte de chasses et de pêches, avec celuy de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux, et un dictionnaire de la chasse et de la pêche; avec une explication des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. *Lyon*, 1719, 2 vol. in-12, v. mar. 10 »

9423. AVICEPTOLOGIE française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; 9e édition, augm. par J. Cassac. *Paris*, 1824, in-12, dem.-rel. *Nombreuses figures*. 5 »

9424. —— Le même. *Paris*, 1821, in-12, v. mar. *Figures*. 4 »

9425. BERTRAND (L.). Au fond de mon carnier. *Paris*, 1862, in-12, br. 1 50

Richard, tueur de loups. — Les deux braconniers. — Morgan le limier. — Un salmis de canards. — Une histoire de revenants. — Le nid d'aigles. — Le terrier du cimetière. — Une chasse au phoque.

9426. —— La chasse et les chasseurs, avec une préface par J. Janin. *Paris*, 1862, in-12, br. 2 »

9427. BLAZE (E.). Le Chasseur au chien d'arrêt. *Paris*, 1859, in-12, br. 3 50

Contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc.

9428. —— Le chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner, de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force; l'éducation du limier, des chiens courants, etc. 2e édit., 1859, 2 vol. in-12, br. 7 »

9429. —— Le même; 2 tom. en 1 vol. dem.-rel. 6 »

9430. —— Le chasseur conteur; 2e édition. *Paris*, 1850, in-12 br. 3 50

9431. **BLAZE** (E.). La chasseur aux filets, ou la chasse des dames, cont. les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques, l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison, la manière de les engraisser, de les tirer et de les manger. *Paris*, 1839, in-8, br. *Figures*. 20 »

Exemplaire tiré sur grand papier.—Impression à l'encre rouge.

9432. **BOMBONNEL**, le tueur des panthères. Ses chasses écrites par lui-même. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 50

9433. **BUDÉ**. Traitté de la venerie, par feu M. Budé, conseiller du roy François Ier, et maître des resquestes ordinaires de son hostel, traduit du latin en françois par Loys Le Roy, dict Regius, suyvant le commandement qui lui en a esté faict par le roy Charles IX; publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1861, pet. in-8. 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

9434.——LE MÊME ; jolie dem.-rel. avec coins de maroq. vert non rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 50

9435. **CHASSE AU COQ DE BRUYÈRE**. Récit de chasse dans les Ardennes, histoire naturelle de diverses espèces de tétras, leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc., par L. de Thier. *Liége*, 1860, in-12, br. 2 »

9436. **CHASSE AUX OISEAUX**. La cacciagione de volatili osia l'arte di pigliare uccelli in ogni maniera, opera del roccolista Giov. Pontini. *Vicenza*, 1758, pet. in-4. *Figures*. (*Rare.*) 6 »

8437. **CHASSE**. Encyclopédie méthodique. 23 *planches gravées*, avec texte explicatif. In-fol., dem.-rel. maroq. vert du Levant. 20 »

9438.——LE MÊME ; in-4, v. marbré. 10 »

9439. **CHASSE DU LIÈVRE** (la) avecques les leuriers. Au roy de France et de Navarre. 1599, pet. in-4, pap. vergé. 8 »

Poëme didactique, aussi bien conçu que facilement versifié.—Réimpression faite par Crapelet en 1849 pour M. A. Veinant.—Tiré à 62 exemplaires.

9440. **CHASSE DU LOUP**. La noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois Arthisien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict ; 2e édition. *Paris*, 1863, pet. in-4, *papier vergé*. 7 50

Réimpression tirée à 150 exemplaires numérotés précédée d'une notice bibliographique par M. Bouchard.

9441. **CHENU**. Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes. *Paris*, 1854, in-12, br. *Illustré de 88 planches et de vignettes dans le texte*. 4 50

9442. **CODE DES CHASSES**, ou nouveau traité du droit des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

9443. **COTELLE** (A.). De la destruction du gibier en France et des moyens d'y remédier. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

9444. CUREL (L. de). Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. *Paris*, in-12, br. *Fig.* 2 75

9445. DAX (le vicomte L. de). Souvenirs de mes chasses et pêches dans le midi de la France, suivis de renseignements sur la chasse à tir en France. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 »

9446. DELISLE DE SALES. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

9447. DEYEUX. La chassomanie, poëme. *Paris*, 1844, gr. in-8 *illustré de seize planches à deux teintes.* 10 »

Rare avec les planches.

9448. ——Le vieux chasseur. *Paris*, 1851, in-18, br. *Nombreuses planches gravées.* 4 »

9449. ——LE MÊME; jolie dem.-rel. mar. du Levant, n. rog., tr. sup. dor. (*Thompson.*) 5 50

9450. FORÊT DE CHANTILLY. État des forests de Chantilly, Hallatte et Ermenonville, plaines et buissons qui en dépendent pour la chasse, avec les croix, tables, poteaux, carrefours, étangs, routes et chemins qui y sont contenus et l'arpentage du tout fait en 1733. *Paris*, in-12, br. 5 »

9451. FOUDRAS (le marquis de). La Vénerie contemporaine, histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. *Paris*, 1861, in-12, br. 2 »

9452. GÉRARD (J.). La chasse au lion. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., mar. vert. *Figures.* 2 50

9453. ——L'Afrique du nord. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel., mar. viol. n. rog. *Figures de J. A. Beaucé.* 3 75

Description.—Histoire.—Armée.—Populations.—Administrations.—Chasses—Le Maroc.

9454. ——Le mangeur d'hommes. *Paris*, 1862, in-12, br. *Illustrations de J. A. Beaucé et Andrieux.* 2 50

9455. ——Voyages et chasses dans l'Himalaya. *Paris*, 1862, in-12, br. 2 »

9456. GERMAIN DE LAGNY. Les chasses sauvages de l'Inde. — Bêtes et hommes.—Chasse dans l'Inde, les archipels malais et le Cap. *Paris*, 1862, in-12. 2 »

9457. GIANETTASIUS. N. Parthenii Gianettasii piscatoria et nautica. *Neapoli, typis regis*, 1686, pet. in-8, cart., n. rogn. *Jolies figures gravées.* 5 »

9458. GOEBEL (J. G. de). Commentationum de jure venandi... *Helmstadii*, (1743), in-4, v. m. *Portrait.* 8 »

9459. GOURY DE CHAMPGRAND. Traité de vénerie et de chasse (suivi d'un vocabulaire des termes de vénerie, fauconnerie, etc.). *Paris, Herissant*, 1769, in-4, dos et coins de maroq. vert, *orné d'un front. gravé et de 39 planches.* 28 »

9460. GRANDJEAN D'ALTEVILLE (catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron O.). *Paris*, 1862, in-8. 2 »

Ce catalogue contient l'indication de 1,525 ouvrages, *la vénerie, la chasse et la fauconnerie*, la pêche, l'histoire naturelle, l'arboriculture, les eaux et forêts.

9461. —— LE MÊME; sur papier vergé fort. *Titre rouge et noir avec sujets de chasse*. 4 »

Tiré à quelques exemplaires.

9462. HOUDETOT (A. d'). Dix épines pour une fleur; petites pensées d'un chasseur à l'affût; 2e édition. *Paris*, in-12, br. 2 50

Jolie édition avec encadrements en rouge.

9463. —— La petite vénerie ou la chasse au chien courant; nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1856, in-12, br. *Fig*. 3 50

9464. HUZARD. (Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J. B.). *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 8 »

Histoire naturelle.—Médecine humaine et vétérinaire.—Équitation.—Agriculture.—CHASSES ET PÊCHES.

9465. JOBEY. La chasse et la table. *Paris*, 1864, in-12, br. *Beau front. gravé*. 2 »

9466. KRESZ (C.). Le pêcheur français, traité de la pêche à la ligne en eau douce; 6e édition revue et augm. par A. Moriceau. *Paris*, 1861, in-12, br. *Portrait et figures*. 3 »

9467. KARR (Alph.). La pêche en eau douce et en eau salée, histoire, mœurs, habitudes des poissons, etc., ruses et secrets des pêcheurs. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel., mar. vert. 3 50

9468. LA BRUYÈRE. Les ruses du braconnage mises à découvert; ou mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage. *Paris*, 1771, in-12, v. mar. (*Rare*.) 14 »

(*La suite prochainement*.)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

9469. ABBEVILLE (Mémoires de la Société d'émulation d'). 1838, 1839, 1840, in-8, cart., *Planches*. 2 »

9470. ACADÉMIE DE DIJON (Mémoires de l'). 1836 et 1849, 2 vol. in-8, br. 2 »

9471. ACADÉMIE DE CAEN (Mémoire de l'). *Caen, Hardel*, 1846 et 1849, 2 vol. in-8, br. 2 »

9472. ACADÉMIE DE ROUEN (Précis analytique des travaux de l').

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, depuis sa fondation 1744. *Rouen, Periaux*, 1814-1860. 34 vol. in-8, br. *Planches, portraits et fac-simile.* 30 »

Il manque à la collection les années 1794 à 1820 inclus., 1827, 29, 39, 40, 41, 45, 51, 54, 55, 57, 58.

9473. AMOURS DE MIRTIL (les). *Constantinople*, 1761, in-12, cart. *Titre gravé et jolies figures de Gravelot.* 4 50

9474. ANTIQUAIRES DE LA NORMANDIE (Mémoires de la Société des). 1re série, ann. 1824-36. *Caen, Mancel*, 1825-37, 10 vol. in-8 (*sans atlas*). — Deuxième série, ann. 1837-53; *Caen, Hardel*, 1840-55, 10 vol. in-4 avec *planches* (*moins le t. XV*); ens. 19 vol. in-8 et in-4, br. 80 »

Collection très-estimée.

9475. ARISTOTE. Aristotelis de natura animalium lib. IX; de partibus animalium lib. IIII; de generat. anim. lib. V; Theophrasti de historia plantarum lib IX et decimi principium duntaxat; ejusd. de causis plantarum lib. VI... Th. Gaza interprète. *Venetiis, Aldus*, 1504, in-fol., vél. *Lettres rondes.* 10 »

Édition rare.

9476. BAUDRAND (M. A.). Geographiæ ordine litterarum disposita. *Parisiis, Steph. Michalet*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-fol., vélin. (*Bel exempl.*) 8 »

9477. BELLOGUET (Roget, baron de), Ethnogénie gauloise, ou mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. — Introduction. 1re partie, glossaire gaulois, avec 2 tableaux généraux de la langue gauloise. *Paris*, 1858, in-8, dem.-rel. 9 »

Epuisé, devenu rare.

9478. BOILEAU. Œuvres avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par Brossette. Augmentées de plusieurs pièces tant de l'auteur qu'ayant rapport à ses ouvrages, avec des remarques et des dissertations critiques. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-8. *Figures de B. Picart.* 25 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de veau fau., n. rog., tête dor.

9479. BOILLOT (Joseph). Artifices du feu et divers instruments de guerre, en françois et en allemand. *Strasbourg, Bertram*, 1603, in-fol., anc. rel. en maroq. *Orné de 91 figures à l'eau-forte, par Jos. Boillot.* 45 »

Ouvrage fort rare et très-important pour l'histoire de l'artillerie.
Quelques taches sans gravité; pouvant faire un très-bel exemplaire.

9480. BORDEAUX. Concours ouvert pour le monument et les édifices à élever sur l'emplacement du château Trompette à Bordeaux en l'an VII, in-4, non rel. 12 »

Réunion de 20 mémoires, la plupart illustrés de plans, gravures par Baltart, Rondelet, Combes, Lhote, Laclotte et Rieutord, Clochar, etc., etc.

9481. BOSSE (A.). De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire avec la façon de construire les presses modernes, et d'imprimer en taille-douce; nouvelle édition. *Paris, Jombert*, 1745, in-8, dem.-rel. neuve veau antiq., fers Padeloup. *Front. gravé* et *planches*. 8 »

9482. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou méditation de gastronomie transcendante. *Paris*, 1838, in-12, dem.-rel., maroq. bleu. 2 75

9483. CAYENNE. Maison rustique à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne, par de Préfontaine. *Paris*, 1763, in-8, br. *Planches*. 4 »

9484. CÉSAR. Les Commentaires de Jules César, des guerres de la Gaule, plus ceux des guerres civiles, contre la part Pompéienne, le tout de la version de Blaise de Vigenère, Bourbonnois, avec annotations. *Paris, Abel l'Angelier*, 1589, in-fol. 40 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes*.)

9485. CHARPENTIER (F.). Le voyage du valon tranquille, nouvelle historique; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve, n. rogné, tête dor. (*Exemplaire sur papier vélin*). 6 »

9486. CHARTRES. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce, par Doyen. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. 9 »

9487. CHAVASSE (B.). L'antidote de la confession de foy des églises prétendues réformées de France. *Lyon, L. Muguet*, 1696, pet. in-12 de 739 pages, cart. 7 »

9488. CHEVRIER. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef. *La Haye*, 1767, in-12, cart., dos de percal. n. rog. (*Raparlier*.) 3 50

9489. COLLECTION DAIGREMONT. Catalogues des quatre ventes de Tableaux anciens des diverses écoles, objets d'art et de curiosité, rédigés par MM. Laneuville et Manheim, 4 vol. in-8, pap. vélin, br. (Vente faite en février-mars, 1861.) 6 50

Très-importantes collections.

9490. COLLECTION LOUIS FOULD. Objets d'art, Antiquités et tableaux. (Roussel et Laneuville, experts), in-8, br. 4 »

Magnifique collection vendue en juin 1860.

9491. COLLECTION SOLTIKOFF. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la célèbre collection du prince Soltikoff (vente faite en avril 1861), in-8, br. *Figure*. 4 50

Rédigé par MM. Roussel, Caran et Juste, experts.

9492. COMMARD (L.). Deux cents nouveaux problèmes recréatifs du jeu de dames à la polonaise, d'une difficulté progressive et propre à fortifier les amateurs, avec leurs solutions. *Paris*, 1823, in-12 cart., dos de perc. *Fig.* 4 »

9493. CORBICHON (J.). Le grand propriétaire de toutes choses très-utiles et profitables pour tenir le corps humain en santé, contenant plusieurs et diverses maladies, et dont ils procèdent et aussi les remèdes; idem, les propriétés du ciel, de la terre, des bestes, des oyseaulx, etc., translaté de latin en françois par M. Jean Corbichon, docteur en théologie. *Paris, Ch. L'Angelier*, 1556, in-fol. *Figures gravées sur bois.* 40 »

Livre rare.—Le titre est doublé et raccommodé.

9494. DAUNOU. Essai historique sur la puissance temporelle des papes. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 18 »

Ouvrage très-rare.

9495. DES PERRIERS (Bonaventure). Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire et l'analyse de ce livre, par P. Marchand. *Amst.*, 1732, pet. in-12, veau gran. *Figures.* 7 50

Édition très-jolie et fort estimée à cause des notes.

9496. DÉTAIL DE LA FRANCE, sous le règne présent (par M. de Soissons). *Bruxelles*, 1712, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. (*Peu commun.*) 4 »

9497. DU COUDRIER. Voyage dans la vallée des originaux. *Paris*, 1828, in-12, 2 tom. en un vol., dem.-rel. neuve, veau fauve. 6 »

9498. DULAURE (J.-A.). Histoire abrégée des différents cultes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., neuve, veau fauve, n. rog., tête dorée. 20 »

Exemplaire lavé et encollé.

Tome Ier : Des cultes qui ont précédé et amené l'idôlatrie ou l'adoration des figures humaines.—*Tome II* : Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes.

9499. DU MOLINET (Cl.). Historia summorum pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata. *Lutetiæ, L. Billaine*, 1679, in-fol., v. mar. dent. (*Aux armes.*) 40 »

Un beau frontispice gravé avec portrait de Du Molinet, en médaillon et de nombreuses planches de médailles ornent ce volume.

9500. DUMORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne et en Italie, depuis 1744, jusques à la paix conclue en 1748. *Paris, Delormel*, 1759, in-fol. v. mar. *Orné de 28 planches représentant les siéges et batailles et de 14 plans des principales villes assiégées et conquises.* 12 »

Cet ouvrage est en outre enrichi de vignettes allégoriques et d'un frontisp. gravé coloriés avec assez de soin.

9501. ÉCOLE DE SALERNE. L'Art de conserver sa santé, composé par

l'École de Salerne, trad. nouvelle en vers français par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. v. fauve. 5 »

Édition augmentée d'un traité sur la conservation de la beauté des dames et de secrets utiles et agréables.

9502. EFFIGIES ET VITÆ. Professorum Academiæ Groningæ et Omlandiæ, etc. Apud Joh. Nicolai. *Groningæ*, 1654, pet. in-fol., dem.-rel. parch. 4 »

30 portraits gravés sur cuivre.

9503. EIGHTEENTH report of the directors of the African institution read at the annual general meeting, held on the 11 day of may, 1824, with an appendix and a supplement. *London*, 1824, in-8, dem.-rel. 3 »

9504. ÉTÉ A BADE (l'), par Eug. Guinot. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, br. *Illustré de nombreux dessins dans le texte et de planches noires et coloriées.* 7 »

9505. FABLE DES ABEILLES (la), ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, traduit de l'anglais de Mandeville (par J. Bertrand). *Londres*, 1741, 4 vol. in-12. 15 »

Bel exemplaire, dem.-rel. neuve, veau fauve, n. rog., tête marbrée.

9506. FABRE (A.). Études historiques sur les clecrs de la basoche, suivies de pièces justificatives. *Paris*, 1856, in-8, cart., dos de percal., non rogn. *Planche fac-simile.* 6 »

9507. FILON. Du pouvoir spirituel dans ses rapports avec l'État, depuis l'origine de la monarchie française jusqu'à la Révolution de 1830. *Paris*, 1844, in-8, br. 4 »

9508. FOURNIER (Ed.). Paris démoli; 2e édition augmentée d'une préface par Théophile Gautier. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. du Levant, n. rogn., tête dorée. 6 50

9509. —— LE MÊME; broché. 3 50

9510. GALL. Traité sur la nouv. physiologie du cerveau, par Nacquart, 1808. *Planches.* — Analyse d'un cours du docteur Gall, 1808, *pl.* en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

9511. GENÈVE. Voyage pittoresque au Lac de Genève ou Leman. *A Zurich, chez Orell et Fussli*, 1820, in-fol. dem.-rel. maroq. rou., non rogn. 8 »

Jolie publication imp. sur pap. vélin de Holl. et ornée de 10 planches finement gravées et imp. en couleur.

9512. GIRAUD (Ch.). Des Nexi, ou de la condition des débiteurs chez les Romains. *Paris, Didot*, 1847, gr. in-8, br. (*Extr. de l'Ac. des sc. mor. et pol.*) 1 »

9513. GORGY. Tablettes sentimentales du bon Pamphile pendant les mois d'août, septembre, octobre et novembre 1789. *Paris*, 1792, in-12, dem.-rel. mar. roug., n. roge, tête marbrée. *Front. gravé.* 3 75

9514. GUIBERT (Mme). Poésies et œuvres diverses. Amsterdam, 1764, in-12, jolie dem.-rel. neuve, veau ant., n. rogn., tête dor. Portrait. 5 50

9515. HANOTEAU (A.). Essai de grammaire de la langue tamachek., renfermant les principes du langage parlé par les Imouchar ou Touareg, des conversations en tamachek, des fac-simile d'écriture en caractères tifinar. Paris, Imp. imp., 1860, in-8, dem.-rel. maroq. du Levant, non rogné. Carte. 11 »

Bel exemplaire (devenu rare).

9516. HISTOIRE DE SAINT LOUIS par Jehan, sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et accompagné d'un glossaire. Paris, Imprim. royale, 1761, in-fol. v. mar., fil. Plan. 40 »

Bel exemplaire aux armes de France.

9517. HISTOIRE DES ANABAPTISTES (en figures). Abbildung, was die Qvacker, Widertauffer, Schwærmer, Freygeister und Rebellen, den 6 jannar, anno 1661, zu London, etc. In-fol. cart., n. rog. 10 »

Représentation ou théâtre de l'effroyable carnage causé à la faveur d'une cruelle sédition, à Londres, le 6 janvier 1661, par les quakers, les anabaptistes, les fanatiques, les esprits forts et les rebelles, où l'on voit comment, par la décapitation, la pendaison et l'écartellement, ils ont maintenu leur droit et les pénalités y attachées jusqu'au 29 janvier 1661: — Scènes et 31 portraits sur cuivre, avec légendes explicatives.

9518. HORACE. Œuvres complètes, trad. en français par Amar Arnault, etc., avec étude sur Horace, par H. Rigault. Paris, 1856, in-12, dem.-rel. mar. Lavall. (David.) 4 »

9519. IMAGES, ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, et les statues de Cassistrate; mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue grecque, et représentez en figures avec les épigrammes sur chacun d'iceux, par Artus Thomas, sieur d'Embry. Paris, Abel l'Angelier, 1615, in-fol. v. gr. Titre gravé et nombreuses figures fort bien gravées par L. Gaultier, Th. de Leu et Gaspard Isaac. 30 »

Exemplaire sur grand papier.—Bonnes épreuves.

9520. INOCULATION (l') du bon sens (par Jean Sorel). Londres, 1761, in-12, cart. à la Bradel. 1 75

9521. JEAN SECOND. Baisers et élégies, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers français; suivis de quelques baisers inédits, par P. F. Tissot. Paris, 1806, in-12, dem.-rel. neuve maroq. rou., n. rogn., tête dorée. 5 »

Exemplaire sur papier vélin.

9522. JUVENAL DES URSINS. Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables advenues durant 42 années de son règne, depuis 1380 jusques à 1422, augm. en cette 2e édition de plus. mémoires, journaux, observ. et hist., etc., par D. Godefroy. *Paris, I. R.*, 1653, in-fol., v. gr. 12 »

9523. LAERCE. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences les plus remarquables, trad. du grec (par Chauffepié). *Paris*, 1796, in-8, 2 vol. dem.-rel. 5 »

9524. LAFAILLE (G.). Annales de la ville de Toulouse, depuis la réunion de la comté de Toulouse à la couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes p. serv. de preuves ou d'éclairciss. à ces annales. *Toulouse*, 1687, 2 vol. in-fol, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 35 »

A la fin on trouve : le Recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la sénéchaussée de Toulouse et du Languedoc, et l'exemption de cette province des droits d'assise ou assignat, plus la table des noms des capitouls.

9525. LA FONTAINE (de). Contes et nouvelles en vers ; nouvelle édition corrigée, augmentée. *Amsterdam*, 1755, 2 vol. in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve. 15 »

Belle édition ornée de figures gravées.

9526. LANFREY (P.). Histoire politique des Papes. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel. veau ant., n. rog. 2 75

9527. LEMOINE (le chev.). Mémoire adressé à Son Ex. le ministre de la guerre, sur la défense de la place et citadelle de Mézières, suivi de la correspondt. des généraux prussiens, et autres pièces justificatives. *Paris*, 1815, in-8, belle dem.-rel. maroq. vert du Levant. (*Petit.*) 5 »

9528. LE MOYNE (le P.). La Galerie des femmes fortes. *Paris*, 1647, in-fol., v. mar. *Orné de 20 planches gravées.* 12 »

9529. LIEBLE (D. Ph. L.). Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne. *Paris*, 1764, in-12, dem.-rel., mar. vert. 4 »

9530. LORRAINE. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, qui comprend la construction d'une nouvelle place et les bâtiments que S. M. polonaise a fait élever dans la ville de Nancy, etc. *Lunéville*, 1762, in-fol. veau marbr. 15 »

Volume d'une belle exécution typographique, orné de jolies planches gravées représentant les chefs-d'œuvre de serrurerie de Lamour, etc.

9531. LOUYS XI (histoire de), roy de France, et des choses mémorables advenuës en l'Europe durant vingt et deux années de son règne, enrichie de plusieurs obs. qui tiennent lieu de commentaires. (par Matthieu). *Paris, P. Mettayer*, 1610, in-fol. v. mar., fil. *Beau front. gravé aux armes.* 16 »

9532. MACAULAY. Histoire d'Angleterre depuis l'avénement de Jacques II, trad. nouv. par Émile Montégut. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, dem.-rel. 5 50

9533. MAIRE (X.). Histoire de l'affaire de Nancy, 1790, épisode de la Révolution. *Nancy*, 1861, in-8, br. *Portrait et planche lithographiée*. 5 »

9534. MANDARINADE (la), ou histoire comique du mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin, marquis de Mikrou, recteur en l'Université de Caen. *A Siam et à Caen, chez Manoury*, 1769, in-12, dem.-rel. v. fauve. *Portrait*. 3 75

Les quatre derniers ff. ont été lacérés par les vers.

9535. MANNE (de). Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. maroq. du Levant, n. rogn., tête dorée. (*David*.) 5 50

9536. MARCEL (Léopold), *de Louviers*. Analyse du songe du vergier, suivie d'une dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre avec conclusion en faveur de Charles de Louviers. *Paris*, 1863, in-8. 4 »

Extrait de la *Revue critique de législation et de jurisprudence*.
Tiré à 175 exemplaires non mis en vente.

9537. MARSIGLI (le comte de). Estat militaire de l'Empire ottoman, ses progrès et sa décadence (en français et en italien). *La Haye* et *Amsterdam*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. mar. *Enrichi de planches bien gravées*. 15 »

Livre curieux et intéressant.

9538. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1855-1860, 17 vol. in-8, br. (*Net*.) 75 »

Le tome XVII comprend la table analytique des matières.

9539. MÉON. Blasons, poésies anciennes recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Méon). *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. neuve veau antiq., avec coins, fers Padeloup. 15 »

BEL EXEMPLAIRE avec les cartons. (*Rare*.)

9540. MOLIÈRE (l'esprit de), ou choix de maximes, pensées, caractères, portraits et réflexions tirés de ses ouvrages par Beffara. *Londres* et *Paris*, *Lacombe*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau marb. 8 »

Peu commun.

9541. MONCRIF. Les chats. *Paris*, *Quilleau*, 1727, in-8, veau marbr. *Figures*. 6 »

Édition originale.

9542. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud, par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris, par terre. *Paris, an XI*, in-18, 2 part. en 1 vol. dem.-rel. v. fau., n. rog., tête dor. *Fig. et plan*. 4 »

9543. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords, publ. par M. A. Mure de Pelanne. *Paris*; 1836, in-8, dem.-rel. percal, n. rog. *Figures.* 5 »

9544. ORDRES DE CHEVALERIE et marques d'honneur, histoire, costumes et décorations, publ. par Aug. Walhen. *Bruxelles*, 1864, gr. in-8 (avec supplément), br. *Nombreuses planches de costumes et d'ordres coloriés.* 35 »

9545. OURIKA, par madame de Duras. *Paris*, 1824, in-12, papier vélin. 10 «

BEL EXEMPLAIRE, reliure neuve, dos et coins de maroq. bleu clair du Levant, filets. (*Raparlier.*)

9546. PARACELSE chirurgische Bücher und Schrifften. Auch vom allen Leib und Wundærzten, wie auch Mænniglichen, zu hohem Nütz und Verstandt. Sambt einem Appendice nützlicher Tractat und volkomenen Registren. Durch J. Huserum Brisgoium. *Strasburg*, *L. Zetzner*, 1605, in-fol., peau de truie gauf. 8 »

9547. PARIS, VERSAILLES et les provinces au XVIIIe siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI (par Dugast de Bois-Saint-Just), 5e édition. *Paris*, *Gosselin*, 1823, 3 vol. in-8, br. *Figures.* 12 »

9548. PASQUIER (Estienne). Œuvres, contenant ses recherches de la France, son plaidoyer pour le duc de Lorraine, celui de M. Versoris pour les jésuites, ses lettres, ses œuvres meslées et les lettres de Nic. Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam*, 1723, in-fol., 2 vol. v. br. 20 »

9549. PERELLE. Recueil de Perelle, dessinés et gravés d'après nature par lui-même, pour l'utilité des artistes; provenant du cabinet de feu M. Drevet, graveur du roi. *Paris, Esnauts*, in-fol. dem.-rel. 40 »

Recueil contenant 194 sujets très-bien gravés.

9550. PETIT DE BARONCOURT. Histoire résumée du moyen âge. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel. maroq. vert. 4 »

9551. PRAD (de). Les quatre concordats, suivis de considérations sur le gouvernement de l'Église en général, et sur l'Église de France en particulier. *Paris*, 1818, 3 vol. — Suite des quatre concordats. 1820; ens. 4 v. in-8, cart. 7 »

9552. PRINCIPAUTÉ DE LIÉGE. Recueil des ordonnances de la principauté de Liége; 3e série, 1684-1794, premier volume contenant les ordonnances du 28 nov. 1684, au 3 mars 1744, par M. L. Polain. *Bruxelles*, 1855, in-fol. br. de 872 pages, papier vergé. 12 »

9553. PROPHÉTIE. Les treize chapitres de la prophétie de M. F. P. H. S. van der Strandal Bokerck-Hoven, dit Sluchmulders Humball qu'il appelle sa

vision. *Midelbourg, en Zélande, s. d.*, in-8 cart., n. rog. *(Raparlier.)* 3 75

9554. PRUSSE GALANTE (la), ou voyage d'un jeune François à Berlin, trad. de l'allemand par le dr Akerlino. *A Coïtopolis (Paris, Jacquin)*, 1801, in-12, dem.-rel. v. bleu. 4 50

Imitation chargée de la traduction de M. Dupin. — Barbier l'attribue à M. Jacquin.

9555. ROBINSON CRUSOÉ (aventures de) par Daniel de Foë, trad. par madame A. Tastu, suivies d'une notice sur Foë et sur le matelot Selkirk, par L. Reybaud. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem-rel. *Nombreuses figures.* 6 »

9556. ROSIÈRES (F. de). Nobili et patricio Barroducæo Stemmatum Lotharingiæ ac Barri ducem tomi septem. *Parisiis, G. Chaudière*, 1580, in-fol., v. m. 15 »

Bel exemplaire.

9557. ROSELLY DE LORGUES. Le Christ devant le siècle. *Paris*, 1838, in-8 br. 2 50

9558. ROUSSEAU (J. J.). Émile, ou de l'Éducation. *Londres (Cazin)*, 1781, 4 vol. pet. in-12. *Jolies figures de Moreau.* 20 »

Exemplaire sur très-grand papier, dem.-rel., veau fauve.

9559. SABBATHIER. Recueil de planches pour le dictionnaire de l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins de M. Sabbathier. *Paris, Delalain*, 1773, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 15 »

Contenant 198 planches gravées représentant une multitude de sujets.

9560. SAINCTE BIBLE (la), contenant le Vieil et le Nouveau Testament en latin, selon l'édition vulgaire, et en françois de la traduction des docteurs catholiques de l'Université de Louvain; avec les figures et arguments sur chacun des livres et chapitres, déclarant tout ce qui y est contenu. *Rouen, David du Petit Val*, 1648, in-fol., v. rac. *Titre gravé.* 30 »

Bel exemplaire avec fermoirs en cuivre.

9561. SAINT-MARS (de). Essai d'un dictionnaire d'étymologies gauloises. *Rouen*, 1846, in-8, br. *Rare.* 6 »

Origines des noms locaux de la Normandie. — Noms locaux du Vexin français. — Étymologies d'une multitude de mots et de noms de toutes espèces.

9562. SANCERRE. Histoire de la ville de Sancerre, par Poupard. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. maroq. vert, fil. 5 50

9563. SAONE (la) et ses bords, album dess. par Fousssereau et Marville, gravé par Poret, publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, in-8, dos de percal., n. rog. *Figures.* 4 »

9564. SAXE GALANTE (la) par le baron de Poellnitz. *Amsterdam*, 1734, in-12, jolie dem.-rel. neuve, veau fauve. *Titre en rouge.* 5 50

9565. SCHOEPFLINUS (J. D.). Alsatia illustrata, Celtica, Romana, Francisca. *Colmariæ*, 1751, fort vol. in-fol., br. en cart., non rogné. *Fig. et cart.* 10 »

Ce vol. comprend les périodes celtique, romaine et franque.

9566. SEINE-ET-MARNE (annuaire statistique, administratif, etc., de). *Melun*, 1848-61, 13 vol. (*Manque* 1859.)—Almanach histor., topogr. et statist. de Seine-et-Marne, pour 1862 et 1863, 2 vol.; ens. 15 vol. in-12, br. 6 »

9567. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres choisies, à sa fille et à ses amis, précédées de l'Éloge de madame de Sévigné, par madame A. Tastu. *Paris*, 1844, in-12, dem.-rel. v. fau. 3 »

9568. SWIFT. Le grand mystère, ou l'art de méditer sur la garde-robe, renouvellé et dévoilé par l'ingénieux docteur Swift, avec ses observations histor., politiques et morales, qui prouvent l'antiquité de cette science, suivi de pensées hasardées sur les études, la grammaire, etc., par Lesage. *La Haye*, 1729, in-12, veau gran. 8 »

9569. SYNOPSIS PLANTARUM, seu enchiridium botanicum, complectens enumerationem systematicam specierum huiusque cognitarum curante C. H. Persoon. *Parisiis Lutetiorum*, 1805, in-18, v. rac., dent. 5 »

9570. TACITE. Œuvres complètes, trad. en français avec une introd. et des notes par J. L. Burnouf. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. mar., br. (*David.*) 4 50

9571. THOUIN. (G.). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. *Paris*, 1820, in-fol., dem.-rel. 25 »

Recueil de 56 planches *en couleur* représentant des jardins d'agrément dans tous les genres, ainsi que de nombreux objets d'ornementation avec texte descriptif.

1957 *bis*. THOU (J. A. de). Historiarum sive temporis ab anno Domin 1543 usque ad annum 1607 libri CXXXVIII, accedunt commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. *Genevæ, apud P. de La Rouière*, 1620, 5 tomes en 4 vol. in-fol., v. mar., dent. (*Bel exemplaire.*) 60 »

9572. TITE-LIVE. T. Livii Patavini latinæ historiæ principis decades tres cum dimidia, longe tamen quam nuper emaculatiores, quod nunc demum ad vetera contulerimus exemplaria, ubi quantum fit deprehensum mendorum, facile indicabunt. doct. in hunc autorem Beati Rhenani et Sigis. Galenii adj. annotationes addita. *Basileæ, in officina Frobeniana, anno* 1535. 20 »

Bel exemplaire, reliure ancienne, veau fauve, semée de fleurs de lis. (*Édition rare.*)

9573. TOMBEAU DE JACQUES MOLAI (le), ou histoire secrète et abrégée des initiés, anciens et modernes, des templiers, francs-maçons, illuminés, etc., et recherches sur leur influence dans la Révolution française ; suivie de la clef des loges. 2me édition. *Paris, an V*, in-18, dem.-rel. neuve mar. rou., n. rog., tête marbrée. *Front. gravé.* 4 »

9574. **VALENCIENNES**. Coustumes, de la ville, ban-lieu et chef-lieu de Valentiennes. *A Valenciennes, chez Gab. Fr. Henry*, 1703, in-12, rel. 6 »

Cet exempl. est interfolié de papier et couvert de notes et amples commentaires d'une belle écriture de l'époque.—A la suite : Arrest du conseil d'Estat du roy (du 18 juin 1703) en faveur de la ville de Valenciennes.

9575. **VALÉRIAN**. Les Hiéroglyphiques de Jean Pierre Valérian, vulgairement nommé Riverius, autrement Commentaires des lettres et figures sacrées des Ægyptiens et autres nations, nouvellement donnez aux François par de Montlijart, avec une indice très-ample. *Lyon, P. Frellon*, 1615, in-fol., veau marbré, *beau titre gravé, figures dans le texte*. 10 »

Quelques mouillures d'eau.

9576. **VIE DE CLÉMENT XI**. De vita et rebus gestis Clementis undecimi pontificis maximi libri sex. *Urbini*, 1727, in-fol. *Beau portrait du pape*. 28 »

Exemplaire en ancienne reliure maroq. rou., dentelles, tr. dorées, belle conservation.

9577. **VIRGILE**. Œuvres, trad. française (*avec le texte latin en bas des pages*). Nouvelle édition avec des correct. importantes et de nombreux changements dans la trad. de l'Énéide, par F. Lemaistre, avec une étude sur Virgile, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1859, in-12, dem.-rel., mar. bleu (*David*). 4 50

9578. **VOITURE**. Les œuvres de M. de Voiture ; nouvelle édition corrigée. *Paris, Mauger*, 1686, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. viol. *Fers Padeloup, front. gravé et portrait*. 10 »

9579. **VOLTAIRE**. La Henriade en dix chants, précédée, accomp. et suivie de toutes les pièces relatives à ce poëme et à la poésie épique en général, etc. *Génève*, 1781, in-12, v. mar. *Portrait et figures de Gravelot. Bonnes épreuves*. 4 »

9580. **WALTER SCOTT** (Notice biogr. et littéraire sur sir), par Cunningham, trad. par Defaucompret, suivie d'une notice bibliographique. *Paris*, 1833, in-8, dém.-rel. 2 50

9581. **XXI** Veterum et clarorum medicorum græcorum varia opuscula, primo num impensis Anastasii, Nicolai, Zoès et Michælis fratrum zosimadarum, Nobiliss. Joanninorum, de litteris græcis intra et extra patriam suam optime meritorum ex Oribasii Codice mosquensi græce edidit, interpretationem latinam J. B. Rasarii item suas animadversiones et indicem vocabulorum adjecit Christianus Fridericus de Matthæi. *Mosquæ*, 1808, in-4, v. mar. 6 »

Très-rare.—L'édition ayant été détruite lors de l'incendie de Moscou.

9582.——LE MÊME, sur grand papier vergé de Hollande, tr. dorée. 10 »

RÉTIF DE LA BRETONNE

SA VIE ET SES AMOURS

Documents inédits.—Ses malheurs.— Sa vieillesse et sa vie. —Ce qui a été écrit sur lui. — Ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. Par Ch. MONSELET. *Avec un beau portrait gravé par Nargeot, et un fac-simile*, pet. in-8. *Tiré à petit nombre.*

Papier vergé. Portrait avec la lettre.................. 5 »
— vélin. Portrait avant la lettre.................... 7 »
— de Hollande. 2 portraits avant la lettre et eau-forte... 10 »
— rose. 2 portraits avant la lettre et eau-forte......... 10 »

PORTRAIT DE RÉTIF DE LA BRETONNE

(Nicolas Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le XVIIIe siècle; né à Sacy, près Noyers (Yonne) en 1734, mort à Paris en 1806.

Ce portrait est dessiné par BINET *et gravé par* NARGEOT.

Épreuve sur papier vélin.. 1 » | Épreuve sur papier rose.... 1 50
— sur chine....... 1 50 | — sur parchemin fin.. 3 »

Ce beau portrait tiré de format in-8 jésus est disposé pour pouvoir illustrer tous ses ouvrages in-8 ou in-12.

PATOIS VOSGIEN

Coup d'œil sur les patois vosgiens, par Louis JOUVE. *Épinal*, 1864, in-12. 3 »

Tiré à 150 exemplaires.

LES VOIX AMIES

Enfance — Jeunesse — Raison, par F. FERTIAULT et Julie FERTIAULT, introduction par H. BELLOT. *Paris*, 1864, un vol. in-12. 2 »

MESSE GRECQUE

Note sur la Messe grecque qui se chantait autrefois à l'abbaye royale de Saint-Denis le jour de l'octave de la fête patronale, par A. J. H. VINCENT, membre de l'Institut. *Paris*, 1864, in-8. (Extrait de la *Revue archéologique*.) 1 »

LA CHAPELLE-LA-REINE

Chronique de la Chapelle-la-Reine, par Émile BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. *Fontainebleau*, 1851, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 1 25

INSTRUCTION PRÉLIMINAIRE A L'ENSEIGNEMENT DU

CODE NAPOLÉON

Par M. P. F. GUICHON DE GRANDPONT, précédée d'une notice biographique par A. GUICHON DE GRANDPONT. *Brest*, 1864, in-8. 2 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

187e Numéro — 1er Octobre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).



PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4

UN NUMÉRO
Prix . . . 50

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LIVRES POPULAIRES IMPRIMÉS A TROYES DE 1600 A 1800.

Hagiographie, Ascétisme, par Alexis SOCARD. Ouvrage orné de 120 grav. tirées avec les bois originaux. *Paris, Aubry*. (Voyez les annonces, page 552.)

Nous avons analysé, dans le 171e cahier du *Bulletin du Bouquiniste*, une publication intéressante qui reçoit un véritable caractère de curiosité de la façon dont elle est illustrée. Nous voulons parler de l'étude consacrée par MM. Socard et Assier aux *livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au* XVe *et au* XVIe *siècle*. Comme un pareil travail tient autant à l'histoire de la gravure sur bois qu'à la bibliographie, il était nécessaire que le texte fût enrichi de figures. Au lieu de faire graver des reproductions en *fac-simile* plus ou moins exactes, les auteurs ont eu la bonne idée de se servir des vieux bois originaux qui sont venus jusqu'à nous : en sorte que les acheteurs du volume sur les *Livres liturgiques de Troyes* se trouvent avoir dans les mains, non-seulement un travail neuf, exécuté avec l'amour des détails et la précision qui caractérisent notre époque, mais encore un travail dans le texte duquel sont insérées, et pour ainsi dire incrustées, des figures véritablement vieilles de trois ou quatre siècles. Un recueil semblable, où sont rassemblées en un même volume d'un prix facilement abordable une infinité d'images éparses en de rarissimes bouquins, était évidemment un régal friand offert à l'appétit des bibliophiles. Aussi le succès s'est-il manifesté par le rapide écoulement de l'édition.

Mais l'œuvre devait avoir une continuation, et c'est cette suite qui est l'objet du présent article. Quand le temps des beaux livres gothiques à naïves gravures fut passé, apparurent les livres populaires à images de moins haut style; après l'art aristocratique vint à son tour le métier démocratique et à bon marché. Les splendides livres d'Heures, encore tout pleins de l'imitation des manuscrits enluminés, étaient de trop grand prix pour être à la portée de toutes les bourses, et l'on dut songer, dès le XVIIe siècle, à publier des livres à la fois plus complets et plus abordables pour tous les rangs du peuple chrétien. A

la place du papier solide et sonore et de la peau de vélin qui servaient à imprimer ces *Missels* et ces *Heures*, destinés à recevoir de précieuses reliures, commençait à apparaître le méchant papier mou et grisâtre, où le tirage à l'encre rouge eût été peine perdue. Il ne s'agit plus d'habiller ces impressions avec du maroquin ou de la peau de truie, portant de riches gaufrures et des dorures délicates; c'est à peine si les mieux traités recevront une couverture en parchemin de rebut; pour la majorité des exemplaires, une chemise de papier gris ou bleu suffira, et une piqûre de part en part remplacera la solide couture du relieur. L'art du brocheur, si perfectionné de nos jours, n'était pas encore soupçonné. Mais ces livrets rognés de travers, et souvent jusqu'à la lettre, gardés avec peu de soin dans l'échoppe de l'artisan ou dans la chaumière du paysan, ont été promptement détruits, et plusieurs de leurs éditions ont à peu près disparu. Leur rareté eût été déjà un titre suffisant pour mettre en éveil les bibliophiles, si les nombreuses gravures dont ils sont parsemés ne leur eussent pas donné un véritable mérite.

Dans ce second volume, où M. Alexis Socard n'aborde encore ni les Noëls, ni les romans de chevalerie, mais où il se borne à inventorier et à analyser des vies de saints et des livrets de dévotion, cent vingt gravures originales, échappées à mille causes de destruction, excitent la curiosité de l'artiste et de l'antiquaire. De naïfs cantiques, des oraisons rimées, des pièces dialoguées, des poésies mystiques d'auteurs inconnus, assaisonnent les recherches bibliographiques, historiques et légendaires qui composent le texte. Que de traits oubliés des mœurs de nos pères sont ici fixés et conservés au moment où le dernier souvenir allait s'en effacer! Mais je reviens aux vieilles gravures taillées en bois par les dominotiers de la ville de Troyes, pour illustrer ces vies de saint Edme, de sainte Barbe, de sainte Marguerite, des trois Maries, de saint Hubert, de saint Nicolas, de sainte Hélène, de sainte Jule, de saint Savinien et de sainte Savine, de sainte Syre, de saint Parre, etc. Je signalerai aux amateurs les vignettes extraites des éditions de la *Danse macabre*, imprimées par les Oudot et par les Garnier.

Le succès de ces deux volumes sur les anciennes impressions troyennes doit engager M. Socard à continuer son œuvre en étudiant dans un troisième volume les romans de chevalerie et leurs vieilles gravures.

Déjà son exemple trouve des imitateurs et des émules. Un recueil belge, le *Journal des Beaux-Arts*, annonçait dernièrement que l'on projetait de publier, avec un texte, les anciennes tailles de bois con-

servées à la Bibliothèque royale de Bruxelles. Dans plusieurs de nos vieilles villes on retrouve encore des figures gravées sur bois qui ont servi à la librairie de colportage. A Rouen, par exemple, la société des *Bibliophiles normands*, récemment fondée, ferait bien de réunir les images de confrérie, les vignettes de livres dévots dont les planches existent encore. Il serait curieux de comparer les gravures des tableaux de la messe, employés par nos anciens imprimeurs normands, avec la collection de figures des actions du prêtre, par lesquelles M. Socard termine son volume. Mais, je le répète, il ne faut pas s'arrêter en si beau chemin : l'œuvre entreprise par M. Socard n'est pas définitivement achevée ; il doit nécessairement compléter ce qu'il a si bien commencé, en faisant maintenant des recherches sur les Noëls, sur les romans de chevalerie et sur la bibliothèque bleue. Les vignettes qui garnissent les pages de l'*Histoire des quatre fils Aymon* ou de la *Patience de Griselidis* ne doivent pas être négligées. Notre auteur nous a révélé de curieux détails sur les diverses éditions de la Vie de sainte Reine ; il serait juste de dire aussi un mot des gravures et de la versification du « *Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alyse, tragédie composée par maître Claude Ternet, professeur ès-mathématiques et arpenteur juré pour le Roi au Châlonnois*, dédiée à Mgr l'évêque d'Autun, et imprimée à Troyes, chez P. Garnier, rue du Temple. » J'y trouve des gravures faisant évidemment partie de la même série que celles reproduites par M. Socard à l'article des *Vies de sainte Reine*, si souvent réimprimées à Troyes.

Je ne puis omettre de dire que, si le livre est édité à Paris par la librairie Aubry, on a eu l'attention de le faire imprimer à Troyes même, en sorte qu'en feuilletant ces pages consacrées aux antiquités typographiques de Troyes, on a sous les yeux un spécimen sincère de l'état actuel de l'imprimerie dans cette même ville. Il me semble qu'on ne peut qu'approuver ces publications vigoureusement empreintes du parfum du terroir : la faveur que le public leur accorde réveille de toutes parts la sève provinciale. Des livres comme ceux dont je viens de rendre compte attestent que la ville de Troyes sent circuler en elle la vie intellectuelle. Puisse le congrès scientifique de France qui y a siégé du 1er au 8 août 1864 donner une activité nouvelle à de si louables efforts.

Raymond BORDEAUX.

HISTOIRE DU LIVRE EN FRANCE, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Edmond Werdet, ancien libraire-éditeur. *Troisième partie (tome II)*.—Études bibliographiques sur les imprimeurs et libraires de Paris les plus célèbres.—Les Didot, leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789). *Paris*, *Aug. Aubry*, 1864, gr. in-18 de xxviii et 368 pag. 5 »

En 1689, Jean de la Caille mettait au jour un un volume in-4, composé de 2 ff., 322 pp. et 13 ff. de tables, le tout intitulé : *Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en* 1689.

Dans sa préface, l'auteur, qui était imprimeur et libraire, dit : « Si « j'ai osé entreprendre de faire revivre tant d'illustres morts, c'est « seulement pour fournir des matériaux aux savants pour la compo- « sition d'un aussi grand ouvrage. Ce sera assez pour moy si je puis « les exciter à rendre parfait ce que j'ay seulement ébauché. » M. Werdet, qui a joué à cette loterie si séduisante que l'on nomme librairie, et qui, lui aussi, n'a pas gagné le gros lot, vient, sur ses vieux jours, de répondre à l'appel de Jean de la Caille. Il a repris son histoire, l'a complétée dans certaines parties, et, en lui donnant le sentiment moderne, il lui a donné la vie. Jean de la Caille avait pour enseigne : *A la prudence*, et cette vertu a grandement sa part dans son *Histoire de l'imprimerie*. Ses personnages sont des plus honnêtes gens, tous marguilliers ou à peu près. La raison qu'il y avait alors pour rechercher cette corvée clérico-laïque, M. Werdet nous promet de nous la révéler dans son sixième volume; nous saurons alors pourquoi les libraires et les imprimeurs se faisaient nommer avec tant d'empressement marguilliers de Saint-Benoît ou ailleurs. Autre temps, autres abus. En voici un qui n'est plus de nos jours. Guillaume Desprez avait obtenu un privilége de trente ans pour imprimer la Bible de Silvestre de Sacy, et, comme cette publication se composait d'un grand nombre de volumes, et que le privilége porte qu'il ne courra qu'après l'impression du dernier volume, G. Desprez laissa languir la publication pendant plus de vingt ans avant que de lui donner la satisfaction d'avoir cet ouvrage entier[1].

[1] Nous avons vu mieux que cela, mais en Allemagne. L'Encyclopédie de Krunitz, commencée à Berlin en 1773, n'a été terminée que 85 ans plus tard, en 1858, et forme la bagatelle de 242 vol. (je dis deux cent quarante-deux volumes) in-8, qui ont coûté plus de 2,800 fr. — A tout seigneur tout honneur !— Les Allemands ont été nos maîtres pour tout ce qui tient à l'impri-

Le prudent la Caille nous dit, p. 107, que « Jean André était l'é« missaire du président Lizet pour lui découvrir les nouveaux calvi« nistes et les faire tomber en ses mains. » Traduisez émissaire par mouchard, nous dit M. Werdet, qui saisit cette occasion pour nous faire connaître le président Lizet d'une manière plus intime, en ajoutant que « c'est lui qui fit brûler vif l'infortuné Estienne Dolet sur la « place Maubert, le 3 août 1548. » Les émissaires paraissent être peu du goût de M. Werdet; aussi à l'article *Guillaume Nyvert*, p. 27, nous renvoie-t-il au t. Ier de sa troisième partie pour nous édifier sur le rôle infâme que joua ce libraire dans les persécutions qu'éprouvèrent les Estienne pour le fait d'opinions religieuses.

Martin Lhomme est, pour la Caille, le plus ordinaire des libraires qui doit avoir fini ses jours de la manière la plus vulgaire. Détrompez-vous, cher lecteur : ce malheureux Martin Lhomme fut condamné par arrêt du Parlement, en date du 13 juillet 1560, à être pendu pour avoir imprimé les *Épistres, livres et cartels diffamatoires, plains de sédition, schisme et scandales*. Pas un mot de cela dans la Caille; mais si M. Werdet avait consulté la 5e édition du *Manuel du libraire*, à l'article *Epistre envoiée au tigre de la France*, ce qu'il nous dit de l'ouvrage publié par Martin Lhomme aurait été un peu plus exact.

M. Werdet nous annonce aussi comme devant être comprise dans son sixième volume la réimpression d'un *Mémoire sur les vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs*, 1725, in-4. L'extrait qu'il nous en donne pp. 197-200 promet. L'auteur inconnu est, comme dit M. Werdet, un impitoyable flagelleur des turpitudes et de l'âpreté au gain de quelques-uns de ces gros bonnets de libraires et d'imprimeurs, si vantés pour leur sévère probité.

Il est arrivé quelquefois à M. Werdet de suivre trop servilement le texte de la Caille : c'est ainsi que, p. 71, nous lisons, comme dans la Caille, Fuschio au lieu de Fuchs ou Fuchsius; p. 73, Joudimel au lieu de Goudimel; p. 116, Gabriel Mudé au lieu de Gabriel Naudé. La Caille a bien pu dire que Casaubon était un des auteurs de *Jean Crespin*, mais c'est une erreur qui a été relevée par Bayle; Casaubon n'avait pas encore quatorze ans quand Jean Crespin mourut. (Voy. Maittaire, *Annales III*, p. 541, note 1.) Enfin les vers cités p. 6, lignes 4 et 5, ont besoin d'être remis sur leurs pieds.

Dans la Caille, les membres d'une même famille sont dispersés, et il faut les chercher à la place que leur assigne leur entrée en fonctions.

---

merie et à la librairie, et nous n'aurions que la menue monnaie de Krunitz à leur offrir, en ce genre.

M. Werdet les a groupés de manière à nous en présenter l'ensemble d'une manière saisissante.

M. Werdet nous dit qu'il a fait un choix dans la Caille, ce dont nous devons le remercier, car il est tel libraire, cité par cet historien, qui n'a publié que des choses complétement insignifiantes; et puis :

Le secret d'ennuyer est celui de tout dire,

vers proverbe auquel il est temps de me conformer, en faisant des vœux pour que M. Werdet nous donne bientôt le volume qu'il nous promet, et pour lequel il nous a alléché plus d'une fois, car il sait puiser aux bonnes sources des renseignements neufs et curieux.

Olivier BARBIER.

LA FRANCE PONTIFICALE (*Gallia christiana*). Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, par M. Fisquet. Tome Ier (*Diocèse de Reims*). *Paris*, *Repos*, 1864, in-8. 4 »

M. Fisquet entreprend un grand et important travail auquel je reprocherai seulement son sous-titre de *Gallia christiana*, qui a le tort de remettre en mémoire ce grand ouvrage avec lequel celui-ci n'a véritablement pas de rapport. Les bénédictins s'occupaient de tout ce qui constituait le catholicisme de France, tandis que M. Fisquet ne parle que des évêques, après avoir donné une courte et très-bonne notice sur chaque diocèse actuel.

Mais là s'arrête ma critique. Cette biographie historique de tous les hommes éminents qui ont occupé et occupent aujourd'hui nos siéges épiscopaux fournit les plus utiles enseignements et les plus importants récits; c'est une œuvre digne d'être accueillie avec faveur et qui restera certainement.

Aucun diocèse ne pouvait être mieux choisi, pour inaugurer cette collection, que celui de Reims, auquel se rattachent tant et de si grands souvenirs. Sur les quatre-vingt-dix-neuf prélats qui l'ont gouverné, dix ont été canonisés, un est devenu le pape Sylvestre II, dix-sept ont été revêtus de la pourpre cardinaline, et celui qui occupe actuellement le siége de saint Sixte et de saint Remy est considéré, à juste titre, comme l'un des plus éminents théologiens de la chrétienté.

Édouard de BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Suite.*)

9583. **FABVIER** (le colonel). Lyon en 1817. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

9584. **FAIVRE** (A.). Examen critique du projet de loi sur la séquestration des aliénés. *Lyon*, 1838, in-8. 1 50

9585. **FALCONNET**. Lettre à S. M. Louis XVIII sur la vente des biens nationaux. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

9586. —LE MÊME; 2e édition augm. 1814. 2 50

9587. **FALRET**. Du délire. *Paris*, 1839, in-8. 1 50

9588. —Observations sur le projet de loi relatif aux aliénés. *Paris*, 1837, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

9589. **FEMMES A L'ACADÉMIE** (les), par G. S. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 50

9590. **FENOUILLOT**. Le cri de la vérité sur les causes de la révolution de 1815. *Besançon*, 1815, in-8. 1 50

9591. **FERRAND** (A.). Les conspirateurs démasqués. *Turin*, 1790, in-8. 1 »

9592. **FIÉVÉE** (J.). Ce que tout le monde pense, ce que personne ne dit. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

9593. —De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. *Paris*, 1823, in-8. 1 50

9594. —Du dix-huit brumaire opposé au système de la Terreur. *Paris*, 1802, in-8. 1 50

9595. **FIGON** (l'abbé de). Panégyrique de sainte Jeanne Françoise Frémont de Chantal, fondatrice de la Visitation. *Paris*, 1780, in-8. 1 »

9596. **FLASSAN**. Pacification de l'Europe, fondée sur le principe des indemnités et de l'équilibre continental et maritime. *Paris*, *an VIII*, in-8. 1 »

9597. **FOIGNET** (J. J.). Encore une victime, ou Mémoires d'un prisonnier de la maison d'arrêt dite des Anglaises, rue de Lourcine. *Paris*, in-8. 1 25

9598. **FONTAINE** (L. O.). Notice historique de la descente des Français en Irlande au mois de thermidor an VI, sous les ordres du général Humbert. *Paris*, *an IX*, in-8. 1 50

9599. **FORGE** (de). Mémoire très-intéressant pour la capitale, et digne par conséquent d'être pris en considération par nosseigneurs les députés des états généraux. In-8. 1 »

9600. **FORNAUD BAUVINAY**. Religion naturelle. Quelles sont les institutions religieuses qui peuvent contribuer à propager les vertus d'un peuple libre. *Paris*, *an VII*, in-8. 1 »

9601. **FORTIA D'URBAN**. Dissertation sur le passage des rivières et des montagnes, et particulièrement sur le passage du Rhône et des Alpes, par Annibal, l'an 218 avant l'ère chrétienne. *Paris*, 1819, br. in-8. *Carte*. 1 50

9602. **FORTIA** (de). A bas les masques! ou Réplique amicale à quelques journalistes déguisés en lettres de l'alphabet. *Paris*, 1813, in-8. 1 25

9603. **FRANCLIEU** (le comte de). Mémoire à S. M., à la chambre des pairs, à celle des députés, au peuple français, contre la septenna-

lité de la chambre des députés. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

9604. **FRISAC** (A. F.). Voyage hist. à la minière et aux maremmes de Campiglia. *Livourne*, in-8. 1 50

9605. **GALLAND** (A.). Du retour des Bourbons en France et du gouvernement paternel de Louis XVIII. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9606. **GALLET DE KULTURE** (Bénédict). Quelques mots de biographie et une page d'histoire.— Le colonel don Hilario Ascasubi. *Paris*, 1863, in-8. *Orné d'un portrait photogr. de Ascasubi.* 1 50

9607. **GALLOIS** (Léonard). La vérité au roi; quand même! *Paris*, 1824, in-8. 1 »

9608. **GARENCIÈRE** (le chev. de). Réflexions sur la noblesse de nos jours. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

9609. **GARNIER** (*de Saintes*). Le retour de la vérité en France. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9610. **GARONNE**. Mémoire sur la demande que fait la ville de Paris d'un entrepôt de denrées coloniales. *Paris*, in-8. » 75

9611. **GARY** (A.). Coup d'œil d'un Français sur le nouveau royaume d'Italie, considéré en lui-même et dans ses rapports avec l'Europe. *Paris, an XIII*, in-8. 1 »

9612. **GAUDEFROY**. Le fanal de la vérité, ou le poignard censorial dévoilé. *Corbeil, an X*, in-8. 1 75

9613. **GAUDIN** (J.). Recherches et considérations polit. sur les récompenses nationales, les anciens ordres de chevalerie et la Légion d'honneur. *Paris*, 1804, in-8. 3 »

9614. **GILBERT**. Du pacte social, ou examen raisonné de la constitution de l'an VIII. *Paris*, in-8. 1 25

9615. **GILLEY**. Essai sur les moyens d'extirper la mendicité du sol de la République. *Paris, an X*, in-8. 1 50

9616. **GIRAUD** (P. F. F. J.). Mémoire sur la colonie de la Guiane française et sur les avantages politiques et commerciaux de sa possession. *Paris*, 1804, in-8. 1 50

9617. **GIROD DU SAUGEY**. Manuel métrologique des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

9618. **GOULY** (B.). Vues générales du commerce des colonies sur l'origine et le caractère du peuple qui le cultive, ainsi que sur les moyens de faire la constitution qui leur convient. *Paris*, in-8. 1 50

9619. **GRANIER** (J. E.). Forfaits de Sonthonax, Victor Hugues et Le Bas, ex-agent particulier de l'ex-directoire exécutif à Saint-Domingue et à la Guadeloupe. In-8. 1 »

9620. **GRANIER** (J. M.). Moyen pour produire spontanément et à peu de frais un moteur capable de suppléer aux pompes à feu et à tout autre agent de mécanique. *Lyon*, 1824, in-8. *Planche.* 1 25

9620 *bis*. **GREENWICH**. Description abrégée de l'hôpital royal de la marine à Greenwich, trad. par madame W. Charron. In-8. 1 25

9621. **GRÉGOIRE** (l'abbé). Adresse aux députés de la seconde législature lue à la Société des amis de la constitution, séante aux Jacobins de Paris et imprimée par son ordre, etc. *Paris*, in-8. 1 »

9622. **GUICHARD**. Plaidoyer pour les deux frères, Jules et Armand de Polignac, accusés de conspiration, prononcé devant la Cour de justice criminelle à Paris, 14 prairial an XII. *Paris*, in-8. 1 »

9623. **GUILLAUMOT** (C. A.). Notice sur l'origine et les travaux de la manufacture impériale de tapisseries des Gobelins. *Paris*, in-8. 1 50

9624. **GUILLON** (N. S.). Discours pour la fête de l'Assomption de la sainte Vierge et de la naissance de S. M. l'empereur et roi des Français. *Paris*, 1806, in-8. 1 »

9625. **HAFFNER** (J.). Des secours que l'étude des langues, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature offre à la théologie. *Paris*, 1804, in-8. 2 »

9626. **HEIBERG** (P. A.). Précis historique et critique de la constitution de la monarchie danoise. *Paris*, 1820, in-8. 1 25

9627. **HENRY** (H.). Considérations offertes aux habitants d'Haïti, sur leur situation actuelle et sur le sort présumé qui les attend. *Kingston (Jamaïque)*, 1814, in-8. 1 »

9628. **HÉRAULT SÉCHELLE**. Détails sur la société d'Olteit. *Paris*, 1790, in-8. » 75

9629. **HISTOIRE** d'un royaliste dupe de sa crédulité, et hommage rendu à la délicatesse et aux vertus rigides de M. le major de Peronnet. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9630. **HOLLAND** (W. L.). Ueber

Crestien de Troies und zwei seiner Werke. *Tübingen*, 1847. 1 50

9631. **HOON**. Particularités authentiques sur la mort de la princesse Charlotte et de son enfant. *Paris*, 1817, in-8. *Portrait*. 1 75

9632. **HUARD** (J. F. B.). De l'établissement en France d'un hôtel royal d'invalides civils à l'instar de l'hôtel royal des invalides militaires. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

9633. **HUS** (A.). L'ombre de Fénelon à madame de Genlis, suivie d'une mosaïque littéraire. *Paris*, 1811, in-8. 1 50

9634. **IMBERT-COLOMÈS**, *député du Rhône* au conseil des Cinq Cents, à ses commettants et au peuple français sur la journée du 18 fructidor. *Francfort*, 1797, in-8. 1 »

9635. **IMPOT GÉNÉRAL** désiré par tous les ordres de l'Etat et présenté à l'auguste assemblée nationale, suivi du moyen patriotique d'extirper la mendicité. *Paris*, 1789, in-8. 1 50

9636. **IMPOTS**. Des principes de l'établissement des impôts, par M. l'archevêque d'Aix. *Paris*, 1790, in-8. » 75

9637. **ISNARD** (M.). De l'immortalité de l'âme. *Paris*, 1802, in-8. 1 »

9638. **ITALIE**. De la nécessité d'établir une république en Italie. *Milan*, 1796, in-12. » 75

9639. **ITARD** (E. M.). De l'éducation d'un homme sauvage, ou des premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron. 1801, in-8. (*Manque le titre.*) 1 25

9640. **JÉSUITES**. Abrégé chronol. de l'hist. de la société de Jésus. *En France*, 1760.—Compte rendu de l'institut et constitution des soi-disant jésuites, par de Salelles. *Perpignan*, 1762, 2 broch. in-12. 2 »

9641. **JOHANNEAU** (E.). Mélanges d'origines étymologiques et de questions grammaticales. *Paris*, 1818, in-8. 2 50

9642. **JOLLIVET**. Principes fondamentaux du régime social comparés avec le plan de constitution présenté à la Convention nationale de France. *Paris*, 1793, in-8. 1 50

9643. **JOUBERT**. Conclusions de M. Joubert, procureur impérial dans l'affaire de M. Joseph de Montmorency contre madame de La Roche-Gensac son épouse, de lui séparée par justice quant aux biens *Paris*, 1807, in-12. 2 50

9644. **JOUSLIN DE LASALLE**. Etablissement d'un ordre civique en France. *Paris*. 1817, in-8. » 75

9645. **JUGEMENT** du Champ de mars, rendu le peuple assemblé, les laboureurs y séant, du 26 déc. 1788. In-8. 1 75

9646. **JULLIAN** (L.). Du retour en France des émigrés considérés comme fugitifs ou rebelles. *Paris*, *an VIII*, in-8. 1 25

9647. **JUNIUS**. Y a-t-il cinquante ans qu'elles sont écrites? ou Trois lettres de Junius. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9648. **KOREFF**. Du triomphe inévitable et prochain des principes constitutionnels en Prusse d'après un ouvrage imprimé, trad. de l'allemand. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

9649. **LABLÉE**. Lettre à M. Boscheron Desportes, avocat à la cour d'Orléans, sur son réquisitoire dans le procès concernant l'empoisonnement de la comtesse de Lusignan. *Paris*, 1829, in-8 1 50

9650. **LABORDE** (de). Mémoire sur la prétendue découverte faite en 1788 par des Anglois d'un continent qui n'est autre chose que la terre des Arsacides découverte en 1768 par M. de Bougainville, et en 1769 par M. de Surville. In-8. *Cartes*. 1 50

9651. **LABORDE** (le comte A. de). Aperçu de la situation financière de l'Espagne. *Paris*, 1823, in-8. 1 »

9652. **LA CAUSE DES PROSCRITS**, ou Notice critique et raisonnée sur les lois relatives à l'émigration, par ***, homme de loi. *Paris*, *an VIII*, in-8. 1 50

9653. **LACHÈZE**. Opinions et conduite de M. Lachèze, député du Quercy. *Paris* (1789), in-8. 1 50

9654. **LA COUR** (de). Discours sur les moyens de confondre, après une longue révolution, tous les sentiments du peuple dans l'amour de la patrie et du roi. *Commercy*. 1817, in-8. 1 50

9655. **LA CROIX** (de). Considérations sur la noblesse de France. *Paris*, 1790, in-8. 2 50

9656. **LAFITTE** (madame de). Pensées sur les mœurs des grands. *La Haye*, 1790, in-8. 1 50

9657. **LAGARDE** (J.). Le criminel d'Etat à Madrid, ou Mémoire hist. des persécutions exercées par le gouvernement espagnol contre Jean Lagarde. *Paris, an VII*, in-8. 1 50

9658. **LAHARPE** (J. F.). De l'état des lettres en Europe depuis la fin du siècle qui a suivi celui d'Auguste jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris*, 1797, in-8. 1 25

9659. **LA HARPE**. Le Salut public, ou la vérité dite à la Convention, par un homme libre (La Harpe). *Paris, an III*, in-8. 1 »

9660. **LALANNE** (J. B.). Voyage à Sorèze. *Dax*, 1802, in-8. 1 »

9661. **LAMENNAIS** (de). Plus de tiare. *Bruxelles*, 1849, in-12, br. 1 75

9662. **LANGLÈS**. Diatribe de l'ingénieur Seid Moustapha sur l'état actuel de l'art militaire du génie et des sciences à Constantinople. *Paris*, 1810, in-8. 1 25

9663. **LANJUINAIS** (le comte). Des dépenses et des recettes de l'État pour l'an 1818, et du crédit public. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

9664. **LANTHENAS** (F.). Motif de faire du 10 août un jubilé fraternel, une époque solennelle de réconciliation générale entre tous les républicains, etc. *Paris*, 1793, in-8. 1 50

9665. **LASALLE**. Sur l'arrêté des consuls du 24 thermidor, relatif aux bois des prévenus d'émigration. *Paris, an X*, in-12. 1 25

9666. **LAUGIER**. L'art de faire cesser la peste ou les épidémies les plus terribles dans tel temps et dans tel lieu que ce soit, ainsi qu'il a été prouvé par celle de 1769 à Marseille, etc. *Paris*, 1784, in-8. 1 50

9667. **LAVALLÉE** (J.). Observ. sur l'administration du musée central des arts. 1 25

9668. **LA VÉRITÉ** sur la faction d'Orléans et la conspiration du 10 mars 1793. *Paris, an III*, in-8. 1 50

9669. **LAVOISIER**. Résultats d'un ouvrage intitulé : *De la richesse territoriale du royaume de France*. *Paris*, 1819, in-8. 1 50

9670. **LA VOIX** dans le désert, ou le Cri de l'équité contre les lois qui prononcent la déchéance en matière d'émigration. *Paris, an VIII*, in-8. 1 »

9671. **LE BARBIER**. Des causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs. *Paris, an IX*, in-8. 1 75

9672. **LECLERC-DUPUY**. Lusus, seu tentamen rhetoricum in festum Sanctæ Barbaræ. Adjuncta sunt argumenta duo græcanicà. *Parisiis*, 1820, in-8. 1 75

9673. **LEDRU-ROLLIN**. Mémoire sur les événements de la rue Transnonain dans les journées des 13 et 14 avril 1834. *Paris*, 1834, in-8. 1 50

9674. **LEFORTIER** (J. F.). Aperçu sur les causes des progrès et de la décadence de l'art dramatique en France. *An VII*, in-8. 1 50

9675. **LEFRANC DE POMPIGNAN**. Lettre à Racine sur le théâtre en général, et sur les tragédies de son père en particulier, par M. L. F. de P***. *Paris*, 1773, in-8. 1 25

9676. **LEGALLOIS** (C.). Recherches chronologiques sur Hippocrate. *Paris*, 1804, in-8. 1 25

9677. **LE JOYAND**. Services rendus à l'humanité et à la maison de Bourbon, par M. Le Joyand, depuis 1779 jusqu'au 8 juillet 1815. *Paris*, in-8. 2 50

9678. **LELIEUR** (de Ville-sur-Aube). De la culture du rosier avec quelques vues sur d'autres arbres et arbustes. *Paris*, 1811, in-12. 1 75

9679. **LEMERCIER** (N. L.). Réflexions d'un Français sur une partie factieuse de l'armée française. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

9680. **LEMIERRE D'ARGY**. Mémoires de la reine d'Autriche écrits par elle-même. *Paris*, 1814, in-8. 1 50

9681. **LE ROY** (David). Lettre à M. Franklin sur la marine, et particulièrement sur la possibilité de rendre Paris port, précédée de recherches sur les moyens d'y prévenir la disette des grains. *Paris*, 1790, in-8. *Planche*. 2 »

9682. **LES COUPONS**, ou Considérations sur les affaires générales, par un spectateur privilégié. *Paris*, 1789, in-8. 1 »

9683. **LESUEUR** (J. B. D.). Mémoire sur les moyens du gouvernement actuel de la France, de contraindre l'Angleterre à la paix et de rendre la liberté des mers à toutes les nations. *Paris, an IX*, in-8. 1 50

(La suite prochainement.)



OUVRAGES SUR LA CHASSE

DROIT DE CHASSE ET DE PÊCHE. — VÉNERIE. — FAUCONNERIE. — RÉCITS ET POÉSIES SUR LA CHASSE ET LA PÊCHE.

(*Fin.*)

9684. **CHAPUS** (E.). Les chasses de Charles X, ou souvenirs de l'ancienne cour. *Paris*, 1837, in-8, br. 6 »

Ouvrage devenu peu commun.

9684 *bis*. **DU FOUILLOUX**. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844, pet. in-4, dem.-rel. mar. bleu. *Illustré de figures en bois*. 28 »

Réimpression tirée à petit nombre. (*Épuisé.*)
A la fin du volume quelques feuillets de papier sur lesquels on a commencé un travail bibliographique sur la chasse.

9685. **FORÊT DE COMPIÈGNE**. État de la forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours qui sont dans ladite forest, faits pour donner les *rendez-vous de chasse*, divisez par gardes et triages, avec les noms des routes, etc., en partant de la plaine de Compiègne, soit à cheval ou en calèche. *Paris*, *J. Collombat*, 1736, in-12, v. fau. *Carte*. 8 »

Ex libris Grandjean d'Alteville.

9686. **LA CHASSE** dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade), par Maurice Engelhard. *Strasbourg*, 1864, pet. in-12, papier vergé de Hollande. *Titre rouge et noir*. 5 »

Tiré à petit nombre.

9687. **LA CHASSE ROYALE**, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Très-Chrestien de France et de Navarre Louys XIII, publ. par M. H. Chevreul. *Paris*, *Potier*, 1857, pet. in-12, papier vergé. *Vignette*. 4 »

9688. **LA CHASSE ROYALE**, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy Très-Chrétien de France et de Navarre Louys XIII, *très-utile aux curieux et amateurs de chasse ;* nouvelle édition précédée d'une introduction par H. Chevreul. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-12, br. *Portraits et fig*. 3 »

9689. —— LE MÊME ; jolie dem.-rel., mar. vert, n. rog., très-sup. dor. (*Fers à la tête de cerf*.) 6 »

9690. **LA VALLÉE** (J.). La chasse à courre en France. *Paris*, 1856, in-12, br. *Orné de 40 vignettes gravées*. 2 »

9691. **LA VALLÉE**. La chasse à tir en France. *Paris*, 1856, in-12, br. *Illustré de 30 vignettes sur bois*. 2 »

9692. LA VALLÉE (J.). Les récits d'un vieux chasseur. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. 2 »

9693. LE MASSON (Ed.). Nouvelle vénerie normande, ou Essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. *Avranches*, 1847, in-8, br. 6 »

Ouvrage bien fait, terminé par un vocabulaire du veneur.

9694. LESSON (H. P.). Nouveau manuel complet d'ornithologie domestique, ou guide de l'amateur des oiseaux de volière. *Paris, Roret*, in-18, br. *Figures*. 1 75

9695. LIGNIVILLE (de). Les meuttes et véneries, etc. *Paris, Techener*, 1851, in-8, *papier vergé*. (*Rare.*) 4 »

Prospectus et analyse des meuttes et véneries (par le baron J. Pichon) composé de 16 pages d'une publication qui est restée à l'état de projet.

9696. —— La meutte et vénerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la basse Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc., etc., grand veneur de Lorraine, de 1602 à 1632, pet. in-4, *papier vergé*. 15 »

Tiré à cent exemplaires numérotés à la presse.—Réimpression faite à Nancy en 1861 par les soins de M. le baron Grandjean d'Alteville.—*Épuisé*.

9697. LIVRE DE LA CHASSE (le) du grand seneschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par M. le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8, cart., *papier vergé*. 5 »

Ce volume contient différents opuscules relatifs à la chasse. Les deux plus courts, qui ne sont pas les moins singuliers, célèbrent la mémoire de plusieurs chiens fameux par leur ardeur et leur instinct. Le plus important de ces opuscules est un poëme de près de six cents vers, c'est la chasse du grand seneschal de Normandye, récit d'une chasse au cerf, conduite par Jacques de Brézé, à laquelle assistait Anne de Beaujeu, fille de Louis XI, régente du royaume.

M. le baron J. Pichon s'est chargé de la publication de ce recueil, qu'il a enrichi de notes curieuses et d'une excellente introduction.

9698. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manusc. de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

9699. LE MÊME; jolie dem.-rel. et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers a la tête de cerf.*) 10 »

9700. LIVRE DU ROY MODUS (le) et de la Royne Racio; nouvelle édition, conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, *ornée de 50 gravures en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites*, avec une préface, par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8. 65 »

RÉIMPRESSION EN CARACTÈRES GOTHIQUES tirée à petit nombre (*devenu rare*).
BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, tr. dor. (*Petit.*)

9701. MAGNÉ DE MAROLLES. La chasse au fusil, contenant des recherches sur les armes, les enseignements nécessaires pour chasser utilement les différentes espèces de gibier, etc. *Paris*, 1788-91, in-8; dem.-rel. neuve, maroq. vert avec coins, non rogné, tête dor. *Figures*. (*Fers à la tête de cerf*.) 14 »

Bel exemplaire avec le supplément daté de 1791, et contenant des additions et corrections importantes.

9702. — La chasse au fusil; nouvelle édition renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. *Paris*, *Barrois*, 1836, in-8. *Planches*. 10 »

Bel exemplaire, rel. neuve, dos de maroq. vert du Levant, n. rog., tr. sup. dorée. (*Fers à la tête de cerf*.)

9703. MICHIELS (A.). Les chasseurs de chamois. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 50

9704. NOUVELLE INSTRUCTION pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêches et chasses; avec une manière très-facile pour dresser leurs procès-verbaux et rapports; nouvelle édition. *Paris*, 1765, in-12, v. mar. 2 »

9705. OLINA (G. P.). Ucelliera, overo discorso della natura, di diversi uccelli, e in particol. di que che cantono, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli, e mantenergli. *In Roma*, 1684, in-4, parch. 65 *belles planches gravées à l'eau-forte*. (*Rare*.) 15 »

9706. OPPIANO, della pesca e della caccia, trad. del greco da A. M. Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, v. fau., fil. (*Rare*.) 8 »

9707. PASSERAT (J.). La chasse au chien courant, publié avec notes par M. H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, *papier vergé*. 3 »

Tiré à petit nombre.

9708. PATHOLOGIE CANINE, ou traité des maladies des chiens, cont. une dissert. très-détaillée sur la rage, etc., par Delabère-Blaine, trad. de l'anglais et annoté par Delaguette. *Paris*, 1828, in-8, cart. *Fig*. 5 50

9709. PEIGNÉ-DELACOURT. La chasse à la haie. *Paris*, 1858, in-4, cart., n. rog. *Fig. gravées et planche coloriée en chromolithographie*. 20 »

9710. — Le même; dem.-rel., bas. rou. 20 »

9711. PERRAULT (Charles) de l'Académie françoise. La chaise, poëme (publ. avec préface et notes par M. H. Chevreul). *Paris*, 1862, in-12, br., *papier vergé*. 2 »

7912. — Le même; dos et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*.) 5 50

9713. PISCICEPTOLOGIE ou l'art de la pêche à la ligne; discours sur les poissons, la manière de les prendre, de les accommoder; la pêche aux filets, etc., par J. C. *Paris*, 1823, in-12, dem.-rel., v. vert. *Figures*. 4 »

9714. PRIOUX (Stanislas). Saint Hubert, apôtre des Ardennes, patron des chasseurs. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 »

9715. RAIMONDI. Le caccie delle fiere armate e disarmate, e degl' animali quadrupedi, volatili ed acquatici. opera nuova e curiosa di E. Raimondi, Bresciano. *Venetia*, 1785. in-8, dem.-rel. mar. rou., n. rog. *Fig.* 10 »

9716. RENAUD. Le parfait pêcheur à la ligne et au filet, suivi d'un traité de pisciculture simplifié. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. mar. br. 2 50

9717. RENÉ FRANÇOIS. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices; 4e édition, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rouen, chez Romain de Beauvais*, 1624, pet. in-4. *Figures.* 35 »

Bel exemplaire. Reliure pleine en veau fauve, fil., compart. et milieu en or, tr. dorée. (*Reliure de Petit.*)

Ce curieux ouvrage contient, entre autres traités : La vénerie et la chasse des bêtes puantes.—La chasse du lièvre charmé.—La fauconnerie françoise.—Les oyseaux, etc.— Traités d'hist. naturelle.—L'imprimerie.—La peinture.—Les armoiries, etc., etc.

9718. REVOIL. Chasses dans l'Amérique du Nord. *Paris*, 1861, in-12, br. 1 50

9719. RICHARD DE FOURNIVAL. La vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poëme français du xive siècle, trad. du latin par Jehan Lefèvre, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula* par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, *pap. vergé.* 12 »

Tiré à petit nombre.

L'auteur de ce poëme, après avoir chanté la naissance d'Ovide, ses occupations journalières, ses amours, etc., nous apprend comment il chassait. *Voici les titres des chapitres qui forment entre eux 12 pages :* Comment Ovide prenoit oyseaux à la gluz.—Comment il se déduisoit à prendre les perdrix à un cheval fait de toille. — Comment il prenoit pluseurs oyseaulx à petits lacs de soie de cheval.—Comment Ovide maudit cels qui prennent les vieux coulons. Comment il chassoit aux cerfs, aux sangliers, aux renards, aux escureulx.— Comment il tendoit aux poissons.

9720. ROBINSON (H.). Chevaux de selle, *de chasse*, de course et d'attelage. — Manuel complet de l'éleveur et du propriétaire de chevaux. *Bruxelles*, 1861, in-8. 5 »

9721.——Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur.—La chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages, etc. *Bruxelles*, 1860, in-8, br. *Figures.* 5 »

9722.——Le chien de chasse, description des différentes races de chiens. *Bruxelles*, 1861, in-8, br. *Figures.* 5 »

Cont. des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chaque race de chiens. Éducation et dressage, soins à donner dans toutes les maladies.

9723. RUSES INNOCENTES (les), dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs, et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer,

par le solitaire inventif (F. Fortin, religieux de Grandmont). *Amsterdam*, 1695, in-8, vél. *Figures*. 25 »

Jolie édition recherchée des amateurs.

9724. SECRETS DE LA CHASSE AUX OISEAUX, cont. la manière de fabriquer les filets, les piéges, etc., par M. G. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel., mar. vert. *Figures*. 3 50

9725. SENOFONTE. Il cinegetico o sia libriccino intorno alla caccia del greco filosofo ed oratore Senofonte, trad. in italiano, e di annot. e prefazione fornito dal Felice Testa. *Napoli*, 1740, in-8, dos et coins mar. La Vall., fil., n. rog., tête dor. *Figure*. 10 »

Bel exemplaire. Reliure de Hérard.

9726. SFORZINO. Tre libri degli uccelli da rapina, di M. Francesco Sforzino da Carcano, con un trattato de cani. *In Vinegia, appreso G. Giolito*' 1568, pet. in-8, v. fau., tr. dor. (*Kœhler*.) 15 »

9727.——Tre libri degli uccelli da rapina, di Fr. Sforzino da Carcano, ne quali si contiene la vera cognitione dell' arte de struccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci. *Venetia*, 1585, in-8 dos et c. de vél. blanc. (*Très-rare*.) 24 »

9727 *bis*. SOREL (A.). Dommages aux champs causés par le gibier (*lapins, lièvres, sangliers*, etc.).—De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasse. — Examen de la doctrine et de la jurisprudence en cette matière, suivi du texte de nombreuses décisions judiciaires. *Paris, Aubry*, 1861, in-8. 4 »

9728.——*Chasse à tir et à courre*.—Du droit de suite et de la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi. Examen de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

9729.——LE MÊME; papier vergé. 3 »

9730. TOURGUÉNEF (Ivan). Récits d'un chasseur, trad. par Delaveau. *Paris*, 1859, in-12, br. *Figures*. 2 75

9731. TRAITÉ économique et physique des oiseaux de basse-cour, cont. la descript. de ces oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, etc. *Paris, Lacombe*, 1775, in-12, cart., n. rog. (*Raparlier*.) 4 »

9732. TRÉSOR DE VÊNERIE, composé l'an M.CCC.LXXXX.IV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guérin, et publ. pour la première fois, par H. Michelant. *Metz*, 1856, in-8, br. *Figures en bois*. 10 »

Tiré à 200 exemplaires.

9733. TUANO (J. A.). Il falconiere di Jacopo Augusto Tuano, coll' uccellatura a vischio di P. A. Bargeo. Ozii studii di Bergantini (avec le texte latin). *In Venezia*, 1735, in-4, 2 part. en 1 vol. vél. *Portraits, frontispice gravé et jolies vignettes*. 18 »

9734. VIARDOT (L.). Souvenirs de chasse. *Paris*, 1854. in-12. 1 75

9735. XÉNOPHON. Traité de la chasse, trad. en françois par J. B. Gail. *Paris*, 1801, in-18 bas., racc., fil. *Fig*. 2 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

9736. **ABRAMO** (R. P. Nic.). Pharus veteris Testamenti, sive sacrarum quæstionum libri XV. *Parisiis*, 1648, in-fol., v. fauv., fil. 10 »

9737. **ACCOUCHEMENTS** (traité des), cont. des observations importantes sur la pratique de cet art; deux petits traités, l'un sur quelques maladies de matrice, et l'autre, sur les maladies des enfants du premier âge; quatre mémoires ...par Puzos, corrigé et publié par Morisot Deslandes. *Paris*, 1759, in-4, v. m. 4 »

9738. **ANE PROMENEUR** (l'), ou Critès promené par son âne; chef-d'œuvre p. s. d'apologie au goût, aux mœurs, à l'esprit et aux découvertes du siècle; première édition, revue, corrigée, et précédée d'une préface à la mosaïque dans le plus nouveau goût. *Pampelune, chez Démocrite, imprimeur du Falot Momus, au grelot de la folie*, 1786, in-8, v. éc., fil. 4 »

9739. **ARBUTHNOT** (J.). Essai sur la nature et le choix des aliments, suivant les différentes constitutions, ou on explique les différents effets, les avantages et les désavantages de la nourriture animale et végétale. *Paris*, 1741, in-12, dem.-rel. maroq. viol. avec coins, tr. rouge. 6 »

9740. **ARCHÉOLOGIE**. Mélanges par Vergnaud-Romagnési. 17 pièces en 1 vol. in-8, cart., n. rog. *Planches*. (*Curieuse réunion.*) 12 »

Lettres diverses relatives à l'explication des inscript. en vers gravées sur le timbre de l'horloge de Beaune-la-Rolande et sur les cloches d'Orléans.—Notice sur le fort des tourelles de l'ancien pont de la ville d'Orléans. 1832. —Mémoires sur les instr. antiques en bronze trouvés près de Gien, 1833. —Mémoire sur une sépulture gallo-romaine trouvée à Meung-sur-Loire.—Entrée de Charles-Quint à Orléans, en 1539.—Notice sur les anciens vitraux de l'église de Cléry.—Des diverses enceintes, des accroiss. et de la population de la ville d'Orléans.—Mémoires sur les antiquités découvertes en 1846 à Orléans. — Document inédit relatif au bâtard d'Orléans (Dunois) et à l'époque de sa naissance. — Appendice des histoires, notes et notices sur l'ancien monastère de Fleury-Saint-Benoît et sur Germigny-des-Prés. — Descript. d'une ancienne bannière de la ville d'Orléans, appelée bannière de Jeanne d'Arc.—Abbaye de Saint-Euverte.—Fête de Jeanne d'Arc à Orléans, les 6—10 mai.

9741. **ART DES ARMES** (l'), ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, soit pour attaquer, soit pour se défendre, simplifiée et démontrée dans toute son étendue et sa perfection, suivant les meilleurs principes de théorie et de pratique, par Danet. *Paris*, 1766, in-8, v. mar. *Orné d'un portrait et de 33 planches.* (*Rare.*) 15 »

9742. **ATLAS AMÉRICAIN**. Morse's North American atlas, containing the following beautifully colored Maps. *New-York, s. d.*, 46 *cartes fort bien exécutées et coloriées.* 18 »

Cet atlas est moderne.

9743. **AUDIN**. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques,

mémoires et manuscrits du XVIe siècle. *Paris*, 1829., in-8, dem.-rel. neuve veau ant. 6 »

9744. AUGER (H.). Moralités. *Paris, l'auteur*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

En tête du premier volume est un joli frontispice allégorique (Art,—Science, —Industrie), par Maurisset, tiré sur chine.

9745. BEGERUS (L.). Numismatum modernorum cimeliarchii sectio prima, continens numismata pontificum romanorum, aliorumque ecclesiasticorum, rariora et elegantiora, aere expressa et dialogo illustrata. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1704, in-fol., dem.-rel. v. fau. *Figures de médailles.* 6 »

9746. BIBLIOTHECA COISLINIANA olim Segueriana; sive manuscriptorum omnium græcorum, quæ in ea continentur, accurata descriptio, ubi operum singulorum notitiæ datur, ætas cujusque manuscripti indicatur, vetustiorum specimina exhibentur, aliaque multa annot. quæ ad paleographiam græcam pertinent. *Parisiis*, 1715, in-fol., v. mar. 7 »

9747. BOCCATII de Genealogiæ demonstrationibus in formis arborum designatis, ejusdem de montibus et sylvis, de fontibus, lacubus et fluminibus, etc. *Impressum Venetiis, per Aug. de Zannis*, 1511, in-fol., v. gauf., anc. rel. *Tableaux généalogiques.* 12 »

Exemplaire bien conservé.

9748. BODIN. Les six livres de la république, de J. Bodin, Angevin. *Paris, J. du Puys*, 1578, in-fol., veau. (*Reliure du* XVIe *siècle.*) 6 »

Exemplaire réglé, en très-bon état pour le texte; 3e édition dédiée à Du Faur de Pibrac. La reliure a un peu souffert.

9749. BOSSUET (J. B.). Explication de la prophétie d'Isaïe, sur l'enfantement de la Vierge et du psaume XXI sur la passion et le délaissement de Nostre-Seigneur. *Paris, chez Anisson*, 1704, in-12, veau br. 6 »

ÉDITION ORIGINALE.

9750. BOUDIN (Amédée). Histoire généalogique du Musée des croisades. *Paris*, 1858, 1 vol. en 2 part., gr. in-4, br. (Tom. 1er.) 12 »

Cont. 75 généalogies avec blasons gravés.

9751. BOULLÉE (A.). Histoire complète des États généraux et autres assemblées représentatives de France, depuis 1302, jusqu'en 1626. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 6 »

9752. BRUNET. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France; avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés. *Paris*, 1759, in-12, v. mar. 4 »

9753. CAMDEN (G.). Britannia sive florentissimorum regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et insularum adjacentium ex intima antiquitate chorogr. descriptio. *Londini, Bishop*, 1607, in-fol., v. br. *Titre gravé.* 8 »

Édition *enrichie de nombreuses cartes et fig. de médailles*, justement préférée, et la dernière qu'ait donnée l'auteur de cet ouvrage estimé.

9754. CARDANUS (les livres de Hierosme), médecin milanois, intitulez de la subtilité et subtiles inventions ; ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françoys, par Richard Le Blanc. *Paris, chez P. Cavellat*, 1578, in-8, veau marbr., fil. *Nombreuses figures dans le texte*. 8 »

Bel exemplaire.—*Rare*.

9755. CHAMBERET (G. de). Manuel du légionnaire, ou recueil des principaux décrets, lois, ordonnances, etc., relatifs à l'ordre de la Légion d'honneur; 2e édition. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel., v. rou., avec coins, fil., n. rog., tête dor. *Planches*. 5 »

9756. CHAMBÉRY à la fin du XIVe siècle, par T. Chapperon. *Paris*, 1863, pet. in-4, papier teinté. *Orné de deux cartes coloriées*. 20 »

BELLE PUBLICATION, imprimée à petit nombre par L. Perrin à Lyon.

9757. CHAMPION (Maurice). Les inondations en France depuis le VIe siècle jusqu'à nos jours. Recherches et documents cont. les relations contemporaines, les actes administratifs, les pièces officielles de toutes les époques, avec détails histor. sur les quais, ponts, chaussées, levées, etc; suivis de tableaux synoptiques par bassin de l'hydrographie de la France, et *d'un index bibliographique* des ouvrages anciens et modernes traitant de la matière. *Paris*, 1858-64, 6 vol. in-8, br. neufs, n. coupés. 35 »

Ouvrage honoré de mentions très-honorables de l'Institut.

9758. CICÉRON. Lettres à Atticus avec des remarques et le texte latin de l'édition de Grævius, par l'abbé Mongault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12, v. fauve. 10 »

Bel exemplaire.

9759. COMBEROUSSE. Théâtre de Alexis de Comberousse, précédé d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1854, 4 vol. gr. in-8, br., n. coupés. (*Exemplaire tout neuf*) publié à 30 fr. 18 »

9760. COMBES. Les paysans français considérés sous le rapport historique, économique, agricole, médical et administratif, par A. et H. Combes. *Paris*, in-8, br. 5 »

9761. CONSEIL D'ÉTAT. Catalogue des livres de la Bibliothèque du Conseil d'État. *Paris, an XI*, in-fol., 2 tom. en un vol., cart., n. rogn. (*Exemplaire Parison.*) 10 »

Les livres de cette bibliothèque forment aujourd'hui une partie de celle du palais de Fontainebleau.

9762. COSTUMES RUSSES. Recueil de trente croquis lithographiés, par de Lasteyrie, représentant des scènes et costumes russes, dessinés par divers artistes (Hipp. Bellangé, A. G. Houbigant, etc.). *Paris, Engelmann*, 1821, in-fol. en feuill. 5 »

9763. CRASSO (L.). Elogii d'huomini letterati. *In Venetia*, 1666; 2 part. en 1 fort vol. in-4, vél. (*Orné de nombreux portraits bien gravés.*) 6 »

9764. CROSSET DE LA HAUMERIE. Les secrets les plus cachés de la philosophie des anciens, découverts et expliqués à la suite d'une histoire des plus curieuses. *Paris*, 1772, in-12, dem.-rel. mar. n. 4 »

9765. CYRANO BERGERAC. Œuvres. *Paris, de Sercy*, 1676, 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 10 »

ÉDITION ORIGINALE.—Histoire comique des Etats et Empire de la lune et de ceux du soleil.—Lettres satiriques.—Lettres amoureuses.—Théâtre.

9766. DEMPSTERO (Th.). Antiquitatum romanorum corpus absolutissimum in quo præter ea quæ Joannes Rosinus delineaverat insinita supplentur, mutantur, adduntur. *Lutetiæ Parisiorum, J. Le Bouc*, 1613, in-fol., v. mar. 22 »

On lit au bas du titre : De la librairie de Vauquelin des Yveteaux.

9767. DESCRIPTION DU JUBILÉ de sept cens ans de saint Macaire, patron particulier contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand, à comm. du 30 mai jusq. 15 juin 1767. *Gand*, 1767. *Orné de figures représ. les cavalcades, ornements, feux d'artifice, etc.* In-4, cart. 10 »

Dans le même volume se trouve une autre description de Jubilé, en hollandais, célébré du 26 juin au 3 juillet 1775 à Mechelen. *Orné de grandes et belles planches très-finement gravées.*

9768. DICTIONNAIRE DES FIEFS et autres droits seigneuriaux, utiles et honorifiques, etc., par A. Laplace. *Paris*, 1757, in-8, v. mar. 4 »

9769. DICTIONNAIRE des gens du monde ; historique, littéraire, critique, moral, physique, militaire, etc, par Sticotti. *Paris, Costard*, 1770, 5 vol. in-12, v. mar., fil. 8 »

9770. DOLET (Estienne). La manière de bien traduire une langue en une autre, d'advantage de la ponctuation de la langue françoyse, plus des accents d'ycelle. *Lyon, E. Dolet*, 1540, pet. in-12, cart. (*Grand papier.*) 4 »

Jolie réimpression faite par Techener à 120 exemplaires.

9771. —— Tomi primi epitome commentariorum linguæ latinæ brevis, eodum quo ipsi autori visum ord. ubiq. sancti observato ...*Basileæ*, 1540, pet. in-8, v. mar. 8 »

Avec exemples appliqués des meilleurs auteurs du siècle d'Auguste.—Volume très-rare.

9772. DUBREUIL. Quelques notes sur l'accroissement des arbres exogènes. *Caen*, 1847, in-4, br. *Planches.* 3 »

9773. DU MÉRIL (E.). Essai philosophique sur la formation de la langue française. *Paris*, 1822, in-8, br. 6 50

9774. DUPIN (le baron). Histoire de l'administration des secours publics. *Paris*, 1821, in-8 de XIV et 470 pag. 5 »

9775. DU PONCEAU. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel. 5 50

9776. DU TILLIOT. Mémoire pour servir à l'histoire de la fête des fous qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lauzanne*, 1751, gr. in-12, v. mar. *Figures.* 4 50

Suivi de *Dialogues en patois bourguignon.*

9777. DUVERDIER. Les leçons d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, etc., suivant celles de Pierre Messie, cont. plusieurs histoires, discours et faicts mémorables, recueilliz des auteurs grecs, latins et italiens, augmentées et revues par l'auteur. *Lyon, Estienne Michel*, 1580, in-8, parch. 6 »

9778. DUVERGIER (J. B.). Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements, avis du conseil d'État, etc., de 1788 à 1830 et continué depuis, avec un choix d'actes inédits, etc.; 2e édition. *Paris*, 1834 à 1858, 28 vol. in-8 (les 23 premiers dem.-rel. en veau les cinq derniers brochés). 110 »

9779. EAUX DE PARIS (Mémoire sur les), prés. à la comm. municipale. — Rech. statist. sur les sources du bassin de la Seine, par Belgrand, 1854, *cartes color.* — Rapport sur le mode d'assainissement des villes en Angleterre et en Écosse, par Mille. 1854, *carte et plan*, en 1 vol. in-4, br. 6 »

9780. EGANA (D. J. de). El Guipuzcoano instruido en las reales cedulas, despachos y ordenes, que ha venerado su madre la provincia, etc. *En Sansebastian*, 1780, in-fol., dem.-rel. 12 »

9781. ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE. Journal mensuel, publié sous la direction de M. V. Calliat, architecte. *Paris*, 1850-1856, six années dans des portefeuilles. (*Le prix de publication de chaque année est de* 25 *fr.*) Net. 80 »

IMPORTANT OUVRAGE, contenant de précieux renseignements d'architecture, maçonnerie, charpenterie, menuiserie, serrurerie, marbrerie, mosaïque et peintures murales. Chaque année contient 120 planches gravées, accomp. d'un texte de 192 colonnes, rédigé par M. A. Lance.

9782. ERVÉ FAYARD, de Périgueux. Galen, sur la faculté dez simples medicamans avec l'addiction de Fucle (Fuchs), en son herbier de Silvius et de plusieurs autres, declayree l'analogie, etc., mis en langage françoys par studieux home maytre Ervé Fayard, natif de Périgueux. *A Limoges, cheux Guilhaume de la Noalhe*, 1548, in-8, rel. 15 »

Au verso du 5e feuillet on voit le portrait d'Ervé Fayard, Perigourdin, gravé en bois.
Volume excessivement rare.

9783. ÉVANGILES (les). Traduction nouvelle avec des notes et des réflexions à la fin de chaque chapitre, par F. Lamennais; 2e édition. *Paris, Pagnerre*, 1846, in-8, dem.-rel. v., fil. *Illustré de dix gravures sur acier.* 5 »

9784. FASTES DE LA NATION FRANÇAISE, par Ternisien d'Haudricourt, ouvrage présenté au roi. *Paris, Decrouan, s. d.* (1825), 3 vol. gr. in-4, papier vélin, cart., tr. dor. 35 »

Cet ouvrage fut publié au prix de 400 fr. — Il contient environ 300 sujets

gravés sur acier d'après Swebach, Duplessis-Bertaux, Martinet, Laffitte, Dusaulchoix, Couché fils, etc., avec texte explicatif.

9785 FIGURES DE LA BIBLE, suite de 54 planches gravées d'ap. Marillier, tirées gr. in-8 (dans un portefeuille). 5 »

9786. FONTAINE DE RESBECQ (A. de). Voyage littéraire sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province. *Paris*, 1864, un vol. in-12 de x et 380 pages, br. 3 »

Deuxième édition, suivie de : *Mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à quatre sols.*

9787. FORTIA D'URBAN (le marquis de). Histoire et ouvrages de Hugues de Métel, né à Toul en 1080 et mémoires p. s. à l'hist. ecclésiastique du XIIe siècle. *Paris*, 1839, in-8, br. 4 »

9788. FOURNIER (D.). L'œconomie chirurgicale pour le r'habillement des os du corps humain, cont. l'ostéologie, la nosostéologie, l'apocatastostéologie et le traité des bandages. *Paris, P. Clouzier et S. Cramoisy*, 1671, in-4, v. gr. *Avec de nombreuses et grandes planches démonstratives.* 4 »

9789. GALENUS (Cl.). In aphorismos Hippocratis commentaria ; ex interpret. Anutii Foesii et G. Plantii, cum annotat. ejusdem ; édit. noviss. ...ab A. Toll. *Lugd Batav., ex officina, J. Maire*, 1633, in-12, anc. rel., mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Très-joli exemplaire de cette traduction estimée.

9790. GALLIÆ ANTIQUITATES quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, 1733, in-4. veau f., fil., tr. dor. *Figures*. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Cont. entre autres : Lettre à B. Zendrini sur l'arc d'Orange.

9791. GALLUCCIUS (Ang.), e societate Jesu. De Bello Belgico ab anno Christi M.D.X.CIII, ad inducias annorum XII an. M.D.CLX. pactas. *Romæ, Corbelletti*, 1671, 2 vol. in-fol. 40 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure ancienne maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada.

9792. GESSNER (Salomon). Œuvres complètes. *Paris, Bossange*, 1797, 3 vol. in-18, veau rac., dent., tr. dor. *Portrait et figures.* 7 »

Jolie édition imprimée par Crapelet.

9793. GOLTZIUS. Fastos magistratum et triumphorum romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos S. P. Q. R. Hub. Goltzius. *Brugis Flandrorum*, 1566, in-fol., v. fauve, tr. dor. *Grand nombre de planches gravées représentant des médailles et des inscriptions.* 15 »

Bel exemplaire de l'édition originale.—Sur les plats dans deux cartouches : *Un seul vivant, Rome, Nhapire*, 1567.

9794. GOLTZIUS (H.). Vivæ omnium fere imperatorum imagines a

C. Jul. Cæsare usque ad Carolum V, etc., par Hubert Goltz, witsburgensem pictorem. *Antverpiæ*, 1557, in-fol., anc. rel., v. br. 22 »

Cet ouvrage, orné d'un frontispice gravé, *style Renaissance*, et de grands médaillons gravés en bois à chaque page, le tout imprimé à deux teintes, est remarquable par le dessin; il est un des premiers ouvrages de ce genre.

9795. GRAND CHIRURGIE (la) de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, trad. en françois par Claude Dariot, médecin à Beaune. *A Montbeliart, par J. Foillet*, 1608, in-8. parch. (*Quelq. taches.*) 8 50

A la suite : Trois discours de la préparation des médicaments, par Claude Dariot, médecin à Beaune. *Montbéliart*, 1608. *Rare.*

9796. GRIVELLO (J.), Sequano. Decisiones celeberrimi Sequanorum senatus dolani, in quibus multa, tum ad theoriam juris tum ad praxim, et consuetudinem spectantia, dilucide explanantur. *Divione*, 1731, in-fol., veau mar. 10 »

9797. GUISE (le duc de), surnommé le Balafré, roman composé par le sieur de Brye; seconde édition augm. *Paris*, 1695, pet. in-8, veau ant., fil., tr. dor. 5 »

9798. HERODOTI Halicarnassei historiæ lib. IX, et de vita Homeri libellus. Illi ex interpr. L. Vallæ adscripta, hic ex interpr. Conradi Heresbachii... Ex Ctesia excerptæ historiæ. Apologia H. Stephani pro Herodoto. *Excud. H. Stephanus*, 1566, in-fol., dem.-rel. (*Peu commun.*) 5 »

A la suite se trouvent des plans gravés en bois, représentant Babylone, avec descriptions d'après Hérodote.

9799. HISTOIRE de l'admirable don Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes ; avec une description de l'établiss. et du gouvernement de cette formidable monarchie, par Hercule Rasiel de Selva (Charles de Viev) ; nouvelle édition augmentée de l'Anticoton (par César Blaise) et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1738, 2 vol, in-12, v. jasp., dent., tr. dor. *Figures.* 8 »

Ex libris de Châteaugiron, avec note autographe sur la garde.

9800. HISTOIRE DE FL. JOSÈPHE, sacrificateur hebrieu, mise en françois, revue sur le grec, et illustrée de chronologie, figures, annotations et tables, tant des chapitres que des principales matières, par Gilb. Genebrard, docteur en théologie de Paris. *Paris, Sonnius*, 1578, in-fol., v. br. 8 »

9801. HISTOIRE DES INAUGURATIONS des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Nombreuses figures.* 6 »

Ouvrage curieux cont. un précis de l'état des arts et des sciences sous chaque règne, des principaux faits, mœurs, coutumes et usages remarquables des Français, depuis Pépin jusqu'à Louis XVI.

9802. HISTOIRE politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. mar. *Portraits gravés* par Malbeste. 7 »

Précédé d'une introd. cont. l'état de la milice et la descript. de l'art de la guerre, avant et sous le règne de ces monarques, plus une Notice des savants qui ont contribué par leurs lumières à la renaissance des lettres.

9803. HORACE (F.). Opera, illustravit C. G. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. gr. in-8, v. gr. *Fig.* 5 50

Édition cont. les *Odes*, recherchée à cause des commentaires très-amples et très-exacts qui l'illustrent.

9804. HORATIUS. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-16, cart. à la Bradel, n. rog. 10 »

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques. (*Rare.*)

9805. JARDINS. Description pittoresque de jardins dans le goût le plus moderne. *Leipzig*, 1802, pet. in-4, br. *Orné de* 28 *planches grav.* 5 50

9806. JAVA. Description géographique, historique, etc., de Java et des autres îles de l'archipel Indien, par Raffles et Crawfurd, trad. par Marchal. *Bruxelles*, 1824, in-4, dem-rel. 10 »

Ouvrage intéressant tiré sur grand papiér et orné de cartes, de nombr. planches d'antiquités, vues, etc., etc. *Costumes coloriés.*

9807. KIRCHER (Ath.). Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. *Front. gravés, portrait, figures et airs notés.* (*Rare.*) 30 »

Ouvrage curieux.—Bel exemplaire, reliure veau fauve. (*Aux armes.*)

9808. LA CHESNAYE DES BOIS (de). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France, l'explication de leurs armes, etc. *Paris, veuve Duchesne*, 1770-1778, 12 vol. in-4, v. mar. — Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la Noblesse* de La Chesnaye des Bois. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1863, un vol. in-4 sur papier vergé (*avec écussons*). Ensemble 13 vol. reliés. 150 »

9809. ——Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la Noblesse* de La Chesnaye des Bois. *Paris, Aug. Aubry*, juin 1863, 1 vol. in-4, sur papier vergé, broché (format et justification du *Dictionnaire de la Noblesse* en 15 vol.). 10 »

En tête de chaque nom de famille se trouve un écusson destiné à recevoir le blason des personnes qui désireraient y faire dessiner ou peindre leurs armoiries.

9810. ——Le même, dem.-rel. en veau marbré, tr. rouge, deux pièces verte et brune. (*Anciens fers.*) 15 »

9811. LA PLACE (de). Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature. *Bruxelles*, 1785, 8 vol. in-12, dem.-rel. 10 »

9812. LE DIEU (l'abbé). Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois d'après les mss. autographes et accomp. d'une introduction et de notes. *Paris*, 1857, 4 vol, in-8, dem.-rel., mar. viol., n. rog. 20 »

9813. LÉGENDE DE SAINT ARMEL (la), mise en vers sous forme de tragédie, par mess. Baudeville, prêtre et maître d'école en la ville de Ploërmel, représ. en 1600 à Ploërmel, publ. pour la première fois par sig. Ropartz (vitrail de Saint-Armel, dessiné par P. Hawke). *Saint-Brieuc*, 1855, gr. in-4, br. *Orné de 8 planches en chromolithographie. (Vitraux).* 10 »

9814. LE HÉRAUT D'ARMES, Revue illustrée de la noblesse, par le comte A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris*, nov. 1861 à janvier 1863 (*tome Ier*), un beau volume gr. in-8. *Orné de nombreux blasons gravés en bois.* (Au lieu de 30 fr.) 7 »

Exemplaire avec le nº prospectus en tête.

9815. LIBRAIRIE DE JEAN DE FRANCE, DUC DE BERRY, frère du roi Charles V. 4 *planches* gr. in-fol., publ. sous la direction du comte Auguste de Bastard. (*En feuilles.*) 8 »

Ces 4 planches lithogr. sont : 1º Construction du temple de Salomon d'après la miniature de J. Foucquet; 2º Habitants de l'île d'Angamanam, d'après l'enlumineur de Philippe le Hardy; 3º Fin de la captivité de Babylone, d'après Foucquet; 4º 12 dessins à la plume tirés du Psautier latin-anglo-saxon (xe siècle).

Ces 4 planches étaient destinées à orner le grand ouvrage de la librairie de Jean de Berry.

9816. LINDEN (J. A. van der). Medulæ medicinæ. *S. l. n. d.*, pet. in-8, bas. 5 »

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec de substantielles notes manuscrites en latin du xvie siècle.

9817. LOUIS XV. Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, bas. *Portraits.* 12 »

9818. MALHERBE (les Poésies de M. de) avec les observations de M. Menage (dédié à Colbert). *Paris, L. Billaine*, 1666, gros in-8, veau br. 12 »

Bel exemplaire de cette édition recherchée, dans laquelle on trouve le discours d'Ant. Godeau sur les œuvres de Malherbe.

9819. ——Poésies, suivies d'un choix de ses lettres; édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8, cart. à la Bradel. *Portrait.* 5 »

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

9820. MALINGRE, DIT DE SAINT-LAZARE. Histoire des dignitez honoraires de France, et érection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairries, marquisats et baronnies, par les rois de France. *Paris, Besongne*, 1635, in-8. 10 »

Curieux et recherché.

9821. MALLET. Introduction à l'histoire de Dannemarc, où l'on traite de la religion, des loix, des mœurs et des usages des anciens Danois. *Copenhague*, 1755, in-4, br. 4 »

Cet ouvrage fort estimé est divisé en cinq livres, le cinquième traite de l'ancienne langue du nord, de l'origine de la poésie, honneurs rendus aux poëtes dans le nord, du style de ces poésies, etc.

9822. MARTIN (dom J.), bénédictin de la cong. de S. M. Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois. *Paris*, 1752, in-4, rel. *Cartes*. (*Tome Ier*.) 5 »

9823. MARTIN (J. C.). Histoire militaire et politique de François de Beaumont, baron des Adrets, avec notes. *Grenoble*, 1803, in-8, cart. (*Rare*.) 5 »

9824. MATHÆI Brevis historia animalium scriptoris anonymi, qui seculo XI sub Constantino Monomacho imperatore Constantinopoli floruit græce. — Nunc primum impensis nobilissimorum fratrum Zosimadarum, Anastasii, Nicolai et Zoës ex codice ms. qui unus ad nostra tempora videtur pervenisse, additis animad. et interp. latine. *Mosquæ*, 1811, in-8, dem.-rel., v. mar. 5 »

Rare.—L'édition a été détruite lors de l'incendie de Moscou.

9825. MÉLANGES D'ÉRUDITION, en un vol. in-8, dem.-rel. (10 pièces.) 7 »

Discours d'Ælius Aristide, par Stiévenart. 1847.—Une comédie de Cratinus. 1847.—Étude sur la rhétorique d'Aristote, par Havet. 1846. — Tite Antonin le Pieux. 1823.—De l'Étude des poëtes latins sous Louis XIV, par Ch. Labitte. 1845.—Oreste, par L. Feugère. 1845.—Glossarium mediæ et infimæ latinitatis (article de M. Pardessus). 1847.—Des lectures privées et publiques au temps d'Ovide, par Meyer. 1846.—Inscription chrétienne trouvée à Constantine. 1843.

9826. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de France, cont. ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. *Cologne*, 1719, 2 vol. in-12, v. mar. *Nombreux portraits gravés*. 10 »

9827. MÉMOIRES sur Garrick et sur Macklin, trad. de l'anglais, précédés d'une histoire abrégée du théâtre anglais, par Després. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. bleu. (*Papier vélin*.) 4 50

9828. MENOU (Histoire abrégée de la généalogie de la maison de), publ. par A. Boudin. (Extr. du *Musée des Croisades*), in-4, br. 8 p. 2 »

9829. —— Preuves de l'histoire de la maison de Menou. *Paris, Didot*, 1853, in-4 de XII et 217 pag. sur pap. vergé, br. *Blasons et sceaux*, 3 *planches dont 2 coloriées*. 15 »

9830. MILICE FRANÇOISE. Abrégé de l'histoire de la milice françoise du P. Daniel; on y a ajouté un précis de son état actuel. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 6 »

9831. MONTGOMERY (Généalogie de la maison de), par Amédée Boudin. (Extr. du *Musée des Croisades*), gr. in-4, pap. vél., br. 6 *blasons gravés*. 3 »

9832. MORGAN (John Minter). Colonie chrétienne (étude de phalanstère).

Londres, 1849, pet. in-fol. rel. en percal. gaufrée et dorée, *orné de 3 pl. imp. en couleur*. (*Texte angl. et franç.*) 4 »

9833. MOSKOWA (le prince de la). Ascension au Viguemale (Pyrénées françaises. *Paris*, 1842, gr. in-4, br. sur beau papier vélin. *Orné de 4 planches dessinées par le prince de la Moskowa*. (*Rare.*) 6 »

9834. MOUSIN (J.). Discours de l'yvresse et yvrognerie, auquel les causes, nature et effets de l'yvresse sont amplement deduictz, avec la guérison et préservation d'icelle. Ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yvrongnes. Le tout pour le contentement des curieux. *Toul, S. Philippe*, 1612, pet. in-8, dem.-rel., v. fau. 40 »

Bel exemplaire de cet ouvrage singulier et d'une lecture agréable.

9835. NORDLINGER (H.). Querschnitte von hundert Holzarten... (Sections transversales de cent sortes de bois, tant d'Europe qu'étrangers). *Stuttgart et Augsbourg*, 1856, 100 ff. in-12 (2e partie), avec les échantillons des bois y appliqués, plus une notice descriptive et une table de référence; le tout dans un étui forme de livre. 15 »

Cette réunion d'échantillons est indispensable aux administrateurs forestiers, aux agronomes, aux botanistes, etc., qui étudient intimement cette branche d'industrie, non moins curieuse qu'utile.

9836. ŒUVRES COMPLÈTES DU ROI RENÉ, avec des notices et une biographie par M. le comte de Quatrebarbes. 1845, 4 vol. gr. in-4, br. 40 »

Les tomes III et IV sont devenus très-rares, n'ayant été tirés qu'à petit nombre pour les souscripteurs.

Ouvrage parfaitement exécuté, *orné de 92 planches et ornements dessinés d'après les manuscrits originaux* par M. Hawke.—Les 4 vol. sont ainsi composés : Notice sur la vie du roi René.—Ses lettres.—Ses obsèques.—*Le Livre des Tournois* (orné de 21 pl. et précédé d'une étude historique sur la chevalerie).—Le pas de la bergère.—Le livre du cueur d'Amours espris.—Le mortifiement de vaine plaisance.—L'abusé en court.—Procession de la Fête-Dieu et jeux de la Tarasque.—Rondeaux, pièces et poésies diverses, etc., etc.

9837. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule; 3e édition, revue et augmentée en plusieurs endroits. *Genève, J. Stœr*, 1636, in-fol., v. *Nombreux blasons très-bien gravés.* 30 »

Titre doublé.—Mouillures.

9838. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers; seconde édit. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12. 40 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil. (*Rel. de Petit.*)

9839. PIA DESIDERIA, lib. III, ad Urbanum VIII. Authore Herm. Hugone Soc. Jesu. Editio emendata. *Antverpiæ*, 1659, pet. in-8, reliure pleine en mar. Laval., tr. dor. *Nombreuses figures emblématiques.* 9 »

9840. PIÈCES INÉDITES sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *Paris*, 1809, 2 t. en un fort vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Ouvrage dans lequel on trouve des mémoires, des notices hist. et des lettres de Louis XIV, de madame de Maintenon, etc., et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, écrite par le duc de Richelieu, etc., etc.

9841. **POÈMES GÉOGRAPHIQUES** (Fragmens des) de Scymnus et de Chio et du faux dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la bibliothèque royale, précédés d'observ. littéraires et critiques sur ces fragments, sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le stadiasme de la Méditerranée, p. serv. de suite et de suppl. à toutes les éditions des petits géographes grecs, par Letronne. *Paris*, 1840, in-8. 8 »

9842. **POÉSIES** de l'époque des Thang (VII°, VIII° et IX° siècles de notre ère), traduites du chinois pour la première fois, avec une étude sur l'art poétique en Chine et des notes explicatives, par le marquis d'Hervey-Saint-Denys. *Paris*, 1862, in-8, br. 5 »

9843. **POMPADOUR**. Lettres de la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762. *Londres*, 1774; 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fau. (*Anc. fers.*) 4 »

9844. **PRÉCEPTEUR** (le), c'est-à-dire huit traités; savoir : Une grammaire francèse, une ortografe francèse, les éléments, ou les principes de l'arithmétique, ou abrégé de la cronologie; un abrégé de la géographie, un traité de la civilité, les élémens ou les principaux mistères de la Religion crétienne, l'art de se santifier, ou le traité de la saintetelé. *S. l.*, 1750, pet. in-4, cart. 1 50

9845. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. *Fig.* 6 »

Vie politique et littéraire de F. Salfi, par Renzi.—Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les anciens monuments de l'anc. Égypte, par Salvolini.—Le nouveau Gargantua, vieux manuscrit italien anonyme trouvé dans les fossés des Tuileries, cont. une esquisse biogr. et un drame, rédigé par Palmieri di Micciché.—Gli Stati di Blois, dramma istorico.—Dei promessi sposi di A. Manzoni, 1831.—Cenno su la vita e gli studj di C. Ant. Pezzi, 1834. — Memorie biografiche di un tipografo italiano, 1836. — Faits mémorables du général La Fayette, etc.

9846. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

Les singularités de la nature, par un académicien de Londres, etc. *Basle*, 1768.— Les colimaçons du R. P. l'Escarbotier, par la grâce de Dieu indigne prédicateur et cuisinier du grand couvent de la ville de Clermont en Auvergne, 1769.—Pièces relatives à Bélisaire. 1767.—Lettre de Voltaire à Marmontel. —Les Guèbres, ou la Tolérance, tragédie par D** M**. 1769.—Anecdotes sur Bélisaire (par l'abbé Mauduit qui prie qu'on ne le nomme pas).

9847. **RECUEIL** en 1 vol. in-4, rel. en parch. 15 »

D. Heinsii Orationes aliquot. *Lug. Batav.*, 1609.—Justi Lipsii Epistola. *S. l.*, 1608. — D. Heinsii Panegyrici duo, illustri viro Jos. Scaligero dicti. *Ex off. Plantiniana*, 1608. — D. Hensii in obitum v. illustr. Jos. Scaligeri Jul. Cæs. A Burden F. eruditorum principis orationes duæ. *Ex off. Plantiniana*, 1609. (*Beau portrait gravé de Scaliger, et trois planches représ. son tombeau*).— Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum J. Justi Scaligeri, auct. Baudio. *Lugd.-Batav.*, *Ludov. Elzevir.*, 1609. *Portrait*—J. Lipsi de Vesta et vestalibus syntagma. *Antverpiæ*, *ex off. Plantiniana*, 1609. *Figures de médailles.* — Clariss. viri J. Lipsi Musæ errantes. *Antv.*, 1610. — Martini Ant. Del-Rio e Soc. Jesu. Vita brevi commentariolo expressa. *Antv.*, *ex offic. Plantiniana*, 1609. — Origines Equestrium sive militarium ordinum libri

duo. *Aubertus Miræus, Antv.*, 1609. — Equitum Redemtoris Jesu Christi ordo (Aub. Miræus public.). *Antverp.*, 1608. — Liber de Antiquitate reipublicæ, auctore Hugone Grotio. *Lugd.-Batav., ex off. Plantiniana*, 1610. — Ordinis B. Mariæ Annuntiatarum Virginum origo. — (Aub. Miræus publ.). *Antverpiæ*, 1608.

CES PIÈCES SONT A TOUTES MARGES ET PLUSIEURS AVEC TÉMOINS; elles forment un fort vol. in-4.

9848. RECUEIL DE PIÈCES choisies, tant en prose qu'en vers (publ. par de La Monnoye). *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12, v. mar. 7 »

Cont. Voyage de Bachaumont et La Chapelle. — Lettre de Racine à l'auteur des *Hérésies imaginaires*. — Poésies d'Aceilly, trad. de Lucrèce en vers français. — Satire des satires, par Boursault. — Le poëme de la Madeleine, le Louis d'or, par Isarn; campagnes de Rocroy et Fribourg. — Les Visionnaires, comédie par Desmarets.

9849. REICHARDO. Orbis terrarum antiquus, cum thesauro topographico, continente indices tabularum geographicarum topographicos, eosdumque criticos. *Norimbergæ*, 1824, in-fol., cart. 8 »

9850. RELIGION VENGÉE (la), poëme en X chants (par J. F. Bernis). *Parme, impr. de Bodoni*, 1795, pet. in-fol., v. mar., tr. dor. 15 »

Tiré à 50 exemplaires sur papier vélin fort.

9851. RENOUARD (N.). XV discours sur les Métamorphoses d'Ovide, contenant l'explication morale des fables. *Paris, veuve Guillemot*, 1616, pet. in-8, bas., fil. *Figures de L. Gaultier.* 4 »

9852. ROSSET (F. de). Le romant des chevaliers de la gloire, cont. plusieurs hautes et fameuses adventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faictes à la place royale pour la feste des alliances de France et d'Espagne. *Paris*, 1612, in-12, bas. m. (*Bas du titre racc. et mouillé.*) 8 »

9853. RYMER (Th.). Fœdera, conventiones litteræ, et cujuscunque generis acta publica inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, etc., ab ingressu Guliemi I in Angliam, A. D. 1066 ad nostra usque tempora habita aut tractata, accurant. A. Clarke et F. Holbrooke. *Londini, typis Strahan, etc.*, 1816, in-fol. (pap. vél.), dem.-rel., non rogné. *Nombreux fac-simile de chartes.* 20 »

1er vol. se terminant à Henri III (nov. 1272). Publication remarquable par sa belle exécution.

9854. SAINTE-BEUVE (C. A.). Port-Royal. *Paris*, 1840-1859, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, non rog. 20 »

9855. SAINTE BIBLE (la), traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739, in-12 de 884 pages sur deux colonnes, v. gr. *Beau titre gravé par B. Picart.* 10 »

Édition recherchée.

9856. SUISSE. Album portatif dédié aux amateurs et particul. aux voyageurs en Suisse, par Champin. 39 *planches lithogr.* 2 50

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

188e Numéro — 15 Octobre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

18 octobre.—*Rue des Bons-Enfants*, 28. — Livres formant le complément de la bibliothèque de feu M. Ch. Magnin, membre de l'Institut, conservateur de la Bibliothèque impériale, officier de la Légion d'honneur. (On remarque : un superbe exempl. de la **Collection du comte d'Artois**, 64 vol. reliés en maroq. par Derome ; la collect. de **L'École des Chartes** ; le journal **Le Globe** ; le journal **Le National** ; le **Journal des Savants** ; la collection complète de la **Revue des Deux-Mondes** ; — série d'ouvrages et brochures formant les *Œuvres de M. Ch. Magnin*, etc., etc. — Mes Avril et Escribe, *commissaires-priseurs*.—Aug. Aubry, *libraire*, chez lesquels on distribue le catalogue.

20 oct.-19 nov. — Livres composant la bibliothèque de feu M. Arthur Dinaux. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Mme Bachelin Deflorenne, *libraire*.

25-29 octobre.—Estampes relatives à l'histoire du nord de la France et des Pays-Bas. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Vignères, *expert*.

21. nov.-5 déc.—Livres de la bibliothèque de feu M. C. B. Hase. Langues orientales, archéologie, littérature, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—A. Labitte, *libraire*.

On demande à acquérir :

PROMENADE DE SCEAUX-PENTHIÈVRE, par un anonyme. Imprimé vers 1760. Un vol. in-12.

MIONNET. Description des médailles romaines. 6 vol. in-8.—Les tomes II, III, IV, V.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX ŒUVRES DES GRANDS ÉCRIVAINS.

(8e LETTRE.)

L'envie me prend de vous écrire, dans cette lettre, que je suis mort, et que je vais, en conséquence, laisser en paix les œuvres des Grands Écrivains, ainsi que leurs éditeurs passés, présents et futurs. La tâche que j'ai commencée n'est pas des plus faciles, et, à coup sûr, c'est la plus désagréable et la plus ingrate qu'un bibliographe puisse s'aviser d'entreprendre. On ne contente personne et on éveille la malignité de tout le monde. Les uns vous reprochent de donner du vieux pour du neuf; les autres disent avec dédain que vous ne donnez rien de bon; celui-ci guette le moment où vous prêterez le flanc et le dos à la critique; celui-là vous tend sournoisement un piége pour vous faire tomber dans quelque erreur de fait et de date... Eh! pour Dieu, messieurs, soyez plus indulgents et plus justes! Ne me demandez pas plus que je ne puis vous offrir, et si les vers que je vous propose de restituer à Molière, à Corneille, à Racine, à La Fontaine et à Boileau ne sont pas tous admirables, pardonnez-moi donc de ne les avoir pas faits; je vous les présente tels que je les trouve, ou plutôt tels que je les ai trouvés, car il y a dix ans et plus que je les ai ramassés çà et là dans les livres et dans les manuscrits.

Ce n'est pas tout : je suis toujours capable de remettre en lumière, comme des découvertes nouvelles, certaines pièces qui ne sont pas aussi peu connues que je les suppose, et qui ont figuré déjà dans quelques éditions de nos Grands Écrivains. Je n'ai pas, je ne puis avoir sous les yeux toutes les éditions de Boileau, par exemple, toutes les éditions de Corneille et de Molière, car ces éditions sont innombrables, et à l'heure où j'écris ces lignes, on les réimprime encore comme on les réimprimera demain.

A quoi bon d'ailleurs publier ici dix psaumes traduits ou paraphrasés par Boileau, quinze ou vingt hymnes de l'Église imitées en très-beaux vers par Racine? Tout cela est un peu monotone pour un recueil de bibliographie anecdotique. On aimerait mieux un conte, une fable

de la Fontaine. Mais, s'il m'en reste encore par bonheur, je ne manquerai pas de les insérer dans le Supplément aux Œuvres inédites de mon cher conteur, de mon inimitable fabuliste, à qui M. de Lamartine vient de donner le coup de pied de l'âne.

Que mes *Addenda* s'arrêtent ici ou qu'ils continuent, les éditeurs de nos Grands Écrivains y puiseront du moins d'utiles indications pour compléter et perfectionner leurs éditions critiques, qui doivent être aussi soignées et aussi correctes que celles des classiques grecs et latins.

Je ne ferai pas la faute de reproduire les deux épigrammes que Pierre Corneille adressait à mademoiselle Serment, qui, dans un élan d'admiration, lui avait baisé la main, car ces deux épigrammes figurent aujourd'hui dans la plupart des éditions de notre premier tragique; mais je fournirai la date desdites pièces, date que je n'ai pas même rencontrée dans la belle *Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille*, par M. J. Taschereau, ni dans les ingénieuses et précieuses *Notes sur la vie de Corneille*, par M. Edouard Fournier. N'est-ce rien qu'une date de plus dans l'histoire d'un illustre écrivain? Les deux épigrammes firent assez de bruit pour que Conrart les ait enregistrées dans son grand recueil manuscrit in-folio (tome IX, page 859), en les faisant précéder d'un extrait de lettre qui fut probablement écrite par Corneille lui-même à mademoiselle de Scudéry. Voici cet extrait :

A Rouen, le 6 décembre 1659.

« L'incomparable Sapho est suppliée de mander son avis à l'illustre Aspasie, touchant deux épigrammes faites pour une belle dame de sa connoissance, qui par un excès d'estime avait baisé la main de l'auteur. Il y a partage pour juger lequel est le plus galant : l'un a plus d'effet de pensée, et l'autre a quelque chose de plus simple et plus naturel. »

L'illustre Aspasie, que l'auteur choisissait pour arbitre dans une question de galanterie et de littérature, n'était autre que Ninon de Lenclos.

Il y a donc du nouveau à découvrir sur des sujets déjà connus. Autre exemple. J'ai remarqué, dans le *Petit recueil de poésies choisies non encore imprimées* (Amsterdam, 1660, in-12, p. 47) quatorze vers anonymes, sous ce titre : *Sur le départ de mademoiselle la marquise de C. A. B.*, commençant par ce vers :

Allez, belle marquise, allez en d'autres lieux...

J'ai reconnu la touche de P. Corneille, avant de constater que cette pièce, qui forme un tout complet, se composait des quatorze premiers

vers de la célèbre élégie adressée par Corneille à mademoiselle du Parc, et imprimée dans le *Recueil de Sercy* (tome V, page 79 et suiv.), avec ce titre assez inintelligible : *Sur le départ de madame la marquise de B. A. T.* Ces quatorze premiers vers ne renferment qu'une variante, dans le *Petit recueil de poésies choisies*, lequel a paru cinq années avant le cinquième tome du *Recueil de Sercy*, « achevé d'imprimer pour la première fois le 4 décembre 1665. » Voici cette variante :

Les cœurs iront en foule au-devant de vos fers,
Et s'ils font quelques vœux, ils vous seront offerts.

Il est donc à peu près sûr que dans l'origine la pièce adressée à mademoiselle du Parc n'avait que ces quatorze vers; plus tard, P. Corneille la reprit et l'augmenta jusqu'à ce qu'il l'eût achevée en 102 vers. La muse obéissait sans doute aux ordres de la charmante comédienne. Mais comment expliquera-t-on l'intitulé des deux pièces? Ce serait chose facile, si l'on connaissait les véritables noms de baptême et de famille que portait mademoiselle du Parc, car ce nom de *du Parc*, qu'elle tenait de son mari, a bien l'air d'un nom de théâtre. Les lettres A. B. nous paraissent être les initiales de ces noms de baptême et de famille. Ainsi le *Recueil de Sercy* la qualifie de *madame la marquise de B.* et le *Petit recueil* la nomme *mademoiselle la marquise de C.* (Comédie) *A. B.* On sait que la *marquise* était un sobriquet qu'elle avait gardé d'un de ses rôles. On l'appelait ainsi à la ville comme au théâtre, depuis qu'elle avait joué avec tant de succès le rôle de Cathos dans les *Précieuses ridicules*, 1659. Molière jouait dans la même pièce le *marquis* de Mascarille, et Brémont le *vicomte* de Jodelet. Si les conjectures ne nous sont point absolument interdites par les *précieux* de l'érudition, nous supposerons que Molière, à cette époque, fit une furieuse cour à mademoiselle Cathos, avant de se rejeter sur mademoiselle Madelon, qui ne lui fut pas aussi cruelle. Cette dernière était, comme on sait, la douce et tendre Debrie, que tous les historiens de Molière s'accordent à lui donner pour confidente, pour consolatrice et pour maîtresse.

Il est impossible de ne pas rapporter à ces amours de théâtre les jolies stances signées de l'initiale M., qui sont imprimées dans le t. II du *Recueil de Sercy*, page 67. Nous les citerons ici, en laissant le lecteur les attribuer à Molière ou bien à l'un des quatre auteurs qui ont fourni à ce volume diverses pièces signées de la même initiale : Menard, Malleville, de Maucroix et de Marigny. Nos recherches personnelles nous autorisent à croire que Molière est le vrai coupable.

Aimable et divine personne,
Dont un Dieu seroit enchanté,

Vous porteriez une couronne,
Si l'on couronnoit la beauté.
Quoique d'amour je sois malade,
Qu'une autre règne dans mon cœur,
Vous pouvez d'une seule œillade
Me rendre votre serviteur.
Je crois que, sans être infidèle,
Je puis adorer vos appas,
Puisque Philis ne paroît belle
Que quand vous ne paroissez pas.
C'en est fait, ma belle maîtresse,
Je vous suis un esclave acquis :
Si vous êtes ma vicomtesse,
Je veux être votre marquis.

Nous doutons fort qu'on puisse expliquer ces derniers vers autrement que nous l'avons fait : le *marquis* de Mascarille pouvait seul adresser cette galante déclaration à la *vicomtesse* Cathos.

Revenons à Corneille, et citons ce quatrain pour mettre au bas du portrait de l'abbé d'Aubignac, quatrain qui, suivant Tallemant des Réaux (édit. de M. Paulin Pâris, t. VII, p. 252), aurait été fait par Corneille *ou quelque corneillien,* dans le but de remplacer un autre quatrain élogieux que l'abbé avait composé lui-même :

Il a mille vertus, ce pitoyable auteur,
Et deux mille secrets pour apprendre à déplaire ;
Quiconque veut s'instruire au grand art de mal faire
N'a qu'à prendre leçon d'un si rare docteur.

P. Corneille, comme nous l'avons déjà dit dans une autre lettre (*Bull. du bouquiniste,* 7e année, 2e semestre, p. 649), avait un terrible ressentiment contre l'abbé d'Aubignac, à cause de sa *Pratique du théâtre.* La plupart des épigrammes qui furent décochées contre le pauvre abbé pouvaient bien être sorties du carquois corneillien.

Oserai-je maintenant attribuer à Pierre Corneille un très-beau sonnet que j'ai recueilli, il y a bien longtemps, sans en indiquer la source, et que je rencontre dans mon dossier de pièces inédites des Grands Écrivains, avec cette annotation : « D'après un autographe corrigé de la main de l'auteur. Je serais fort en peine, je l'avoue, de dire aujourd'hui dans quelle collection se trouvait cet autographe. Ma mémoire est muette sur ce point ? » Je transcrirai toujours le sonnet, auquel j'avais donné un brevet de Corneille, sans garantie du gouvernement, bien entendu :

Sur le crime de lèze-majesté divine, commis à Nostre-Dame le dimanche 3 aoust 1670, sur les neuf heures du matin, par le nommé François Sarrazin, natif de Caen.

Opprobre des mortels, abominable engeance,
Ozes-tu faire agir la pointe de ton fer
Contre un Dieu dont le nom faict trembler tout l'enfer,
Et de qui les démons adorent la puissance?

Quoy! monstre furieux! la terrible présence
De Celuy dont le bras confondit Lucifer,
Qui fit voir par sa mort combien tu luy fus cher,
N'a donc pu refréner ta brutale insolence?

Seigneur, le crime est grand contre ta majesté!
Mais pourtant, c'est un faict qui n'est point contesté,
Que l'autheur dès longtemps fut repris de folie.

On croit qu'elle parut au sortir du berceau;
Et quand jusqu'aux autels on s'égare, on s'oublie,
Le cœur n'a point de part aux deffauts du cerveau.

Ce sonnet était évidemment un plaidoyer indirect en faveur de ce pauvre Normand, qui courait risque d'être brûlé en place de Grève pour avoir brisé un crucifix ou profané les vases sacrés sur l'autel, ou commis quelque autre acte de folie. M. Edouard Fournier, le plus habile et le plus heureux des pionniers de l'érudition, découvrira peut-être la piste de cette anecdote, dans laquelle le grand Corneille se serait fait le défenseur officieux de François Sarrasin, de même que Voltaire, s'efforçant de sauver du bûcher le malheureux chevalier de la Barre.

Les poëtes ne doutent de rien quand une idée généreuse leur met le diable au corps. Nous avons déjà parlé du *Songe du Réveur*, cette espèce de croisade poétique à laquelle prirent part les principaux écrivains de l'époque, pour châtier Antoine Baudeau de Somaize, qui avait osé insulter Molière dans la *Pompe funèbre de M. Scaron* (Paris, Jean Ribou, 1660, pet. in-12); nous avons cité plusieurs des épigrammes qui furent lancées à cette occasion contre l'audacieux agresseur. En voici une que le nom de Boileau ne rendra pas meilleure :

Tu serois mort sous le baston,
Si le ciel n'eust osté l'envie
A nostre illustre Pélisson
De te faire perdre la vie.
N'en tires pas de vanité :
Les dieux, par leur rare bonté,

N'en ont changé la catastrophe,
Qu'afin de nous apprendre à tous
Qu'un homme de pareille estoffe
Estoit indigne de ses coups.

Une note qui se rattache à cette mauvaise épigramme lui donne pourtant un certain prix, car elle nous apprend que la colère de Pélisson contre Baudeau de Somaize venait de ce que ce poëte satirique avait voulu faire imprimer un libelle dirigé contre mademoiselle de Scudéry, et intitulé *Le Mariage de la précieuse.*

Puisque je tiens Boileau, je ne le lâcherai pas sans tirer de mon portefeuille deux ou trois épigrammes inédites, ou plutôt, pour finir par un coup de maître, une espèce de satire que je ne vois pas dans les éditions de ses œuvres, et que j'ai lieu de croire non encore recueillie, sinon tout à fait inconnue. C'est du Boileau âgé de soixante-douze ans.

RÉPONSE GÉNÉRALE DE M. DESPRÉAUX AUX RR. PP. JÉSUITES.

Grands et fameux auteurs, dont la docte critique
Se donne sur mes vers un pouvoir despotique,
Vous tremblez que, lassé de suivre Juvénal,
Je ne devienne enfin le singe de Pascal.
Non, sur un tel sujet, ne craignez rien, mes frères:
Mes veilles, désormais, me sont un peu trop chères
Pour les perdre à montrer aux peuples abusés
Sous des peaux de brebis vos tigres déguisés.
Assez de votre estime on revient de soi-même
Jadis à votre égard notre erreur fut extrême;
Mais on n'ignore plus les discours effrontés
Qu'à Sanchez [1] Belzébut en personne a dictés;
Que Chatel, Ravaillac [2], gens dévoués aux crimes,
Avoient puisés chez vous ces damnables maximes :
Qu'à qui veut simplement perdre ses ennemis,
Tout, hormis la vengeance, est louable et permis.
Mais pourquoi recourir aux histoires antiques?
Nos jours n'offrent-ils pas mille faits tyranniques?
Dans l'honneur, dans les biens, des docteurs outragés [3];

[1] Auteur d'un traité sur le mariage, rempli de saletés dignes de l'*Arétin*. (*Note de l'auteur.*)

[2] Assassin de Henri IV, roi de France. (*Note de l'auteur.*)

[3] L'affaire du cas de conscience. (*Note de l'auteur.*)

Les Chinois dans l'erreur par vous seuls replongés;
De Brest par vos fureurs l'église profanée[1];
De prêtres une troupe éperdue, étonnée,
D'une plainte frivole attendant le succès,
Et déchue à la fin d'un trop juste procès;
Dans leurs pieux desseins des vierges traversées,
De leurs propres foyers comme infâmes chassées;
Arnaud toujours en butte à votre ardent courroux;
Tout cela, sans mes vers, parle trop contre vous.
Sur un si beau sujet, pour écrire avec grâce,
Ma muse n'a besoin de Pascal ni d'Horace;
Et pour vous décrier chez la postérité,
Un auteur n'a besoin que de sincérité.
De la mienne déjà on commence à se plaindre;
Mais vous la connaissiez, et vous deviez la craindre,
Sans me forcer à rompre un silence obstiné,
Où par discrétion je m'étais condamné.
Que de lâches auteurs craignent vos injustices,
A couvert de ma foi je ris de vos caprices;
Et sur ce boulevard où j'ai su me placer,
Vos traits empoisonnés ne sauroient me percer.
Profitez, s'il se peut, d'un exemple fidèle :
Vous devez avoir lu l'aventure d'Entelle[2]?
Plus sages désormais, songez à m'épargner,
Ou sinon, rira bien qui rira le dernier!

Cette réponse à une épigramme, qui aurait été composée par le père Ducerceau, pour venger la compagnie de Jésus, est imprimée à la page 43 du livret intitulé : *Boileau aux prises avec les Jésuites* (Cologne, chez les héritiers de P. Marteau, 1706, in-12, fig.), où il est dit que Boileau la fit à l'instigation de son frère, l'abbé Boileau, et la lui envoya avec ce billet : « J'ai suivi vos conseils, et je vous envoie la réponse que vous m'avez tant demandée. Ne l'exposez point sans l'avoir examinée, car, pour moi, je regrette même le peu de temps que j'ai mis à la faire. »

En voilà bien assez, si ce n'est trop, pour une fois. Ma tâche n'est pas finie, et j'aperçois encore beaucoup d'épis que les moissonneurs ont oubliés dans le vaste champ des Grands Écrivains de la France.

P. L. JACOB, bibliophile.

L'ITALIE AVANT 1848, par M. Henri Moulin. *Mortain*, 1864, un vol. in-12.

On ne voyage pas pour voyager, mais pour avoir voyagé, c'est-à-dire pour se souvenir où pour raconter : « Je dirai : J'étais là, telle chose

[1] Il courut à Paris un *factum* de MM. de Brest, dans lequel ils se plaignoient de plusieurs violences que les jésuites avoient conseillées ou même commises dans leur église. (*Note extraite de ce même ouvrage.*)

[2] *Enéide* de Virgile, livre V.

m'advint. » C'est évidemment pour le bonheur du souvenir que M. Henri Moulin, quittant Mortain, cette Suisse de la Normandie, a fait son tour de Suisse et d'Italie. Il n'est pas le conteur personnel : le « j'étais là » n'apparaît que rarement et avec modestie. Mais il fait collection de notes et d'impressions, connaît à fond les passages des auteurs anciens qui peuvent *illustrer* cette terre classique, il a le bagage et les goûts de l'archéologue, jusqu'à encourir l'apostrophe «Description, que me veux-tu ?» Il possède jusqu'à l'opulence les peintres, les galeries, les chefs-d'œuvre. Avec tous ces éléments il a fait un de ces livres «bien informés, » que l'on peut présenter comme des guides complets. Rien n'est insipide comme de voyager avec un homme qui ne connaît qu'une ou deux choses, et dont l'insuffisance est vite démontrée par les richesses et les secrets si variés et de l'art et de la nature. M. Moulin est un compagnon de la bonne école, un esprit étendu, sympathique à tout ce qui est bon et beau, et qui répond à toutes vos questions. Il vous surprend même quelquefois par des connaissances qui semblent être spéciales. C'est assurément la remarque d'un vrai philologue que de montrer l'identité des termes Rhin, Rhône, Reno; encore un peu plus loin, avec le secret de la métathèse, il leur eût assimilé le nom d'un cours d'eau voisin, l'Arno... Nous croyons incomplète sa remarque ici, et un peu plus loin encore, car, si Pistoie a donné *pistolet*, pourquoi ne pas dire que ce même vocable a donné *pistole*. D'un autre côté, il est douteux que le *Campi d'Oglio*, en place du Capitole, signifie ce qu'il a l'air de dire : comme l'étymologie s'adresse à l'oreille et non aux yeux, il faut sans doute se débarrasser de cette forme et y lire *Capitolio*. Il y a le plus grand charme à le suivre, comme nous l'avons fait sur la carte, et pour le lui prouver, nous lui demanderions pourquoi, lui voyageur méthodique, il a *brûlé* Vicence. Est-il permis d'appeler Julien de Médicis un duc d'une médiocre célébrité ? Est-il permis aussi de faire naître à Bologne celui qu'on appelle assez souvent le cygne de Pesaro, l'illustre Rossini? A telles enseignes qu'on vient de lui ériger une statue dans cette localité. Toutefois, nous avons un autre étonnement plus grave à lui exprimer. Habile styliste, écrivain puriste même, et généralement artiste distingué, il a écrit des passages vraiment inharmoniques, oubliant sans doute de se relire et de se relire tout haut, ce qui est la bonne manière. Comment un écrivain élégant, décrivant la cathédrale de Milan a-t-il pu parler ainsi : « Figurez-vous un colossal *octogone*, couronné d'une lanterne en marbre blanc et posé sur trois *pentagones*, surmontés chacun d'un *dôme* et ce trèfle orné lui-même de quatre petits *dômes* élégants, qui relient entre eux les *dômes* latéraux, etc. » et ce n'est pas tout encore. Mais si M. Moulin acceptait cette critique, nous le consolerions par un illustre exemple. Nous lisions récemment ce passage de l'harmonieux Racine lui-même :

...Par moi seule éloigné d'Octavie,
Le frère de Junie abandonne la vie.

Ed. LE HÉRICHER.

LIVRES
ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Suite.*)

9857. **LETTRE** à M. J. J. Dussault, auteur des deux diatribes signées Y dans le *Journal de l'Empire*, contre M. Chénier et son cours de littérature. *Paris*, 1807, in-8. 1 25

9858. **LETTRE** à M Talleyrand, ancien évêque d'Autun, chef de la communion des Talleyrandistes, sur son rapport concernant l'admission égale et indéfinie de tous les cultes religieux. *Paris*, 1791, in-8. 2 »

9859. **LETTRE** à un ami député de département, sur la question d'indemnité aux émigrés. *Paris*, 1824, in-8. 1 50

9860. **LETTRE** aux académiciens du royaume et à tous les Français sensés. *Paris*, 1769, in-8. 1 50

9861. **LETTRE** de M. Burke à un noble lord sur les attaques dirigées contre lui dans la chambre des pairs par le duc de Bedford et le comte de Landerdale. *Londres*, 1796, in-8. 1 50

9862. **LETTRE** des évêques députés à l'Assemblée nationale, en réponse au bref du pape en date du 10 mars 1791. *Londres*, 1801, in-8. 2 »

9863. **LETTRE D'UN CURÉ** de Paris à un de ses amis, sur les vertus de Jean Bessard, paysan de Stains près Saint-Denis. *Paris*, *G. Desprez*, 1759, br. in-12. 1 50

9864. **LETTRE** d'un philosophe moitié gai moitié chagrin, sur quelques-unes de nos sottises, au baron de ***. *Paris*, 1770, in-8. 1 25

9865. **LETTRE** d'un prêtre déporté à Rochefort, concernant l'histoire édifiante de son arrestation, de son interrogatoire, de son voyage de l'état des prisonniers de Rochefort, etc. In-8. 1 75

9866. **LETTRE** messénienne sur l'intervention des puissances alliées dans les affaires de la Grèce. *Paris*, 1824, in-8. 1 50

9867. **LETTRES** sur le préjudice qu'occasionneraient aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries, musées, etc., par A. Q. *Paris*, 1796, in-8. 1 50

9868. **LEVAYER** (le marquis). Apothéose de la monarchie française. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

9869. **LÉVIS** (le duc de). De l'autorité des chambres sur leurs membres. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

9870. **LEZAY** (A.). Qu'est-ce que la constitution de 95? *Paris*, *an III*, in-8. 1 »

9871. **LISTE** des citoyens actifs de la section du Palais-Royal. *Paris*, 1790, in-8. 1 50

9872. **LONGEVIALLE** (Maurice de). Un chapitre de plus au mérite des femmes. Souvenirs de la Terreur à Lyon en 1793. *Lyon*, 1844, in-12. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

9873. **LORIN** (T.). Sur les avantages qu'on pourrait tirer de la lecture des anciens écrivains français. *Paris*, 1811, in-8. 1 25

9874. **LOURDOUEIX**. Réfutation de l'ouvrage de M. Fiévée ayant pour titre : *Histoire de la session de* 1815. *Paris*, 1816, in-8. 2 »

9875. **LUCUBRATIONS** philosophiques du célèbre Burke, sur divers

objets de politique, trad. de l'anglois. — Décadence de la monarchie française, précédée d'une réponse à la note importante de de M. Cerutti, sur M. Burke. *Au club de la Raison et de la morale*, 1790, in-8. 1 50

9876. **LUNEAU DE BOISJERMAIN.** Idées et vues sur l'usage que le gouvernement actuel de la France peut faire du château de Versailles. *Paris, an VI*, in-8. 1 50

9877. **MABLY.** Principes de Mably sur la nécessité de la religion et d'un culte public. *Paris, an III*, in-8. 1 »

9878. **MAGNIER** (V.). Réponse aux observations d'un officier d'état-major russe sur la dernière campagne de Turquie. *Paris*, 1829, in-8. 1 »

9879. **MAHUL.** Histoire de la loi des élections et des projets du gouvernement. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

9880. **MAILHE**, *ex-député, déporté.* Avis aux Français. *Paris, an VII*, in-8. » 75

9881. **MAIRE** (N.). Topographie de Paris, ou Atlas topographique et statistique du plan géométral de la ville de Paris, avec le tracé des alignements arrêtés par le gouvernement. *Paris*, 1813, in-8. 1 50

9882. **MALARTIC** (A. de). Considérations sur la situation de la France sous le rapport des finances. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

9883. **MALLET DU PAN.** Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. *Hambourg*, 1796, in-8. 2 »

9884. **MANUSCRIT** trouvé à la Bastille, concernant deux lettres de cachet lâchées contre mademoiselle de Chantilly et M. Favart, par le maréchal de Saxe. 1789, in-8. 1 50

9885. **MARCHAND** (C. P.). Pétition présentée aux députés au nom des condamnés au bannissement, détenus au fort de Pierre-Chatel (Ain). 1817, in-8. 1 »

9886. —Précis historique des deux siéges de la ville de Maduré, capitale du royaume de ce nom, dans l'Inde, faits par les Anglais. *Paris*, 1771, in-8. 1 25

9887. **MAUGARD.** Remarques sur la noblesse, dédiées aux assemblées provinciales. *Paris*, 1787, in-8. 3 »

9888. **MAUGER.** Vues sur l'enseignement de la philosophie. *Paris*, 1818, in-8. 1 25

9889. **MAURY.** Opinion de l'abbé Maury, député de Picardie, sur la constitution civile du clergé. *Paris*, 1790, in-8. 2 »

9890. **MAZOIS** (père), *de Saint-Domingue.* Réflexions extraites d'un mémoire sur le commerce maritime et les colonies. *Paris, F. Didot*, 1824, in-8. 1 »

9891. **MÈGE.** Lettre à S. E. le grand-maître de l'université royale de France, évêque d'Hermopolis, premier aumônier du roi. *Paris*, 1824, in-8. 1 »

9892. **MÉJAN.** Réflexions sur la guerre actuelle et sur les motifs qui en prolongent la durée. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

9893. **MÉMOIRE** qui a remporté le prix de 600 francs proposé par l'académie des Ignorants, ou réponse à cette question : *Quels sont les moyens les plus prompts et en même temps les plus modérés pour anéantir à jamais la révolution en respectant ce que la charte royale en a consacré? Paris*, 1820, in-8. 2 25

9894. **MÉMOIRE** sur le midi, présenté au directoire exécutif par L. Jullien et A. Méchin, chargés par les anciens comités de gouv. d'accompagner le citoyen Fréron dans les départem. méridionaux. *Paris, an IV*, in-8. 1 »

9895. **MÉNARD.** Observations sur l'état actuel du commerce de la France. *Paris*, 1789, in-8. 1 »

9896. **MENDICITÉ.** Des avantages de la mendicité bien réglée dans l'économie sociale, par L. P. A. H. *Paris*, 1816, in-8. 1 50

9897. **MESSIER**, *de Claye.* Réfutation des prétendues fautes des Bourbons, adressée aux seuls gens de bien, aux citoyens honnêtes des villes et des campagnes, le 26 mai 1815, par (anagramme) C. M. Lemyre de Sasie. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

9898. **MEURTHE** (Mémoire pour servir à l'histoire littéraire du dép. de la), par Justin Lamoureux. *Nancy*, 1803, in-8, br. 2 »

9899. **MIGNIEU.** Défense de Pierre-Jean Mignieu fils, dit Planier, propriétaire et rentier de la République française. In-8. 1 50

9900. **MILLIN.** Extrait de quelques lettres adressées à la classe de la

littérature ancienne de l'Institut impérial pendant son voyage en Italie. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

9901. **MIRABEAU** (de). Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son avénement au trône. *Berlin*, 1787, in-8. 1 »

9902. **MONGEZ**. Mémoire sur différents sujets de littérature. *Paris*, 1780, in-8. 3 50

Dissertation sur l'antiquité des hôpitaux, — sur l'usage des vases appelés lacrymatoires, sur le colosse de Rhodes et de l'étude de la littérature française.

9903. **MONNIER**. Essai sur l'origine de la Séquanie, sur celle des contrées qui la composent et des lieux qui en faisaient partie. *Lons-le-Saulnier*, 1820, in-8. 1 25

9904. **MONNIN**. Lettres d'un prolétaire à MM. les électeurs de 1817. *Paris*, 1817, in-8.. » 75

9905. **MONOD** (J.). Sermon d'actions de grâces pour la paix et de commémoration de la mort de Louis XVI. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9906. **MONTGAILLARD** (le comte M. de). De la calomnie politique et périodique. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9907. —Histoire secrette de Coblence dans la révolution des François, attribuée à Rivarol. *Londres*, 1795, in-8. 2 »

9908. —Nécessité de la guerre et dangers de la paix. *La Haye*, 1794, in-8. 1 25

9909. **MONTJOYE**. Pétition relative à l'anniversaire du 21 janvier présentée aux deux chambres. *Paris*, 1816, in-8. » 75

9910. **MONTLAUSIER** (de). Quelques vues sur l'objet de la guerre et sur les moyens de terminer la révolution. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

9911. **MOREAU DE JONNÈS** (A.). Essai sur l'hygiène militaire des Antilles. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

9912. **MORELLET**. Quelques réflexions sur un article du Journal de l'Empire du 15 juillet 1806. *Paris*, 1806, in-8. 1 25

9913. **MORTEMART** (madame de). Les amusements du jour, ou Recueil de petits contes dédiés à la reine. *Genève*, 1780, in-8. 1 75

9914. **MOULIÈRES** (A. I. R. D. B. de). Le roi martyr, ou Esquisse du portrait de Louis XVI. *Paris*, 1815, in-8. 2 »

9915. **MOUNIER**. Adolphe, ou Principes élémentaires de politique, et résultats de la plus cruelle des expériences. *Londres*, 1794, in-8. 1 25

9916. **MOURGUE** (J. A.). De la France relativement à l'Angleterre et à la maison d'Autriche. *Paris*, 1797, in-8. 1 50

9917. **MURR** (C. T. de). Essai sur l'histoire des poëtes tragiques grecs. *Nuremberg*, 1760, in-8. 2 »

9918. **NAUFRAGE** du brick *la Jeune Sophie*, incendié par du vitriol, raconté par une des victimes naufragées venant de l'île déserte de la Trinité. *Paris*, 1818, in-12. 1 »

9919. **NEUFCHATEAU** (le comte F. de). M. Suard sur la nouv. édition de sa traduction de l'*Histoire de Charles-Quint*, et sur quelques oublis de Robertson. *Paris*, 1817, in-8. 1 25

9920. **NOBLESSE DE BLOIS**. Instruction donnée par la noblèsse du bailliage de Blois à MM. le vicomte de Beauharnais et le chevalier de Phelines ses députés aux états généraux, et à M. Lavoisier, député suppléant, le 28 mars 1789. 1789, in-8. 5 »

9921. **NOBLESSE DE PARIS**. Procès-verbal de l'assemblée partielle de la noblesse du quatorzième département de Paris, convoquée en la maison de Sorbonne le 20 avril 1789. 1789, in-8. 3 50

9922. **NOBLESSE FÉODALE** (de la) et de la Noblesse nationale, par M***. *Paris*, 1817, in-8. 3 50

9923. **NORRY**. Relation de l'expédition d'Égypte, suivie de la description de plusieurs des monuments de cette contrée. *Paris*, *an VII*, in-8. *Planches*. 1 50

9924. **NOTICE** abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre, qui sont aujourd'hui traduits devant le tribunal de la Seine. *Paris*, 1804, in-8. 1 50

9925. **NOTICE** historique sur les désastres de Saint-Domingue, pendant l'an XI et l'an XII, par un officier français, détenu par Dessalines. *Paris*, in-8. 2 »

9926. **NOTICE** sur la vie de Sieyès, membre de la première Assemblée nationale et de la Convention. *Paris*, *an III*, in-8. 1 »

9927. **OBSERVATIONS** d'un Américain des Isles neutres au sujet de la négociation de la France et de l'Angleterre. *Genève*, 1761, in-12. » 75

9928. **OBSERVATION** sur la défense de Moreau. *Paris, an XII* (1804), in-8. 1 »

9929. **OBSERVATIONS** sur les prétendues immunités du clergé, relativement à l'impôt, suivies de l'état général des biens du clergé de France, par un citoyen impartial. 1789, in-8. 2 »

9930. **OBSERVATIONS** sur ce qu'on appelle *Reservas* en Espagne. *Paris, an III*, in-8. 1 50

9931. **OLIVARIUS.** Coup d'œil rapide sur Vienne, suivi de la lettre d'un officier de la grande armée, contenant un précis des opérations militaires qui ont fait tomber cette capitale au pouvoir des Français. *Paris*, 1805, in-8. 1 50

9932. **OPINION** d'un ancien membre du tribunal sur les questions relatives aux biens invendus des émigrés. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9933. **OPINION** sur la nécessité de recréer un ministère du trésor, et de donner à la cour des comptes toute l'autorité que comporte cette institution, par un intendant militaire. *Lyon*, 1824, in-8. 1 50

9934. **OPOIX.** Second supplément à l'ancien Provins (Agendicum), suivi d'une dissertation sur Antilorum, nom présumé être celui de la ville basse de Provins. *Provins*, 1819, in-12. 1 »

9935. **PAGANEL** (C.). Coup d'œil sur l'état politique de l'Europe en 1819. *Paris*, 1820, in-8. 1 25

9936. **PAINE** (Th.). Lettre au peuple français sur la journée du 18 fructidor. *Paris*, 1798, in-8. 1 »

9937. **PAIRS DE FRANCE.** Notices biographiques sur les nouveaux pairs de France, nommés par l'ordonnance du 5 mars 1819. *Paris*, 1819, in-8. 1 25

9938. **PANCKOUCKE** (Ch.). Grammaire élémentaire et mécanique à l'usage des enfants de 10 à 14 ans et des écoles primaires. *Paris*, 1795. in-8. » 75

9939. —De l'exposition, de la prison et de la peine de mort. *Paris*, 1807, in-8. 1 50

9940. **PAQUES** (Julien). Ordre du lis et son origine. *Paris*, 1814, in-12, br. 2 *planches*. 2 »

9941. **PARADIS** (L.). De l'obéissance due au pape conformément aux paroles de J.-C. et à la tradition de l'Eglise de France. *Paris*, 1815, in-8 1 50

9942. **PARALLÈLE** entre César, Cromwell, Monck et Bonaparte, fragment trad. de l'anglais. In-8. 1 25

9943. **PARIS** en miniature, d'après les dessins d'un nouvel argus. *Londres*, 1784, in-12. 1 75

9944. **PASCALLET.** Notice historique sur M. Mérilhou, pair de France. *Paris*, 1846, in-8. 1 25

9945. **PASTORET** (de). Des moyens mis en usage par Henri IV pour s'assurer la couronne et pacifier la France au sortir des troubles civils. *Paris*, 1815, in-8. 3 »

9946. **PATRIN.** Relation d'un voyage aux monts d'Altaïce en Sibérie, fait en 1781. *Saint-Pétersbourg*, 1783, in-8. 1 »

9947. **PAUL** (J. C.). Un mot sur les indemnités sollicitées en faveur des émigrés. *Paris*, 1824, in-8. 1 »

9948. **PAUTET** (J.). Dom Luis de Camoëns, ou le poëte voyageur. *Paris*, 1861, br. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 1 50

9949. **PENSÉES** sur l'importance de la religion. *Marseille*, 1814, in-12. » 75

9950. **PERREUSE** (le marquis de). Notice historique sur Nogent-sur-Marne. *Paris*, 1854, in-8. 2 »

9951. **PETITAIN** (G.). La fin du monde toute prochaine, résultat nécessaire d'un système philosophique très en faveur actuellement. In-8. 1 »

9952. **PÉTITION** des conscrits de la Belgique aux cinq sires. *Bruxelles*, 1798, in-8. 1 50

9953. **PETITOT.** De l'initiative des lois, ou Réflexions sur les assemblées délibérantes. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

9954. **PHILOSOPHIE.** Des avantages de la philosophie relativement aux belles-lettres. *Nancy*, 1774, in-8. 1 »

9955. **PIBRAC** (Quatrains de), trad. en vers grecs et latins, par Florent Chrestien, accomp. d'une trad. interlinéaire des vers grecs. *Paris*, 1802, in-8, br. 2 »

(La suite prochainement.)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

9956. **ANGLETERRE**. De antiquitate Britannicæ Ecclesiæ, et nominatim de privilegiis Ecclesiæ Cantuarensis, atque de Archiepiscopis ejusdem LXX historia. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1605, in-fol., vél. (*Armoiries des archevêques.*) 5 »

Reliure bien conservée portant sur les plats les armes d'un cardinal, datées de 1668, avec les initiales : M. G. A. S.

9957. **ANNUAIRE HISTORIQUE**, ou histoire politique et littéraire de l'année, par C. L. Lesur. *Paris*, 1818 à 1846 (29 années). *Manquent les années* 1819, 1821 *et* 1844. Ensemble 26 vol. in-8, dem.-rel. 30 »

9958. **ARISTOTE**. La politique d'Aristote, ou la Science des gouvernemens, traduit du grec avec des notes historiques et critiques, par Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

Exemplaire tiré sur papier vergé in-4, non rogné.

9959. **ARIVEY** (L'). Les comédies facétieuses de Pierre de L'Arivey, Champenois, à l'imitation des anciens Grecs, Latins et modernes Italiens, à sçavoir : le Laquais, la Veuve, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escolliers. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1611, in-12. (*Rare.*) 35 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. bleu, fil., compart., tr. dor. (*Thouvenin.*)

9960. **ART DE VÉRIFIER LES DATES** des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de N.S., par le moyen d'une table chronologique, etc.; 3e édition, par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1784, 2 vol. in-fol., dem.-rel. (*Tomes II et III.*) 60 »

9961. **AZAIS** (H.). Des compensations dans les destinées humaines, augmenté du précis de l'explication universelle ; 4e édition. *Paris, Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, dem-rel. *Portrait.* 12 »

9962. **BACH** (le P. Julien). Les origines de Metz, Toul et Verdun. Études archéologiques et philologiques. *Metz*, 1863, in-8, br. 3 50

9963. **BASCHET** (A.). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris*, 1864, un beau vol. in-8, imprimé en caractères du XVIIe siècle. *Titre rouge et noir. Epuisé.* 16 »

Ce volume a eu un succès mérité, car le récit qu'il renferme est aussi piquant que son titre, et l'auteur a su toucher aux points les plus scabreux du mariage de Louis XIII, sans effaroucher les oreilles les plus délicates. Les citations qui ornent chaque page de ce livre sont puisées aux sources les moins connues, et par cela même les plus curieuses de l'histoire.

9964. BEAUTEZ DE LA PERSE (les), ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A. D. D. V. (Daulier-Deslandes), avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. F. (Louis Marot, pilote réal des galères de France.) *Paris, Clouzier*, 1673, pet. in-4, v. gr. *Titre gravé, figures et cartes.* 5 »

9965. BEAUVAIS. Annuaire stat. et administ. du dép. de l'Oise et du diocèse de Beauvais. 1860, gros in-8, br. 2 50

9966. BERNARD. Œuvres. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant. *Fig. de Prudhon.* 4 »

L'art d'aimer.—Phrosine et Mélidore. — Les campages d'Italie. — Castor et Pollux.—Les surprises de l'amour.—Épîtres.—Odes.—Poésies diverses.

9967. BERNARD DE GIRARD, seigneur du Haillan, de l'Estat et succez des affaires de France...; ensemble une sommaire histoire des seigneurs, contes et ducs d'Anjou. *Paris, P. L'huillier*, 1572, in-4, parch., tr. dor. *Portrait de l'auteur, gravé.* 15 »

Édition la plus complète, dédiée à Charles IX, de cet ouvrage estimé et utile à consulter.

9968. BIBLIOTHÈQUE CRITIQUE de l'Imitation, publiée par Ch. Vert. In-18, br.

1° Études historiques et critiques sur l'Imitation de J.-C., considérée dans ses origines, ses textes, son auteur, d'après les documents authentiques, 1856. 2 50
2° Gersoniana, ou l'Imitation de J.-C. dans la vie et les œuvres de Gerson, complément et pièces justificatives des études historiques et critiques, 1856. 2 »
3° Cause de l'Imitation de J.-C., réplique et conclusions, 1861. 2 »
4° Jehan Charlier de Jarson.—Leternelle consolacion, ou limitation de Jhesuscrit, éditée pour la première fois en son texte authentique du xv° siècle. *Toulouse*, 1854. 2 »

9969. BLANC (Louis). Révolution française.—Histoire de dix ans, 1830-1840; 4° édition. *Paris*, 1844, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 18 »

9970. BLESSEBOIS (Corneille). Le Zombi du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne, précédé d'une notice bibliographique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par E. Cleder. *Paris*, 1862, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) 12 »

9971. BLONDEL (Fr.). Thermarum Aquisgranensium, et Porcetanarum elucidatis, et thaumaturgia. *Aquisgrani, J. H. Clement*, 1688, pet. in-4, v. rac. *Titre et portrait gravés.* 10 »

Ouvrage sur la nature et les propriétés médicales des eaux thermales d'Aix-la-Chapelle et de Borset, *orné des plans de ces deux localités*, plus d'autres *figures démonstratives*, gravées à l'eau-forte. — A été traduit dans presque toutes les langues modernes.

9972. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres; nouvelle édition avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même, rédigés par Brossette; augm. de plu-

sieurs pièces, tant de l'auteur qu aïant rapport à ses ouvrages, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8, v. mar. *Portrait, figures et jolies vignettes d'Eisen.* 22 »

9973. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1809, 3 vol. pet. in-8, cart., non rognés. 9 »

Cet exempl., qui provient de la biblioth. de François de Neufchâteau, est enrichi d'un certain nombre de notes critiques de sa main (à l'encre et au crayon au bas des marges).

9974. BOURDÉ. Manuel des marins, ou explication des termes de marine. *Lorient*, 1773, in-8, 2 tom. en 1 vol. v. mar. 3 »

9975. BURNET. Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de G. Burnet, évêque de Salisbury. *La Haye*, 1735, in-4, br. en carton, non rog. 16 »

Exempl. sur grand papier, orné de beaux portraits gràvés par Bernard Picart. (*Magnifiques épreuves.*)

9976. CÆSARIS (J.), Quæ exstant, cum selectis varior. commentariis, opera et studio A. Montani. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1670, in-8, vél. *Titre gravé, figures et carte.* 7 »

Très-bel exemplaire, aux armes.

9977. CALPURNIUS (T. S.). Landhibe gedichte, übersetzt und erlautert von F. Adelung. *Saint-Pétersburg*, 1804, in-4, mar. rou., tr. dor. 6 »

Avec le texte latin en regard.—Traduction des églogues de Calpurnius, qui se recommande par la fidélité et par de longs commentaires sur chaque églogue. —Bel exemplaire avec dédicace autographe, signée du traducteur, à Son Excellence M. le conseiller privé de Novosilzow.

9978. CHASSIGNET (J. B.), Besançonnois. Paraphrases sur les Douze petits Prophètes et Baruch : du Vieil Testament, mis en vers françois, avec un ample sommaire sur chaque chapitre ; pour l'esclaircissement et pleine interprétation des passages plus difficiles. *A Besançon, par Nic. de Moingesse*, 1606, pet. in-8, veau. (*Rel. fatig.*) 12 »

Volume fort rare, malheureusement court de marges.

9979. CHIFFLET (J. J). Anastasis Childerici I, Francorum regis, sive thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effosus, et comment. illustratus. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1655, in-4. *Planches.* 6 »

Dans le même volume, un ouvrage en lat. du même auteur, sur les pierres gravées, *avec planches très-curieuses et bien exécutées.*

Bel exemplaire relié en vélin blanc.

9980. COPPIN (le R. P. Jean). Le bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte, cont. des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois et aux souverains de la chrétienté, pour garantir leurs Estats des incursions des Turcs, et reprendre ceux qu'ils ont usurpés sur eux, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Lyon*, 1686, in-4, v. mar. *Planches.* 6 »

9981. COQUILLART (Guill.). Poésies. *Paris, Coustelier,* 1723, in-12, veau fau. (*Bel exemplaire.*) 6 50

9982. DANICAN (A.). Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servirà l'histoire du temps présent, dédiés à tous les ennemis du meurtre et de l'anarchie, etc. *Londres,* 1796, in-8, dem.-rel. *Curieux portraits de Barras.* (*Rare.*) 5 »

9983. DAVID (G. A.). Histoire de France, *représentée par figures,* accompagnées d'un précis historique par A. Caillot. *Paris,* 1817, 3 vol.—Histoire universelle de Bossuet *représentée par figures,* d'après les dessins de Monnet. *Paris,* 1821, 1 vol.—Histoire d'Angleterre jusqu'au traité de Paris en 1814 *représentés par figures,* accompagnées d'un précis historique. 1818, 1 vol.—Abrégé de la vie des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, systèmes, etc., attribuée à de Fénelon. 1822, 1 vol ; ensemble 6 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 20 »

Les nombreuses planches et portraits qui ornent ces 6 volumes ont été gravées par G. A. David d'aprés les dessins des plus célèbres artistes de l'école française.

9984. DESGRANGES (Edm.). Arithmétique commerciale et pratique, divisée en deux parties ; 5e édition, augm. de la nouv. équation arithmétique. *Paris,* 1851, in-8, br. 6 »

Exemplaire en *papier vélin fort.*

9985. DICTIONNAIRE DE GÉOGRAPHIE sacrée et ecclésiastique par M. Benoist. *Paris,* 1848, 3 vol. gr. in-8, br. (publ. par l'abbé Migne) ; au lieu de 24 fr. 10 »

9986. DIERICX. Mémoires sur la ville de Gand. *Gand,* 1814, 5 vol. in-8, br. *Planches.* 5 »

9987. DINET (M. P.). Cinq livres des Hieroglyphiques, ou sont contenus les plus rares secrets de la nature, et propriétez de toutes choses. *Paris, J. Heuqueville,* 1614, in-4, vélin. 4 »

9988. DUCAREL. Antiquités anglo-normandes, traduites de l'anglais par A. L. Léchaudé d'Anisy. *Caen,* 1823, gr. in-8, v. viol., fil. *Illustré de 42 planches.* 20 »

9989. DUPUISHERBAULT (Gabr.). De pénitence, et des parties d'icelle, selon la vérité de l'Église orthodoxe et catholique et la nécessité de salut, traicté cont. plusieurs matières, dignes pour ce temps et nécessaires d'estre cogneues. *Paris, par Jehan de Roigny,* 1557, pet. in-8, v. br. *Lavé réglé.* 4 50

9990. ERASMI Roterodami, silva carminum antehac nunquam impressorum. *Gouda,* 1513, pet. in-4. 25 »

Reproduction photo-lithographique sur papier vergé ancien, faite à Bruxelles en 1864.

Tiré à 100 exemplaires numérotés à la presse.

Cette curiosité bibliographique est précédée d'une notice sur la jeunesse et les premiers travaux d'Érasme par M. Ch. Ruelens, accompagnée d'une *carte coloriée.*

9991. **ESTIENNE** (Henri). Traicté de la conformité du langage françois, avec le grec, divisé en trois livres... avec une préface remontrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise. *Paris, par Robert Estienne*, 1569, pet. in-8, parch. (dans sa reliure originale). 25 »

Volume rare et recherché.

9992. **EUSÈBE DE CESARU**. L'histoire ecclésiastique de Eusèbe de Cesaru, translatée de latin en françoys, par messire Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille, et depuis archevesque de Turin. *Imprimé en Anvers, l'an de Nostre-Seigneur*, 1533, in-8, parch. 15 »

Imprimé en gothique. *Rare*.—Bon exemplaire.

9993. **EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855** (rapport sur), présenté à l'Empereur par S. A. I. le prince Napoléon, président de la commission. *Paris, I. I.*, 1857, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, plats en toile, tr. dor. 10 »

9994. **FAUVEL-COURAUD**. L'Hercule et la Favorite, ou la Capture de l'Alexandre de Bordeaux et des Pirates bordelais, effectuée à New-Port, le 21 mai 1838. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve. *Portrait*. 6 »

9995. **FERRIER** (Auger), médecin, natif de Toulouze. Jugements astronomiques sur les nativités. *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du roy*. M.D.LXXXII, in-16, parch. 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

Ce petit volume est excessivement rare.—Il est dédié par son auteur à très-illustre et très-vertueuse princesse Madame Catherine, Royne de France. On lit sur la garde et sur le titre les notes manuscrites suivantes : *Ex dono Amandi Levasseur. M. B.—Ex lib. Ph. Salvatorij de Aquavia.*

9996. **FLAVIUS VOPISCUS**. Vies de Probus, de Firmus, de Saturnin, de Proculus, de Bonose, de Carus, de Numérien, de Carin, traduction nouvelle par J. Chenu. *Paris*, 1847, in-8, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. (*Hardy*.) 10 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.—Deux seulement ont été tirés sur ce papier.

9997. **FLOURNOIS** (Gédéon). Les entretiens des voyageurs sur la mer. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1683 (*à la sphère*), 2 vol. pet. in-12, v. gr. 7 »

Précédé d'une épître à MM. les commis de S. Maj. pour la visite des livres défendus.

9998. **FORTIA** (le marquis de). Recueil de pièces en 4 vol. in-8, cart. (*Envoi d'auteur*.) 6 »

Mémoires pour servir à l'histoire romaine pendant les 126 ans qui ont précédé l'ère chrétienne. 1820. (267 pag.)—Hipparque, ou l'amour du gain, dialogue de Platon, trad. du grec avec introd. et notes. 1819.—Dissert. sur le passage des rivières et des montagnes et part. du passage du Rhône et des Alpes par Annibal. 1818. *Carte*.—Pétition adressée aux deux chambres par la commune de Chateauneuf-Calcernier (Vaucluse), préc. d'une notice histor. sur led. village. 1819.—Discours sur l'art de vérifier les dates.

9999. FORTUITA SACRA : quibus subjicitur commentarius de cymbalis (à Richardo Ellys). *Rotterdam, apud J. Hofhout*, 1727, in-8, cart., NON ROGNÉ. 5 »

Ouvrage d'érudition divisé en 2 parties; la 1re comprend des dissertations sur les religions et sur quelques passages des Écritures Saintes; la 2e partie traite de l'antiquité des cymbales, leur origine et leur usage chez les anciens, avec *une figure* représent. des nymphes dansant au son de cet instrument. — Vol. rare dans cette condition.—Exemplaire qui a appartenu à d'Ansse de Villoison, dont il porte l'*ex libris autogr.*

10.000. FRESNE (de). Mémoire de madame la marquise de Fresne. *Amsterdam*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12. 5 »

Exemplaire broché, non coupé.—*Rare.*

10.001. GARNIER. Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, revues et augmentées. *Anvers, Th. Ruault*, 1592, in-16, maroq. noir, tr. dor. 10 »

10.002. GAZIUS (Anth.), Patavino. Florida corona : que ad sanitatis hominum conservationem ac longevam vitam perducendam sunt pernecessaria continens. *Venundant Lugduni, apud Scipionem de Gabiano*, 1534, in-8, parch. 10 »

Ouvrage de médecine de Gazi, imprimé en gothique à 2 col., *d'une extrême rareté*.—Exemplaire d'une conservation intérieure irréprochable.

10.003. GOYA. Notice sur sa vie et catalogue détaillé de ses œuvres, par Laurent Matheron. *Bordeaux*, 1858, gr. in-18, dem.-rel. neuve, maroq. n. rog., tête dor. 4 50

Étude intéressante sur ce peintre espagnol aussi célèbre par ses œuvres que par l'originalité de sa personne et l'excentricité de sa vie.

10.004. GRÉGOIRE, ancien évêque de Blois. Essai historique sur les libertés de l'Église gallicane et des autres Églises de la catholicité, pendant les deux derniers siècles ; nouvelle édition. *Paris*, 1820, in-8, br. 4 »

10.005. GUER. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris, Coustelier*, 1746, 2 vol. in-4, v. mar. *Ornés de nombreuses et belles planches gravées.* 10 »

10.006. GUIBERT (madame). Poésies et œuvres diverses. *Amst.*, 1764, in-12, br. 5 »

Vol. rare, orné d'un beau portrait de l'auteur, dessiné et gravé par Daniel de Valchant.

10.007. GUILLAUME. L'Anti-Thersite, ou response à maistre Guillaume adressant au roy. *S. l.*, 1606 ; pet. in-8 de 96 pp. (chaque feuill. est remonté sur le devant).—Suitte des rencontres de M. Guillaume en l'autre monde. *S. l.*, 1609, pet. in-8 de 52 pp. (*contre l'édit. des monnoies*), en 1 vol. rel. en parch. 4 »

10.008. HORATIUS FLACCUS (Quintus). *Lutetiæ, ex typogr. Rob. Stephani*, 1613, pet. in-12, parchemin. 5 50

10.009. **HUGO** (Victor). Œuvres complètes. *Paris, Renduel*, 1836, 7 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. (*Édition originale.*) 30 »

Cromwel, 2 vol. — Hernani. — Marion de Lorme. — Lucrèce Borgia. — Marie Tudor. — Angelo. — Ruy Blas. — Les Burgraves.

10.010. **ICONES PLANTARUM**, seu stirpium, Arborum nempe, fructicum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum, omnis generis; tam inquilinorum quam exoticorum, curante Bassæo, typogr. Francofurtensi. *Francofurti ad Mœnum*, 1590, in-4 obl. dans sa reliure du temps en vélin gaufré. *Orné de plus de 2,000 figures gravées sur bois.* 15 »

10.011. **LA CAZZARIA** de lo Arsiccio intronato. *Cosmopoli*, 1863, pet. in-8 sur papier vergé. 12 »

Cette réimpression d'un ouvrage très-rare n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés. — Elle n'est point dans le commerce.
En tête se trouve une notice historique et bibliographique sur l'académie italienne des Intronati.

10.012. **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE** (de). Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois. *Paris*, 1768, in-8, veau éc., fil. *Rare.* 10 »

10.013. **LA HARPE** (J. F.). Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1818, 16 vol. in-8, dem.-rel., veau vert. (*Bel ex.*) 16 »

10.014. —— Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Ledoux*, 1822, 16 vol. in-12, bas. rac , dent. 8 »

10.015. **LA LECTURE** (de) des pères de l'Église, ou méthode pour les lire utilement, par Bonaventure d'Argonne (Vigueul de Marville). *Paris*, 1702, in-12, v. gr. (*Table manuscrite.*) 2 50

10.016. **LA MARE** (de) de Dijon, conseiller au parlement de Bourgogne. Recueil d'arrests. In-fol., v. mar. 20 »

Manuscrit du xvii[e] siècle d'une très-bonne écriture.
Parmi les arrêts nous remarquons les suivants : La chute d'un enfant dans un puits ne produit point d'intérêts contre le propriétaire. — Il faut se retirer de dessous la corde d'un sauteur, la corde tenant lieu d'avertissement. — La visite de la clôture par un évesque dans une maison religieuse exempte de la juridiction de l'ordinaire n'est pas un abus, etc., etc.

10.017. **LAMARTINE** (A. de). Œuvres; édition nouvelle. *Paris, Gosselin*, 1834, 4 vol. in-8 jésus, dem.-rel. *Portrait et fig.* 18 »

Méditations poétiques. — La mort de Socrate. — Nouvelles méditations. — Paysage. — Chant du pèlerinage d'Harold. — Épîtres et poésies. — Harmonies poétiques et religieuses. — Chant du sacre, etc.

10.018. **LA MOTTE**. Lettres spirituelles de feu M. L. Fr. Gabr. d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens. *Paris*, 1777, in-12, v. mar. *Portrait.* 3 »

10.019. **LE CLERC**. Vie d'Armand-Jean, cardinal duc de Richelieu, principal ministre d'État sous Louis XIII, roi de France. *Cologne, chez* ***

1696, 2 vol. in-12, v. mar., fil. *Portrait et plan du siége de La Rochelle.* 8 »

Bel exemplaire.

10.020. LENFANT (Jacques). Histoire du Concile de Pise. *Amsterd.*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-4, bas. gran. *Nombreux portraits gravés.* 3 50

10.021. LETTRES D'ABEILLARD. Les véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse, tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la bibliothèque de François d'Ambroise, conseiller d'État. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. fauve. 7 »

Bel exemplaire.

10.022. LIADIÈRES (Ch.). Souvenirs historiques et parlementaires. — Œuvres dramatiques. *Paris, Levy*, 1855, 2 vol. gr. in-18, jésus. 10 »

Exemplaire sur papier *vélin fort.*

10.023. MARC ANTONIN (réflexions morales de l'empereur), avec des remarques. *Paris, Barbin*, 1691, 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 7 »

10.024. MARMONTEL Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, bas., mar. *Jolies figures de Moreau.* 5 »

10.025. MASQUE DE FER (le). Correspondance adressée au prince duc de***, sur la littérature, les beaux-arts, les mœurs, les théâtres et les journaux, avec une table des matières et une seconde table analytique et alphabétique très-étendue. *Paris, au bureau du Masque de Fer*, 1825, gros in-8 de 452 pag., br. *Rare.* 10 »

Les rédacteurs de ce recueil, qui n'est qu'un premier volume et le seul publié, à ce que nous croyons, relevaient rarement leur visière ; leurs critiques satiriques s'adressaient souvent à des hommes de lettres, jeunes alors, et qui ont acquis depuis la plus grande célébrité.

10.026. MAZARINADES. La dernière souppe à l'ognon pour Mazarin, ou la confirmation de l'arrest du huictième janvier 1649, en vers burlesques. *Paris, N. Jacquard*, 1649, in-4, dem.-rel., v. ant. 8 50

Édition originale. *Rare.*

10.027. MAZARINADES. Réimpressions tirées à 100 exemplaires, sur papier vergé de Hollande. 4 broch. in-16. *Lille*, 1853-55.

1° La Famine ou les Pu... à C..., par le sieur de la Valise, chevalier de la Treille.—La dernière soupe à l'ognon pour Mazarin.—Ballet dansé devant le roy et la reine régente, sa mère. — Plainte du carnaval et de la foire Saint-Germain. 1 25

2° L'Orphée grotesque, avec le Bal rustique, en vers burlesques.— La parfaite description du coquin du temps, métamorphosé en partisan.—Les Visages qui se démontent en la cour espagnole et italienne. 1 25

3° Les regrets du cardinal Mazarin sur le lèvement du siége de Cambrai, avec la description des arcs de triomphe qu'il prétendoit faire ériger lorsqu'il feroit sa première entrée dans cette place. — Le Portrait de l'inconstance des armes.—Harangue faite à la reine, à Amiens, par E. P. 1 25

4° Le Politique burlesque, dédié à Amaranthe, par S.T.F.S. L.S.D.T. 1 25

10.028. MÉMOIRES DES NOTABLES et mémoires des parlements. 78 pièces en 2 vol. in-8, cart. 12 »

Parmi ces pièces, publ. en 1787-88, nous citerons : Mém. sur l'établiss. des assemblées provinciales.—Proc.-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice à Versailles.—Rapport de l'abbé Tandeau.—Obs. d'un avocat.—Rem. du Parlement conc. les non-catholiques.— Edit du roi sur le même sujet.—Hist. du siége du palais.—Lettre des officiers du bailliage de Villefranche en Beaujolais. —Proc.-verbal du parlement de Provence. —Lettre des avocats au parlement de Provence.— Arrêtés du parlement de Nancy. — Arrêt du parlement de Dauphiné.—Relation de ce qui s'est passé à Grenoble.—Protestation du parlement de Bretagne.—Arrêts du même parlement.—Lettre de la noblesse de Bretagne. — Lettre de la noblesse de Franche-Comté. — Récit de ce qui s'est passé au bailliage de Salins, etc., etc.

10.029. MÉMORIAL FRANÇAIS. Histoire de l'année par Vander-Burch et Ch. Brainne. *Paris, Didot*, 2 forts vol. in-8, br. 8 »

Ouvrage rempli de renseignements curieux et utiles.
ANNÉES 1855 ET 1856 (*seules publiées*).

10.030. MÉDAILLES du règne de Louis XV (publ. par G. R. Fleurimont et Godonesche). In-fol., v. m. *Planches gravées*. 8 »

10.031. MÉLANGES SUR LES GRAINS. 4 broch. en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. 4 »

Ensilage des grains, ou Mémoire sur leur conservation, par Jourdain. 1819. — De l'ensilage, par Doyère. 1853. — Mémoire sur l'ensilage rationnel, par Doyère. 1856. (*Envoi d'auteur*.)—Documents relatifs à la faculté germinative conservée par quelques grains antiques, par Des Moulins.

10.032. MEURSIUS (J.). Theseus sive de ejus vita rebusque gestis liber postumus, accedunt ejusdem Paralipomena de pagis atticis, et excerpta ex V. Cl. J. Sponii itinerario de iisdem pagis. *Ultrajecti*, 1684. —Reliqua attica; sive ad librum de populis atticæ paralipomena, actarium ex itinerario J. Spontinii. *Ultrajecti*, 1684, en 1 vol. pet. in-4, parch. 5 »

10.033. MICHEL (Fr.). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre*, 1837, in-8, papier vélin ; tiré à petit nombre. *Rare*. 5 50

10.034. ——LE MÊME; sur papier vergé fort de Hollande. *Tiré à 10 exemplaires.*) 10 »

10.035. ——Des XXIII manières de vilains (XIIIe siècle). *Paris, Silvestre*, 1833, in-8. 2 »

Tiré à 100 exemplaires.

10.036 ——Examen critique de la dissertation de H. Monin sur le roman de Roncevaux. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8. 2 »

10.037.——Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossaises relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en 1255, publ. avec introd. et notes. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, papier vélin. 2 50

10.038. ——LE MÊME; sur papier de Hollande. 5 »

10.039. ——La Riote du monde.—Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely

(xiie siècle), publié d'après deux manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8. 4 »

10.040. MICHEL (Fr.). Le même; sur papier vélin fort de couleur. 6 »

10.041. ——Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon; tirée des registres du parlement de Paris, publ. pour la première fois. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, br. 1 50

Tiré à 120 exemplaires.

10.042. MIGNARD. Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou philologie comparée de cet idiome, suivie de poésies françaises inédites de Bernard de La Monnoye. *Paris*, 1856, un fort vol. in-8, br. 7 »

Glossaire étymologique comparé de l'idiome bourguignon. — Grammaire comparée. — Bibliographie raisonnée de l'idiome. — Poésies inédites bourguignonnes.

10.043. (MILLIN DE GRAND-MAISONS). Mélanges de littérature étrangère. *Paris, Gogué, et Née de La Rochelle*, 1785-86, 5 vol. in-12, br. (*Tom.* 1-5.) 5 »

10.044. MONTEIL (A. A.). Histoire des Français des divers états, ou histoire de France aux cinq derniers siècles; 4e édition, augm. d'une notice hist. par J. Janin. *Paris*, 1853, 5 vol. in-12, dos et coins de chagr. vert, filets. 12 »

10.045. MONTJOYE (F. L. C.). Histoire de la Révolution de France, depuis la présentation au parlement de l'impôt territorial et de celui du timbre, etc. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, cart. *Figures et portraits*. 5 »

10.046. MYTHOLOGIE, ou recueil de fables grecques, ésopiques et sybaritiques, mises en vers françois, avec des notes et des réflexions par P. Defrasnoy. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1750, in-12, 2 tom. en 1 vol. v. mar. 3 »

10.047. NODIER (Charles). Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises; 2e édition corrigée et augmentée. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, br. 8 »

10.048. NOEL ET DE LA PLACE. Leçons latines de littérature et de morale, ou recueil en prose et en vers, des plus beaux morceaux des auteurs latins anciens; nouv. édit. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau bl. (*En très-bon état.*) 5 »

10.049. NOUVEAU TESTAMENT (le) en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile, et la méditation plus aisée; nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1696, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Front. gravé, lavé réglé*. 8 »

10.050. NIEUPOORT (G. H.). Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio; ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta; edit. quinta, prioribus auctior atque emendatior, ite-

rum curante Gal. Ott. Reizio. *Trajecti ad Rhenum, apud J. Broedelet*, 1747, gros. in-12. *Front. gravé et planches.* 7 »

Exemplaire Parison (broché). Rare dans cet état.

10.051. **NINE**, par M. D. B. (Des Bies). *Paris, Amsterdam*, 1756, 2 part. en 1 vol. v. mar. 3 50

10.052. **OVIDE**. Le remède d'amour, poëme; traduction nouvelle avec des notes par J. B. Grainville. *Paris*, 1797, pet. in-12, cart., non rog. (*Raparlier.*) 3 »

10.053. **PALISSOT**. Préface de la comédie des philosophes. *Paris, chez l'auteur*, 1760.—Les Philosophes, comédie en trois actes et en vers, par Palissot de Montenoy. *Paris*, 1760.—Lettre de l'auteur de la comédie des philosophes au public, pour servir de préface à la pièce. *S. l.*, 1760, en 1 vol. in-12, parch. 6 »

La pièce est ornée d'une jolie vignette repré. J. J. Rousseau marchant sur les genoux, une scène et quelques notes manuscrites du temps ont été ajoutées. Cet exemplaire provient de la bibliothèque du prince de Marsan, avec son *ex libris* gravé.

10.054. **PERRECIOT**. De l'état des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dans les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. fau. 18 »

10.055. **PEUCHET**. Collection des lois, ordonnances et règlements de police; seconde série 1667 à 1772, 8 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

10.056. **PHILIPPSON** (le dr L.). Le développement de l'idée religieuse dans le judaïsme, le christianisme et l'islamisme, trad. de l'allemand par L. Lévy-Bing. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 50

10.057. **PIRON** (Alexis). Œuvres. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v. éc. *Figures de Cochin.* 6 »

Bel exemplaire.

10.058. **PLUTARQUE**. Œuvres traduites du grec et accomp. de notes par D. Ricard. *Paris, Brière*, 1727, gr. in-8 sur deux colonnes, rel. pleine en veau ant., fil. 10 »

10.059. **POÉSIES DES XVe ET XVIe SIÈCLES**, publiées par Silvestre, d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1830-1832.

Ces pièces, de format in-8, imprimées avec soin, en caractères gothiques, sur beau papier vergé de Hollande et tirées à 100 exemplaires seulement, sont entièrement épuisées.

1o **LA FARCE DE LA PIPÉE.** 4 »
2o **LES SOUHAITS DU MONDE.** Dem.-rel. non rogné. 3 50
3o **MORALITÉ** de l'aveugle et du boiteux. 5 »

Ce mystère, composé par André de La Vigne, fut joué publiquement à Seurre (en Bourgogne), le lundi 10 octobre 1496.

4o **L'ART ET SCIENCE DE RHÉTORIQUE** pour faire rimes et ballades, par Henri de Croy. 5 »

Réimpression faite sur l'imprimé d'Antoine Vérard, et ornée d'une grande vignette en bois.

5o **DÉPLORATION DE ROBIN.** Dem.-rel. non rogné. 2 50

Et les regretz faitz dans son cueur
Davoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.

6o **SERMON** joyeux de Saint Hareng.—Monologues des nouveaux sots de la joyeuse bande. Dem.-rel. non rog. 5 »

La réimpression de la première de ces deux pièces a été faite d'après une édition probablement antérieure à celle qui a servi à la réimpr. de M. F. Didot. Elle offre des différences dans l'orthographe et contient treize vers de plus.

7o **LE DÉBAT DU VIEUX** et du jeune. Dem.-rel. non rog. 4 »

8o **LE CAQUET DES BONNES CHAMBRIÈRES** déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses, etc. 3 50

10.060. **POLYÆNUS.** Strategmatum libri VIII, Justo Vulte interprete. Pancratius Maasvicius recensuit. *Lugd.-Batav.*, 1691, in-8, rel. en parch. *Titre gravé.* 5 »

Édition estimée, avec le texte grec et les commentaires du savant critique Casaubon.—Bel exemplaire ébarbé, non rogné, dans une belle rel. en parch.

10.061. **POUGENS** (Ch.). Archéologie française, ou vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne. *Paris, Desoer*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Notes manuscrites.* 8 »

10.062. **QUESNAY** (le dr). Histoire de l'origine et des progrès de la chirurgie en France. *Paris, Le Clerc*, 1749, in-4, v. mar. 15 »

10.063. **RABBE** (A.), Album d'un pessimiste, variétés littéraires, politiques, morales et philosophiques.—Œuvres posthumes d'Alphonse Rabbe, précédé d'une piece de vers par V. Hugo. *Paris*. 1836, in-8, 2 vol. br. (*Rare.*) 8 »

10.064. **RABELAIS RÉFORMÉ** (le) par les ministres, et nommément par P. Du Moulin, ministre de Charanton, pour response aux bouffonneries insérées en son illustre livre de la Vocation des Pasteurs. *Brusselle*, 1620, in-8, parch. 6 »

10.065. **RACCOLTA** di rarissimi opuscoli italiani degli xve e xvie secoli.

1° La Zaffetta. *Parigi*, 1860, pet. in-8, papier vergé. 10 »
2o Il Manganello. *Parigi*, 1860, pet. in-8, papier vergé. 10 »

Réimpression d'opuscules très-rares, faite par les soins d'une société de bibliophiles, tirée à 100 exemplaires numérotés non destinés au commerce.

10.066. **REBOULET**. Histoire du règne de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4, v. mar. 40 »

10.067. **ROI GUIOT** (le). Histoire nouvelle, tirée d'un vieux manuscrit

poudreux et vermoulu (composée par M. Vesque de Putlingin). *S. l.*, 1791, pet. in-12. 3 50

Exemplaire broché, non coupé.

10.068. RECUEIL DE PIÈCES (poésies contemporaines). 28 pièces en 1 vol. in-8, cart. 6 »

Lyrici Lusus A. Matthevon de Curnieu. 1818. *Portrait.* — Ode sur le printemps, par Nicolopoulo.—La violation des tombes royales, par Cauchy. 1817. —L'heureux retour de Louis XVIII, par Jannet. — Gauterius Comes Briennensis carmen. — Le dévouement de Lamoignon-Malesherbes, par M. Dumas. 1820. —Vert-vert, poemetto de Gresset (en vers portugais).—Le voyage du poëte, par de Saint-Victor.—Sapho, poëme en trois chants.—Sion, par Boucharlat.—Essai moral sur l'homme dans son rapport avec Dieu, par Tétard.—Le prisonnier de Sainte-Hélène (1819). — La charte Touquet à l'index, ou le dépit légitime (*épreuve*), etc., etc.

10.069. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar., fil. 4 »

Bagatelles morales. *Londres*, 1754.—Réflexions sommaires sur l'enregistr. de la déclaration du 2 septembre 1754. — Lettre de l'évêque de Boulogne au procureur général de Paris.— Activité des loix, ou Recueil d'arrêts rendus par le parlement en conformité des ordonnances sur les évocations illégitimes et autres ordres surpris. 1754.

10.070. RECUEIL de pièces en un vol. in-8, v. mar. 4 »

L'homme aux quarante écus (par Voltaire). *S. l.*, 1768.—La défense de mon oncle. — Commentaire sur le livre des délits et des peines, par un avocat de province. 1767. — Henri IV, ou la réduction de Paris, poëme en 3 actes, par M. P. de N. *Leyde*, 1768. — Supplément aux causes célèbres. — Procès de Claustre.

10.071. REGNARD (J. F.). Œuvres, avec des avertissements sur chaque pièce, par M. Garnier ; nouvelle édition collationnée avec soin sur les éditions originales, et augm. d'un grand nombre de variantes. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Portrait.* 24 »

10.072. REGNIER (Math.). Œuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France, p. s. de discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*. 1823, in-8 br. 5 »

Édition imprimée sur deux colonnes, avec caractères microscopiques.

10.073. REMARQUES morales, philosophiques et grammaticales, sur le dictionnaire de l'Académie française, par P* (Feydel). *Paris, Renouard*, 1807, in-8, br. 6 »

10.074. RETZ (Mémoires du cardinal de); édit. collationnée sur les mss. authentiques de la bibl. roy. (avec les fragments restitués), augm. de lettres et de fac-simile. *Paris, Heuguet*, 1843, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel., veau. (*Petit.*) 8 »

Edition estimée. *Rare.*

10.075. REVUE FRANÇAISE, publiée par MM. Morel et Oger. Février

1855 au 28 juillet 1859, 17 beaux volumes gr. in-8 cavalier jésus. imprimés avec luxe, dem.-rel. neuve, mout. 65 »

COLLECTION COMPLÈTE, avec les tables à chaque volume. (*Le prix de* PUBLICATION *est de* 127 *fr.* 50 *c.* broché.)

10.076. REYNAUD. Invasions des Sarrazins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans. *Paris,* 1836, in-8, br. 4 »

10.077. RIBBE (Ch. de). La Provence au point de vue des bois, des torrents et des inondations avant et après 1789. *Paris,* 1857, in-8, br. 4 »

10.078. ROHAN (le duc de). Le parfaict capitaine, autrement l'abbregé des guerres de Gaule, des Commentaires de César. *Paris,* 1644, in-4., v. br. *Beau titre gravé.* 5 »

Suivi de l'intérest des princes et estats de la chrétienté, par le duc de Rohan, 1643.—Récit véritable de ce qui s'est passé au soulagement des Grisons, pour la restitution de la Valteline, 1643.

10.079. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres complètes, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements par V. D. Musset-Pathay. *Paris, Dupont,* 1823, 22 vol. — Œuvres inédites, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Paris,* 1825, 2 vol. Ens. 24 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 55 »

Très-bel exemplaire.

10.080. SACRE DES ROIS DE FRANCE. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et des reines de France, depuis Clovis jusqu'à présent, par Menin. *Paris,* 1723, in-12, v. mar. *Fig.* 3 50

10.081. SACRE DES ROIS. Cérémonial du sacre des rois de France, où l'on voit l'ancienneté de cet acte de religion, les motifs de son institution, etc. *Paris,* 1775, in-12, br. 2 50

10.081 *bis.* —— LE MÊME, v. mar. 2 »

10.082. SACRE DES ROIS. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, Didot,* 1825, in-12, br. *Papier vélin.* 3 »

10.083. SAINT-HILAIRE (de). Mémoires cont. ce qui s'est passé de plus considérable en France, depuis le décès du cardinal de Mazarin jusqu'à la mort de Louis XIV. *Amsterdam,* 1766, 4 vol. in-12, v. fau. 8 »

Bel exemplaire.

10.084. SAINT-JUST. Essais littéraires de Saint-Just. *Paris, Le Normant,* 1826, 2 vol. in-8, br., papier vélin. *Portrait.* 9 »

Théâtre.—Poésies diverses.—Romances, etc., etc.

10.085. SAINT-LAMBERT. Les saisons, poëme. *Amsterdam,* 1775, in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies figures de Moreau.* 14 »

Bel exemplaire.

10.086. **SALMASII** (Cl.), De re militari Romanorum liber, opus posthumus. *Lugd.-Batav.*, *J. Elzevirium*, 1657, in-4, v. br. 4 »

10.087. **SCUDÉRY** (de). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques, avec les véritables portraits de ces héroïnes, tirez des médailles antiques. *Paris*, *A. de Sommaville*, 1642, in-4, dem.-rel., mar. rou. *Portraits gravés et frontispice.* 6 »

Le bas du titre et quelques pages ont été raccommodés.

10.088. **SÉGUR** (comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812 ; 6e édition. *Paris*, 1825, in-8, 2 vol., dem.-rel. *Portraits et carte.* 6 50

10.089. **STELLARTIUS** (P. F. Prosp.). De coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum, Christianorum, libri tres, ad lucem historiæ sacræ et profanæ. *Duaci*, *Balleri*, 1625, pet. in-8, parch., tranche dorée. *Figures.* 6 »

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

10.090. **TABLES ALPHABÉTIQUES** de quelques cartes géographiques peu communes, de divers auteurs, par Milsanneaux, extraites de ces cartes par Simon Vanel. *Paris*, 1751, in-4, v. mar. (974 p.) 5 »

Manuscrit d'une netteté irréprochable et très-lisible, pouvant intéresser les géogr. qui s'occupent de l'ancienne France polyarchique.—Il contient : *Gallia Braccata*,—*Royaume et duché de Septimanie*,—*Duchés de Lorraine, de Bar*; —*Généralité de Paris*, etc., etc.

10.091. **TABOUROT** (Estienne). Les touches du seigneur des Accords (et les escraignes dijonnoises). *Paris*, *Arnould Cotinet*, 1662. — Les contes facétieux du sieur Gaulard, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte. *Paris*, *chez Estienne Maucroix*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. mar. *Portraits.* 10 »

10.092. **TACITE**. La Germanie, traduite par C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris*, *Panckoucke*, 1824, in-4, br. et *atlas de planches dont plusieurs coloriées.* 10 »

10.093. **TACITI** (C. C.) Opera; iterum recensuit notas integras J. Lipsii, J. F. Gronovii, N. Heinsii et suas add. J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1772, 2 vol. in-8, v. mar. *Front. gravé.* 6 »

Édition assez recherchée devenue peu commune.—Bon exemplaire.

10.094. **TAPISSERIE DE FLANDRE** qui formait l'intérieur de la tente de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, au siége de Nancy et orne aujourd'hui deux des salles de la cour de cette ville, texte de M. Ach. Jubinal et 6 planches grav. au trait par Victor Sansonetti. *Paris*, gr. in-fol. obl. (*En feuilles*). *Rare.* 12 »

10.095. **THEATRUM** crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore

Rich. Verstegan). *Antverpiæ, apud Ad. Huberti, M.D.XCII*, in-4, cart. 65 »

Ouvrage d'une *extrême rareté*, fort précieux pour l'histoire des guerres de religion du XVI[e] siècle, faisant mention des noms des martyrs de la religion catholique, et *illustré de 29 planches*, plus un *frontispice* gravé, représentant les cruautés commises par les huguenots, les persécutions exercées par les calvinistes contre les catholiques en Angleterre, etc. — Contrairement à la remarque de M. Brunet, les épreuves de notre exemplaire ne laissent rien à désirer.— Les vers allégoriques latins, placés sous chaque figure et imprimés en italiques, sont de J. Bochius.

Cet exemplaire a appartenu à M. Sauvageot.

10.096. THEMISTIUS. Orationes XXXIII, e quibus XIII nunc primum editæ (græce et latine), Dion. Petavius latine pleraque reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observat. J. Harduini. *Parisiis, typog. regia*, 1684, in-fol., dem.-rel., veau. 20 »

Édition la plus estimée.—Exemplaire en grand papier.

10.097. THEUPOLO. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Joanne Dominico Theupolo aucta, e edita a Laurentia equite et D. Marci procuratore et Federico senatore fratribus Theupolis. *Venetiis*, 1736, 2 vol. in-4, v. fauve, fil. *Nombreuses figures*. 10 »

10.098. THRESOR des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, plusieurs beaux enigmes, tant en vers qu'en prose et autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frapez au nez, qui pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de divers auteurs fameux. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1611, pet. in-12, veau gr. 50 »

Petit livre rarissime. Vendu 166 francs en 1853.

10.099. UNIVERS PITTORESQUE. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes, industrie, etc., publié par F. Didot frères, vol. in-8. *Orné de nombr. figures et cartes*. Publ. à 6 fr. le volume.

1° Allemagne, par Lebas. 2 vol.	6 »
2° Angleterre, par Galibert et Pellé. 3 vol.	8 »
3° Espagne, par Lavallée et Guéroult. 2 vol.	5 »
4° Italie et Sicile, par Artaud et Delassalle. 1 vol.	2 50
5° Pologne, par Forster. 1 vol.	2 »
6° Suède et Norvége, par Lebas. 1 vol.	2 »
7° Chine, par Pauthier. 1 vol.	3 »
8° Japon, Indo-Chine et Ceylan, par Dubois de Jancigny. 1 vol.	3 »
9° Palestine, par Monk. 1 vol.	3 »
10° Égypte, par Champollion-Figeac. 1 vol.	2 50
11° Brésil, Colombie et Guyanes, par Fr. Denis et Famin. 1 vol.	2 »
12° Etats-Unis, par Roux de Rochelle.	2 50
13° Océanie, par de Rienzi. 3 vol.	6 »



CATALOGUE
DES
GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. de La Roque et Éd. de Barthélemy.

Chaque province, formant une brochure in-8, est du prix de 2 fr.

VIENT DE PARAITRE :

POITOU. 2 »

En vente : Dauphiné.— Lyonnais, Forez, Beaujolais.— Provence et principauté d'Orange.—Languedoc.—Armagnac et Quercy.—Bourgogne.— Franche-Comté.— Lorraine et Duché de Bar (2 *livr.*). —Picardie. — Champagne. — Auvergne.—Roussillon.— Foix, Comminges.—Marche et Limousin.—Touraine et Berry.—Périgord, Aunis, Saintonge et Angoumois.—Normandie (2 *livr.*) — Anjou et Pays Saumurois.—Maine, Perche, Thimerais.

ARMORIAL
DE LA VILLE DE MARSEILLE

Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale,

PAR LE COMTE GODEFROY DE MONTGRAND

Marseille, 1864, un beau vol. in-8 cavalier jésus de 435 pages, sur bon papier vélin. *Avec blasons intercalés dans le texte.* 25 »



ARMORIAL ET NOBILIAIRE
DE L'ÉVÊCHÉ DE
SAINT-POL-DE-LÉON
EN 1443

Par le marquis de Refuge, lieutenant général des armées du roi; 2e édition, publiée avec une introduction et des notes par Pol de Courcy. *Paris, A. Aubry*, 1863, un vol. pet. in-8 sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

189e Numéro — 1er Novembre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (2e semestre).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

189e Numéro

1er Novembre 1864

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er novembre 1864. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — P. L. LACROIX (bibliophile Jacob). Addenda aux œuvres des grands écrivains (9e *lettre*). — J. ASSEZAT. Notice historique et bibliographique sur Chevrier, par M. Gillet. — BONIFACE DELCRO. Madame de Maintenon. — ÉDOUARD DE BARTHÉLEMY. Élections aux états généraux de 1789 dans la Flandre maritime, par E. de Coussemaker. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Brochures diverses tirées à petit nombre. — Livres d'occasion de divers formats. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Ainay, son autel, ses martyrs, etc., par de Boissieu. — Entrée de Charles V à Paris. — Livres populaires, par Nisard. — Charlotte de Corday d'Armont, par Chéron de Villiers. — Faïences de Rouen, par P. Baudry. — Notice sur l'ancien hôtel de ville de Rouen, par de La Quérière, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

20 oct.-19 nov. — Livres composant la bibliothèque de feu M. Arthur Dinaux. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Mme Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

14-17 novembre. Livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de M. O. S***. Me Fournier, *commissaire-priseur*. — Delion, *libraire*.

21. nov.-5 déc. — Livres de la bibliothèque de feu M. C. B. HASE. Langues orientales, archéologie, littérature, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — A. Labitte, *libraire*.

On demande à acquérir:

PROMENADE DE SCEAUX-PENTHIÈVRE, par un anonyme. Imprimé vers 1760. Un vol. in-12.

MIONNET. Description des médailles romaines. 6 vol. in-8. — Les tomes II, III, IV, V.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX ŒUVRES DES GRANDS ÉCRIVAINS.

(9e LETTRE.)

BOILEAU — CORNEILLE.

Chaque lettre que je publie sur ce sujet qui intéresse tous les amis des lettres provoque un grand nombre de réponses. Leur réunion formerait un commentaire fort curieux sur les œuvres de nos grands écrivains; mais le *Bulletin du Bouquiniste* manque d'espace pour les admettre, et je le regrette sincèrement, car j'attache beaucoup de prix aux critiques qui me prouvent qu'on me sait gré d'avoir voulu préparer et faciliter la tâche des futurs éditeurs de Corneille, de Racine, de Molière, de La Fontaine et de Boileau.

Ce dernier a eu trois éditeurs avec lesquels il faut toujours compter: Brossette, Lefebvre de Saint-Marc et Berriat de Saint-Prix. J'ai fait déjà fausse route, pour avoir négligé de les prendre pour guides. La lettre suivante me l'apprendra une fois de plus. Je la cite en entier, pour faire pénitence :

La satire de Boileau, insérée dans le dernier *Bulletin du Bouquiniste*, n'est pas inédite; le *Bibliophile* érudit le reconnaît. La brochure où elle a été imprimée pour la première fois n'est pas même trop rare, vu qu'elle fait partie des *Œuvres de Boileau,.. par M. de Saint-Marc; nouvelle édition, Amsterdam*, 1775, 5 *vol. in-12*; elle occupe les pages 248-286 du tome III.

Malheureusement, cette brochure ne peut être invoquée à titre de document historique. Lorsqu'elle parut en 1706, Brossette en donna avis à son ami : « On me prêta hier, pour une heure seulement, un livre nouveau, dans « lequel vous faites un grand rôle : car vous en êtes le héros. Ce livre est « intitulé : *Boileau aux prises avec les Jésuites*... Toutes les pièces de part « et d'autre y sont rapportées, et l'on finit par une épître satyrique de cin- « quante ou soixante vers, qui vous est attribuée, mais qui est bien indigne « de vous. J'avais déjà vu tout cela, excepté cette dernière pièce... »—Il est donc douteux que Boileau soit l'auteur de la satire en question; Brossette, le confident de ses pensées, aurait eu, avant tout autre, communication de cette pièce.

Que répond Boileau? « Si l'ouvrage dont vous me parlés est celui qu'on « m'a montré, et où l'on met en jeu mon frère avec moi, c'est bien le plus



« sot, le plus impertinent et le plus ridicule ouvrage qui ayt jamais esté faict, « et qu'il ne sçauroit sortir que de la main de quelque misérable cuistre de « collége qui ne nous connoist ni l'un ni l'autre. Le misérable m'y attribue « une satire où il me fait rimer *épargner* avec *dernier*. » (Voir *Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette... Paris, Techener*, 1858, in-8, p. 237 et 240.)

Le prétendu billet de Boileau à son frère l'abbé ne prouve rien ; il est, comme le remarque M. de Saint-Marc dans une note, « artificieusement feint « pour amener la pièce de vers, qui doit couronner l'œuvre. »

Je crois donc que cette satire n'est pas de Boileau ; ou bien il faut récuser le témoignage de ce poëte qui, en général, ne doit pas être soupçonné de restrictions mentales. D'ailleurs, sa gloire ne perdra rien si, « après avoir examiné » cette pièce, on « ne l'expose point. » Tous les amateurs de la bonne littérature regretteraient certainement « le temps que Boileau eût mis à la faire. »

Agréez, monsieur, etc.

Pierre Clauer.

Malgré les dénégations de Boileau, malgré les protestations de Brossette, malgré même la mauvaise rime : *épargner* et *dernier*, je ne jurerais pas que l'auteur de l'épigramme aux Jésuites du *Journal de Trévoux* fût tout à fait innocent de la satire qu'on a publiée, en 1706, avec un billet d'envoi à son frère l'abbé. Boileau et ses amis composèrent ensemble, à l'occasion de leur querelle avec les jésuites, quantité de vers satiriques qui n'étaient pas destinés à la publicité et qui furent improvisés à table, comme l'avait été précédemment la parodie des vers du *Cid* sur la perruque de Chapelain.

Au reste, on ne se faisait pas faute de fabriquer des vers et de la prose sous le nom de Boileau, qui eut souvent à se défendre d'être l'auteur des satires et des épigrammes qu'on lui attribuait. Il crut devoir dresser lui-même le catalogue des œuvres qu'il reconnaissait comme siennes, et fit suivre ce catalogue d'une note trouvée dans ses papiers après sa mort : « Voilà au vrai, disait-il, tous les ouvrages que j'ai faits. Car, pour tous les autres ouvrages qu'on m'attribue et qu'on s'opiniâtre de mettre dans les éditions étrangères, il n'y a que les ridicules qui m'en puissent soupçonner l'auteur. Dans ce rang on doit mettre une satire très-fade contre les frais d'enterrements ; une autre, encore plus plate, contre le mariage, etc. » Ces deux satires se trouvent, avec plusieurs autres, dans une édition des *Œuvres diverses du sieur Boileau-Despréaux, augmentée de diverses satires et autres pièces nouvelles* (Rotterdam, Abraham Wolfgang, 1720, in-12), édition peu connue et vraiment digne d'examen, où l'on a interpolé l'avertissement au lecteur, en y ajoutant ce paragraphe : « Tout ce que j'ai

ici à dire au Lecteur, c'est que je lui donne dans cette nouvelle édition, outre mes anciens ouvrages exactement revus, mes satires contre les gens d'église et celles contre les femmes, l'ode sur Namur ; et l'on a ajouté à la fin de l'ouvrage plusieurs satires nouvelles et autres pièces de différents auteurs, qui ont beaucoup de rapport aux précédentes. »

Enfin, je ferai observer à M. Pierre Clauer, que l'édition originale de *Boileau aux prises avec les Jésuites* est extrêmement rare, et que cette pièce n'a été réimprimée que dans l'édition des œuvres complètes, de 1772 ou 1775, 5 vol. in-8° ou in-12. Cette édition, qui porte, il est vrai, le nom de Saint-Marc, diffère entièrement de celle que le savant bibliographe avait publiée à Paris en 1747, 5 vol. in-8°, et qui ne contient pas la brochure en question ni les autres poésies contre les jésuites. Saint-Marc était mort en 1769.

Je ne puis me dispenser de citer une lettre qui m'est adressée par le savant et excellent abbé Dufour, au sujet du sonnet que j'ai mis, peut-être à la légère, sur le compte de Pierre Corneille, qui mourut, comme on sait, le 1er octobre 1685.

En lisant, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, le *sonnet* sur le *crime de lèze-majesté divine*, je me suis rappelé un fait qui a une certaine analogie : je vous le soumets sous toutes réserves. Il est tiré d'une *Notice sur les rites de l'Eglise de Paris* (1846); son auteur, M. Carron, de Saint-Sulpice, l'a extrait du *Journal de la vie* de Claude Chastelain, l'auteur du *Martyrologe universel*. Ce journal ayant péri dans le sac de l'Archevêché, on ne peut ni vérifier les dates, ni trouver l'explication que vous demandez. Je penche à croire que la date donnée par l'abbé Carron pourrait être inexacte. En tout cas, voici le fait :

« En 1685, un homme tira son épée dans l'église de Notre-Dame, s'approcha « d'un prêtre qui disait la messe à l'autel de la Sainte-Vierge, et le perça de « plusieurs coups. Le prêtre tomba nageant dans son sang. Aussitôt tout le « monde s'émeut et poursuit l'assassin qui s'enfuyait : mais comme il brandis- « sait son épée, on n'osait l'approcher. Il avait déjà gagné le parvis, lorsqu'un « laquais s'avisa de tirer son habit et de le lui jeter entre les jambes, ce qui le « fit tomber à plat ventre. Ainsi on put se saisir de lui, on le mena au parle- « ment, où il fut jugé, séance tenante, et condamné au dernier supplice.

« Un fanatisme d'impiété l'avait porté à cet attentat, et il ne se reconnut « point. Le prêtre, ayant été porté à l'Hôtel-Dieu, fut pansé, et guérit de ses « blessures. »

Le reste parle des cérémonies faites pour la réconciliation de l'église. L'assassin n'est nullement désigné, il tire son épée :

Ozes-tu faire agir la pointe de ton fer.

Il est fanatique :

...L'autheur dès longtemps fut repris de folie,

circonstance atténuante, mais dont le bénéfice n'était pas souvent appliqué alors.

La grande difficulté, c'est la date; j'aime mieux la croire peu exacte dans la Notice, copiée vingt ans avant, que de croire deux crimes identiques commis dans la même église à quinze ans de distance, et dont il est peu probable que les gazetiers n'aient pas eu à s'entretenir. Prenez le tout sous bénéfice d'inventaire et veuillez ne voir en tout ceci, monsieur, que le désir de vous être agréable.

L'abbé V. Dufour.

C'est dans les débris des manuscrits de Trallage que j'ai trouvé le sonnet sur le crime de François Sarrazin, et ce sonnet avait été placé originairement, par le collecteur, à côté d'une autre pièce de P. Corneille. La date du *dimanche* 3 *août* 1670 est donc certaine. Que deux faits analogues aient eu lieu à Notre-Dame, dans un intervalle de quinze ans, cela ne paraît pas impossible, le dernier surtout coïncidant avec la révocation de l'édit de Nantes. Ces actes de monstrueuse folie se reproduisaient souvent par imitation. Dès l'année 1503, on voit un fou s'attaquer, comme Sarrazin, au sacrement de l'autel, dans l'église de Notre-Dame. (*Chroniques* de Jean d'Auton, publiées par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Silvestre, 1834, 4 vol. in-8°, tome III, p. 33 et suivantes.) On peut supposer que Corneille, qui se reprochait d'avoir, dans *Polyeucte*, exalté un attentat du même genre, voulut plaider en vers la cause de François Sarrazin, en invoquant pour ce malheureux les circonstances atténuantes qui pouvaient le sauver du bûcher.

Je ne terminerai pas cette lettre sans vous donner encore quelques vers de Corneille, non pas inédits, mais omis dans toutes les éditions des œuvres complètes, puisqu'on ne les trouve pas dans la dernière, qui fait partie de la Collection des principaux Écrivains français, publiée par M. Ch. Lahure, imprimeur à Paris. Aussi bien, faut-il se presser, si l'on veut être utile à l'éditeur de la grande édition qui paraît à la librairie de MM. Hachette, et qui est arrivé au neuvième volume. Ce volume doit comprendre les poésies diverses et les lettres, et M. Marty-Laveaux a l'oreille ouverte à tous les renseignements qu'on voudra bien lui communiquer. Je lui conseille donc de lire attentivement l'*Ode sur la paix et le mariage* (Paris, Guillaume de Luyne, 1660, in-4 de 27 p.). Cette ode anonyme pourrait être signée Corneille, sans faire tort à l'auteur du *Cid* et de *Cinna*; j'ajouterai qu'elle a été imprimée à Rouen par Laurent Maurry, et mise en vente chez Guillaume de Luyne, le libraire et l'imprimeur ordinaires de P. Corneille.

Voici deux pièces traduites de Santeul :

SUR LES PAROLES DE SAINT AUGUSTIN, *au 1er livre de ses Confessions*,

chapitre 5: « Qui me fera la grâce, Seigneur, de me reposer en vous? Qui me fera la grâce de vous voir venir dans mon cœur et l'enivrer du vin céleste de votre amour? afin que je perde le souvenir de mes maux et que je vous embrasse de toutes les puissances de mon âme, comme mon seul et unique bien. »

C'est ainsi que la Terre au retour du printemps,
Des grâces du Soleil se ressent quelque temps;
De ses premiers rayons reçoit les avantages,
Et pour les repousser élève ses nuages.
Le Soleil plus puissant dissipe ses vapeurs,
S'empare de son sein, y fait naître des fleurs,
Y fait germer des fruits : et la Terre, à leur vue,
Se voyant enrichie aussitôt que vaincue,
Ouvre à ce conquérant jusques au fond du cœur,
Et, pleine de ses dons, adore son vainqueur.

SUR LE DÉPART DU ROI.

Mon nom par la victoire est si bien affermi,
Qu'on me croit dans la paix un lion endormi;
Mon réveil incertain du monde fait l'étude,
Mon repos en tous lieux jette l'inquiétude:
Et tandis qu'en ma cour les aimables loisirs
Ménagent l'heureux choix des jeux et des plaisirs,
Pour envoyer l'effroi sur l'un et l'autre pôle,
Je n'ai qu'à faire un pas et hausser la parole.

Ce ne sont pas les seules traductions de Corneille qui aient été négligées par les éditeurs de ses œuvres complètes, car ces traductions avaient paru sans nom d'auteur avec le texte latin de Santeul. Quant aux deux pièces précédentes, elles sont imprimées avec le nom de P. Corneille, dans une édition des œuvres de Santeul, publiée par Pinel de la Martellière ou par A. F. Bilhard (*Parisiis, Barbou,* 1729, 3 vol. in-12), édition citée par tous les bibliographes, mais presque introuvable, car elle a été soigneusement retirée du commerce par les Jésuites, et les exemplaires échappés à cette proscription de la confrérie de l'Index sont fort rares; celui de la bibliothèque de l'Arsenal a toujours été incomplet du second volume, lorsqu'il figurait dans la célèbre bibliothèque du duc de la Vallière.

P. L. JACOB, bibliophile.

NOTICE HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE SUR CHEVRIER, par M. GILLET, associé correspondant de l'Académie de Stanislas. *Nancy*, 1864.

« Il y a grande apparence que la *Pucelle* va paraître ; un je ne sais quel Chevrier se vante d'avoir eu ses faveurs, de l'avoir tenue dans ses vilaines mains, et prétend qu'elle sera bientôt prostituée au public. » « Il est trop certain qu'il y en a des copies à Paris, un Chevrier l'a lue, un Chevrier, mon ange ! » « Un polisson, nommé Chevrier, a lu tout l'ouvrage. » Voilà en quels termes Voltaire présente à M. d'Argental et à nous l'écrivain que M. Gillet vient d'étudier. Et Voltaire, si l'on consulte les contemporains, paraît modéré dans son appréciation. Est-ce là une recommandation qui doive pousser à tourner un peu de lumière sur cette figure perdue dans l'ombre ? Un polisson de plus ou de moins dans la littérature du XVIIIe siècle, est-ce une si grave affaire qu'il faille employer son temps à retrouver ses écrits devenus rares, à les lire, à en tirer de quoi reconstituer une personnalité ? Et puis, qu'est Chevrier de plus que tant d'autres littérateurs de café, indiscrets et libertins, dont le nombre a toujours été si grand, le tapage si insupportable et la renommée si peu consistante pour mériter une exhumation ?

Chevrier n'est rien de plus, c'est vrai ; mais est-ce à dire que cette classe infime de libellistes et de gazetiers bavards doive être tout entière ensevelie dans l'oubli, et quelques exemples choisis dans la foule, parmi ceux qui ont acquis le plus de notoriété, ne peuvent-ils pas atteindre à la hauteur d'un enseignement ?

C'est surtout à ce point de vue d'enseignement moral qu'il convient d'étudier les pamphlétaires. C'est, suivant une expression de Chevrier lui-même, une suite de « modèles à fuir. » Ce qu'il disait de Maubert et du P. Norbert, on peut le dire avec plus de raison de lui-même : il s'agissait pour lui de haine à satisfaire ; il ne s'agit pour nous que de justice à rendre. C'est ce qu'a fait et bien fait M. Gillet. Il a su recueillir une très-grande quantité de documents sur l'auteur du *Colporteur*, et la partie biographique de son étude est aussi complète qu'on peut le désirer. Il a surtout éclairé d'une façon définitive l'histoire des démêlés de Chevrier avec Thibault. Ce lieutenant de police qui n'oubliait pas les injures adressées à l'auteur de la *Femme jalouse*, et dont l'influence réussit à faire condamner Chevrier aux galères à perpétuité, est un personnage qu'il était bon de faire connaître, ne fût-ce que pour diminuer un peu l'horreur éveillée par ce nom de galérien qu'il était alors

très-facile de mériter par le moindre délit de presse [1].

Quant à la partie bibliographique, M. Gillet a pu corriger les erreurs échappées à ses prédécesseurs, moins occupés que lui d'une bibliographie spéciale. Il a tout cité, il a aussi analysé et quelquefois jugé, quoique son but fût surtout d'appeler l'attention sur l'ouvrage principal de Chevrier, son *Histoire générale de Lorraine et de Bar*. Nous sera-t-il permis de nous arrêter un instant sur un de ses autres livres un peu moins sérieux? Malgré le peu de cas que M. Gillet semble faire du talent de «serrurier,» je voudrais lui donner la clef d'un pseudonyme qu'il n'a pas deviné.

Il s'agit des «*Trois C**, conte métaphysique imité de l'espagnol et ajusté sous des noms français, pour la commodité de ceux qui n'entendent pas le flamand.» Ces *trois C**, ainsi nommés à cause de la communauté de la première lettre de leurs noms, sont «trois écrivains dont la plume fut toujours trempée dans le fiel.» L'identité du premier de ces écrivains, que Chevrier nomme Chanval m'échappe, comme à M. Gillet; mais si cela en valait la peine, elle ne serait peut-être pas impossible à constater. Le second, Cosmopole, est, suivant Chevrier lui-même, Maubert de Gouvest. Quant au troisième, Chat-huant, c'est tout simplement Chevrier, «né en Austrasie, la vingt-cinquième année du règne de Vespasien, père bienfaisant de Titus,» ce qui, mis en français pour la commodité de ceux qui n'entendent pas le Chevrier, veut dire né à Nancy sur la fin de 1721; Vespasien et Titus n'étant autres que Léopold et son fils François III, ducs de Lorraine, auxquels il applique les mêmes noms antiques dans son *Histoire générale* et ailleurs.

En lisant cet ouvrage «incompréhensible,» comme l'auteur le qualifie lui-même, je trouve pour appuyer mon assertion quelques renseignements donnés avec cette sorte de critique mitigée et de contentement timide auxquels on reconnaît facilement l'homme qui joue la

[1] A ce propos, nous croyons devoir faire remarquer à M. Gillet que les trois lettres dont devait être marquée l'épaule de Chevrier, GAL., doivent être comprises comme une abréviation de GALÉRIEN et par suite être écrites ainsi qu'il précède et non séparées par des points. Peut-être, cependant, M. Gillet a-t-il copié textuellement la sentence. Ce qui nous fait faire cette observation, c'est la quantité assez grande d'erreurs typographiques que nous avons relevées dans son ouvrage. Nous n'en signalerons qu'une d'un autre genre, parce qu'elle se répète plusieurs fois. Le sieur d'Hannetaire, auteur d'un livre très-souvent pillé : *l'Art du comédien*, ne s'appelait pas, comme l'écrit M. Gillet après Chevrier, d'Hennetaire. Il faut toujours recourir aux sources quand il s'agit des noms propres du XVIIIe siècle. C'est alors qu'a dû prendre naissance ce sot adage « qu'ils n'ont pas d'orthographe. »

violette et qui fait tous ses efforts pour que son parfum le trahisse, mais paraisse le trahir malgré lui.

Il s'y représente comme né « avec un cœur bon, mais avec un esprit méchant qui ne pardonnait à aucun ridicule ; » on sacrifie en effet plus aisément son esprit que son cœur. Cependant le sacrifice n'est pas héroïque, et si Chat-huant s'avoue méchant, « il veut, avec beaucoup d'honnêtes gens, que ses critiques soient fondées sur l'équité. »

« Chat-huant, ajoute-t-il (je prends les principaux traits de cette peinture), qui était une exacte copie du misanthrope, débuta par de mauvais romans qu'on ne lit plus [1], et quelques comédies qu'on ne joue pas davantage [2]... voyant qu'il faisait beaucoup de dettes, il se jeta dans la politique [3] : tant de sots y ont réussi qu'il crut ne risquer rien en prenant ce parti. En effet, l'argent lui vint et toute l'Allemagne citait ses écrits comme des oracles. Il fut chargé de faire un *Journal militaire*, mais le nommé *** [4] conspira contre lui et le fit priver de ce journal... Il écrivit alors à Bruxelles une feuille périodique [5], que tous les insectes produits par les exhalaisons des marais belgiques trouvèrent scandaleuse, hérétique, vitupérable et contraire aux progrès du mauvais goût.—Sous des prétextes faux, Chat-huant fut destitué. »

J'interromps cette citation au moment où l'énigme se complique de fantaisies. Sancho, Cosmopole, Chat-huant, Dulcinée, Don Quichotte, Sémiramis, je ne sais quel docteur Accarias et la fée Similor s'enchevêtrent d'une telle façon que je conçois pourquoi l'auteur prévient que « trois personnes à peine comprendront ce qu'il va dire. » Ces trois personnes-là sont sans doute Chanval, Cosmopole et Chat-huant. Il me suffit d'y avoir retrouvé les traits principaux de la vie de Chevrier et d'avoir prouvé qu'il était possible, même sans pièces authentiques, de retrouver la date de sa naissance restée en blanc ou fausse dans la plupart des biographies jusqu'au jour de l'apparition du livre de M. Gillet.

Quant à sa mort, lorsque la nouvelle en arriva à Paris, on eut quelque peine à la croire naturelle. Favart en accuse les États de Hollande

1 Recueil de ces œuvres :—*Bi-Bi*, *Minakalis* ;—*Cela est singulier*, *Magakou* ;—*Mémoires d'une honnête femme* ;—*le Colporteur*, etc.

2 *La Revue des théâtres*, *le Retour du Goût*, *la Campagne*, *l'Épouse suivante*, *les Fêtes parisiennes*, etc.

3 *Histoire de la campagne de 1757* ; *l'Invasion en Saxe*, *Observations sur les intérêts présents des puissances* ; *le Point d'appui* ; *le Testament du maréchal de Belle-Isle*, etc., etc.

4 Peut-être Froment de Garrigues qui fit aussi vers 1758 un journal militaire.

5 *Le Gazetin de Bruxelles*.

tourmentés par une demande d'extradition. Les *Mémoires secrets* disent : « Chevrier est décidément mort emprisonné. C'est assez ordinairement le sort des chiens enragés. » M. Gillet éclaircit cette fin et en enlève le dramatique. La condamnation contre Chevrier ayant été rapporté, il pouvait vivre tranquille à l'étranger. Il n'est mort, à la suite d'excès de toutes sortes, que d'une indigestion. Il avait 42 ans.

Je ne voudrais pas donner ici une appréciation même écourtée du talent de Chevrier. La plupart de nos lecteurs ont lu au moins *le Colporteur* et doivent avoir une opinion faite à ce sujet. Je dirai seulement qu'en mettant de côté toute pruderie, défaut assez peu commun, du reste, chez les bibliophiles, on trouvera de fort agréables passages dans bon nombre de ses productions ; d'autant plus que, si l'on est un chercheur, on se sent un certain faible pour ces gens qui, au mépris de leur tranquillité, croient devoir ne pas trop envelopper d'hypocrisie ni eux-mêmes, ni leur temps, et nous font ressouvenir de ne pas toujours regarder nos aïeux au travers des voiles trop épais des panégyriques, des oraisons funèbres et des épitaphes.

J. ASSEZAT.

MADAME DE MAINTENON.

On a souvent établi entre madame de Sévigné et madame de Maintenon un parallèle suffisamment justifié dans son principe, si l'on veut tenir compte d'une distinction nécessaire entre deux facultés que l'imperfection humaine ne permet pas de concilier dans une égale mesure, l'imagination et la raison. Cette distinction étant admise, il est facile de reconnaître que madame de Sévigné et madame de Maintenon ont l'une et l'autre les défauts de leurs qualités et les qualités de leurs défauts. L'une a le naturel, la légèreté, la grâce ; l'autre, avec plus de sûreté dans le jugement, a incomparablement moins de finesse dans l'esprit, une grande discrétion sur sa situation personnelle, qui la rend très-sobre d'anecdotes, et le ton d'austérité sur lequel un certain nombre de ses lettres sont écrites, impriment souvent à l'expression un caractère de monotonie. Quelle différence avec l'agréable badinage de madame de Sévigné, et le mouvement qui anime toutes les parties de sa correspondance ! Voltaire remarque avec raison qu'un grand nombre des lettres de madame de Maintenon pourrait être aisément supprimé ; il ne reproduit pas cette observation à propos de celles de madame de Sévigné, et il a ainsi deux fois raison.

Cependant il serait injuste de prétendre que, telle qu'elle nous est parvenue, la correspondance de madame de Maintenon fût dénuée d'intérêt, et qu'elle ne se recommandât pas à notre attention par des qualités essentielles. La plus remarquable assurément, c'est la parfaite

sincérité des sentiments qui y sont exprimés ; ce n'est pas ainsi que parlent l'intrigue et la duplicité. A ce seul point de vue, les lettres de madame de Maintenon n'auraient pas rendu un médiocre service à l'histoire du XVIIe siècle en permettant d'apprécier le véritable caractère d'une femme si étroitement associée aux événements de cette mémorable époque, et de mesurer sa part de responsabilité. Sans prétendre aborder ici la discussion des reproches qui lui ont été adressés, on peut affirmer que la lecture de ses lettres pénètre l'âme de la plus respectueuse sympathie pour sa personne ; si le ton en est trop uniforme, et le style généralement froid, la pensée y est toujours élevée et le sens droit. Jamais conseils ne furent plus sages que ceux qu'elle adresse à la duchesse de Bourgogne à l'occasion du mariage de cette princesse ; ce sont ceux d'une âme éclairée par les lumières d'une longue expérience, et en même temps inspirée par les plus généreux sentiments.

La vertu un peu austère de madame de Maintenon ne fut ni sans gloire, ni sans profit pour la société au milieu de laquelle elle a vécu, et on lui a adressé un éloge mérité lorsqu'on a dit qu'à la cour de Louis XIV, sa vertu lui fut pardonnée par ceux qu'elle ne réussit pas à entraîner par son exemple ; mais combien fut plus heureusement douée madame de Sévigné, qui a une piété sincère, et, à une pureté aussi irréprochable dans la pensée que dans l'expression, sut unir tous les agréments de l'esprit et les plus exquises délicatesses du sentiment ! Tel est le secret de l'invincible préférence qui, entre deux femmes également illustres par leur talent et par leur vertu, nous attire vers celle qui, même en dépit de notre volonté, saurait élever notre âme et orner notre esprit, en le captivant sous le charme de sa grâce légère et de son inaltérable sérénité.

J. BONIFACE-DELCRO.

ÉLECTIONS DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1789 DANS LA FLANDRE MARITIME, par E. de COUSSEMAKER. 1 vol. in-8. *Aubry*, 1864. 5 »

M. de Coussemaker publie tout ce qui concerne les élections de sa province pour les États généraux de 1789 à l'égard des trois ordres, clergé, noblesse et tiers. Outre les noms des électeurs, il donne toutes les pièces relatives à ces importantes opérations et le cahier de doléances. Ce volume est curieux et intéressant, et il serait grandement utile d'en voir éditer un analogue dans chacune de nos anciennes provinces. M. de Coussemaker fait précéder ce recueil d'une courte introduction dans laquelle il résume très-clairement le mécanisme électoral de l'époque et remarque que dans la Flandre maritime « comme dans la très-grande majorité de la France, » on ne voulait que de sages et utiles réformes « sans secousse et sans désordre. »

Edouard de BARTHELEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(*Suite.*)

10.100. **PICHON.** De la constitution de la dette publique de France et de l'influence qu'elle exerce sur son extinction par le remboursement. *Paris*, 1824, in-8. 1 »

10.101. **PICQUÉ** (J. P.). Moyens de détruire la mendicité, ou morale du pauvre. *Paris*, 1802, in-8. 1 50

10.102. **PIE VI.** Mémoires sur Pie VI. *Paris*, *an VII*, in-8. 2 50

10.103. **PIÈCES OFFICIELLES** concernant l'assassinat commis sur les ministres français au Congrès de paix à Rastadt, le 19 floréal an VII. *Paris*, *an VII*, in-8. 1 50

10.104. **PIERQUIN DE GEMBLOUX.** La fille d'Young enterrée à Montpellier, in-12. » 75

10.105. **PINCHINAT** (P.). Sonthonax réfuté par lui-même ou Réponse à son écrit du 1er thermidor an VI. *Paris*, in-8. » 75

10.106. **PINIEVÉ** (C. A. B.). Considérations sur le mérite des femmes lettrées. *Paris*, 1801, in-8. 1 50

10.107. **PIPELET** (Constance D. T.). Rapport sur un ouvrage du citoyen Théremin intitulé : *De la condition des femmes dans une République*. *Paris*, *an VIII*, in-8. 1 »

10.108. **PONCHON** (F.). Essai sur la nécessité d'une régénération morale en France et sur quelques moyens de l'opérer. *Paris*, 1814, in-8. 1 25

10.109. **PORT-DE-GUY.** Éloge de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVI. *Toulouse*, 1815, in-8, br. 1 25

10.110. **POUGENS.** Doutes et conjectures sur la déesse Néhalennia. *Paris*, 1810, in-8. 1 50

10.111. **PRÉCIS** de l'histoire de la doctrine et de la discipline de la Société dite des Quakers. Trad. de l'anglais. *Londres*, 1793, in-12. 1 »

10.112. **PROCÈS** du Miroir. *Paris*, 1821, in-8. 1 »

10.113. **QUATREMÈRE** (A.). Rapport fait au directoire du département de Paris sur les travaux entrepris, continués ou achevés au Panthéon français depuis le dernier compte rendu, le 17 novembe 1792, et sur l'état actuel du monument. *Paris*, *an II*, in-8. 1 50

10.114. **QUELQUES MOTS** à M. le vicomte de Chateaubriand, pair de France et à M. Benjamin Constant, ancien tribun, par le marquis de... *Paris*, 1818, in-8. » 75

10.115. **REAGGER.** Sur la confédération suisse et les prétentions de Berne, 1814, in-8. » 75

10.116. **RÉAL** (P. F.). Essais sur les journées des 13 et 14 vendémiaire. *Paris*, *an IV*, in-8. 1 50

10.117. **REBOUL SENEBIER.** Moyen unique de sauver la France ou création d'une banque nationale. *Paris*, 1789, in-8. 1 »

10,118. **RECUEIL** des victimes de la loi du 19 fructidor sous le Directoire, déportées en 1798 et 1799 à Sinamari, Cayenne, aux îles de Rhé et d'Oléron au nombre d'environ deux mille, ecclésiastiques et quelques laïcs; par B. T. *Paris*, 1823, in-8. 2 »

10.119. **RÉFLEXIONS** d'un cosmo

polite sur l'état actuel des choses en Europe. *Paris*, 1806, in-8. 1 »

10.120. **RÉFLEXIONS** sur la désertion et sur la peine des déserteurs en forme de lettre à Mgr le duc de Choiseul, par M. de ***. *En France*, 1768, in-8. 1 50

10.121. **RÉFLEXIONS** sur l'engagement exigé des professeurs de théologie d'enseigner la doctrine contenue dans la déclaration du clergé de 1682. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

10.122. **RÉFLEXIONS** sur les réflexions de M. de Chateaubriand. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

10.123. **REFUTATION** d'un paradoxe littéraire de M. Fréd. Aug. Wolf, professeur en langue grecque sur les poésies d'Homère. *Paris*, 1797. in-8. 1.25

10.124. **REGNIER**. Description et usage de trois sortes de briquets défensifs à pistolet. *Paris*, *an VIII*, in-8. 1 »

10.125. **REINAUD**, de l'Institut. Notice sur les deux ouvrages de M. Girault de Prangey intitulés : *Monuments arabes et mauresques*, de Cordoue, Séville et Grenade, etc., et essai sur l'architecture des Arabes, etc. *Paris*, *Imp. roy.*, 1842, in-8. 1 50

10.126. **RELATION** de la solennité pour la dédicace du temple du Mas-d'Azil (département de l'Ariége). *Toulouse*, 1824, in-8. 1 25

10.127. **RELATION** d'un voyage de Dantzick à Marienwerder (1784), (par le roi Stanislas). *Paris*, 1823, in-8. *Portraits*. 2 50

10.128. **RÉPONSE** aux mémoires de M. Malouet sur la marine. *Paris*, 1790, in-8, br. » 75

10.129. **RÉPONSE** aux réflexions de M. Garat, insérées dans le *Mercure* du 14 mai 1785 (jugement sur Fontenelle). *Londres*, 1785, in-8. 1 »

10.130. **RÉSURRECTION** de Louis XVI, roi des Juifs et des Français. *Jérusalem*, 1790, in-8. *Planche*. 1 75

10.131. **REUILLY** (J.). Description du Tibet d'après la relation des Lamas Tangoutes, établis parmi les Mongols. *Paris*, 1808, in-8. 2 »

10.132. **REY** (J.), de Grenoble. Catéchisme de la Charte constitutionnelle à l'usage de toutes les classes de citoyens, ou dialogues entre un curé vendéen, devenu constitutionnel, et un grenadier de l'ex-garde, redevenu cultivateur. *Paris*, 1818, in-8. 3 »

10.133. **RICARD**. Lettres d'un militaire sur les changements qui s'annoncent dans le système politique de l'Europe (par le lieut. gén. Ricard). *Bouillon*, 1787, in-8. 1 25

10.134. — Précis du compte rendu à la Convention nationale, de sa conduite publique depuis son départ de France. *Philadelphie*, 1795, in-8. 1 »

10.135. **RICHELIEU**. Le maréchal de Richelieu aux Champs-Elysées, 1789, in-8. » 75

10.136. **RIESCH** (baron de). Lettres sur un voyage fait dans quelques provinces méridionales de l'Angleterre (par le baron de Riesch). *Dresde*, 1786, in-12. 1 »

10.137. **RIVE** (l'abbé). Lettre au célèbre Camille Des-Moulins sur l'inscription en faux qu'il a glissée, à la page 483 de son numéro XXIV, contre une assertion de Pline le Nat. touchant le changement de sexe, suivie d'un post-scriptum. 1790, in-8. (*Rare*). 3 50

10.138. **ROIS DE FRANCE**. Les droits, priviléges et prérogatives des rois de France. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

10.139. **ROUJOUX**, curé de Fismes. Traité théorique et pratique des proportions harmoniques, et de la fonte des cloches. *Paris*, 1765, in-12 br. *Planches*. 8 »

Ouvrage curieux pour les savants et utile aux chapitres, aux fabriques et aux communautés.

10.140. **RUELLE MAL ASSORTIE** (la). Dialogue d'amour entre Marguerite de Valois et sa bête de somme. Br. in-8. *Imp. de Crapelet*. 3 50

Tiré à petit nombre. Publié par la Société de l'histoire de France et non mis dans le commerce.

10.141. **SACY** (S. de). Notice de la géographie orientale d'Ebn-Haukal. *Paris*, 1802, in-8. 1 50

10.142. **SAINT-HILAIRE** (de). Incendie de Salins. Notice historique sur cette ville, son origine, sa position topographique, sa population, son industrie, etc. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

(*La suite prochainement.*)

LIVRES D'OCCASION

DE DIVERS FORMATS, ANCIENS ET MODERNES.

10.143. **ABAUZIT**. Œuvres diverses. *Amst.*, 1773, in-8, non rel. 2 »

Ruines de Pestum, — Monument d'Aix en Savoie. — Passage des Alpes par Annibal, etc.

10.144. **AGUESSEAU** (le chanc. d'). Discours et autres ouvrages. *Amst.*, 1756, 2 vol. in-12, bas. mar. 3 50

Tirés sur grand pap. de Hollande. In-4.

10.145. **ALGÉRIE**. Exposé de l'état actuel de la société arabe, du gouvernement et de la législation qui la régit. *Alger*, 1844, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Bel ex. rel. par Petit.*) 8 »

10,146. **ANTI-RADOTEUR** (l'), ou le petit philosophe moderne (par Peyssonnel). *Londres*, 1785, pet. in-12 br. (une tache d'encre sur la marge de 2 ff.). 3 »

Critique des maux du temps.

10.147. **ART** d'augmenter et de conserver son bien, ou règles générales pour l'administration d'une terre. *Amst.* (*Paris*), 1784, pet. in-12, broché. 2 »

10.148. **ASTRONOMIE**. (Aperçus d'astronomie à l'usage des gens du monde). *Paris*, 1861, in-8. 2 »

10.149. **BAYLE**. Extrait du Dictionnaire historique et critique de Bayle, divisé en deux volumes avec préface; nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, 1780, 2 t. en 1 vol. in-8, v. mar. fil. 4 »

10.150. **BEAUCHÊNE**, médecin du roi. Maximes, réflexions et pensées diverses. *Paris*, 1818, in-12, br. non coupé. 2 50

10.151. **BERTHIER** (Mémoires du maréchal), prince de Neuchâtel et de Wagram, major-général des armées françaises. — Campagne d'Egypte. *Paris*, 1827, in-8. 2 vol., dem.-rel. v. vert. 4 »

10,152. **BICHAT**. Recherches physiologiques sur la vie et la mort; 3e édit. *Paris*, 1805, in-8, bas. rac. 3 50

10,153. **CÉCILE COMBETTES** (Affaire). Accusation de viol et de meurtre contre Louis Bonafous (en religion frère Léotade). *Assises de la Haute-Garonne, Toulouse*, 1848, in-8 br. de 538 p. *Portrait et fig.* 3 »

10.154. **CEYLAN** (Histoire de l'isle de), écrite par le capitaine Jean Ribeyro, et présentée au roy de Portugal en 1685; trad. de portugais en français (par l'abbé Legrand). *A. Trevoux Paris, J. Boudot*, 1701, in-12, v. br. *Plans et fig. grav.* 3 »

Avec *ex dono* de l'auteur à Boivin.

10.155. **CHAMPFORT**. Œuvres complètes. 3e édit. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8 br. 4 »

10.156. **CHOISY** (la vie de M. l'abbé de) de l'Académie française. *Lausanne*, 1742, in-8, v. m. 2 50

10.157. **CLERMONT - TONNERRE** (Note généalogique pour M. le duc de), M. le marquis et M. le comte de Clermont-Tonnerre, par Me Chaix-d'Est-Ange. *Tabl. général.* — Note relative à la même maison et à l'adoption du nom de Tonnerre par tous les descendants d'Anne Husson, comtesse de Tonnerre. 2 broch. in-4. 3 50

10.158. **COUP D'ESSAI** d'un écolier, ou Poésies de M. d'Espi ***. *Londres; se vend à Marseille, chez J. Mossy*, 1786, in-8. 4 »

Dédicace à M. Deprats.

10.159. **COURIER** (P. L.). Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1827, gros in-8. de xv et 558 pag. br. — Première épître à P. L. Courier, vigneron, par J. G. C. de Feuillide. *Paris*, 1829, br. in-8. 3 50

10.160. **COURS PUBLIC** (Moniteur des), publié par Maurice Meyre. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. (T Ier). 3 50

Contient de nombreux et intéressants articles de MM. Fengère, Meyer, Paulin-Paris, Quatrefages, etc.

10.161. **CRESPIN**. Mémoire sur l'organisation de l'enseignement et de l'exercice de la médecine, précédé de vues générales sur l'instruction publique. *Rennes*, *Vatar*, s. d., br. in-4. 2 »

10.162. **DIX ANS D'IMPÉRIALISME**

en France. Impressions d'un flâneur. *Paris*, *Dentu*, 1863, in-8 br. 3 »

10.163. **DOTTIN** (Henri), de Beauvais. Les noces de Thetis et de Pélée, et Poésies diverses, précédé d'une notice sur Catulle, par de Pongerville et terminé par un éloge de la ville de Beauvais. *Beauvais, imp. Desjardins*, 1839, in-12, br. 12 50

10.164. **DU BOSC** (le R. P.). L'honneste femme ; 4e édit., corrigée et augmentée. *Paris*, 1658, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, br. 4 »

10.165. **DUCHESSE D'ORLÉANS.** (Lettres originales de madame la). Hélène de Mecklenbourg-Schwerin et souvenirs biographiques recueillis par de Schubert. *Genève*, 1859, in-8 jésus, br. *Beau portrait gravé.* 4 »

10.166. **DU FEY** (de l'Yonne). Histoire, actes et remontrances des parlements de France, chambres des comptes, cours des aides, etc., depuis 1461 jusqu'à leur suppression. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. 4 »

10.167. **DUPRAT** (le marquis). Vie d'Antoine Du Prat, chevalier, seigneur de Nantouillet; évêque de Valence, archevêque de Sens, etc., etc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait et armoiries.* 2 50

10.168. **DUPUY** (Ach.). Histoire de saint Martin, évêque de Tours, contenant l'histoire de sa vie et celle de son culte. *Tours*, 1852, in-8, br. 4 »

10.169. **DUPIN**, membre de l'Académie. Éloge de Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. veau v. 3 »

10.170. **ENDLICHER** (Steph.). Synopsis coniferarum. *Sangalli*, 1847, in-8 br. 4 »

10.171. **ENTRETIENS D'ARISTE** et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris; Desprez*, 1768, in-12. 3 »

Ex. broché, non coupé.

10.172. **ÉPICTÈTE.** Nouveau manuel, extrait des comment. d'Arrien, trad. du grec (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-18, cart., n. rog. 5 »

10.173. **ESSAIS DE MON AMI**, publiés par moi. *Londres* (*Caen, chez Poisson. impr-libraire*), 1788, in-8, cart. 3 »

Contes, anecdotes, etc., en prose et en vers.

10.174. **FÊTE DES VIGNERONS.** Description de la fête des vignerons, célébrée à Vevey, les 8 et 9 août 1833, précédé de l'origine de l'institution de cette Société, etc. *Vevey*, 1833, broch. in-8, *avec un tableau de la procession de la fête, dans son ordre de marche* (très-grande lithogr. en 30 parties), roulée. 3 50

10.175. **FLEURY** (Cl.). Traité du choix et de la méthode des études. *Paris*, 1686, pet. in-12, bas. (*Edit. originale.*) 2 »

10.176. **FORMEY.** Le philosophe païen ou Pensées de Pline, avec un commentaire littéraire et moral. *Leyde*, 1759, in-12, 3 vol. v. *Figures.* 4 »

10.177. **FOSSÉ-DARCOSSE.** Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiés avec les notes du collecteur et précédés d'une notice, par Ch. Asselineau. *Paris*, 1861, in-8, br. 5 »

10.178. **FOURNIER** (Ed.). L'esprit des autres. 3e éd., 1857, in-12, br. 2 25

10.179. **FREMIET.** Ruche des bois, ou moyens d'augmenter les abeilles. *Dijon*, 1827, in-8, br. 2 »

10.180. **GAIL.** Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. de Xénophon, par J.-B. Gail. *Paris*, 178., in-18, v. rac. dent., *Portrait de l'auteur d'après Le Barbier, gravé par Gaucher.* (*Exempl. en pap. fort.*) 2 50

10.181. **GENÈSE** (la). Traduit en françois, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel. *Paris, Josset*, 1682, gros in-8, v. br. 2 »

10.182. **GONCOURT** (Edmond et Jules de). La femme au dix-huitième siècle. *Paris*, *Didot*, 1862, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

10.183. **GOURCY** (le comte de). Troisième voyage agricole en Angleterre et en Ecosse. *Paris*, 1855, in-8, br. 2 25

10.184. **GOURCY** (le comte de). Voyage dans le nord de l'Allema-

gne, la Hollande et la Belgique. *Paris*, 1860, in-8, br. 2 50

10.185. **GRACIAN** (Balthazar). L'homme de cour, trad. et commenté par Amelot de la Houssaye. *Paris*, *L. Collin*, 1808, in-8, bas., rac. *Portrait*. 2 50

10.186. **HAMBERGER** (G. Chr.). Directorium historicum medii potissimum ævi post Marquardum Freherum et iteratas J. D. Koeleri. *Gottingæ*, 1772, in-4, dem.-rel. v. fau. 3 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

10.187. **HEEREN**. Essai sur l'influence des croisades; trad. de l'allemand par Villers. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. 2 50

Ouvrage couronné par l'Institut en 1806.

10.188. **HOTOMANI** (Franç.), jurisconsulti, quæstionum illustrium liber. *Anno MDLXXIII, excudebat Henr. Stephanus*, in-8, veau. (*Rel. du temps.*) 3 50

10.189. **HUME**. Le Caffé, ou l'Écossaise, comédie, trad. en français. *Londres*, 1770, in-12, parch. 3 50

Ex. du prince de Marsan (*avec son ex-libris*).

10.190. **JULLEMIER** (Mme Alexandrine). Mémoires authentiques d'une sage-femme. *Paris*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

10.191. **KNIGHT**. Vie privée, politique et militaire des Romains sous Auguste et sous Tibère. (Trad. de l'angl. par madame Lindsay, morte à Angoulême en 1820.) *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. v. rac. 2 50

10.192. **LAMARTINE** (A. de). Histoire de la Turquie. *Paris*, 1854, 6 vol. in-12, br. 4 »

10.193. **LAMENNAIS** (F.). Le livre du peuple. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 50

10.194. **LAMENNAIS** (F.). Amschaspands et Darvands. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 50

10.195. **LAMENNAIS** (F.). Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie. *Paris*. 1841, in-8, br. 2 50

10.196. **LAURAGUAIS** (L. Brancas, comte de). Extrait du droit public de la France. *En France*, 1771, in-8, non rel. 2 »

10.197. **LEDIEU**. Du Mouriez et la Révolution française. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8 de 511 p., broché, non coupé. 3 »

10.198. **LETTRES**. *A Londres*, 1750, in-8, veau br. (*Pap. de Holl.*). 3 »

Sur le clergé.

10.199. **LEVIS** (le duc de). Souvenirs et Portraits, 1780-89. *Paris*, 1815, in-8, br. 1 50

10.200. **LITTÉRATURE FRANÇAISE**. Recueil en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

Fragment sur Shakspeare, par Scherlock, trad. de l'italien, par M. D. R. *Londres* (*Paris*), 1780; — De la littérature allemande; des défauts qu'on peut lui reprocher, etc., *Berlin*, 1780. — Coup d'œil d'un Arabe, sur la littérature francaise, ou le Barbier de Bagdad faisant la barbe au barbier de Séville Figaro, par Nougaret. *Londres* (*Paris*), 1786. — Élémens de critique dramatique, trad. de W. Cooke, par Aubin. *An VIII*.

10.201. **LOUIS DE GRENADE** (le R. P.). Le Guide des pécheurs, trad. de l'espagnol par Gérard. *Paris*, 1738, in-8, v. gr. (*Bel ex.*). 2 »

10.202. **MALMONTET**. Essai sur la littérature espagnole. *Paris*, 1810, in-8, br. 2 50

Envoi de l'auteur et de l'éditeur le sénateur Lecouteulx-Canteleu, comte de Fresnelles.

10.203. **MARCHANGY** (Plaidoyer de M. de), avocat général à la cour royale de Paris; prononcé le 29 août 1822, devant la cour d'assises de la Seine, dans la conspiration de la Rochelle. *Paris*, 1822, in-8, br. 2 50

10.204. **MARÉCHAL DE SAXE** (Atlas des plans de batailles pour servir à l'histoire du). In-4, dem.-rel. *Avec beau portrait du maréchal d'après Rigaud*. 3 50

10.205. **MAYER**. Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles le Bon, sire d'Armagnac; contenant Profitables leçons à jeunes chevaliers et dames de haut parage. *Amst.* (*Paris*), 1785, 2 vol. pet. in-12, veau gran., fil. *Fig de Marillier*. 3 50

Le premier volume est précédé des: Observations sur le vieil langage.

10.206. **MAYER** (de). Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'Etat. *Paris*, 1789, in-8, br. *Portrait gravé*. 2 25

Discours couronné par l'Académie d'Amiens.

10.207. **MÉMOIRES PHILOSOPHI-**

QUES du baron de *** (l'abbé de Crillon). *Vienne en Autriche* (*Paris, Berton*), 1777, in-8, dem.-rel., *orné de 4 charmantes figures gravées*. 2 50

10.208. **MERCURE FRANÇOIS** (le), ou Suitte de l'histoire de la paix. *Paris*, 1611, gros in-8, rel. (*Piq. de vers.*) 3 »

Commençant l'an 1605. Poursuitte du Septenaire de D. Cayer, et finissant au sacre du très-chrestien roy de France et de Navarre, Louis XIII.

10.209. **MILLET** (dom Germain). Le trésor sacré, ou inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église, et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis en France. *Paris*, 1636, pet. in-12, bas., de 8 ff. et 496 pag. 3 50

10.210. **MOMMSEN** (Th.). Oskische Studien. — Nachtrage (zu denselben). *Berlin*, 1845-46, 2 br. in-8, 3 50

Études philologico-historiques sur la langue des Osques.

10.211. **MORFOUACE DE BEAUMONT**. Apologie des bestes, ou leurs connaissance et raisonnement. *Paris*, 1732, in-8, v. br. *Front gravé* (*Ex dono authoris autogr.*). 2 25

10.212. **MYLORD STANLEY**, ou le criminel vertueux, histoire nouv. tirée des Mémoires de l'illustre maison de L. V***. *Amst.*, 1750; 3 part. en 1 vol. in-12, v. m. 2 50

10.213. **OVIDE.** P. Ovidii Nasonis amorum, cum interpretatione gallica et recentioribus notis... *Lutetiæ Parisiorum*, 1671, in-8, v. br. 2 »

10.214. **PEIGNÉ**. Dictionnaire topogr., statistique et postal. de la France et de ses possessions. *Paris*, 1860, gros in-12, rel. (*Aux armes du maréchal de Castellane.*) 3 »

10.215. **PEREZIUS** (Ant.). Commentarius in XXV digestorum libros. *Amst.*, *apud D. Elzevirium*, 1669, in-4, non rel. 4 »

10.216. **PORT-ROYAL**. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. *Paris*, *D. Thierry*, 1682, in-8, veau br. 3 50

Méthode estimée (nouv. édit. très-augmentée).

10.217. **RECUEIL DE CONTES**, nouv. rec. des meilleurs contes en vers, faisant suite à celui imprimé en 1774. *Genève*, 1784, in-8, br. 4 »

10.218. **RECUEIL DE PIÈCES**, en 1 vol. in-8, bas. 2 50

Lettre de M. de Longueville, écrivain public, à Monsieur.... 1777. — Lettre au R. P. Scarponio, ex-jésuite. — Les doléances du *colonel* in partibus, *éditeur des Clementi-Ganganelliques*. — Nouvelles lettres de Longueville. Numéros du Journal anglais et du Journal français, 1777-1778.

10.219. **RECUEIL DE PIÈCES**, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 »

Mémoire de M. de Curzay, ancien préfet des Deux-Sèvres, 1817. — La Bibliothèque royaliste (1er n°). — La Bombe royaliste, lancée par A. Martainville, 1820.

10.220. **ROGNIAT** (le baron). Considérations sur l'art de la guerre. *Paris*, 1816, fort vol. in-8, br. 3 »

10.221. **SAINT-EDME** (B.). Biographie des lieutenants généraux, ministres, directeurs généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la police en France. *Paris*, 1829, in-8. 3 50

10.222. **SAINT-SIMON** (H.). Du système industriel. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1821, in-8, br. 3 50

10.223. **SANCTI BERNARDI**, abbatis, De consideratione ad Eugenium papam, libri V. *Parisiis*, 1701, in-8, v. gran. 2 »

10.224. **SAPEY**. Essai sur la vie et les ouvrages de Guill. Du Vair. *Paris*, *Joubert*, 1847, in-8. br. 2 »

10.225. **SCEAU ENLEVÉ** (le). Poëme héroï-comique, imité du Tassoni par Auguste C***, suivi d'un choix des stances les plus intéressantes de l'auteur italien, et de quelques poésies. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1796, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 3 50

Tiré à 250 exemplaires sur papier vélin.

10.226. **SIÉGE DE TURIN**. Journal historique du siége de la ville et de la citadelle de Turin, l'année 1706. *Amsterd.*, *chez P. Mortier*, 1709, pet. in-12, bas. 2 50

10.227. **SPRAT** (Th.). Histoire de la Société royale de Londres, établie pour l'enrichissement de la science naturelle. *Genève*, 1669, in-8, veau br. *Planches*. (*Rare.*) 3 50

10.228. **SWIFT**. Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, trad. de l'anglais. *La*

Haye, 1757, 3 vol. in-12, veau mar. *Bel exempl.* 5 »

10.229. **TABLES SYNCHRONIQUES** de l'histoire de France ou chronologie des princes et États contemporains p. s. de suite à l'hist. de France d'Anquetil, par M. de V... (Vaublanc de Montargis). *Paris*, 1809, in-8 de 530 pag., bas. rac. 3 »

10.230. **THIERRY** (A.). Dix ans d'études historiques, 2e édit., *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., veau fauve. 3 «

10.231. **TOMASINUS** (Jac.-Phil.), Patavini. Illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii, apud D. Pasquardum*. 1630, in-4, v. gr. 3 50

Tom. Ier, illustré de nombreux portraits par H. David.

10.232. **VAUBLANC** (le comte de). Le dernier des Césars, ou la chute de l'empire romain d'Orient. *Paris, Didot*, 1836, in-8, br. 2 50

10.233. **VIAL** (J.-Ant.). Causes de la guerre de la Vendée et des chouans, et l'amnistie manquée. *A Angers, an III*, in-8, dem.-rel. veau bl. 3 50

10.234. **VICHY** (Rapport sur l'emploi des eaux minérales de), par Patissier et Ch. Petit. *Paris*, 1840, in-8, br. 1 50

10.235. **YMBERT.** Mœurs administratives, pour faire suite aux observations sur les mœurs et les usages des Français au commencement du XIXe siècle. *Paris*, 1825, 2 vol. in-12, br. *Fig.* 4 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

10.236. **AIMÉ-MARTIN** (L.). Plan d'une bibliothèque universelle des livres qui peuvent servir à l'histoire philosophique et littéraire du genre humain, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples. *Paris*, 1837, in-8, br. 5 »

10.237. **APPERT.** Bagnes, prisons et criminels; 2e édition. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. *Ornés de portraits et fac-similé.* 12 »

10.238. **ARCHIVES** du magnétisme animal, publiées par le baron d'Hénin de Cuvillers. *Paris*, 1820-1823 (24 nos en 8 vol.). —Exposition critique du système et de la doctrine mystique des magnétistes, publ. par le baron d'Hénin de Cuvillers. *Paris*, 1822, 1 vol.; ens. 9 vol. in-8, brochés. *Planches.* 15 »

10.239. **ART DE VÉRIFIER LES DATES** des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments depuis la naissance de N.-S., par le moyen d'une table chronologique où l'on trouve les années de J.-C. et de l'ère d'Espagne, les indictions, etc., etc., par des religieux de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Desprez*, 1750, in-4, v. mar. 15 »

10.240. **AUCTORUM LATINORUM** collectio. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typogr. Didot*, 1823-25, 9 vol. in-8, br. non coupé. (*Grand pap. vergé.*) 27 »

Pub. Virgilius Maro, 2 vol.—Q. Horatius Flaccus.—C. Crispus Sallustius.—C. Valer. Catullus.—S. Aurelius Propertius.—C. Julius Cæsar, 3 vol.

10.241 **BACON.** (Fr.), baronis de Verulamio, opera omnia. Ex angl. idiom.

in latinum sermonem translat. opera S. J. Arnoldi. *Lipsiæ impensis J. J. Erythropili, excud. Chr. Gœzius*, 1694, in-fol., vélin. 5 »

10.242. BAILLY. Éloge historique de Jean Sylvain Bailly, par une société de gens de lettres, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers. *Londres*, 1794, in-18, dem.-rel. maroq. bl. 6 »

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

10.243. BARCLAII Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon, nunc primum in sex partes dispertitum, et notis illustratum cum clave. *Lugd.-Batav.*, 1674, in-8, dem.-rel. mar. rou., n. rog. *Titre gravé.* 7 »

Ex libris A. A. Renouard.

10.244. BEAUPLAN (le sieur de). Description d'Ukranie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne, contenues depuis les confins de la Moscovie jusques aux limites dé la Transilvanie; ensemble leurs mœurs, façons de vivre et de faire la guerre. *A Rouen, chez J. Cailloüé*, 1660, pet. in-4, rel. en parch. *Planches.* 12 »

VOLUME RARE.
Les feuill. 61-72 sont manuscrits.

10.245. BOCCACE (J.). Le Décameron, ou les dix Journées, trad. de l'italien par Sabatier de Castres; nouvelle édition préc. d'une notice critique par Christian. *Paris*, 1842, gr. in-18 jésus, dem.-rel. veau bl. (*Exempl. en très-bonne condition.*) 5 »

10.246. BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres, avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même et rédigés par Brossette, augm. de plusieurs pièces, tant de l'auteur qu'ayant rapport à ses ouvrages, avec des remarques et des dissertations critiques par de Saint-Marc. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Figures de B. Picart.* 18 »

10.247. BOISTE. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies; 8e édition corrigée et augm. par Ch. Nodier. *Paris*, 1834, in-4, bas. rac., dent. 10 »

10.248. BONNET (Charles). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchâtel*, 1779, 8 vol. in-4, bas. rac. *Portrait.* 25 »

Traité d'insectologie. — Observations diverses sur les insectes. — Mémoires d'histoire naturelle.—Recherches sur l'usage des feuilles.—Considérations sur les corps organisés.—Contemplation de la nature.—Écrits d'histoire naturelle. —Lettre sur divers objets d'histoire naturelle.—Essai analytique sur les facultés de l'âme.—Essai de psychologie et écrits divers.—La palingénésie philosophique.

10.249. BONNEVILLE (P. F.). Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. *Paris*, 1806, in-fol., cart., n. rog. *Nombreuses planches gravées.* 35 »

Bon exemplaire avec le supplément.

10.250. BOSSUET (J. B.). Discours sur l'histoire universelle, depuis le

commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. gr. (*Titre doublé.*) 12 »

ÉDITION ORIGINALE.—*Rare.*

10.251. **BUJEAUD** (V.). Chronique protestante de l'Angoumois, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. *Paris*, 1860, in-8, br. 6 »

10.252. **CATALOGUE JONGHE**. Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. J. B. Th. de Jonghe. *Bruxelles*, 1861, 3 vol. —Catalogue des monnaies et médailles formant le cabinet de feu M. de Jonghe. *Bruxelles*, 1860, 1 vol.; ens. 4 vol. in-8, br. 20 »

Exemplaire sur papier vergé fort.—*Tiré à quelques exemplaires.*

10.253. **CAUMONT** (de). Abécédaire, ou rudiment d'archéologie. *Paris*, 1858, in-8, br., *avec de nombreuses figures dans le texte.* 7 50

Architecture civile et militaire.

10.254. ——LE MÊME; architecture religieuse. *Paris*, 1859, in-8, br. *Figures dans la texte.* 7 50

10.255. ——LE MÊME; Ère gallo-romaine. *Paris*, 1862, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 7 50

10.256. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Atala.—René.—Les aventures du dernier Abencerage. *Paris, Ladvocat*, 1827, 2 vol. gr. in-18, br., non coupés. 6 »

Édition originale très-bien impr. sur pap. vél., avec les figures de Devéria.

10.257. **CHATEAUVILLARD** (le comte de). Essai sur le duel. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. rose. (*Envoi d'auteur.*) 8 »

10.258. **CHOMEL** (P. J. B.). Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, cont. leurs différents noms *latins, français et vulgaires. Beauvais*, 1803, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Ornés de 642 planches finement coloriées.* 15 »

10.259. **CICÉRON** (M. T.). Œuvres complètes traduites en français, texte en regard. *Paris, Fournier*, 1816, 31 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, fil. sur les plats. 65 »

10.260. **COLLIN DE PLANCY**. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau v. 15 »

Curieux livre, devenu rare.

10.261. ——Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux, les prérogatives de la noblesse et la misère des vilains, etc. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. 10 »

10.262. **CONTES DES GÉNIES** (les), ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, ouv. trad. du persan en anglois, par sir Ch. Morell (James Ridley), et en français sur la trad. angloise (par Robinet). *Amsterdam*, 1782, 3 vol. pet. in-12, cart. à la Bradel, non rognés. *XIII jolies figures en taille-douce avant la lettre.* 18 »

Ouvrage peu commun qui nous paraît avoir été imprimé à Paris.

10.263. DÉFAITE DES TARTARES. La deffaite des Tartares et Turcs faicte par le seigneur Jean Zamoïsky, avec le nombre des capitaines et soldats morts jusques au nombre de septante cinq mille hommes assemblez pour ravager le royaume de Pologne sous la conduite de Bégliarbé Bessa; nouvelle édition publiée avec notes par le prince A. Galitzin. *Paris*, 1859, pet. in-8, dos et coins de maroq. rou., tête dor. (*Tiré à petit nombre.*) 6 »

10.264. DELILLE (l'abbé J.). Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P. F. Tissot. *Paris, Furne*, 1832-33, 10 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et figures.* 16 »

Les Géorgiques.— L'Énéide.— Le Paradis perdu.— Les jardins.— L'homme des champs.—L'imagination.—Les trois règnes de la nature.—La pitié.—La conversation, poésies, etc.

10.265. DÉSIRÉ (Artus). Le grand chemin céleste de la Maison de Dieu, pour tous vrays pèlerins célestes traversant les désertz de ce monde, et des choses nécessaires et requises pour parvenir au port de salut. *A Paris, pour Thibault*, 1565, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 15 »

Très-bien conservé. Cet ouvrage est en vers *moitié burlesques*, moitié sérieux, d'un poëte normand bien connu.

Édition non indiquée au *Manuel* de M. Brunet.

10.266. DICTIONNAIRE critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux, par un ancien professeur. *Paris*, 1835, in-8, br. 8 »

Ouvrage *estimé*, pouvant servir de complément au Dictionnaire des difficultés de la langue françoise, par Laveaux.

10.267. DICTIONNAIRE des expressions vicieuses usitées dans un grand nombre de départements et notamment dans la ci-devant province de Lorraine, par Michel. *Paris*, 1807, in-8, br. *Rare.* 5 »

10.268. DUCLOS. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV (publiés par Sauteau de Marsy). *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, cart., non rognés. 7 »

10.269. DULAURE (J. A.). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris*, 1821, 8 vol.—HISTOIRE DES ENVIRONS DE PARIS. *Paris*, 1825, 7 vol.; ens. 15 vol. in-8, dem.-rel. mar. *Figures.* 45 »

10.270. ÉCOLE DE SALERNE. L'art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne, trad. nouv. en vers français par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière), augm. d'un traité sur la conservation de la beauté des dames et de plusieurs autres secrets utiles et agréables. *Paris*, 1777, in-12, bas. rac. *Titre rouge et noir.* 6 50

10.271. ÉRASME. Stultitiæ laus, Des. Erasmi Rot. declamatio. *Basileæ*, 1780, in-8, dos et coins de maroq. Lavall. du Levant, non rog., tête dor. (*Rel. de Thompson.*) 15 »

10.272. ESTAT DE LA FRANCE (le parfait), comme elle est gouvernée

à présent, où il est traitté des principaux points du gouvernement de ce royaume, avec plusieurs recherches curieuses et très-utiles pour l'intelligence de l'histoire jusques à présent. *Paris, P. David*, 1656, pet. in-12, dem.-rel. v. ant. *Orné de blasons gravés et d'un titre gravé avec portrait en médaillon*. 8 »

10.273. **ÉTAT DE LA FRANCE** (de l') à la fin de l'an VIII (par Blanc de Lanautte, comte d'Hauterive). *Paris, brumaire an IX*, in-8, br. (*Exempl. en grand pap. vélin de Holl.*) 8 »

Ouvrage qui eut un grand retentissement lors de son apparition.

10.274. **FAUJAS-SAINT-FOND**. Essai de géologie, ou mémoire pour servir à l'hist. naturelle du globe. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, veau mar. *Figures noires et coloriées*. 6 50

10.275. **FLORE** de la botanique des dames. *Paris, Audot*, 1821, in-12, cart. à la Bradel, non rogné. 9 »

Collection renfermant 4 planches de principes, et 400 figures de plantes, le tout *finement colorié*.

10.276. **GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE**. Table indicative des pages de l'inventaire, où se trouvent les n°s des bijoux de la couronne, leur description et leur valeur, ainsi que celle des bronzes et des bustes de marbres. In-8, relié en maroq. rouge, filets avec titre en or sur le plat et fleurs de lis à chaque coin du vol., tr. dor., doubl. de tabis. 15 »

MANUSCRIT très-soigné avec texte encadré.

10.277. **GIBBON**. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglois par de Septchênes. *Paris*, 1788, 18 vol. in-8, dem.-rel. 24 »

10.278. **GRÆVIUS** (F. G.). Collectio dissertationum rarissimarum historico-philologicarum. Ex musæo J. G. Grævii. *Trajecti-Batav.*, 1716, in-4, vélin. *Belle planche gravée*. (*Bel exempl.*) 6 »

Ce recueil, suivi d'une table générale, se compose de 779 pages, et contient : REINESIUS, *de Lingua punica*; *de Deo Endovellico*. — CONRINGIUS, *de Asiæ et Ægypti Dynastiis*.—JONSENIUS, *de Spartis*.—PHALETRANUS, *de Sceptri Judaici Ablatione*.—DAUMIUS, *de Causis amissarum quarundam latinæ linguæ radicum*, etc., etc.

10.279. **GUÉRIN**. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, rédigé par une société de naturalistes, sous la direction de F. E. Guérin. *Paris*, 1833-39, 11 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. viol. *Cont. 720 planches représ. un grand nombre de sujets*. 42 »

Exemplaire de souscription dont les planches sont de premier tirage.

10.280. **GUISE**. Mémoires de Henri de Lorraine, duc de Guise. *Amsterdam*, 1612, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait*. 6 »

10.281. **HAMILTON**. Œuvres du comte A. Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau rose. 14 »

Mres de Grammont.—Contes.—Contes, lettres, épîtres, poésies et chansons. —Et suite des Quatre Facardins et de Zénéyde, par de Lewis.

10.282. HUGO (Victor). Bug-Jargal. — Han d'Islande. *Paris, Lecointe*, 1823, 5 vol. in-12, dem.-rel. veau v. (*En très-bon état.*) 6 »

10.283. Isidorus (S.) Hyspalensis epus. Liber ethymologiarum. (*A la fin*) : ... *impssus Basilee Anno Incarnatōis dñice*. M.CCCC.LXXXIX. In-fol., rel. (*Piq.*) 15 »

Édition imprimée en caractères gothiques, ayant IV et 104 ff. à 2 colonnes de 56 lignes, avec majuscules peintes de diverses coul. à la main.

Dans le même volume se trouve : *Tractatus magistri Johan. Andree super arboribus consanguinitatis.... Anno Domini* M.CCCC.LXXXIII, *impressus Nurmberge per Frid. Creusxner*.

Ce dernier ouvrage est piqué de vers et ses marges sont couvertes de notes manuscrites du temps.

10.284. KARR (Alph.). Le chemin le plus court. *Paris, Gosselin et chez Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, cart., non rognés; une planche représ. la Plage d'Étretat, par Patras. 8 »

Première édition, en parfait état.

10.285. KOPP (Ulr. Fr.). Paleographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. *avec beaucoup de planches*. — De difficultate interpretandi ea quæ, aut viciose vel subobscure aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. *Figures*; ens. 4 vol. in-4, br. en carton. 100 »

Très-important ouvrage publié à 308 fr. *Rare*.

10.286. LA BIBLE, traduction nouvelle, *avec l'hébreu en regard*, accomp. des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain; par J. CAHEN. *Paris*, 1831, 18 tom. en 19 vol. in-8, dem.-rel. veau rose, non rog. 100 »

Bel exemplaire.

10.287. LA CHESNAYE DES BOIS. Dictionnaire raisonné et universel des animaux, ou le règne animal, consistant en quadrupèdes, cétacées, reptiles, poissons, insectes, vers, zoophytes, ou plantes animales, leurs propriétés en médecine, la classe, la famille, etc., où chaque animal est rangé suivant les différentes méthodes ou nouveaux systèmes de MM. Linnæus, Klein et Brisson, par M. D. L. C. D. B. (De La Chesnaye Des Bois). *Paris*, 1759, 4 vol. in-4, v. jas., fil., tr. dor. 40 »

SUPERBE EXEMPLAIRE sur papier de Hollande (condition exceptionnelle).

10.288. LAFAYE (Benj.). Synonymes français. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. v. fau. (*En très-bon état.*) 3 50

10.289. LA MONNOYE (œuvres choisies de feu M. de), de l'Acad. françoise. *La Haye* (*Paris, Saugrain, et Dijon*), 1770, 3 vol. in-8, veau mar. 9 »

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

Le tome 1er est précédé de : Mémoires hist. sur la vie et les écrits de La Monnoye, par Rigoley de Juvigny.

10.290. LAS CASES (le baron de). Journal écrit à bord de la frégate *la Belle-Poule*. *Paris*, 1841, in-8, br. *Planches*. 5 50

10.291. LAVEAUX (J. Ch.). Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. 6 »

10.292. ——Dictionnaire synonymique de la langue française. *Paris*, *Émery*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. 3 »

10.293. LÉMONTEY (P. E.). Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. *Paris*, 1818, in-8, br. 5 »

Contenant des notes curieuses et anecdotiques sur les événements, les personnes et les usages de cette époque.

10.294. LE PRINCE. Essai historique sur la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent et le catalogue de ses principaux fonds. Nouvelle édition, revue et augmentée des annales de la bibliothèque, par Louis Pâris. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. neuve en maroq. du Levant, tr. peigne. 5 50

10.295, LE PRINCE DE BEAUMONT. Contes de féeries et autres, pour l'amusement et l'instruction de la jeunesse. *La Haye*, *P. Gosse*, 1787, in-12, dem.-rel. veau. 7 »

Peu commun.

10.296. LE ROUX DE LINCY. Les cent nouvelles nouvelles. Édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Paulin*, 1841, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel. veau bl. 8 50

Exemplaire en bon état, bien imprimé sur bon papier, non piqué.

10.297. MARCEL. Les dix soirées malheureuses, contes d'Abd-Errahmann, traduit de l'arabe d'après un manuscrit du cheykh El-Mohdy, par J.-J. Marcel. *Paris*, *J. Renouard*, 1829, 3 vol. in-12, dem.-rel. v. fau. *Fig*. (*Bel exemplaire*.) 6 »

10.298. MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre (Contes de). *Paris*, 1833, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. v. 12 »

Exemplaire auquel on a ajouté deux articles sur cette femme célèbre et sur ses écrits, extraits du *National* (septembre 1839).

10.299. MARIANA. Discours du Père Jean Mariana, jésuite espagnol. Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites, traduict d'espagnol en françois. *S. l.*, 1625, in-8, *lavé réglé*. 22 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets, tr. dorée. (*Petit*.)

10.300. MAROT. Lettre de Clément Marot, à Monsieur de***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Jean-Baptiste de Lulli aux Champs-Élysées. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12. 12 »

Reliure pleine en veau fauve, filets, tr. dorée. (*Petit*.)

10.301. **MASSILLON ET FLÉCHIER.** *Paris, Renouard*, 4 t. en 3 vol., in-12, v. gr., fil. (*Papier vélin.*) 7 50

Massillon : Petit carême, 1802 ; Morceaux choisis, 1809. — Fléchier : Oraisons funèbres, 1802.

10.302. **MENESTRIER** (Le P.). Histoire du roy Louis-le-Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, armoiries et autres monuments publics. *Paris*, 1693, in-fol., v. br. *Titre gravé. Nombreuses figures.* 15 »

10.303. **MILLE ET UN QUARTS-D'HEURE**, contes tartares (par Gueullette). *Paris, les libraires associés*, 1778, 3 vol. pet. in-12, veau gran. fil. 15 »

Très-joli exemplaire.

10.304. **MILLION DE FAITS** (Un). Aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres, par Aicard, Desportes, Lalanne, etc. *Paris*, 1846, fort vol. in-12, dem.-rel. veau r. *Figures dans le texte.* 5 »

10.305. **MONTAIGNE** (Les Essais de Michel de). Edit. nouv. exactement corrigée selon le vray exemplaire. Avec la vie de l'autheur, plus deux tables. *Paris, chez J. Camusat*, 1635, in-fol., veau br. *Portrait. Pièc. de vers aux derniers feuillets.* 12 »

10.306. **MONTBAREY.** Mémoires autographes de M. le prince de Montbarey, ministre d'État au départ. de la guerre sous Louis XVI. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 12 »

10.307. **MORIN** (J.-B.). Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec ; enrichi de notes par d'Ansse de Villoison, revu par de Wailly. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1803, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Bon exemplaire.*) 3 50

10.308. **MORLINO ET DE ROUJOUX.** Dictionnaire classique, italien-français et français-italien. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, bas. rac. (*En très-bon état.*) 6 »

10.309. **MURET.** Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris, E. Michalet (A la Sphère)*, 1679, pet. in-12. 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. viol., fil., dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ex libris Pixérécourt, avec sa devise.

10.310. **MUSÆUS.** Contes, précédés d'une notice par Paul de Kock. *Paris, Moutardier*, 1826, 4 vol. pet. in-12, dem.-rel. v. ant. *Figures de Couché fils.* (*Bel exemplaire.*) 14 »

Ouvrage amusant, bien connu, où l'auteur se plaît à fustiger les Clélies de son temps, et où il fait allusion aux anecdotes connues lorsqu'il écrivait ces contes agréables.

10.311. **MUSÉE D'AQUITAINE** (Le). Recueil uniquement consacré aux sciences, à la littérature et aux arts. *Bordeaux*, 1823-24, 3 vol. —

Supplément, 1825, 1 vol.; ens. 4 vol. in-8, cart. à la Bradel. *Avec nombreuses planches d'antiquités.* 20 »

Les articles signés F. J. sont de M. F. Jouannet, conservateur du musée de Bordeaux, qui a bien voulu me donner cet exemplaire et y joindre sous le titre de supplément un quatrième volume, où se trouvent des dissertations et notices qu'il a composées postérieurement à la publication du 3e vol. (*Note manuscrite.*)

10.312. **NICOLAS** (Auguste). Études philosophiques sur le christianisme. *Paris*, 1852, 4 vol. in-12, br. 9 »

Nouvelle édition revue et augmentée avec soin.

10.313. **NOEL ET CARPENTIER.** Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, etc. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fil. à nerfs. *Très-bon exemplaire.* 6 »

10.314. **OSSIAN**, fils de Fingal, barde du IIIe siècle. Poésies galliques traduites de l'anglais de Macpherson par Letourneur. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, bas. rac. 5 50

10.315. **OVIDE.** Nouvelle traduction des Métamorphoses, par Fontanelle. *Paris, Panckoucke*, 1767, 2 vol. in-8. *Grand pap.*, veau. marb. *Orné de figures gravées d'après Zocchi.* 6 »

10.316. **OVIDIUS** Naso (*Publius*). Opera, cum appositis italico interpret. (a Giov. Andrea dell' Anguillara), ac notis. *Mediolani, typis imper. monast. S. Ambrosii majoris*, 1789-94, 9 vol. in-8, br., *non rognés.* 15 »

Cette édition fait partie du nouveau *Corpus poetarum latinorum* (avec la traduction italienne en regard), impr. à Milan.— Exemplaire rare dans cette condition.

10.317. **PARNY** (Œuvres choisies de), précédées d'une notice hist. sur sa vie. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. veau ant. *Portrait.* 5 »

10.318. **PARNY.** Le même, cart. à la Bradel, non rogné. 5 »

10.319. **PASQUIER.** Recueil des rymes et proses de E. P. *Paris, Charles L'Angelier*, 1555, pet. in-8, cart. (*Mouill. d'eau.*) 15 »

VOLUME TRÈS-RARE. Une partie des pièces contenues dans ce volume manque dans la grande édition des œuvres de Pasquier.

10.320. **PICARD** (L.-B.), de l'Académie française. Romans. *Paris, Baudoin*, 1825-26. 6 vol. in-12, dem.-rel. veau. (*Très-bonne reliure.* 8 »

L'honnête homme, ou le niais. 3 vol.—Les gens comme il faut et les petites gens, ou aventures d'Aug. Minard, fils d'un adjoint au maire de Paris.

10.321. **PICARD ET DROZ.** Mémoires de Jacques Fauvel. *Paris, A. A. Renouard*, 1823, 4 vol. in-12, dem.-rel. veau. (*Très-bonne reliure.*) 5 »

10.322. **PLAN DE LA VILLE DE PARIS**, dit de Gomboust, gravé en fac-simile, par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier; publié par la Société des bibliophiles françois. Onze

feuilles gravées et six feuilles de texte, gr. in-fol. (dans un portefeuille). 55 »

Tiré à petit nombre d'exemplaires. A chaque exemplaire est joint un volume in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

10.323. POETÆ LATINI MINORES, sive Gratii Falisci *Cynegeticon*, M. Aurelii Olymp. Nemesiani *Cynegeticon*, et ejusdem eclogæ IV., T. Calpurnii Siculi eclogæ VII.; Claudii Rutilii Numatiani iter; Q. Serenus Samonicus, de medecina; Vindicianus sive Marcellus, de medecina; Q. Rhemnius Fannius Palæmon, de ponderibus et mensuris; et Sulpiciæ satyra; cum integris doct. viror..notis, et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno, qui et suas adjecit adnotationes. *Leidæ*, 1731, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. r., non rognés. *Titre allégorique gravé*. 28 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette collection estimée à cause des notes étendues et savantes qu'elle renferme; on y trouve deux poëtes (*Serenus Samonicus* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf.

10.324. PROCLUS (S.). De Sphæra liber I : Cleomedis de mundo, sive circularis inspectionis meteororum libri II. : Arati phœnomena, sive apparentia : Dionysii Afri descriptio orbis habitabilis, omnia græce et lat., adjectis doct. viror. adnotat. (cura Hopperi), una cum J. Honteri de cosmographiæ rudimentis. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1561, pet. in-8. 25 »

La Cosmographie de Honter est illustrée de 12 cartes topographiques, gravées en bois, qui sont : le Globe univ. et l'Irlande; l'Espagne et les îles Majoriques; la Gaule et l'Angleterre; l'Allemagne et la Zélande; l'Italie et les îles de Sicile; la Grèce, etc., etc.

Ce volume est en parfait état de conservation dans sa reliure originale (datée de 1564 sur le plat), et orné de huit sujets gaufrés : la Charité, l'Espérance, la Patience, la Fidélité, etc., etc.

10.325. RABELAIS (Œuvres de maître François), publ. sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Pronostication Pantagrueline, etc., et des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat, sur tout l'ouvrage. *S. l.*, 1732, 5 vol. in-12. veau mar., fil. *Portrait et figures*. 20 »

Bon exemplaire de cette édition estimée.

10.326. RECUEIL DE PIÈCES HISTORIQUES, sur la Restauration, 1814-1830, rel. en 6 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. 9 »

Chateaubriand.—Le duc d'Otrante.—Carnot.— De Pradt.—Benjamin Constant. —Camille Jordan.—Salvandy.—Azaïs.—Guizot.—Dupin aîné.—Cottu, etc.

10.327. RÉGNIER, sieur de La Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publ. par E. Mennechet. *Paris*, 1836, in-fol. à 2 col., cart. 6 »

A la fin : Le livre des marchans, ou du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance de MM. de Paris envers le roy et couronne de France.

10.328. REMARQUES d'un voyageur sur la Hollande, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, le Portugal, l'Afrique, le Brésil et quelques isles de la Méditerranée. *La Haye, G. de Merville*, 1728, in-12, vél. (*Titre calligraphié sur le dos.*) 5 »

Lég. piq. de vers dans la marge du fond.

10.329. RÉVOLUTION DE 1848 (journées illustres de la). Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 21 décembre 1848. In-fol., dem.-rel. maroq. rou. *Orné de 600 gravures. Epuisé.* 15 »

10.330. RÉVOLUTIONS D'ESPAGNE depuis la destruction de l'empire des Goths jusqu'à l'entière et parfaite réunion des royaumes de Castille et d'Aragon en une seule monarchie, par le P. Joseph d'Orléans, publiées par les PP. Rouille et Brumoy. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4, v. fauve, filets. *Carte.* 20 »

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, reliure très-fraîche.

10.331. RITTIEZ (F.). Histoire du Palais-de-Justice de Paris et du parlement, 860-1789. Mœurs, coutumes, institutions judiciaires, procès divers, progrès légal. *Paris*, 1860, in-8, br. 5 »

10.332. ROQUEFORT (le baron de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8, rel. v. 25 »

Ouvrage estimé, devenu rare.

10.333. SAINT-JOSEPH (A. de). Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. *Paris*, 1840, in-4, dem.-rel. neuve en maroq. viol. 12 »

10.334. SARRAZIN (Ad. de). Œuvres. *Paris, U. Canel*, 1825, 6 vol. pet. in-12, dem.-rel. v. bl. *Figures de Devéria.* (*Bel exemplaire.*) 15 »

Le Caravansérail, ou Recueil de contes orientaux, trad. du persan. 2 vol. — Bardouc, ou le Pâtre du mont Taurus, trad. du persan. — Contes nouveaux et nouvelles nouvelles. 3 vol.

10.335. SENÈQUE (L. A.). Théâtre traduit par J. B. Levée, augmenté d'un examen de pièces et de notes, par A. Duval. *Paris, Chassériau*, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 15 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin.

10.336. SHAW (H.). A booke of sundry draughtes. Principaly serving for Glaziers : and not impertinent for Plasterers and Gardeners : besides sundry other professions. *London, W. Pickering*, 1848, in-8, dem.-rel. en percal. *Titre gravé.* (Le prix, à Londres, est de 21 fr.), net. 12 »

Recueil d'une utilité toute pratique, de 117 planches, dessins très-variés et fort jolis pour vitraux, parquets, mosaïques, etc.

10.337. SPON (J.). Histoire de la ville et de l'Estat de Genève, depuis les

premiers siècles de la fondation de la ville jusqu'à présent. *Lyon*, 1682, 2 vol. pet. in-12, veau br. (*Titres gravés et planches.*) 5 »

Ouvrage estimé.

10.338. TAILLIAR. Recueil d'actes des XII et XIII siècles, en langue romane-wallonne du nord de la France, publié avec une introduction et des notes par Tailliar. *Douai, Adam D'Aubers*, 1849, in-8, br. (*Exemplaire en grand papier.*) 7 »

10.339. TASSO (Torquato), Der adeliche Hausvatter... Le noble père de famille, ouvr. composé en italien il y a quelques années, par le célèbre Torquato Tasso; trad. ensuite de cette langue en français par J. Baudoin; maintenant mis *en allemand* en divers chapitres et augmenté d'utiles éclaircissements par J. Rist. *Lünebourg, J. et H. Sternen, M.DC.L*, pet. in-12, vél. *Titre gravé.* 20 »

Traduction allemande *extrêmement rare*, ornée de *nombr. et jolies figures*, et accompagnée de commentaires assez développés; elle est restée inconnue au savant auteur du *Manuel*. Les amateurs, familiarisés avec cette langue intéressante, verront avec plaisir qu'elle est écrite, ici, sans mélange de mots étrangers.

10.340. THÉOPHRASTE (les caractères de), trad. du grec (par J. de La Bruyère). *Paris, Est. Michallet*, 1688, pet. in-12, cart. *Portrait.* 5 »

Édition originale. Les caractères ou les mœurs de ce siècle de La Bruyère, qui se trouvent ordinairement à la suite, manquent à cet exemplaire.

10.341. TROYES. Le Jour de l'an, ou les Étrennes, comédie en un acte et en vers, reprdefinitely. en province par le sieur Planterre, comédien. *A Troyes, chez veuve Gobelet*, 1779, in-8 de IV et 32 p., br. — Les deux Grenadiers, ou les Quiproquos, com. en 2 act. et en prose, par le cit. Patrat. *Troyes, Gobelet, an VII*, in-8 de 72 p., br. 3 50

10.342. VADÉ (Œuvres complètes de), ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles. *Londres*, 1785, 6 vol. in-18, veau rac., dent. *Portrait.* (Bel exemplaire.) 8 50

10.343. VALÉRY. Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 7 »

10.344. VAUVILLIERS (mademoiselle). Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre; 2e édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. 8 »

10.345. VERNEILH-PUIRASEAU. Histoire politique et statistique de l'Aquitaine ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

10.346. VERTOT (l'abbé de). Histoire des révolutions de la république romaine, de Suède et de Portugal. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, rel. veau viol. (*Reliure en bon état.*) 10 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

190e Numéro 15 Novembre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

(*Salle Silvestre, rue des Bons-Enfants.*)

20 oct.-19 nov. — Livres composant la bibliothèque de feu M. Arthur Dinaux. M. Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Mme Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

17-19 nov. — Livres rares et curieux de la bibliothèque de M. F. L. D***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Potier, *libraire*.

21-23 nov. — Livres anciens et modernes de la bibliothèque de M. D. L. N. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

21. nov.-5 déc.—Livres de la bibliothèque de feu M. C. B. Hase. Langues orientales, archéologie, littérature, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—A. Labitte, *libraire*.

21 nov.-1er déc. — Bibliothèque de M. Favart. — Musique, théâtre, etc. Me Couturier, *commissaire-priseur*. — Tross, *libraire*.

28-30 nov. — Livres et autographes de feu le baron A. Saullay, de l'Aistre, art héraldique, histoire de Bretagne), etc. Me Soyer, *commissaire-priseur*. Charavay, *libraire*.

1er déc. — Lettres autographes et livres modernes. Me Baudry, *commissaire-priseur*. — Charavay, *libraire*.

1er-12 déc. — Collection de livres sur les sciences naturelles, provenant du cabinet de M. Am. B***. Me Fournel, *commissaire-priseur*. — J. F. Delion, *libraire*.

21-23 nov., *à Lille*. — Livres rares et curieux composant la bibliothèque de M. Menche. Me Pajot, *commissaire-priseur*. — Leleu, *libraire*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'ART DE TERRE CHEZ LES POITEVINS, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, par M. Benjamin Fillon.

Si ce livre n'avait pas été précédé d'une lettre qui en a fait pressentir toute l'importance historique, on le lirait patiemment de la première à la dernière page, trouvant dans le tableau chronologique de l'art de terre tel que M. Fillon l'a développé une mine inépuisable de renseignements curieux et de pensées élevées.

Mais comment s'attarder aux époques antiques, ou tenter, avec l'auteur, de percer les ténèbres du moyen âge, lorsqu'on sait qu'en sautant quelques pages, sauf à y revenir, on trouvera la solution d'un problème posé depuis longtemps, et contre lequel avait échoué la sagacité des plus habiles chercheurs? On court donc vers cette époque brillante de la renaissance et l'on ouvre fiévreusement le chapitre consacré aux poteries d'Oiron.

Oui, quoi qu'on en ait dit, le doute n'est plus permis, c'est dans ce bourg ignoré du Poitou que la faïence fine dite de *Henri II* a pris naissance par les soins de deux inconnus, François Cherpentier, potier d'Hélène de Hangest, et Jehan Bernart, son secrétaire et gardien de librairie. Pourquoi s'étonner, d'ailleurs, de voir une femme d'esprit et de goût, amie des arts, qu'elle cultivait avec talent, amie des livres qu'elle lisait, devenir la promotrice d'une fabrication nouvelle? Habituée aux splendeurs des palais de François Ier, elle y avait assez vu les produits de la céramique italienne pour comprendre qu'on accueillerait bien chez nous des terres encore plus mignonnes, plus voisines de l'orfévrerie; les argiles fines d'Oiron se prêtaient à ce travail; les tendances de Bernart, familiarisé avec les délicatesses des fers à reliures, en indiquaient naturellement l'ornementation; et, maintenant que la chose est prouvée, rien ne semble plus rationnel qu'une telle origine pour de tels produits.

Les preuves que M. Fillon a accumulées sont, d'ailleurs, de plus d'un

genre; les chartes, les monuments écrits, viennent éclairer les emblèmes et les devises qu'on trouve sur les pièces, et que l'auteur vous fait revoir ensuite dans le manoir des Gouffier. Ces emblèmes, qui, pour d'autres, embrouilleraient la question, lui sont un moyen de plus d'y faire éclater la lumière. Les plus parfaites des faïences, ornées des armes royales, n'étaient-elles pas dignes d'être offertes en présent au souverain? Les mœurs du temps admettaient cette offrande, et, dans tous les cas, ces armes peuvent, ainsi que le dit l'auteur, figurer comme date, comme témoignage de respect ou d'affection de la part de ceux qui les ont fait placer. Discutant avec une logique serrée les caractères de l'ornementation, les rapprochant des blasons divers appliqués sur les pièces, M. Fillon classe les œuvres d'Oiron par les influences qui les ont inspirées : c'est d'abord Hélène, veuve d'Artus Gouffier qui se révèle par son goût pur et les emblèmes de son veuvage; puis vient Claude, son fils, encore tout occupé des embellissements du château d'Oiron, dont il fait copier les détails architectoniques; plus tard, les initiateurs disparaissent; la fabrication persiste encore, mais elle imite les choses les plus vulgaires; des animaux ventrus remplacent les délicates arabesques; la devise des Gouffier : HIC TERMINVS HÆRET, n'apparaît plus que comme un souvenir lointain : *l'art n'est plus.*

Il faut lire cette brillante étude, pleine de séve et de conviction; il faut voir comment, par une transition habile, M. Fillon nous conduit d'Oiron à Saintes, et nous montre dans quelques-unes des faïences fines de Cherpentier, comme dans les premiers essais de Palissy, l'influence d'un livre célèbre imprimé en 1546 : *le Songe de Polyphile.*

Certes, il eût été bien extraordinaire de rencontrer une même pensée chez tant d'hommes à la fois, si l'initiation ne leur était venue d'une source commune; entraîné par cette découverte ingénieuse, M. Fillon réduit peut-être un peu trop l'individualité céramique de l'auteur des *rustiques figulines;* mais il la présente du moins sous un jour nouveau, moins légendaire, plus acceptable en un mot, et mieux encadrée dans le milieu historique de l'époque. Aussi, l'on ne s'étonne plus d'entendre parler des émules et des successeurs de Palissy; et lorsque M. Fillon mentionne les ateliers divers où les Poitevins firent des faïences sigillées, l'esprit est tout préparé à l'acceptation d'un fait qui, naguère, eût soulevé quelque incrédulité.

La découverte de la fabrique d'Oiron, les deux chapitres consacrés à Palissy et à son école, c'était assez pour constituer un livre intéressant. M. Fillon n'en a pas jugé ainsi; il a donné, et à pleines mains,

les documents relatifs à l'art de terre. Il faut non-seulement, comme nous l'avons déjà dit, revenir aux poteries antiques du Poitou, mais s'arrêter longuement sur la dernière partie de l'ouvrage, où l'auteur décrit tout, depuis les anciennes porcelaines de la Chine, jusqu'aux fabrications françaises ou étrangères importées pour l'usage des Poitevins; là se trouve l'histoire complète et inédite d'ouvrages et d'artistes méconnus par leurs contemporains.

Quant au mémoire sur les verreries, c'est une œuvre patriotique dont le seul tort est de venir après tant de choses émouvantes pour ceux qui s'occupent de nos industries. Il ne se contente pas de réfuter les opinions banales qui attribuent à Venise ou à la Bohême toute verrerie estimable; il prouve que la France a possédé des usines dignes de rivaliser avec les plus célèbres, et il ouvre ainsi une voie nouvelle aux études nationales.

L'art de terre est un bel et bon livre; si quelques points peuvent en paraître discutables, l'ensemble est digne des méditations du philosophe et de l'historien. Parmi tant d'ouvrages inspirés par la mode des curiosités industrielles, il est l'un des plus sérieux et des plus convaincus; aussi l'on peut prédire qu'il survivra même à la recherche passionnée des objets dont il traite, et qu'il demeurera dans les bibliothèques comme l'une des pages les plus éloquentes de l'histoire de nos anciennes industries.

Albert JACQUEMART.

LES AMOURS DE HENRI IV, par M. DE LESCURE. Ouvrage orné de *quatre portraits* dessinés d'après les originaux du temps. *Paris, Faure*, 1864, in-12 de XXVIII et 442 pages. 5 »

« L'homme est, de sa nature, un pantin. C'est cette imperceptible ficelle que je me suis donné la mission de suivre en histoire. *Cette ficelle est une idée*, dirait M. Joseph Prudhomme, et il aurait ridiculement raison. Oui, c'est une idée, idée simple, vulgaire même, et à cause de cela méprisée; ancienne, et à cause de cela nouvelle, une idée prodigieusement féconde, une idée de valet de chambre et de philosophe, que celle-là, qui a constamment provoqué, inspiré, protégé nos études et nos découvertes : *l'influence réciproque des femmes sur les événements et des événements sur les femmes* [1]. »

---

[1] *Les amours de Henri IV*, p. X-XI.

Ainsi s'exprime M. de Lescure. On pourrait dire de ses livres ce qu'il dit de ceux de M. Michelet : « Ils n'ont pas fait vœu de chasteté. » Après *les Maîtresses du Régent, les Confessions de l'abbesse de Chelles*, voici *les Amours de Henri IV*, » application de la méthode de l'auteur à la figure la plus française et la plus populaire de la monarchie. » M. de Lescure ne pardonne pas à M. Poirson, le savant historien de Henri IV, d'avoir « consigné à la porte de son cabinet tous ces trop charmants et trop profanes fantômes, Corisande, Gabrielle, Henriette, Charlotte, » et il envisage cet « oubli, » ou plutôt ce « tour de force, » avec « cette respectueuse terreur que l'on doit aux miracles. » « Ce Henri IV humain, dit-il, ce Henri IV intime et privé, c'était un livre à faire, et dont le besoin, comme disent les *prospectus*, se faisait généralement sentir. Nous l'avons fait, nous nous sommes donné le plaisir « de guetter ce grand homme aux petites choses[1]. » C'est la fantaisie de l'auteur : « l'ensemble par le détail, les grands effets par les petites causes, l'homme par la femme, » voilà sa « triple devise[2]. » « L'histoire, dit-il encore, doit avoir, comme la guerre, ses enfants perdus, ses soldats d'avant-garde, sur lesquels tirent quelquefois les troupes d'écrivains graves, pour lesquels ils butinent dans les broussailles et tiraillent dans la nuit[3]. » D'ailleurs, loin de l'auteur est la pensée d'avoir voulu rabaisser la gloire ou diminuer le prestige d'Henri IV ; « Henri IV est de ces hommes qu'il est impossible de diminuer. Il est aimable et admirable quand même... Il est demeuré héroïque jusque dans ses fautes, jusque dans ses vices... Ses passions ont plus fait pour sa gloire que ses vertus. Il est plus grand par la chronique que par l'histoire[4]. » Et M. de Lescure se lance à pleines voiles dans son sujet, à travers des « digressions rafraîchissantes » comme les amours de Marguerite de Valois et de Champvallon, dans ces études passionnées où la belle Corisande apparaît avec « plus que de la beauté et de l'esprit, avec du courage et du désintéressement, » et comme une des femmes dont on peut dire « qu'elles n'ont rien coûté à la dignité du prince ni à la prospérité de l'État[5]; » où la « douce et rafraîchissante étude de cœur » qu'offrent les amours d'Henri IV et de Gabrielle nous montre bientôt une « liaison publique, heureuse, triomphante, » une « figure radieuse et sereine » qui ne disparaît avant l'heure que « par un sacrilége, par un crime de l'aveugle hasard ou des hommes trop clairvoyants[6]. » « Quand une maîtresse n'est pas nuisible, dit M. de Lescure, il la faut

[1] Page xvi. — [2] Page vii. — [3] Page 119. — [4] Page xvi. — [5] Page 124. — [6] Pages 213, 217, 280.

bénir comme si elle était bienfaisante. L'absence de vices doit à ces femmes-là servir de vertus.[1] » Puis vient le revers de médaille avec Henriette d'Entragues, et l'épisode si tragiquement dénoué des amours de Charlotte de Montmorency.

Je ne saurais approuver le système fantaisiste, ni partager le facile enthousiasme de l'auteur. Ces « vertus de roman, » comme on les a justement appelées, me touchent peu et me semblent plus dignes de pitié — sinon de mépris — que de sympathie et d'admiration. Mais, ce qui me paraît surtout fâcheux, c'est de célébrer uniquement le *vert-galant*, de se concentrer de propos délibéré dans cette étude intime du personnage : « Notre sujet, dit M. de Lescure, est purement domestique et privé. Il ne comprend que l'homme et finit au roi [2]. » En quoi *le besoin* se faisait-il *généralement sentir* d'un livre consacré à la vie amoureuse du Béarnais? Pourquoi nous peindre seulement cet Henri « paradoxal et vivant, mais accidentel, *qui n'est que la moindre partie de tout l'homme,* » pour citer un critique justement vanté par l'auteur, qui l'appelle son maître[3]? Quand on parle d'Henri IV, dirons-nous avec le même critique, il ne faut pencher « ni du côté de la tradition factice et arrangée, ni du côté de l'anecdote maligne et injurieuse à l'histoire[4]. » Comment prétendre qu'Henri IV est plus grand par la chronique que par l'histoire, que ses passions ont plus fait pour sa gloire que ses vertus, quand on en arrive à ces aveux : « Ce facile et parfois, convenons-en, décevant génie.[5] » « Voilà le roi dans Henri IV; l'amant ne vaut pas le roi[6]; » quand la plume de l'écrivain est bien forcée de retracer ces « mensongères assurances données imperturbablement » à Henriette d'Entragues[7]; ces scènes où la dignité royale disparaît si tristement, et qu'il en vient à signaler « l'abaissement du caractère galant d'Henri IV qui n'est plus en amour qu'un paillard spirituel[8]; » à dire de lui : « ses lettres d'amour ne sont plus que des billets de logement ; il couche, il n'aime plus[9], » et à montrer cette « *trinité royale* (M. de Lescure ne recule devant aucune licence), le mari, la femme et la maîtresse[10], et le malheureux prince ballotté entre « les courroux de son ombrageuse moitié » et les bouderies ou les dépits de sa maîtresse[11]?

Et d'ailleurs, cette histoire que l'auteur déroule si complaisamment,

---

[1] Page 235. — [2] Page 361. — [3] M. Sainte-Beuve, *Causeries du lundi*, t. XIII, p. 175. M. de Lescure a un autre maître qu'il suit ici plus volontiers, M. Michelet. — [4] *Ibid.*, t. XI, p. 369. — [5] Page 321. — [6] Page 346. — [7] Page 324. — [8] Page 371. — [9] Page 330. — [10] Page 337. — [11] Page 375.

est-elle toujours bien authentique? Là où M. de Lescure n'a pas suivi ceux qu'il appelle quelque part « ses obscurs devanciers, » les auteurs des *Amours* et des *Galanteries des rois de France*, Sauval, Vanel, Saint-Edme, etc.; là où quittant ces « sources fangeuses, » il ne s'est pas perdu dans « le dédale conjectural des chroniques, » comment a-t-il fait pour se guider à travers « ces marécages de la chronique » et au milieu du « parfum malsain de ses indiscrétions? » A lui aussi on pourrait dire, dans une certaine mesure, le mot de madame de Lassay à son mari : « Comment faites-vous donc, monsieur, pour être sûr de ces choses-là? » L'histoire d'alcôve a de grandes affinités avec le roman.

Relèverons-nous maintenant quelques distractions : *Pierre* Marcel pour *Etienne* Marcel, dans un passage où l'auteur relève des bévues de ses devanciers; la mort de Charles IX placée en 1573; les dates de 1690 et 1698 pour 1590 et 1598, de 1775 et 1776 pour 1575 et 1576, etc.; quelques paroles étranges, telles que celle-ci : « Charles IX exhalait en cyniques propos la joie de l'ogre qui flaire sa proie? » Nous n'insisterons pas davantage. Disons seulement que M. de Lescure avec son esprit, avec son talent, sa passion de recherches, est digne de poursuivre un meilleur but, d'exercer sa verve sur des sujets plus utiles et plus relevés, et de nous donner un livre qui ne se présente pas au public escorté de la *Voleuse d'amour*, des *Accapareuses*, des *Mémoires d'une biche anglaise*, et autres productions illustrées sorties de l'officine de son « intelligent éditeur. »

G. de BEAUCOURT.

CORRESPONDANCE

Monsieur le directeur,

Veuillez encore une fois me servir d'introducteur auprès de M. le Bibliophile Jacob. Sa neuvième lettre m'a particulièrement intéressé mais elle a fait naître quelque doute dans mon esprit.

A propos de l'édition des *Œuvres de Santeul*, publiée en 1729, je lis que cette édition « citée par tous les bibliographes, est presque introuvable, car elle a été soigneusement retirée du commerce par les Jésuites, et les exemplaires échappés à cette proscription de la confrérie de l'Index sont fort rares... »

Je ne croyais pas avant d'avoir lu ces lignes, que je fusse en posses-

sion d'une curiosité bibliographique; car j'ai *Joannis Baptistæ Santolii Victorini operum omnium editio tertia.... Parisiis, apud fratres Barbou, MDCCXXIX*, 3 vol. in-12.

J'estimais cette édition comme la plus complète et rien de plus; elle est, en effet, peu remarquable sous le rapport de l'exécution typographique, le papier est horrible; on dirait un ouvrage de pacotille, mprimé presque *ad usum scholarum*. Enfin, j'admets qu'elle soit rare, puisqu'un homme de l'autorité de M. le Bibliophile Jacob le soutient.

Mais ce que j'admets moins aveuglément, ce sont les raisons de cette rareté. Pourquoi les Jésuites en ont-ils tant voulu à cette pauvre édition? Comment ont-ils retiré du commerce un ouvrage dont ils n'étaient pas les éditeurs, à moins que Pinel de la Martellière ou Bilhard ne fussent jésuites? Étaient-ils assez puissants, en 1729, pour *proscrire* quoi que ce fût? Serait-ce la *Disputatio tertia de epigrammate in Arnaldi Cor*, qui aurait excité leur ire? Et puis, que vient faire ici la *Confrérie de l'Index?* Les *Santolii opera* sont-ils à l'Index? Bref, je m'y perds et j'attends avec impatience une solution à mes difficultés; car j'ai eu beau feuilleter page par page ces trois volumes, je n'ai pas saisi le moindre indice, qui pût me mettre sur la voie.

Mes recherches, toutefois, n'ont pas été sans fruit, et en bon camarade je les communiquerai à M. le Bibliophile Jacob. Je suis tombé sur les deux pièces de Corneille qui sont insérées p. 591 du *Bulletin*. La première est à la page 6 du t. III; la seconde, à la page 9. Cette dernière est fidèlement reproduite, sauf l'avant-dernier mot du dernier vers; l'édition de 1729 dit *ma* parole, au lieu de *la* parole. Mais j'ai trouvé pour l'autre pièce des changements, qui me semblent valoir la peine d'être signalés. Dans mon exemplaire, les trois premiers vers se lisent ainsi :

> C'est ainsi que la terre au retour du Printems
> Des grâces du soleil se *deffend* quelque tems;
> De ses premiers rayons *revoit* les avantages;
> Et pour les repousser, etc.

Mettre *ressent* à la place de *deffend*, *reçoit* à la place de *revoit*, est-ce bien rendre la pensée du poëte?

Le huitième vers, dans l'édition de 1729, est manifestement fautif et M. le Bibliophile Jacob l'a rétabli comme il convient; car

> Se voyant aussitôt enrichie que vaincue

n'est pas un vers.

J'espère que M. le Bibliophile Jacob accueillera mes questions et mes observations avec sa bienveillance habituelle, et n'y verra de ma part que le désir de profiter de ses lumières et de son expérience.

Agréez, monsieur, etc.

Pierre CLAUER.

Monsieur le directeur,

M. Victor Hugo vient de consacrer à Shakspeare un livre fort curieux, rempli d'une érudition étrange et sévère d'assertions souvent contestables. Je me borne à vous signaler quelques lignes qui sont du domaine de la bibliographie :

« En 1666, il n'existait encore qu'une édition de Shakspeare, celle « d'*Hemynge et Condell*, tirée à 300 exemplaires. » Elle disparut dans l'édition de Londres à l'exception de 48 exemplaires, vendus en cinquante ans. Ces quarante-huit acheteurs ont sauvé la vie à l'œuvre de Shakspeare.

Ce petit récit est frappant, mais il est fort inexact.

Avant 1666, il avait paru trois éditions des drames du grand poëte anglais : celle de 1623, celle de 1632 et celle de 1664. Chaque pièce avait d'ailleurs été imprimée séparément plusieurs fois avant que l'édition collective de 1632 n'eût vu le jour. *Roméo et Juliette*, par exemple, avait eu cinq éditions : en 1597, 1599, 1609, sans date et 1637. Il est donc tout à fait contraire à la réalité des faits d'avancer que 48 exemplaires, vendus en cinquante ans, aient conservé l'œuvre de Shakspeare. Les 48 exemplaires et les 50 ans font de l'effet, mais il aurait fallu dire 43 ans (1623 à 1666).

Le livre de M. Victor Hugo est certainement appelé à avoir beaucoup de lecteurs. Il est donc utile peut-être de rectifier en passant ce détail bibliographique.

Agréez, etc.

B. G.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

(Suite.)

10.347. **SAINT-CHAMANS** (le vicomte de). De la popularité. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

10.348. **SAINT-DOMINGUE**. De la nécessité de différer l'expédition de Saint-Domingue, par M. T. O***. *Paris*, 1814, in-8. 1 50

10.349. **SAINT-DOMINGUE** (de) et de son indépendance, par M. Dag... *Paris*, 1824, in-8. 1 »

10.350. **SAINT-DOMINGUE**. Compte rendu des événements survenus dans le département du Sud de Saint-Domingue, les 10 fructidor et jours suivants de l'an IV. *Paris*, *an IV*, in-8. 1 25

10.351. **SAINT-JUST**. Rapport à la convention nationale sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années, par les factions criminelles pour absorber la révolution française dans un changement de dynastie, etc. *Paris*, *an II*, in-8. 1 50

10.352. **SAINT-LAZARE**. Tableau historique de la maison Lazare depuis son ouverture jusqu'au 9 thermidor où se trouvent des anecdotes précieuses sur chacun des membres du comité révolutionnaire du Bonnet rouge et sur la maison d'arrêt de la rue de Sève. *Paris*, *an III*, in-8. 2 »

10.353. **SAINT-PROSPER** (A. J. C.). Des gens de lettres. *Paris*, 1826, in-8. 1 »

10.354. **SAINT-SIMON** (le comte de). De la réorganisation de la société européenne, ou de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

10.355. **SALES** (J. de). Au gouvernement provisoire chargé de préparer la liberté de la France et la paix de l'Europe. *Paris*, *An VIII*, in-8. 1 25

10.356. **SALGUES** (J. B.). Un mot à tout le monde. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

10.357. **SALLE**. Examen critique de la constitution de 1793. *Paris*, *An III*, in-8. » 75

10.358. **SALVANDY** (N. A. de). Lettre au lord Wellington sur l'événement du 10 au 11 février. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

10.359. **SAULNIER**. Eclaircissements historiques sur la conspiration du général Malet en octobre 1812. *Paris*, 1834, in-8. 1 50

10.360. **SCHERER** (le général). Précis des opérations militaires de l'armée d'Italie depuis le 21 ventôse jusqu'au 7 floréal de l'an VII. *Paris*, *an VII*, in-8. 1 »

10.361. **SCHREIBER** (C. J.). La Religion de l'être raisonnable, jouissant de sa liberté dans la vie sociale. *Nancy*, *an V*, in-8. 2 »

10.362. **SCHWEIGHÆUSER**. Lettre à Millin, sur quelques passages de Théophraste, Suidas et Arrien. *Paris*, 1803, in-8. 1 »

10.363. **SÉGUIN** (A.). Régulateur des rentiers, ou Guide et résultat des combinaisons et des spéculations rentières qu'engendrera la loi sur la dette publique et l'amortissement. *Paris*, 1825, in-8. 1 »

10.364. **SENANCOUR** (de). Simples observations soumises au congrès à Vienne et au gouvernement français, par un habitant des Vosges (de Senancour). *Paris*, 1814, in-8. 1 50

10.365. **SERVAN**. Adresse aux amis de la liberté, par un de ses défenseurs en réponse à l'adresse aux amis de la paix. 1789, in-8. » 75

10.366. — Avis au public et principalement au tiers-état, de la part du commandant du château des Isles de Sainte-Marguerite et du médccin, et du chirurgien, etc., du même lieu (par Servan). *Paris*, 1788, in-8. 1 »

10.367. **SHERLOCK**, ex-législateur ancien officier général, au sénat conservateur et au premier Consul. In-8. 1 »

10.368. — Fragment sur Shakspeare tiré des Conseils à un jeune poëte, trad. de l'italien, par M. D. R. *Londres*, 1780, in-8. 1 25

10.369. **SIBIRE** (l'abbé). L'aristocratie négrière, ou Réflexions philosophiques et historiques sur l'esclavage et l'affranchissement des noirs. *Paris*, 1789, in-8. 2 50

10.370. **SIÉYÈS** (l'abbé). Reconnaissance et exposition raisonnée des droits de l'homme et du citoyen. *Versailles*, 1789, in-8. 1 »

10.371. **SIGNE REPRÉSENTATIF** (du) de toutes les valeurs et de ses effets, avec le projet d'une Banque nationale, pour réduire l'intérêt de l'argent, et pour opérer la libération de l'Etat. *Paris*, 1789, in-8. 1 »

10.372. **SINGER**. Réflexions sur les privilèges des directeurs de spectacles et les droits des auteurs dramatiques. *Nismes*, 1818, in-8. 2 »

10.373. **SOKOLNICKI**. Coup d'œil sur le canton d'Elberfeld, dans le grand-duché de Berg. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

10.374. **SOULT**. Mémoire justificatif de M. le maréchal Soult, duc de Dalmatie. *Paris*, 1805, in-8. » 75

10.375. **SPIESS**. Un mot du plus ancien de tous les Evangiles. A. N. S. P. le Pape et à tous les prêtres, ou Lettres philosophiques sur le péché originel. *Paris*, in-8. 1 50

10.376. **SPINOSISME** (le) modifié, ou le monde Dieu. 1767, in-12. 1 25

10.377. **STAEL**. Réflexions sur la paix adressées à M. Pitt et aux Français. 1795, in-8. 1 »

10.378. **TABARAUD**. De l'importance d'une religion de l'État, pour servir de suite au traité de la réunion des cultes. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

10.379. **TABLEAU** de la constitution française, par M. L. D. D. L. V. imprimé en 1816. *Paris*, 1817, in-8. » 75

10.380. **TARAYRE** (J. J.). De la force des gouvernements ou rapport que la force des gouvernements doit avoir avec leur nature et leur constitution. *Paris*, 1819, in-8. 1 25

10.381 **TABLES** de comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique avec leur explication et leur usage. *Paris*, *an IX*, in-8, br. 1 50

10.382. **TASCHEREAU DE FARGUES**. La vérité sur l'Angleterre ou examen impartial de l'ouvrage publié en 1815, par M. le maréchal de camp Pillet. *Paris*, 1816, in-8. 1 »

10.382 *bis*. **TEMPIER** (Ch.). Essai sur les avantages qui résulteraient pour la France de la liberté absolue du commerce. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

10 383. **TESTAMENT** de Voltaire, trouvé parmi ses papiers après sa mort. *Genève*, 1762, in-12, br. 1 »

10.384. **TESTA**. Dissertation sur deux zodiaques, nouvellement découverts en Égypte. *Paris*, 1807, in-8. 1 50

10.385. **THIÉBAUT** (A.). Exposition du tableau philosophique des connaissances humaines. *Paris*, *an X*, in-8. » 75

10.386. **THIESSÉ** (L.). Des vices de la législation spéciale proposée par le gouvernement pour les journaux et brochures semi-périodiques. *Paris*, 1819, in-8. 2 »

10.387. **THOMAS**. Observations sur divers objets relatifs à l'adminis-

tration de la justice, et de la police. *Avignon*, 1807, in-8. 2 »
Exemplaire sur papier vélin fort.

10.388. **THORILLON** (A. J.). Idées, ou bases d'une nouvelle déclaration des droits de l'homme, de celle de ses devoirs, et d'une nouvelle constitution pour la république française. *Paris*, 1793, in-8. 1 »

10.389. **TITE-LIVE**. Fragment du livre XCI de l'histoire de Tite-Live, Padouan, trad. en français, par J. E. Hardouin (texte latin en regard). *Paris*, 1794, in-12. 1 »

10.390. **TOUCHON**. Sermon sur la mort de Louis XVI prononcé dans l'église réformée de Lyon le 31 juillet 1814. *Lyon*, 1814, in-8. 1 »

10.391. **TOUR DU TEMPLE**. Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. *Paris*, 1817, in-8. *Fig.* 2 »

10.392. **TRONCHON**. Opinion de M. Tronchon député du département de l'Oise sur la prorogation du sursis à accorder aux émigrés débiteurs contre leurs créanciers. *Paris*, 1818, in-8. 2 »

10.393. — Considérations sur les élections. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

10.394. **TURGOT**. Mémoire sur les colonies américaines, sur leurs relations politiques avec leurs métropoles et sur la manière dont la France et l'Espagne ont dû envisager les suites de l'indépendance des États-Unis de l'Amérique. *Paris*, 1791, in-8. 2 »

10.395. **VAN HOOBROUCK-MOOREGHEM**. Exposition des produits de l'industrie du département de l'Escaut, réunie à la mairie de Gand, à l'occasion du passage du premier consul en cette ville en messidor, an XI. *Gand, an XI*, in-8. 1 25

10.396. **VATOUT**. Les aventures de la fille d'un roi racontées par elle-même (la Charte). *Paris*, 1820, in-8. 2 »

10.397. **VAUVILLIERS**. Questions sur les serments ou promesses politiques en général, et en particulier sur le vœu de haine éternelle à la royauté. *Bâle*, 1796, in-8. 2 50

10.398. **VEILLÉES DES CAMPS**, ou Essais historiques sur la cause morale de nos triomphes. *Paris*, 1796, in-8. 1 50

10.399. **VENDÉE**. Elégies vendéennes, dédiée à Madame la marquise de La Rochejaquelein. *Paris*, 1820, in-8, br. 1 50

10.400. Eloge funèbre des Vendéens, par Jaunet, prêtre déservant de la Gaubretière (Vendée). *Angers, A. Mame*, 1816, in-8, br. 2 50

10.401. **VÉRITÉS** des vérités, par D***. *Paris*, 1800, in-8. 1 »

10.402. **VERRI**. Pensées sur le bonheur, trad. de l'italien, par Mingard. *Iverdon*, 1766, in-12. 1 50

10.403. **VERRIÈRES** (C. R.). Tableau de l'ordre des mouchards patentés, ou Liste des vingt-quatre officiers de paix de la ville de Paris. *Paris*, 1792, in-8. 3 »

10.404. **VILATE**. Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor. *Paris, an III*, in-8. 1 50

10.405. **VILLENEUVE** (le marquis de). Observations sur les dernières élections, et sur la situation présente du ministère. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

10.406. **VITRY** (A. de). Observations d'un journaliste, sur l'écrit intitulé : *Du système politique suivi par le ministère*, par M. le vicomte de Chateaubriant. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

10.407. **VOLNEY** (le comte de). Discours sur l'étude philosophique des langues. *Paris*, 1820. 1 50

10.408. **VUES** sur le jardin royal des Plantes et le cabinet d'histoire naturelle. *Paris*, 1789, in-8. 1 »

10.409. **WEILLER** (J.). Que deviendra le monde si l'Angleterre succombe dans la lutte contre la France. *Paris*, 1806, in-8. 1 50

10.410. **WRONSKI** (H.). Trois lettres à sir Humphry Davy sur l'imposture publique des savants à priviléges ou des sociétés savantes. *Londres*, 1822, in-8. 3 »

10.411. **AUDIAT** (L.). André Mage de Fiefmelin, poëte du XVIe siècle. *Paris*, 1864, in-8. 1 50

10.412. **BARGÈS** (l'abbé). Observa-

tions sur les inscriptions phéniciennes du musée Napoléon III. *Paris*, *I. I.*, 1863, in-8, *planche fac-simile*. 2 »

10.413. **BARET** (Eug.). Mémoire sur l'originalité du *Gil-Blas*, de Lesage. 1864, in-8. 1 »

10.414. **BARTHÉLEMY** (A. de). Le temple d'Auguste et la nationalité gauloise. Examen des dernières publications de M. A. Bernard. *Paris*, 1864, in-8. » 75

10.415. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Philippe de Courcillon marquis de Dangeau. Sa vie, son journal et la cour de Louis XIV. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

10.416. **BAUDRY** (P.). Collection céramique du musée des antiquités de Rouen. Faïences. *Rouen*, 1864, in-8. 1 »

10.417. **BEAUVILLÉ** (V. de). Examen de quelques passages d'une dissertation de l'abbé Dangez sur la vérité du fait de la translation des reliques des saints Lugle et Luglien à Montdidier. *Amiens*, 1862, in-8. 2 »

10.418. **BELLIER DE LA CHAVIGNERIE** (E.). Causeries, 1855, in-8. » 75

Contenant trois pièces inédites de Collin d'Harleville.

10.419.—Chroniques de la Chapelle-la-Reine. *Fontainebleau*, 1851, br. in-8. 1 »

10.420. — Notes pour servir à l'histoire de l'exposition de la jeunesse, qui avait lieu, chaque année, à Paris les jours de la grande et de la petite Fête-Dieu à la place Dauphine et sur le Pont-Neuf. *Paris*, 1864, in-8. 1 50

10.421. **BORDEAUX** (Raymond). Exposition artistique et archéologique d'Elbeuf en juillet 1862, compte rendu. *Caen*, 1863, in-8. 1 »

10.422. **BOUTIOT** (M. T.). Des priviléges singuliers de l'abbaye de N. D. aux Nonnains de Troyes. *Paris*, 1864, in-8, *papier vergé*. 2 »

10.423. — Querelles entre le bailliage et l'échevinage de Troyes, à l'occasion de la préséance. *Troyes*, 1863, in-8. 2 »

10.424. — Recherches sur les anciennes pestes de Troyes. *Troyes*, 1857, in-8, br. 1 50

10.424 *bis*. — LE MÊME, papier vergé. 2 50

10.425. — Recherches sur les grands jours de Troyes. *Paris*, 1852, in-8. 2 50

10.426. **CAFFE** (P. L. B.). Notice nécrologique sur F. Jeandet. *Paris*, 1860, in-12. » 75

10.427. **CHÊNEDOLLÉ** (Ch. de). Le Donjon de Domfront; 2e édition. *Caen*, 1857, in-8. 1 25

10.428. **CHEREAU** (A.). Jean Michel de Pierrevive, premier médecin de Charles VIII roi de France, et le mystère de la passion. *Paris*, 1864, in-8. 1 25

10.429. — La bibliothèque d'un médecin au commencement du XVe siècle. *Paris*, 1864, in-8. 1 50

10.430. **DUC DE GUISE** (le) dans l'Auxerrois (1593), par M. le comte L. de Bastard. *Auxerre*, 1859, in-8, br. (*Tiré à petit nombre*.) *Rare*. 3 50

10.431. **ENTRÉE A CHARTRES**. La royale entrée du roy, et de la royne en la ville de Chartres, avec les magnificences et cérémonies qui s'y sont observées le jeudy 26 septembre. *Paris*, 1619, in-12. 1 50

Réimpression faite à Chartres en 1864. Tiré à petit nombre.

10.432. **FORMIGNY DE LA LONDE** (A. de). Notice biographique sur le vicomte de Colomby, ancien maître des comptes à la cour de Normandie. *Caen*, 1858, in-8. » 75

10.433. — Un dimanche gras à l'intendance de Caen, sous Louis XIV. *Caen*, 1857, in-8. 1 25

10.434. — Le même sur papier de couleur. 2 50

10.435. **GALITZIN** (le prince). Jeanne de Matel (1596-1670. *Paris*, 1864, in-8. 1 »

10.436. — Le même sur papier chamois. 1 50

10.437. — René Benoist, Angevin, confesseur du roy Henry IIII, (1606), publié par le prince Auguste Gatitzin. *Angers*, 1864, in-8. *papier vergé*. 2 »

10.438 **GARIEL** (H.). Tapisseries représentant les amours de Gombaut et Macée. *Grenoble*, 1863, in-8, *planche*. 1 50

10.439. **GUICHON DE GRANDPONT** (P. F.). Instruction préliminaire à l'enseignement du Code Napoléon précédé d'une notice bibliographique, par A. Guichon de

Grandpont. *Brest*, 1864, in-8. 2 »

10.440. **HUCHER** (E.). Sceaux de la cour du Mans. *Caen*, 1864, in-8. » 75

10.441. **JEANDET** (A.). Les noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye suivis des noëls maconnais. *Châlon-sur-S.*, in-12, br. 1 50

10.442. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, esquisse biographique et littéraire. *Paris*, 1861, in-8. » 75

10.443. — Le même avec *fac-simile et portrait*. 2 »

10.444. **JOUVE**. Chanson en patois vosgien recueillie et annotée par L. J. (Louis Jouve). *Paris*, 1861, r. in-8, br. *air noté*. 3 »

Tiré à petit nombre.

10.445. **LE HÉRICHER** (E.). Expéditions des Français contre les îles normandes, d'après de nouveaux documents. *Avranches*, 1864, in-8. 1 »

10.446.— Histoire de la langue anglaise. *Avranches*, 1863, in-8. 3 »

10.447. — Jersey monumental et historique. *Jersey*, 1862, in-8. 2 50

10.448. — Les mielles et les dunes de la Manche. *Avranches*, 1863, in-8. 1 »

10.449. **LA FERRIÈRE PERCY** (le comte de). Une fabrique de faïences à Lyon. *Paris*, 1862, in-8, *papier vergé*. 1 »

10.450. **LATROUETTE**. Notice biographique sur François-Richard de La Londe. *Caen*, 1850, in-8. — Note additionnelle 1854; ens. 2 br. in-8. 1 75

10.451. **MOLIÈRE**. Vers espagnols, inédits publiés pour la première fois par P. L. Jacob, Bibliophile (avec traduct. française). *Paris*, 1864, in-8. 1 50

Tiré à 75 exemplaires.

10.452. **MONTLAUR** (le marquis Eug. de). Ecrivains contemporains. — J. Le Fèvre-Deumier. *Moulins*, 1858, br. in-8. » 60

10.453. — Le général de Richemont. — La fin du dix-huitième siècle, la première moitié du dix-neuvième. (1770-1853.) *Moulins*, 1859, in-8. 1 50

10.454. **NEYREMAND** (E. de). Procès de la somnambule de Dornach. *Colmar*, 1861, in-8. » 75

10.455. **PEIGNÉ-DELACOURT**. Notice sur divers monuments de l'époque celtique dans le département de l'Aisne. *Paris*, 1864, in-8, *fig. dans le texte*. 1 »

10.456. **PINCHART** (A.). Roger van der Weyden et les tapisseries de Berne, 1864, in-8, *papier vergé*. 2 »

10.457. **PONT** (l'abbé). Les Kentrons de Tarentaise et de Belgique. *Moutiers*, 1864, in-12. 1 »

10.458. **RENAULT** Excursion archéologique dans les arrondissent de Louviers et des Andelys. *Caen*, 1862, in-8. 1 50

10.459. — *Idem*, en 1864, in-8. 1 25

10.460. **RUELLE** (Ch. E.). Notice sur la bibliothèque du comité des travaux historiques et des sociétés savantes, au ministère de l'instruction publique. *Paris*, 1863, in-8. 1 25

10.461. **SALUSTE DU BARTAS**. Documents inédits, publiés par J. F. Bladé. *Agen*, 1864, in-8. 2 »

Lettre inédite de Saluste du Bartas à Henri IV.—Testament de du Bartas.

10.462. **SIÉGE DE PRAGUE**. Relation du siége de Prague par les Autrichiens en 1742. *Chartres*, 1863, in-12. 1 50

Tiré à 100 exemplaires.

10.463. **TARBOURIECH** (A.). Documents sur quelques faïenceries du sud-ouest de la France. *Paris*, 1864, in-12. 1 »

10.464. **STRATEN PONTHOZ** (Van der). Les neufpreux, gravure sur bois du commencement du XVe siècle, fragments de l'hôtel de ville de Metz. *Pau*, 1864, in-8. 1 50

10.465. —Fragments inédits d'histoire locale. — Passage à Auch d'Elisabeth Farnèse, reine d'Espagne, 1514. *Paris*, 1864, in-8. 1 »

10.465 *bis*. **VINCENT** (A. J. H.). Note sur la messe grecque qui se chantait autrefois à l'abbaye royale de Saint-Denis le jour de de l'octave de la fête patronale. *Paris*, 1864, in-8. 1 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

10.466. ABOUT (Ed.). La question romaine. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 5 »

10.467. ALGÉRIE. Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841 et 1842, publ. par ordre du gouvernement. Partie des beaux-arts (architecture, sculpture, inscriptions et vues), par A. Ravoisié, architecte. *Paris, Didot*, 1853, 32 livr. in-fol., br. *Publ. à 16 fr. la livr.* 512 fr. net. 120 »

Ouvrage en cours de publication, deux livr. seulement restent à paraître.

10.468. ANCIEN BEAUVOISIS. Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, par le Dr. Eug. Woillez. *Paris*, 1839-49, in-fol., dem.-rel.maroq. rou. 50 »

Cet ouvrage se compose : d'un texte avec introd. historique*, d'une carte archéologique et de 129 planches comprenant plus de 1200 sujets.*

10.469. APPIEN. Alexandrin, historien grec, des guerres des Romains, livres XI, traduicts en françois par feu Cl. de Seyssel, premier évesque de Marseille ; plus y sont adjoutez deux livres ; nouv. trad. par le seigneur d'Avenelles. *Paris, Jehan Ruelle*, 1573, in-8, cart. 5 »

Édition rare.

10.470. APULEIUS Madavrensis philosophi Platonici metamorphoseos, sive de Asino aureo libri undecim, cum præfatione et argumentis Philippi Beroaldi in singulos libros, et auctoris vita. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1536, in-8, v. br. (*Reliure du temps avec un dauphin sur les plats.*) 15 »

Édition très-rare, d'une belle impression en caract. italiques. (N'est pas indiquée au *Manuel* de M. Brunet.)

10.471. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Études sur l'état intérieur des abbayes cisterciennes et principalement de Clairvaux au XIIe et au XIIIe siècle. *Paris*, 1858, in-8, br. 6 »

10.472. ARDENNES (les), texte par V. Joly. *Bruxelles*, 1853, 2 vol. in-fol., br. *Illustrés de 30 planches à l'eau-forte, gravures en bois, lithographies*, etc. *Titres en or et en couleur.* 45 »

Le prix de publication est de 100 fr.

10.473. ART DE DÉSOPILER LA RATE (l'), sive de modo C.... prudenter. En prenant chaque feuillet .... entremêlé de quelques bonnes choses; nouvelle édition revue et augmentée. *A Venise, chez Ant. Pasquinetti, et Lyon, chez Gab. Regnault*, 1773-75, 2 part. en 1 vol. in-12, cart., non rogné, à l'exception des ff. 169-192 de la seconde partie, qui ont été ébarbés. 8 »

Cet ouvrage est de Panckoucke, augmenté en cette édition par Manoury, de Caen, son élève.

10.474. AUVERGNE ET VELAY. L'ancien Velay, par F. Mandet. *Moulins*, 1846, un vol.—L'ancienne Auvergne et le Velay, histoire, archéologie, mœurs, topographie, par Ad. Michel et une Société d'artistes. *Moulins*, 1846, 4 vol.; ens. 5 vol. in-fol., dont *un atlas composé de 144 planches représentant les antiquités, vues, portraits*, etc. 200 »

Bel exemplaire dem.-rel. maroq. rouge, non rogné, tête dorée.

10.475. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE et portative des contemporains, ou Dictionnaire hist. des hommes vivants et morts depuis 1788 jusqu'à nos jours; publ. sous la direction de Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. *Paris*, 1834, 10 vol. gr. in-8 à 2 col., dem.-rel. v. ant. 25 »

Édition compacte.—Ex. interfolié de papier blanc, auquel on a ajouté, dans chaque volume, de nombreux articles extraits de journaux divers.

10.476. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, avec des éclairc. historiques donnés par lui-même; nouv. édit. enrichie de figures gravées par Bern. Picart le Romain. *A La Haye, chez P. de Hondt*, 1729, 2 vol. in-fol., maroq. rou., fil., tr. dor. 180 »

SUPERBE EXEMPLAIRE recouvert d'une reliure de *Derome*, dans un parfait état de conservation. Les épreuves sont très-belles; le portrait de la princesse Wilhelmine, qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire.

10.477. BONAPARTE. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin oculaire, traduction de l'italien par N. L. B. (Napoléon Louis Bonaparte). *Florence*, 1830, in-8, br. *Titre gravé, portrait et jolies figures gravées par F. Fournier, d'Ajaccio.* 7 »

Tiré sur papier vélin.—*Rare.*

10.478. BONAPARTE (Napoléon-Louis). Des idées napoléoniennes. *Paris, Paulin*, 1839, in-18, br. *Portrait. (Édition rare.)* 3 »

10.479. BOSSUET (J. B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, C. David*, 1732, in-4, bas. *Portrait de Bossuet d'ap. Rigaud.* 5 »

Édition estimée, dont la seconde partie est divisée en 30 chapitres et la troisième en 8 chapitres.

10.480. BOULMIER (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8. *Portrait d'E. Dolet.* 9 50

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. vert du Levant, tête dorée.

10.481. BURNABY (A.). Voyages dans les colonies du milieu de l'Amérique septentrionale, faits en 1759 et 1760, avec des observ. sur l'état des colonies. *Lausanne*, 1778, in-12, jolie dem.-rel. mar. vert. *Fers Pasdeloup.* (*Petit.*) 5 50

10.482. CARDANUS (H.). Les livres de Hierosme Cardanus, médecin milannois, intitulez de la Subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. de lat. en françois, par R. Le Blanc. *Paris, P. Cavelat*, 1584, in-8, dem.-rel. vel. *Figures en bois dans le texte.* 5 »

Les critiques s'accordent à dire que c'est le meilleur ouvrage qu'ait écrit ce célèbre médecin.—Édition estimée.

10.483. CARLISLE. La Relation de trois ambassades de Mgr. le Cte de Carlisle, de la part du sérénissime et très-puissant prince Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers leurs majestés A. Michailovitz, czar et grand-duc de Moscovie, Charles roi de Suède, et Frédéric III roi de Danemark et de Norvége en 1663 et 1664; nouv. édit. publ. par le prince Aug. Galitzin. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, dem.-rel. mar. vert. (*Petit*.) 6 »

10.484. CARREL (Armand). Histoire de la contre-révolution en Angleterre sous Charles II et Jacques II. *Paris, Sautelet*, 1827, in-8, br.—Biographie d'Armand Carrel, avec portrait (*de la Collect. des contemp. illust.*) 5 »

10.485. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron. 20 »

Tiré à 250 exemplaires, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf*.

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XIIe et XIIIe siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale-du-Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

10.486. CHAMBORD. Description historique et pittoresque du château de Chambord, par Merle et Périé. *Paris, impr. de P. Didot*, in-fol., dem.-rel. *Orné de 10 planches et de vignettes dans le texte.* 12 »

10.487. CHAUSSARD (M.). Fêtes et courtisanes de la Grèce, suppl. aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor; 4e édit. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, br., non coupés. *Figures.* 15 »

Contenant : 1° La chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques ; 2° la chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse ; 3° un almanach athénien; 4° la description des danses grecques, etc.

10.488. CHAZOT. De la Gloire de l'aigle, emblème, symbole, enseigne militaire et décoration, chez les peuples anciens et modernes ; recherches historiques, critiques, héraldiques et littéraires. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. v. viol. n. rog., tête dor. *Fig.* 6 »

10.489. CHOISEUL-GOUFFIER (le comte de). Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, 1782-1824, 2 tomes en 3 vol. grand in-fol. *Portrait et nombreuses figures et cartes gravées.* 400 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. vert, non rogné. (*Reliure de Hering et Muller.*)

10.490. CLERC. Campagne de Kabylie en 1857, par le capitaine d'artillerie Eug. Clerc. *Lille*, 1859, pet. in-4, br. *Planches, cartes et vues.* 6 »

Envoi d'auteur, *autographe signé.*

10.491. COLLECTION SAUVAGEOT (Musée impérial du Louvre), dessinée et gravée à l'eau-forte par Édouard Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay, conservateur-adjoint des musées impériaux. *Paris*, 1863-64 ; 17 livraisons in-fol. 100 »

La monographie des principaux objets de la collection Sauvageot renferme ce que l'art a produit de plus délicat dans tous les genres.

L'ouvrage, comprenant 120 planches, formera 30 livraisons qui paraîtront de mois en mois.

Chaque livraison contient quatre planches gravées, tirées sur chine, accomp. d'un texte historique et descriptif. (Prix : 6 fr. *la livraison.*)

10.492. CONTES EN PROSE. Joli petit manuscrit de 400 pages, daté de 1743, dans sa reliure du temps en maroq. rouge, tr. dor. (*Inédit.*) 45 »

Les amants soldats au camp de .... 1743.— Henri et Emma, poëme sur le modèle de la Jeune Brunette, trad. de l'anglois, à Chloée.— Nouvelle espagnole.—La lecture (*en vers*).

10.493. COUCY. Souvenirs de Coucy, texte historique et descriptif par le chev. de Lépinois. *Paris*, 1834, in-fol., cart. *Ornés de planches lithogr. d'après les dessins de M. et madame de Lépinois.* 12 »

10.494. CRÉBILLON fils (Collection complète des œuvres de). *A Londres*, 1777, 14 vol. in-12, bas. rac., fil. 35 »

Ouvrage recherché et devenu peu commun.

10.495. DELAVIGNE (Casimir). *Paris, Didier*, 1824, 4 vol. in-12, dem.-rel. neuve, chagrin gren., plats, percal., tranches dor. 9 »

Théâtre, 3 vol.—Poésies, 1 vol.

10.496. DELEGORGUE-CORDIER. Poésies diverses. *Abbeville*, 1847, in-8 de 672 pages, cart. à la Bradel, non rogné. 6 »

Ce volume contient entre autres un certain nombre de pièces sur *la Chasse* et quatre chansons en patois picard. — A la page 417 une jolie vignette sur chine : *Le Chasseur gastronome.*

10.497. DEMOUSTIER (C. A.). Lettres à Émilie sur la mythologie. *Paris, A. Renouard*, 1801, 6 parties en 3 vol. in-8. *Avec jolies figures de Monnet.* 30 »

Bel exemplaire, dem.-rel. neuve en maroq. vert du Levant, non rog., tête dorée. (*Raparlier.*)

10.498. DERNIÈRES PAROLES. Poésies (par Antony Deschamps). *Paris, Ed. Guérin*, 1835, in-8, dem.-rel., veau fau. à nerfs. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 8 »

Il y a dans ce vol. des pièces qui ne se trouvent pas dans la seconde édition, *Delloye*, 1841 ; d'autres manquaient, elles ont été ajoutées (manuscrites).

Précieux exemplaire pour les amateurs d'éditions originales.

10.499. DESAUGIERS. Chansons et poésies diverses. *Paris*, 1824, 3 vol. in-18, *figures*, reliure pleine en veau. (*Simier.*) 9 »

10.500. DISCIPLINE DE CLERGIE, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse.—Le chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers françois de l'ouvrage de Pierre Alphonse. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. ant., papier vergé, non rognés. 15 »

Publication de la Société des bibliophiles françois.—Tiré à petit nombre.—*Épuisé*.

10.501. DISCOURS sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume ou autre principauté, divisez en trois parties : contre Nicolas Machiavel, Florentin. (Dédié au duc d'Alençon, frère du roi). *S. l.*, 1576, in-8, parch. (*Tache d'encre sur le bord de la marge.*) 3 50

Exemplaire de D. B. Turgot, évêque de Séez, avec *ex libris*.

10.502. DUFRESNOY. L'art de peinture, trad. en françois, enrichy de remarques, et augmenté d'un dialogue sur le coloris. *Paris*, 1673, in-12, veau marb. (*Ex. bien relié* et en parfait état de conservation.) 8 »

A la fin, suite de 22 figures académiques, gravées par Séb. Leclerc.—Sur le titre, se trouve la signat. autogr. de *De L'Armessin*, 1672, célèbre graveur français.

10.503. ELLIS (H.). Voyage de la baye de Hudson fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage du nord-ouest, trad. de l'anglois. *Paris*, 1749, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel. mar. Lavall. *Figures*. (*Reliure de Petit.*) 7 »

10.504. EMPIRE DE RUSSIE. Tableaux historiques, chronologiques, géographiques et statistiques de l'empire de Russie, par A. de Weydemeyer. *Saint-Pétersbourg*, 1828, in-fol., br. *Cartes coloriées et tableau généalogique*. 8 »

10.505. FAUJAS-SAINT-FOND (B.). Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, *an VII*, in-fol., dem.-rel. *Orné de 54 planches gravées*. 18 »

10.506. FERRARIUS. Octav. Ferrarii de disciplina encyclio, ad L. Annibalem Cruceium, liber. *Venetiis, apud P. Manutium, Aldi F.*, 1560, pet. in-4, vélin. (*Rare.*) 10 »

10.507. FERTIAULT (F.). Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1854, in-18, jolie dem.-rel. mar., n. rog., tête dor. *Relié sur brochure*. 4 »

10.508. FONTENELLE. Œuvres de M. de Fontenelle. *Paris*, 1752, 8 vol. in-12, veau fau., fil. *Portrait, planches et front. gravés*. 8 »

Bel exemplaire.

10.509. GALERIA RICCARDIANA dipinta Luca Giordano, publicata dal marchese Francesco Riccardi Vernaccia, incisa sotto la direzione del cav. P. Benvenuti. *Firenze*, 1822, in-fol., dem.-rel. mar. vert. *Orné de 14 planches gravées*. 12 »

Exemplaire sur papier vélin.

10.510. GAMBIGLIONIBUS de Aretio (Angelus). Repertorium primi vol. maleficiorum in quo continentur tractatus clariss. domini Angeli de Aretio;

domini Alberti de Gandino, ac dom. Bonifaciis de Vitellinis de Mantua.... Superadduntur de novo cum plures alte utiliss. additio. do. Hiero· Chuchalon Hispani .... *Lugd., Ant. du Ry*, 1530, in-4, parch. (*Rel. fatiguée et tâches.*) 18 »

Volume rare, imprimé en lettres gothiques, à 2 colonnes.

10.511. **GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE**, poëte du XIIe siècle. La vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, publ. par C. Hippeau, avec introduction. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall. du Levant, non rog., tête dor. 9 »

Exemplaire relié sur brochure.

10.512. **GARNIER-PAGÈS**. Histoire de la Révolution de 1848. *Paris*, 1861, 8 vol. in-8, br. 30 »

10.513. **GIBBON**. Histoire de la décadence et de la chute des Romains, trad. de l'anglois, par Septchênes. *Paris*, 1788, 18 vol. in-8, veau mar., fil. (*Exemplaire bien conservé.*) 25 »

10.514. **GIROT DE LA VILLE**. Histoire de l'abbaye et congrégation de N.-D. de la Grande-Sauve, ordre de Saint-Benoît en Guienne. *Bordeaux*, 1844, 2 vol. in-8, br. (*Figures.*) 5 50

10.515. **GUERRES DE NASSAU** (Second tome du livre intitulé), auquel sont descripts et représentez en taille-douce les exploicts militaires plus mémorables, advenus aux Païs-Bas, depuis le trépas de feu Monseigneur le prince d'Oranges de glorieuse mémoire, jusqu'à la fin de 1614, par Guill. Baudart, natif de Deynse en Flandre. *Amsterdam, chez Michel Colin de Thovoyon*, 1616, pet. in-4 oblong, rel. en mout. v., tr. dor. 10 »

Volume curieux, contenant 124 planches finement gravées à l'eau-forte : *Portraits, villes, châteaux, places de guerre, batailles.*

10.516. **GUIMET** (Émile). L'Espagne, lettres familières, avec des post-scriptum en vers, par Henri de Riberolles. *Paris*, 1864, in-fol., dem.-rel. maroq. viol., plats en toile. (*Armoiries d'Espagne en or sur le plat.*) 50 »

Belle publication, illustrée de 50 planches lithographiées.

10.517. **HISTOIRE DE FRANCE**. Introduction à l'histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établiss. de la monarchie, par A. de Jouffroy et E. Breton. *Paris, Didot*, 1838, in-fol., cart., n. rog. *Orné de 46 planches et d'une carte coloriée.* 30 »

10.518. **HISTORIA** de gentibus septentrionalibus, authore Olao Magno, Gotho, archiepiscopo Upsalensi, Suetiæ et Gothiæ primate. *Antverpiæ, apud J. Bellerum*, 1562, in-8, dem.-rel. *Curieuses figures en bois.* (*Quelques mouillures.*) 10 »

10.519. **HISTOIRE PITOYABLE** du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Romme, cont. exemples et notables discours; trad. d'italien en françois. *Lyon, B. Rigaud*, 1585, petit in-12, v. rac. 5 »

10.520. IMBERT DES MOTTELETTES (Charles). Atlas synchronistique, géographique et généalogique pour servir à l'étude de l'histoire moderne de l'Europe, depuis l'avénement de François Ier jusqu'à la Restauration. 1515-1815. *Paris*, 1834, in-fol., dem.-rel. *Cartes coloriées.* 10 »

10.521. JAMET. Recueil factice, réuni par Jamet sous le titre de STROMATES, et enrichi de notes manuscrites de sa main. Pet. in-12, br. » »

Contenant : 1° La Rome ridicule, caprice de M. de Saint-Amant. *Paris*, 1661 ;— 2° Combat des Échasses, donné à Namur le dernier jour des Carnavales. *Namur, chez F. Chene*, 1686 (en vers); — 3° Le Nouvel an, poëme héroï-fou. *A Brochuro-manie, l'an du déluge des almanachs*. 1754;— 4° Lunettes à éclaircir la vue (sur le libertinage des servantes d'hôtels garnis), ou Aventure singulière (d'une jeune servante) et la source vraie des passions, des nécessités et des maux des *deux sexes humains*, poëme burlesque. *Paris*, 1769; — 5° La chance des laquais chez les femmes, conte. 1755; — 6° Lettre de Caïn après son crime, à Méhala, son épouse. 1765. *Figure de Eisen gravée par Lemire*; — 7° Épître à Zulmis sur les avantages et les obligations du mariage, par Bablot, médecin à Châlons-sur-Marne. 1782 (en vers, avec nombr. notes en prose);— 8° Sonnet sur la mort d'un prêtre ;— 9° Isabeau et Nannon, servantes d'auberge, conte de l'abbé Grécourt; — 10° Plusieurs contes; — 11° Les nouveaux saints, ou Réponse aux nouveaux saints ;— 12° Épître à Eugénie, par M. J. Chénier; — 13° Isidore et Clément, ou le bonheur n'est souvent qu'un songe, par M. Fescourt. 1806.

10.522. LABRUYÈRE (les caractères de Théophraste et de). *De l'impr. de la Soc. typographique*, 1783, gr. in-8, pap. de Holl., dem.-rel. 6 »

Belle édition, précédée d'un discours sur Théophraste.—Exemplaire du général Matthieu Dumas avec son *ex libris* et sa signature autogr. sur la garde.

10.523. LAGRANGE (Léon). La peinture et la sculpture au Salon de 1861, avec un appendice sur la gravure, la lithographie et la photographie, par Ph. Burty. *Paris*, 1861, in-4, br. 26 *jolies figures à l'eau-forte et sur bois.* 14 »

Extrait de la *Gazette des Beaux-arts*.—*Tiré à petit nombre sur beau papier de Hollande* (publ. à 20 fr.).

10.524. LANGLÈS. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1821, 2 vol. in-fol, dos de toile, n. rog. *Ornés de 144 planches noires, au bistre ou en couleur, et de cartes.* (Publ. à 390 fr.) 70 »

10.525. LEBEAU (D. Caroli), Opera latina. *Parisiis*, 1782, 4 vol. in-8, veau mar. *Portrait gravé par Duponchel.* 6 »

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

10.526. LE BRUN (P. D.), membre de l'Institut. Œuvres, publ. par Ginguené, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, impr. de Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fau., n. rog. *Portrait.* (*Rel. de Vogel.*) 20 »

Exemplaire de M. Monmerqué qui l'a enrichi de nombr. notes et *variantes manuscrites*.

10.527. **LEMAU DE LA JAISSE**. Carte générale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la quinzième année du règne de Louis XV, etc. *Paris*, 1733, in-fol., dem.-rel. v. fauve. *Planches gravées représentant les portraits des rois, les bannières et insignes militaires, les plans de villes et places fortes, avec leurs armoiries.* 45 »

10.528. **LE MOYNE** (le P.). La gallerie des femmes fortes; 3e édit. *Paris, J. Guignard*, 1661, 2 part. en un vol. pet. in-12, cart. *Figures.* 5 »

10.529. **L'ESTOILE** (Pierre de), docteur, régent en l'Université d'Orléans. Contenta in hoc libello :—Petri Stellæ doct. Aurelianensis, interpretatio. l. repetitio. ff. de condict. indebi; censura Udalrici Zasii. ll. contra ejusdem Stelle interpret. dicte. l. repetitio; apologia Stellæ ad eundem Zasium, qua sententiam suam interpretationemq.: tuetur adversus Zasii censuram vel commentum; explicatio. l. necnon quicq. ubi decretum. ff. de officio procon. et lega. et aliquot alior. locorum in eandem sententiam, item interpretatio. l. Papinianus. ff. de publici. in rem actio. et l. fundi, item si amicus. ff. de acquiren. possess. *Parisiis, Ch. Wechel*, 1528. — Udalrici Zasii legum doctoris Fryburgen. defensio novissima, contra P. Stellam Aurelian. *Apud Friburgum Brisgaudiæ*, 1530, *imprimebat J. Faber*, 2 part. en 1 vol. in-4, dem.-rel. 25 »

Rarissime volume.

Le privilége de l'opuscule imprimé à Paris est en français, en lettres gothiques. Ce P. de L'Estoile, qui est probablement le père du chroniqueur, n'est pas indiqué dans les biographies.

10.530. **LEVAILLANT** (F.). Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol. dem.-rel., mar. rou., non rogné. (*Reliure neuve.*) 130 »

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les planches coloriées au pinceau.

10.532. ——Le même ouvrage, dem.-rel. neuve, maroq. bleu, non rogné.—Exempl. sur grand papier vélin. *Figures noires avant la lettre.* 85 »

10.532*bis*. **LOUIS XVI, VARENNES, ETC.** 4 p. en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. 8 »

Mémoires du baron de Goguelat sur les événements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes, suivis d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la reine à la captivité du Temple. 1823. *Carte et fac-simile des corresp. de la reine.*—Précis hist. du voyage entrepris par S. M. Louis XVI, etc., par Valori. 1815.—Relation du voyage de Sa Majesté Louis XVI, par le comte de Moustier. *Paris*, 1815.—Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite dans la prison de la haute Cour nationale d'Orléans, par le duc de Choiseul. *Paris*, 1822.

10.533. **LOUISE LABÉ**, Lyonnaise. Œuvres. *Lyon*, 1845, in-12, dem.-rel. maroq. du Levant, tête dorée, non rogné, titre dans un cartouche du XVIe siècle. 12 »

Très-jolie édition publiée par L. Boitel, imp. sur papier vélin fort, teinté, et tiré seulement à 200 exemplaires.

10.534. **LIVRES POPULAIRES** (Histoire des), ou de la littérature du colportage, par Charles Nisard; 2e édition, revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-12, br. *Illustrés d'un très-grand nombre de dessins gravés en bois, intercalés dans le texte.* 10 »

Ouvrage curieux.

10.534 *bis*. **MAGASIN PITTORESQUE** (le), fondé par A. Lachevardière, rédigé depuis sa fondation sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-62, 30 années reliées en 15 vol., dem.-rel. neuve en maroq. rouge. *Nombreux dessins gravés, intercalés dans le texte.* 135 »

10.535. **MAINE ET L'ANJOU** (le) historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la *Sarthe*, de la *Mayenne* et de *Maine-et-Loire*, avec texte historique, archéologique et descriptif, par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart.. dos de toile. *Ornés de* 108 *planches chromolithographiées à deux teintes.* 150 »

10.536. **MANNIER** (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel. neuve, maroq. Lavall. du Levant. 9 50

10.537. **MÉDITATIONS RELIGIEUSES** en forme de discours, pour toutes les époques, circonstances et situations de la vie domestique et civile, trad. par MM. Monnard et Gence d'apr. l'ouvrage all. intit. : *Stunden der Andacht*. *Paris*, 1830, 7 vol. in-8, veau ant. à nerfs. 20 »

Exemplaire en très-bon état.

10.538. **MEIGRET** (Loys), Lyonnois. Translation de langue latine en françoyse, des septièsme, et huystiesme livres de Caïus Plinius secundus. *On les vend à Paris au Palais, en la gallerie, près la chancellerie, en la boutique de Vincent Sertenas*, 1543 (imprimé par Denys Janot), pet. in-8, cart. *Rare.* 10 »

Le dern. feuill. raccomm. et le haut du titre coupé, une piq. de vers ; du reste, ex. grand de marges et propre.

10.539. **MERCURE DE FRANCE**, dédié au roi, par une Société de gens de lettres. *Paris*, de 1749 (tome Ier) à 1788, en tout 110 vol. in-12, rel. veau marb. 55 »

Recueil rempli de faits curieux, pièces littéraires et poésies.
Dans cette collection de 1749 à 1788 il y a un certain nombre de lacunes.

10.540. **MERCURE HOLLANDOIS** (le), cont. les principales affaires d'Estat, et autres événements, arrivés non-seulement dans les Provinces Unies des Pays-Bas, mais aussi des autres provinces de l'Europe. *Amsterdam*, 1682, pet. in-12, veau fau., fil., tr. dor. 4 50

Orné de figures en taille-douce, dont : portraits du dauphin et de la dauphine, supplice de Stafford, etc.

10.541. MICALI. L'Italia avanti dominio dei Romani. *Firenze, G. Piatti*, 1810, 2 vol. — Osservazioni sopra i monumenti antichi, unite all' opera intitolata : L'Italia avanti, etc., 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, rel. pleine en veau fauve, fil. — ANTICHI MONUMENTI p. s. all' opera intit. l'Italia avanti il dominio dei Romani. *Firenze*, 1810, in-fol., dem.-rel. v. fau. *Orné de 60 planches gravées.* 35 »

BEL EXEMPLAIRE sur grand papier vélin, auquel sont jointes deux lettres autographes, l'une de Micali à M. Walkenaer, l'autre de M. Millin, au même.

10.542. MICHAUD ET POUJOULAT. Correspondance d'Orient, 1830-31. *Bruxelles*, 1835, 9 vol. in-12, dem.-rel. veau bl. 12 »

10.543. MONFALCON (J. B.). Histoire des marais et des maladies causées par les émanations des eaux stagnantes. *Paris*, 1824, in-8, br. *Papier vergé.* 6 »

Ouvrage couronné par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.

10.544. ——Monographie de la table de Claude, publ. au nom de la ville de Lyon. *Paris*, 1853, in-fol. cart. *Planche.* 8 »

10.545. MONNIER (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau rose. *Vignettes dans le texte.* 9 »

10.546. OVIDE. Ovidii quindecim metamorphoseos libri diligentius recogniti, cum familiaribus commentariis, et indice alphabet. ab Ascensio summa cura collecto. *Venunduntur Lugduni ab Jacobo Huguetano*, 1501, pet. in-fol. de x et 208 ff. chiff., anc. rel. en bois, fleurdelisée (fatiguée). (*Piq. de vers.*) 15 »

Édition imprimée en lettres gothiques, sans réclames ni signatures; elle contient des commentaires très-développés et estimés de Raffaello Regio.

10.547. PALAIS, maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome et publ. à Paris. *Paris*, 1798, in-fol., dos et coins de veau vert., fil., n. rog., tête dorée. 25 »

100 planches gravées avec texte explicatif.

10.548. PASCAL (Blaise). Les provinciales, ou lettres écrites par L. de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. jésuites sur la morale et la politique de ces pères, avec les notes de Guill. Wendrock (Nicole). *Amst.*, 1734, 3 vol. pet. in-8, v. br. *2 portraits et 1 titre gravés.* 6 »

Édition estimée.

10.549. PATTE. Études d'architecture, première suite comp. de 20 planches en taille-douce. *Paris, l'auteur* (1755), pet. in-fol., cart. 7 »

10.550. PIETRO DELLA VALLE (Viaggi di). Il Pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano. *Bologna*, 1677, 4 vol. in-12. 20 »

Bel exemplaire relié en vélin, avec titres rouge et noir sur les dos.

10.551. PLANS ET FAÇADES. Recueil varié de plans et de façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établiss. publics et particuliers, composé, gravé et publ. par Ch. Normand. *Paris*, 1815, in-4 oblong, dos et coins de veau rou., filets. 18 »

10.552. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres, trad. en françois par Ricard. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., dem.-rel., v. viol. 15 »

10.553. QUINZAINE DE PASQUE (l'office de la), latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris pour la maison de Mgr le duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris, d'Houry*, 1753, in-8, maroq. rou., fil., dent., tr. dor. *Figures*. 12 »

Bel exemplaire en ancienne reliure bien conservée (*aux armes du duc d'Orléans*).

10.554. RABAUT. Précis historique de la Révolution française. *Paris*, 1809, 6 vol. in-18, cart. à la Bradel. *Ornés de jolies figures de Moreau.* 6 »

Exemplaire Viollet-le-Duc.

10.555. RABELAIS. Œuvres. *Paris, Desoër*, 1820, 3 vol, in-18, rel. pleine en veau ant., fil. 25 »

Belle et bonne édition, ornée de *figures et d'un portrait de Rabelais*.
Le tome III contient : la bibliographie des éditions de Rabelais, la table analytique des matières, le glossaire des mots employés par Rabelais. — Celui des *Erotica verba* et des jurons et proverbes.

10.556. RAOUL (le Trouvère). Messire Gauvain ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, publ. avec introduction par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall., n. rogn., tête dorée. 7 50

10.557. RAOUL ROCHETTE. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. — Première partie : Cycle héroïque. *Paris, Impr. royale*, 1833, gr. in-fol., dem.-rel., n. rogn. 430 *pages avec 80 planches représentant une foule de sujets.* 60 »

Il n'y a eu que cette partie de publiée ; le prix était de 190 fr.

10.558. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 7 50

Essai sur le nombre et l'origine des provinces romaines, par Poinsignon. *Paris*, 1846. — Illyricum fuerit breviter disseritur, par Poinsignon. 1846, *carte*. — De Theocriti idyllis, par Roux. — Du merveilleux dans la tragédie grecque, par Roux. 1846. — Essai hist. sur les premiers manuels d'invention oratoire jusqu'à Aristote, par Benoît. 1846. — Historica de Ciceronis officiis commentatio, par Benoît. 1846.

10.559. RECUEIL de poésies en 1 vol. in-18, dem.-rel. 5 »

Les Ages poétiques, ou les triomphes du génie, poëme en quatre chants, suivi de poésies. 1826. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) — Poëmes, odes, épîtres et poésies diverses, par X. B. Saintine. *Paris*, 1823. (*Édition originale.*) — Poëmes et chants élégiaques, par Alex. Guiraud. 1823. *Avec jolies figures.*

10.560. RECUEIL en 1 vol. in-12, cart. 5 »

Konrad Wallenrod, roman histor., trad. du polonais d'A. Mickiewicz. 1830. —Le dernier jour de Pompéï, etc., par Delphine Gay. 1828.—Le bal, poëme moderne, suivi de poésies, par U. Guttinguer. 1824.—Charles VII à Jumiéges, —Edith et autres poésies, par U. Guttinguer. 1827. (*Envoi d'auteur.*)—La Psyché, choix de pièces en vers et en prose. 1829.

10.561. RECUEIL en 1 vol. in-8, veau marbr. (*En parfait état de conservation.*) 18 »

Les petits soupers, ou les nuits de l'hôtel Bouill-n. Lettre de milord comte de ***, à milord *** au sujet des récréations de M. de C-stri-s, ou la danse de l'ours, anecdote singulière d'un cocher qui s'est pendu à l'hôtel de Bouill-n, le 31 déc. 1778, à l'occasion de la danse de l'ours. *Bouillon*, 1783.— L'espion du boulevard du Temple (t. II), cont. les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques. 1783.—Le désœuvré mis en œuvre, ou le revers de la médaille, pour servir d'opposition à l'espion du boulevart du Temple et de préservatif à la prévention. 1782.—Portefeuille d'un exempt de police. 1785.

10.562. REGALIUM FRANCIÆ libri duo, jura omnia et dignitates christianiss. Galliæ Regum, continentes. Carolo Degrassalio Carcassonensi authore. — Item tractatus jura seu privilegia aliqua Regni Franciæ continens, per Joan. Ferrault V. I. licentiatum editus. *Apud Ponçetum Le Preux, in via S. Jacobi (Parisiis)*, 1545, pet. in-8, anc. rel. veau gauf. (*Manque un coin du titre sans emporter du texte.*) Vign. gravée et marque de Le Preux, à la fin. 7 50

Rare.

10.563. RENAULD DE BEAUJEU. Le bel inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, publ. d'après le manuscrit unique de Londres, avec introduction et glossaire par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall., n. rog., tête dor. 7 50

Exemplaire relié sur brochure.

10.564. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Collection des mémoires relatifs à la Révolution française, publiés avec notices, par Berville et Barrière. *Paris*, 1820-26, 40 vol. in-8, br. et cart., n. rogn.

A vendre ensemble ou séparément.

1° Mémoires de Bailly, 3 vol. 5 »
2° — de Barbaroux, 1 vol. 2 »
3° — du baron de Besenval, 2 vol. 4 »
4° — de la marquise de Bonchamps et de madame de La Rochejacquelein, 2 tom. en 1 vol. 2 50
5° — de Bouillé, 1 vol. 2 »
6° — de madame Campan, 2 vol., tom. II et III. 3 »
7° Journal de Cléry, suivi des dernières heures de Louis XVI, etc. 1 vol. 3 »
8° Mémoires du général Doppet, 1 vol. 2 »
9° — de Dumouriez, 4 vol. 6 »
10° Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol. 2 »

11° Mémoires de Ferrières, 3 vol. 5 »
12° — historique sur la réaction royale, et sur les massacres du du Midi, par Fréron, 1 vol. 2 50
13° — pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par Guillon de Montléon, 2 vol. 4 »
14° — de madame Du Hausset, 1 vol. 2 »
15° — de Linguet, sur la Bastille, et de Dusaulx, sur le 14 juillet, 1 vol. 2 »
16° — de Louvet de Couvray, 1 vol. 2 50
17° — de Meillan, 1 vol. 2 »
18° — de Rivarol, 1 vol. 2 »
19° — de madame Rolland, 2 vol. 5 »
20° — de Thibaudeau, 2 vol. 3 50
21° — sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol. 2 »
22° — de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. 6 »
23° — sur les prisons, par Riouffe, 2 vol. 5 »
24° — sur les journées de septembre 1792, par Journiac de Saint-Méard, la marquise de Fausse-Landry, 1 vol. 3 50
25° — sur l'affaire de Varennes, 1 vol. 2 »
26° — pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, mémoire de Goguelat, 1 vol. 2 »

10.565. RICHER (L.). L'Ovide bouffon ou les Métamorphoses burlesques. *Paris, Est. Loison*, 1669, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 8 »

Un frontispice gravé en tête du vol. porte l'Ovide travesty.

10.566. ROQUES (J.). Nouveau traité des plantes usuelles, spécial. appliqué à la médecine domestique et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1837, 4 vol. in-8, dem.-rel. ch. n. 20 »

10.567. SALLANDROUZE DE LA MORNAIX. Lettres industrielles. *Paris, Didot*, 1846, gr. in-18 jésus, reliure pleine, maroq. rou. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 6 »

Bel exemplaire de cadeau.

10.568. SANTÉ UNIVERSELLE (la), guide médical des familles, sous le patronage de Récamier, Rostan, Nélaton, pub. par J. Massé. *Paris*, 1852-55, 4 années en 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Illustrés de nombreuses figures dans le texte.*

10.569. SAULCY. Les campagnes de J. César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br. *Cartes*. 5 »

10.570. SCIENCE HÉRALDIQUE. Abrégé méthodique des principes de la science héraldique, et livre des ornements, des armoiries en général; 2 part. en 1 vol. in-4, bas. *Nombreuses figures de blasons et ornements gravés en bois.* (*Manque le titre.*) 12 »

Par un Savoisien. (*Rare.*)

10.571. SEDAN. Le combat des seigneurs d'Aguerre et de Feudilles, accompli à Sedan, par la permission du Roy et de monseigneur de Bouillon.

A Sedan, de l'impr. de Hubert Raoult, 1621, pet. in-8 de 51 pag., non rel. 12 »

Pièce rare.

10.572. SERINGE (N. C.). Flore des jardins et des grandes cultures. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. citron. *Planches*. 15 »

10.573. SOCIÉTÉ DE SPHRAGISTIQUE. Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris, publié par A. Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8, br. *Ornés d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte*. 75 »

Collection rare. Elle contient de très-intéressantes recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types avec leur représentation gravée en bois.

10.574. (THEVENEAU DE MORANDE). Le philosophe cynique, pour servir de suite aux anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé dans une isle qui fait trembler la terre ferme, s. d.* (*Londres, vers* 1771), pet. in-8, dem.-rel. veau. (*Ex. tiré sur grand papier.*) 12 »

Théveneau de Morande, journaliste et pamphlétaire, né à Arnay-le-Duc, a été massacré en 1792.

Ce volume est très-rare ; il est terminé par trois clefs : 1° Clef des nouvelles de l'Opéra, vestales et matrones de Paris ; 2° Clef des nouvelles énigmatiques ; 3° Clef des nouvelles transparentes,

10.575. TISSOT. Précis, ou histoire abrégée des guerres de la Révolution française, depuis 1792 jusqu'à 1815. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem-rel. v. ant. 5 »

10.576. TOUL ET NANCY. Statistique monumentale.—Atlas.—Arrondissements de Toul et de Nancy ; *cartes, plans et dessins* par E. Grille de Beuzelin ; 3e série : Archéologie. In-fol. cart. 38 *planches lithographiées*. 8 »

10.577. TOUSSENEL (Th.). Précis chronologique de l'histoire de France. *Paris*, 1844, in-4, orné de 72 portraits des rois de France, gravés. 5 »

10.578. TYROL. Atlas tyroliensis. *Viennæ*, 1774, 20 cartes en 1 vol. in-fol. dos de toile chagr. 12 »

10.579. VARENII (B.), Geographia generalis, in qua affectiones generales telluris explicantur. *Cantabrigiæ*, 1712, in-8, veau fauve, filets. *Cartes et planches*. 6 »

Exemplaire aux armes de Soubise.

10.580. VERTOT (l'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris*, 1772, 7 vol. in-12, veau mar. 6 »

10.581. VIEL-CASTEL (le comte H. de). Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques, suivies des instructions morales, remises par Marie-Antoinette lors de son départ pour la France en 1770. *Paris*, *Techener*, 1859, in-12, jolie rel. neuve, dos et coins de maroq. bleu du Levant, avec coins n. rogn., tête dor. (*David.*) 7 50

10.582. VIEWS IN GREECE. From drawings by Edward Dodwell. *London, Rodwell and Martin*, 1821, beau vol. gr. in-fol. dem.-rel., dos et coins de mar. rou. *Orné de 30 magnifiques vues coloriées*, avec leur description en anglais et en français. 40 »

Toutes les planches et les feuilles de texte sont montées sur onglets.
Ce beau livre a été vendu 201 fr. (*Brunet.*)

10.583. VIGNY (Alf. de). Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. *Paris, Delloye*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou., n. rog. 6 50

Belle édition, avec *fac-simile*.

10.584. VILLON. Œuvres de Fr. Villon, avec les remarques de plusieurs personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey). *La Haye, Moetjens*, 1742, in-12, v. mar. 8 »

10.585. VINCENNES. Histoire du donjon et du château de Vincennes, dep. leur origine jusqu'à l'époque de la Révolution, cont. des particularités intéressantes, par L. B. (Nougaret; revue par Alph. de Beauchamps.) *Paris*, 1807, 3 vol. in-8 rel. en 2, bas. pleine. *Figures de Bovinet*. (*Ex. très-propre.*) 7 50

10.586. VITRUVII POLLIONIS, de architectura libri decem; cum commentariis D. Barbari, multis ædificiorum, horlogiorum, et machinarum descriptionnibus. *Venetiis*, 1567, in-fol., v. br. *Figures*. 25 »

Exemplaire de Buffon, avec sa signature sur le titre : *Buffon*, 1738.
Cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque de Rondelet, est enrichi de nombreuses notes manuscrites de sa main.

10.587. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants, avec des notes, auquel on a joint plusieurs pièces qui y ont rapport. *Londres* (*Cazin*), 1780 ; 2 parties en 1 vol. in-8. *Jolies figures à mi-pages*. 12 »

10.588. VOYAGE à Surinam et dans l'intérieur de la Guyane, cont. la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée, etc., par le capitaine J. G. Stedman, trad. de l'anglais par P. F. Henry. *Paris, an VII*, in-8, 3 vol. cart. *et atlas in-4 de planches*. 7 »

10.589. VOYAGES dans les Alpes, précédés d'un Essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève par H. de Saussure. *Neufchâtel*, 1803, 8 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures et cartes*. 30 »

10.590. VOYAGE pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacents, ou *Collection de jolies gravures à la manière noire*, représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1825-30, in-fol. oblong, dem.-rel. maroq. 50 »

Ce bel ouvrage, publié en 12 livr., a coûté 360 fr.

10.591. WALLON (H.). Richard II, épisode de la rivalité de la France et de l'Angleterre. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8 brochés neufs. 20 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

191e Numéro — 1er Décembre 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1864

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

(*Salle Silvestre, rue des Bons-Enfants.*)

21. nov.-5 déc.—Livres de la bibliothèque de feu M. C. B. Hase. Langues orientales, archéologie, littérature, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—A. Labitte, *libraire*.

1er déc. — Lettres autographes et livres modernes. Me Baudry, *commissaire-priseur*. —Charavay, *libraire*.

1er-12 déc. — Collection de livres sur les sciences naturelles, provenant du cabinet de M. Am. B***. Me Fournel, *commissaire-priseur*. —J. F. Delion, *libraire*.

2-8 déc.—*Au Mans*. Livres de feu M. Lenormand de Lourmel. Lecomte, *libraire, au Mans*.

5-9 déc. — Livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, de la bibliothèque de M. C.... tte. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.— Mme Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

5-10 déc.—*A Lyon*. Livres rares, précieux et singuliers. Boullieux, *libraire, à Lyon*.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES DRAPEAUX DES INVALIDES (*Souvenirs de 1814*), par Aug. Lallemand, archiviste honoraire aux Archives de l'Empire [1]

Quand les événements publics contemporains offrent tant d'incertitude, est-il étonnant que l'histoire présente tant d'énigmes? Un fait qui intéresse au plus haut point nos souvenirs militaires s'opéra au milieu des désastres de 1814, et aujourd'hui, quand on veut l'expliquer, on se trouve en face des affirmations les plus contradictoires, sans qu'on puisse soupçonner la bonne foi de personne. Témoin oculaire, ayant longtemps habité les Invalides et à même de consulter des officiers supérieurs de l'Hôtel, M. Lallemand a voulu expliquer ce mystère historique. Il a rassemblé les textes, les autorités, il les compare, les discute, les oppose à d'autres autorités officielles et s'il n'est pas arrivé à une démonstration complète, il est bien près de la vérité. Si simple que paraisse au premier abord ce fait, il prend des proportions inattendues; ce ne sont pas seulement de glorieux souvenirs conquis pendant vingt ans sur les champs de bataille de Jemmapes, de Fleurus, d'Arcole, d'Aboukir, d'Austerlitz, de Wagram, ce qui serait déjà une perte immense et une blessure qui atteindrait tous ceux qui y avaient eu part; avec ces reliques se trouvèrent détruits les souvenirs non moins glorieux d'un autre âge, les trophées de Rocroy, de Denain, de Fontenoy, qui, pour rappeler les triomphes d'un autre régime, n'avaient pas moins été payés avec du sang français. Que dirait *le tapissier de Notre-Dame*, de retrouver la métropole sans parure et l'église des Invalides dépouillée de ses faisceaux, car la cathédrale a été spoliée comme les Invalides? 16 à 1,800 drapeaux, selon les uns, 1,417 selon d'autres, 15 à 1,600 selon un certificat que l'on voit aux archives des Invalides, auraient péri dans cet auto-da-fé, mais nous n'avons pas tout dit, dans ce désastre, disparurent des objets aussi

---

[1] Broch. in-12, sur pap. fort, *Paris, Aubry*, 1864. » 60

précieux pour les alliés que glorieux pour nous ; les insignes du grand Frédéric : son épée, son écharpe, son grand cordon de l'Aigle noir, son hausse-col, ainsi que les drapeaux que portait sa garde pendant la guerre de Sept ans, et qui, déposés d'abord aux Tuileries, furent placés dans une tribune en planches, sous l'orgue de l'église des Invalides, avec les drapeaux d'Iéna. Ceci se passait en 1807. Sept années après, sous l'empire d'une panique inexplicable, tout fut détruit, brisé, cousumé, autant qu'on peut le croire, sans qu'on sache sur qui faire retomber la responsabilité d'un tel acte, car les ordres ont dû être verbaux, puisqu'on n'en trouve aucun écrit. Qui pourra et osera suspecter le dévouement et la bravoure du maréchal Sérurier, alors gouverneur de l'Hôtel ? A-t-il provoqué cette mesure ? a-t-il été devancé ou mal compris ? a-t-il reculé devant la responsabilité qui lui incombait ? n'a-t-il pas mieux aimé détruire ces trophées que d'avoir la douleur de les voir retomber, par la nécessité de la guerre, entre les mains des alliés ? Libre à chacun de penser ce qu'il voudra, d'adopter l'opinion qui lui agréera, cependant, si on voulait dire que le vieux maréchal a été conseillé par la peur, — et on sait que tel qui brave la mitraille dans le combat, peut manquer du courage civique, — on peut répondre que le gouverneur des Invalides resta fidèlement à son poste. Comment alors expliquer cette mesure extrême, quand il était si facile de brûler les moins précieux de ces drapeaux et de cacher les autres, ou de les mettre, comme au Musée d'artillerie, dans des fourgons, et de les envoyer au delà de la Loire, ou de les faire disparaître comme à l'Hôtel de ville, au Corps Législatif et au Sénat, où il suffit du dévouement individuel pour faire ce miracle ? Qui ne sait qu'alors, les soldats cachaient leurs aigles et leurs étendards dans leurs gibernes, n'ignorant pas qu'ils trouveraient des hampes partout ; quand on vit des régiments presque entiers, conserver la cocarde tricolore jusqu'en 1815, pendant la première Restauration, du consentement tacite des chefs ? « *Je trouve cette idée de destruction si malheureuse,* dit M. Lallemand (et nous partageons parfaitement son avis), *que je voudrais ne laisser retomber le blâme que sur ceux qui en furent vraiment coupables.* » Malheureusement, si on ne peut nier le fait, les coupables sont restés inconnus. Les cendres furent jetées dans la Seine en face des Invalides, une pièce officielle citée plus haut en fait foi ; mais, à différentes époques on retira du fleuve des lances et des sabots, avec des débris de cuivre et d'or, car une grande partie de ces étendards, ou drapeaux, étaient brodés et galonnés en or, ce qui, au rapport de M. Lallemand, constituait une somme de plus de 16,000 francs que l'on confia aux flots.

Une singulière coïncidence nous mit sous les yeux un article du *Constitutionnel* (10 octobre 1864), comme nous achevions ces lignes; il est intitulé : *les Quatre panoplies des Invalides*. On peut regretter que l'auteur, qui n'a pas signé, n'ait pas eu connaissance de la brochure de M. Lallemand; il n'eût probablement pas accusé aussi péremptoirement le maréchal Sérurier [1] de cette désastreuse mesure; elle lui aurait rappelé que, *dans ce moment de trouble, il n'y avait plus d'administration*. Les faits cités complètent les *Souvenirs de* 1814, malgré quelques légères erreurs de détail qui ne préjudicient en rien au fond des choses. Ainsi, nous apprenons que des débris de ce triste autodo-fé ont rempli deux voitures; qu'en 1815, avertis par un pêcheur, deux personnes retirèrent de la Seine une certaine quantité de débris qui furent renfermés dans une caisse; qu'à l'avénement de Charles X on lui en révéla l'existence; que sur le rapport favorable d'une commission, on la transporta aux archives des Invalides; qu'en 1830, le maréchal Jourdan, ayant voulu connaître ce qu'elle contenait, l'officier chargé du nouveau rapport concluait au versement, à titre de vieille ferraille hors de service, de tous ces débris, au dépôt de l'artillerie. Heureusement le maréchal ne fut pas de cet avis. Après un séjour de trente et quelques années, le conservateur actuel, le colonel d'état-major en retraite Michel proposa au gouverneur marquis de Lawœstine d'en composer des panoplies destinées à orner le chœur de l'église des vieux soldats, ce qui fut fait avec bonheur et habileté au Musée d'artillerie, sous la direction du conservateur, M. Penguilly l'Haridon, dont la science et le goût sont également appréciés des archéologues et des artistes. Après l'histoire, la légende, et l'ère impériale en fournit plus d'une de ce genre. On lit dans un ouvrage, sérieux d'ailleurs : « *L'invasion des troupes coalisées le trouva dans ce* « *poste* (gouverneur des Invalides), *où, pour soustraire aux ennemis* « *des drapeaux pris dans nos victoires et qui décoraient les voûtes de* « *l'église des Invalides, il les fit enlever et brûler. Les soldats invalides* « *voulurent, dit-on, avaler les cendres de ces glorieux débris.* » (De Chesnel, *Dict. des armées de terre et de mer*, v° SERRURIER.) Félicitons M. Lallemand qui a recueilli ses souvenirs et soulevé un coin du voile qui cachait ce point obscur de notre histoire contemporaine, et de l'avoir fait avec dignité et succès.

L'abbé Valentin DUFOUR.

---

[1] Sérurier est la vraie orthographe du nom du maréchal, c'est ainsi qu'il signait; M. Lallemand le constate et le *Constitutionnel* a suivi la même version, qui est la bonne.

LA VIE ET LE RÊVE, poésies, par le marquis Eugène de MONTLAUR. *Paris, Aubry*, 1864, un vol. in-18, *papier vergé*. 3 »

Des études sérieuses de critique, d'histoire et de politique, des œuvres littéraires publiées dans diverses revues et réunies ensuite par l'auteur, ont donné à M. le marquis de Montlaur une place éminente dans la littérature. Il vient aujourd'hui, cet infatigable moissonneur de la pensée, poser sur sa gerbe d'épis un gracieux bouquet de fleurs.

J'ai lu presque d'une haleine, sans fatigue et toujours avec plaisir, l'aimable livre de M. de Montlaur. Par le temps de poésie échevelée qui court, c'est chose assez rare qu'une muse douce et pure, dont les chants charment à l'égal du murmure d'un ruisseau dans les bois : *O fons Blandusiæ, splendidior vitro !*

Je pourrais bien reprocher à M. de Montlaur quelques taches oubliées, et des imperfections plutôt encore que des taches; un manque de suite dans les idées qui jette un peu d'embarras dans deux ou trois passages ; mais, en ôtant au ruisseau ses cailloux, on risquerait de lui ôter aussi ses doux murmures.

J'aime mieux signaler çà et là de ces pièces qui font monter un soupir au cœur ou jaillir une larme des yeux, telles que : DESPERANZA, SUR UNE TOMBE, DOULEUR CACHÉE, RICORDANZA; d'autres d'une suavité charmante et qui révèlent un sentiment profond de la nature et de Dieu: AMICA SILENTIA LUNÆ, AU SOMMET DES ALPES, etc. ; d'autres enfin sont inspirées par des souvenirs d'histoire, de voyage, de tableaux étudiés avec l'œil de l'artiste et vivement reproduits à la pensée, dans un style brillant et coloré.

Mais je n'ai voulu que donner l'idée à d'autres de lire le livre qui m'a charmé. Je vais, pour les tenter davantage, en détacher un feuillet, comme on prend au hasard une cerise dans un panier.

LE VOYAGE.

J'ai voyagé souvent sur les ailes des rêves ;
J'ai vu bien des pays lointains et merveilleux :
Des flots d'argent roulaient sur le sable des grèves ;
Des églises dressaient leurs flèches dans les cieux.

Dans des cadres d'or fin, enrichis de topazes,
Des vierges m'ont souri de leurs lèvres de miel ;
Ni Sassoferrato, ni le grand Raphaël,
Ne peignirent ainsi, même aux heures d'extases.

De doux parfums montaient des buissons du chemin ;
Au bout de tout brin d'herbe il croissait une rose ;

Les paysans chantaient des airs de Cimarose,
Et les enfants dansaient se tenant par la main.

O poésie ! ainsi quand ton souffle m'emporte,
Le siècle furieux, dans sa marche indompté,
Hurlant et blasphémant, en vain frappe à ma porte,
Je voyage avec toi dans un monde enchanté !

Ne serait-il pas à propos d'ajouter, à l'adresse des bibliophiles, que le livre est coquet, imprimé en caractères elzéviriens sur beau papier vergé de Hollande et tiré à très-petit nombre.

Prosper BLANCHEMAIN.

CHRONIQUES DE SAINT MATHURIN DE LARCHANT, en Gastinais, par Émile Bellier de la Chavignerie [1].

En lisant avec un vif intérêt ces chroniques rédigées par un de nos contemporains sur l'histoire d'une petite ville du Gastinais, célèbre autrefois et presque oubliée aujourd'hui, je me suis rappelé cet écrivain belge, Hoverlant de Brauwelaere, qui a passé toute sa vie à rassembler des documents relatifs à Tournay, sa ville natale, et qui a trouvé moyen de publier, dans l'espace de trente-quatre ans, *cent quatorze volumes*, sous le titre modeste d'*Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay*. M. Émile Bellier de la Chavignerie n'a publié, lui, qu'une simple brochure de 130 pages, mais il aurait pu certainement donner à cette brochure les proportions d'un ouvrage en vingt-cinq volumes, s'il eût voulu mettre au jour tous les documents qu'il avait recueillis en fouillant les archives pour y découvrir les matériaux de l'*histoire de Larchant*. Il a eu le bon goût de savoir se borner, et les amas de notes qu'il avait tirées des parchemins et des papiers poudreux que personne n'ira remuer après lui se sont condensées dans le cadre de cette brochure, qui renferme certainement la matière de plusieurs volumes.

La ville de Larchant, qui avait au moyen âge une citadelle avec capitaine-gouverneur, des murailles et des tours, plusieurs hôpitaux, léproséries et maladreries, des marchés et des foires, n'est plus qu'un village abandonné et dépeuplé, avec une magnifique église du XVe siècle, qui tombe en ruine. Mais cette église est dédiée à saint Mathurin, un grand saint un peu déchu, auquel nos pères accordaient une impo-

[1] In-12 de 130 pages, avec une vue de Larchant au XVIe siècle, gravée à l'eau-forte par M. Jules de Goncourt. *Chez Aubry*. Prix. 3 »

sante autorité dans le ciel, lorsqu'il se mêlait naguère de guérir toutes les maladies et surtout la folie. De là, le proverbe encore usité dans le peuple : « Il faut l'envoyer à Saint-Mathurin. » Cyrano de Bergerac disait dans sa comédie du *Pédant joué :* « Il est fol ! Il doit une belle chandelle à saint Mathurin. » On venait donc, de tous les coins de la France et de tous les pays de l'Europe, au pèlerinage de Larchant, pour y brûler des chandelles devant la châsse de saint Mathurin.

M. Bellier de la Chavignerie a raconté l'histoire, ou plutôt les histoires du pèlerinage et souvent celles des pèlerins; mais il ne paraît pas avoir connu celle-ci, qui fit assez de bruit sous le règnes du roi Louis XII. Maître Évrard, organiste du roi et trésorier de Saint-Martin de Tours, était un joyeux compère, qui buvait comme un sonneur et qui laissait souvent sa raison au fond du verre; comme il devait se rendre auprès du roi qui était alors à Cléry, quelqu'un lui conseilla d'aller faire une neuvaine à Saint-Mathurin de Larchant. Maître Évrard répondit qu'il n'avait pas si grande hâte de visiter Saint-Mathurin, que de voir le roi, « à qui estoit plus tenu que à saint de paradis. » Sa punition ne se fit pas attendre : « Le benoist sainct, comme est à penser, mal content de ce parler imprévu et volage propos, pour luy monstrer un tour de baston de quoy il frappe les fols, luy donna sur la teste soubdain, et tel coup, que sens lui faillit, esprits luy troublèrent, raison luy fuit, sçavoir oublia et mode ne sut. » Maître Évrard, devenu fou furieux, prit un épieu d'une main et une dague de l'autre et jura qu'il tuerait quiconque voudrait l'approcher. Les archers de la garde du roi accourent avec leurs hallebardes, se saisissent du pauvre insensé, le désarment et le lient. « Ce fait fut mené, tout enferré, à son voyage à Sainct-Mathurin, et là fit sa neuvaine si à poinct, que le bon sainct oublia le meffaict du défaillant et envers Dieu grâce impetra de guérison. » Voilà un beau miracle dont Jean d'Auton se porte garant (voy. l'édition que j'ai publiée de ses *Chroniques*, t. II, p. 243 et suiv.), et qui fit sans doute beaucoup d'honneur à saint Mathurin de Larchant.

Je suis tout surpris de citer un fait relatif à Larchant, que M. Bellier de la Chavignerie n'ait pas signalé avant moi, car il a consacré plusieurs années à glaner çà et là dans le vaste champ des livres imprimés et des manuscrits, et il peut dire aux écrivains qui effleurent à peine les sujets qu'ils traitent : « Le sujet le plus minime en apparence, quand il est élaboré et approfondi soigneusement, grandit et se développe de manière à fournir une mine inépuisable de détails neufs et curieux. » Mais il faut savoir se borner; c'est pourquoi M. Bellier de la Chavignerie s'est renfermé dans les limites d'une brochure. Il n'a pas négligé cependant d'ajouter aux chroniques de la ville de Larchant

et de son église fameuse, la légende de saint Mathurin, écrite en vers ou plutôt rimée naïvement en 1480, par messire Jean, simple prestre audit Larchant. » Les éditions gothiques de cette légende sont rarissimes, et les amis de notre vieille littérature populaire sauront gré à M. Bellier de la Chavignerie de leur avoir conservé ce souvenir historique du célèbre pèlerinage de Saint-Mathurin de Larchant.

P. L. JACOB, bibliophile.

LA DESCRIPTION ET ORDRE DU CAMP DU DRAP D'OR et Festiement et joustes des trescrestiens et trespuissans roys de France et d'Angleterre, l'an mil cccc et vingt au moys de juing. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, pet. in-8. 3 »

Qui n'a entendu parler de l'entrevue du camp du Drap d'or? Qui ne sait que François Ier y donna rendez-vous dans la magnifique plaine située entre Guines et Ardres (Pas-de-Calais) au roi, alors « très-chrétien » Henri VIII, en vue de l'entente cordiale à établir entre la France et l'Angleterre et que l'entrevue des deux puissants souverains n'eut d'autre résultat que de faire éclater la supériorité du prince français dans les « joustes » qui eurent lieu à cette occasion. Mieux eût valu que cette supériorité eût un autre objet; mais Charles-Quint, quelque temps après, et sans faire une aussi grande dépense de drap d'or, sut obtenir la précieuse alliance d'Henri VIII, qui était encore un excellent catholique et préparait même, à cette époque, une réfutation des écrits de Luther, dont le pape, l'année suivante, le récompensa par le titre de *défenseur de la foi*.

Le petit écrit que vient de reproduire M. Aubry par les soins anonymes de M. G. Brunet (cette révélation est toute confidentielle et pour les seuls lecteurs du *Bouquiniste*) est une relation contemporaine de l'événement, faite par un témoin oculaire de ces « festiement et joustes. »

L'auteur, qui est anonyme, s'adresse à un ami ou bien à un commettant, prince ou particulier, rien ne l'indique. Il espère que cette entrevue est un gage « de bonne paix et alliance pour l'advenir. » Il décrit avec une complaisance digne du bon vieux temps l'habillement des ambassadeurs et de leurs suites. Tout n'était que drap d'or et velours cramoisi. Il relate en détail les visites que se firent les deux rois et les deux reines, et les festins vraiment homériques dont ils se gratifièrent tour à tour. Notre narrateur ne peut s'étendre longuement sur les joutes, attendu qu'elles commencèrent le jour même où il écrit sa relation, c'est-à-dire le 11 juin 1520.

On ne saurait trop féliciter de cette réimpression M. G. Brunet, l'imprimeur, M. Delmas, auquel on doit ce petit bijou typographique, ainsi que M. Aubry qui lui a donné droit de cité parisienne. Les bibliophiles remarqueront avec un certain plaisir que j'appellerai barbare, et les érudits amateurs de documents intéressant le costume au XVIe siècle, avec un regret beaucoup plus légitime — que cet opuscule a été reproduit seulement à 75 exemplaires. C'est ainsi que la pluie réjouit le jardinier dont elle arrose les plantations et désole son voisin qui tremble pour ses poteries. *Hoc fata dederunt.*

Ch. Em. RUELLE,
Attaché à la Bibliothèque des Sociétés savantes.

LE CHIEN COURANT, poëme de Jean Passerat; — LA CHASSE, poëme de Ch. Perrault, publiés par M. Chevreul.

Les publications sur la chasse, par lesquelles M. Chevreul se délasse de travaux plus importants, sont faites avec tant de soin et accompagnées de notices si intéressantes, qu'elles ont toujours un vif attrait pour les amateurs de beaux et bons livres.

Le Chien courant, poëme de Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur, qui vient d'être mis en vente, est précédé d'une excellente biographie du poëte troyen, qui abonde en détails aussi curieux que peu connus. M. Chevreul n'a rien laissé d'inexploré; il a tout cherché, tout trouvé et tout dit, d'un style charmant, qui donne un vif intérêt aux moindres détails. — Si jamais on réimprimait les poésies de Passerat, *in extenso*, et elles en valent la peine, il n'y aurait rien de mieux à faire que d'emprunter à M. Chevreul sa notice, pour en enrichir le volume.

Quant à la forme du livre actuel, elle ne laisse rien à désirer. J'ai sous les yeux, à côté de lui, *le premier livre des poëmes de Jean Passerat.* (Paris, veuve Mamert Patisson, 1602.) La justification, le caractère, le nombre des pages sont à peu près les mêmes pour l'un et l'autre ouvrage.

Celui qu'a publié M. Aubry est tout aussi exquis, et les presses de M. Ducessois n'ont rien à envier à celles de Patisson.

— *La Chasse*, de Charles Perrault, est un petit poëme écrit en vers faciles et gracieux, que M. Chevreul a publié il y a deux ans. Il n'en reste plus que fort peu d'exemplaires, et les bibliophiles auraient tort de ne pas réunir deux ouvrages qui sont, pour ainsi dire, le pendant l'un de l'autre. Rien n'est plus curieux que de comparer la façon dont deux hommes d'esprit, à un siècle de distance, ont traité un sujet presque identique.

Prosper BLANCHEMAIN.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

THÈSES DE LITTÉRATURE

DE FORMAT IN-8, BROCHÉES.

10.592. **BARNI** (J. B.). De libertate apud Kantium. *Parisiis*, 1849, in-8. 1 25

10.593. — Philosophie de Kant. Examen de la critique du jugement. *Paris*, 1850. in-8, br. 3 50

10.594. **BARTHOLMES** (Christ.). De Bernardino Telesio scribebat Ch. Bartholmes. *Parisiis*, 1849, in-8, br. 1 50

10.595. **BEAUSSIRE** (E.). De summi apud Britannos poetæ tragœdiis e Plutarcho ductis. *Gratianopoli*, 1855, in-8. 2 »

10.596. **BENLOEW** (L.). De l'accentuation dans les langues indo-européennes tant anciennes que modernes. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

10.597. **BEUGNOT** (le comte). Libanus et les sophistes. *Paris*, 1844, in-8. 2 50

10.598. **BIET** (J.). Quid in interpretatione scripturæ sacræ allegorica Philo Judæus a græcis philosophis sumpserit. *Sancti-Clodoaldi*, 1854, in-8. 1 50

10.599. **BOISSIER** (G.). Quomodo græcos poetas Plautus transtulerit? *Parisiis*, 1857, in-8. 1 »

10.600. **BONAFOUS** (N. A.). De Angeli Politiani vita et operibus disquisitiones. *Paris.*, 1845, in-8, br. 2 50
Envoi autogr. signé.

10.601. **BOUILLER**. L'Académie de Lyon au XVIIIe siècle. *Lyon*, 1857, in-8. » 50

10.602. **CABOCHE** (C.). De Euripidis Medea. *Parisiis*, 1844, in-8. 1 25

10.603. **CAMPELLENSIS** (Wilhelmi). De natura et de origine rerum placita. *Parisiis*, 1847, in-8. 1 »

10.604. **CARDIN**. Conjectures sur la signification d'Exanià-Magnalorum, anc. dénomination de la commune de Mignalou. In-8. 1 »

10.605. **COBET** (C. G.). Hyperidis oratio funebris recens reperta. *Lugd. Batav.*, 1858, in-8. 1 50

10.606. **COLINCAMP** (Ferd.). Etude critique sur la méthode dans saint Augustin. *Paris*, 1848, in-8, br. (*Envoi autogr. sig.*) 4 »

10.607. **CORPET** (E. F.). Lettre à Péricaud aîné, sur la cinquième épître de saint Avitus, évêque de Vienne. *Paris*, 1854, in-8. 1 »

10.608. **DAUNAS** (A.). De idea philosophiæ determinanda. 1847, in-8. 1 »

10.609. —Etudes sur le mysticisme. Plotin et sa doctrine. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

10.610. **DUBNER** (Fr.). Viro venerabili philologo primario Friderico Jacobs. *Paris*, 1844, in-8. 1 50

10.611. **ÉTIENNE** (L.). Dio philosophus. *Rhedonis, apud Vatar*, 1849, in-8. 1 50

10.612. **FAVRE** (G.). Mélanges d'histoire littéraire, avec des lettres inédites de Schlegel et d'Angelo Mai, publ. par Adert. *Genève*, 1856, 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait*. (*Ex. sur beau papier vélin.*) 8 »

10.613. **FABRE** (Th.). Saint Cyprien et l'Eglise de Carthage. *Angers*, 1847, in-8. 2 50

10.614. **FLECKEISENI** (Alf.) Catonianæ poesis reliquiæ. 1 »

10.615. **FRESNEAU** (A.). L'Eclectisme. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 »

10.616. **GALUSKY** (C.). Critiques et

historiens modernes de l'Allemagne. (Fr. Aug. Wolf.) 1 50

Extr. de la *Revue des Deux-Mondes* du 1er mars 1848.

10.617. **GEFFROY** (A.). De Polybiano circa timæum tauromenitam judicio. *Parisiis*, 1848, in-8. 1 50

10.618. **GUIGNIAUT** (J. D.). De la théogonie d'Hésiode, dissert. de philosophie ancienne. *Paris*, 1835, in-8. 1 50

10.619. **GUIGNIAUT ET SAINT-JULIEN**. Question scientifique et personnelle soulevée au sein de l'Institut, avec la réponse de M. Reinaud. *Paris*, 1859, in-8. 1 25

10.620. **HANRIOT** (C.). Geographia Græcorum antiquissima, qualis ab Homero, Hesiodo, etc. *Napoleonopoli Pictavorum*, 1853, in-8. 2 »

10.621. —Recherches sur la topographie des Dèmes de l'Attique. *Napoléon-Vendée*, 1853, in-8, br. *Carte*. 4 »

10.622. **HÉBERT-DUPERRON** (l'abbé). Essai sur la polémique et la philosophie de Clément d'Alexandrie. *Paris*, 1855, in-8, br. 3 50

10.623. **HEINRICH** (G. A.). De origine juris septem principum electorum in Imperio Germanico. *Parisiis*, 1855, in-8. 1 25

10.624. **HUET**, évêque d'Avranches, ou le Scepticisme théologique, par Bartholmèss. *Paris*, 1850, in-8, br. 3 50

10.625. **JANET** (Paul). Essai sur la dialectique de Platon. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

10.626. **JULIEN** (Réponse mesurée de M. Stanislas) à un libelle injurieux de M. Reinaud, membre de l'Acadé. des insc. 1859, in-8. 1 25

10.627. **LABOULAYE** (E.). La liberté antique et la liberté moderne. *Paris*, 1863, in-8. 1 25

10.628. — Les tables de bronze de Malaga et de Salpesa (trad. et annot.). *Paris*, 1856, in-8. 2 »

10.629. **LARRET** (l'abbé). Etudes philosophiques sur Dieu et la création, d'après la *Somme* de saint Thomas d'Aquin. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

10.630. **LÉVEQUE** (C.). Quid Phidiæ Plato debuerit? *Parisiis*, 1852, in-2. *Envoi d'aut., autogr. sig.* 1 50

10.631. **MAGGLIO** (L.). Essai sur la philosophie morale de Pétrarque. *Saint-Nicolas*, 1843, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

10.632. **MAGGLIO** (L.). Quelques mots sur F. Pétrarque. *Nancy*, 1841, in-8. 1 »

10.633. **MAIGNEN** (L.). Quid de signis tabulisque pictis senserit Marcus Tullius. *Parisiis*, 1856, in-8. 2 »

10.634. —Morale d'Euripide. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 50

10.635. **MARTHA** (C.). Dionis philosophantis effigies. *Argentorati*, 1854, in-8. 1 »

10.636. **MAS-LATRIE** (de). Notice sur la situation actuelle de l'île de Chypre. 1847, in-8. » 75

10.637. **MAURIAL** (E.). Le scepticisme combattu dans ses principes.—Analyse et discussion des principes du scepticisme de Kant. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 50

10.638. **MÉRY** (L.). Etudes sur Salvien, prêtre de Marseille. *Marseille*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 2 50

10.639. — De vetere Massilia disquisitiones. *Massiliæ*, 1849, in-8. 1 25

10.640. **MEUNIER** (L. F.). De Homeri vita quæ sub Herodoti Halicarnassei nomine circumfertur Herodoto. *Parisiis*, 1857, in-8. 1 »

10.641. — Essai sur la vie et les ouvrages de Nicole Oresme. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 25

10.642. **MEZIÈRES** (A.). Description de la Laconie. In-8. *Planche gravée*. 1 25

10.643. —De fluminibus inferorum. *Parisiis*, 1853, in-8. 1 25

10.644. —Etude sur les œuvres politiques de Paul Paruta. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 »

10.645. **MICHON** (L. A. J.). Des céréales en Italie sous les Romains. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

10.646. —Quid Libycæ geographicæ autore Plinio Romani contulerint. *Lutetiæ Parisiorum*, 1859, in-8. *Carte*. 1 »

10.647. **MONMARTIN** (A.). Précis sur l'école La Martinière, et règlement général de cette institution. *Lyon, Louis Perrin*, 1862, gr. in-8, imp. sur beau pap. en caract. du XVIe siècle. 2 »

10.648. **MONTET** (L.). Des livres du Pseudo-Denys l'Aréopagite. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

10.649. **MORIN** (E.). Etudes sur

Symmaque, ou Recherches biographiques et chronol. sur la seconde moitié du IVe siècle. *Paris*, 1847, in-8, br. 2 50

10.650. **MUNCK.** Essai d'une traduction des séances de Hariri, préc. de quelq. observ. sur la poésie arabe. 1835, in-8. 1 »

10.651. **NOBBE** (Observ. in Propertii carmina specimen. Edidit C. F. Aug.). *Lipsiæ*, 1818, in-8. 1 »

10.652. **OUVRÉ** (H.). De monarchia Dantis Aligherii Florentini. *Paris*, 1855, in-8. 1 »

10.653. **PARISOT** (Vol.). Cantacuzène, homme d'Etat et historien, ou Examen critique comparatif des mémoires de l'empereur Cantacuzène et des sources contemporaines, et not. des 30 livres dont 14 inédits de l'histoire byzantine de Nicéph. Grégoras qui contrôlent les mémoires de Cantacuzène. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 50

10.654. —E majorem volumine excerpta cui inscriptio est de Porphyrio triatmemata. *Parisiis*, 1845, in-8, br. 2 »

10.655. **PATRU** (G. A.). De la philosophie du moyen âge, depuis le VIIIe siècle jusqu'à l'apparition en Occident de la physique et de la métaphysique d'Aristote. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 »

10.656. **POINSIGNON** (A. M.). Illyricum fuerit breviter disseritur. *Parisiis*, 1846, in-8. *Carte*. 1 50

10.657. **POITIERS.** Essai sur l'histoire de la Ligue à Poitiers, par H. Ouvré. *Poitiers*, 1855, in-8, br. 4 »

Envoi d'auteur, autogr. sig.

10.658. **RAMÉE** (Pierre de la). De Rami vita, scriptis, philosophia. Scripsit C. Waddington-Kastus. *Parisiis*, 1848, in-8. 4 »

10.659. **RENIER**, de l'Institut. Observ. sur un article de M. Rossignol (inscript. latine trouvée à Mdaourouche. (Extr. de la *Revue archéol.*) » 75

10.660. **RONDELET** (A.). De Modalibus apud Aristotelem. *Paris, imp. de Crapelet*, 1847, in-8, br. 2 50

10.661. **SADOUS** (A.). Sancti Augustini de doctrina christiana libri expenduntur, seu de rhetorica apud christianos disquisitio. *Parisiis*, 1847, in-8. 1 50

10.662. —De la rhétorique attribuée à Denys d'Halicarnasse. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

10.663. **SAISSET** (E.). Discours sur la philosophie de Leibnitz. *Paris*, 1857, in-8. *Envoi d'auteur*. 1 50

10.664. **SANDRAS** (E. G.). Etude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des trouvères. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

10.665. **SCHMIDT** (H.). Quid Plato de arte rhetorica sincerit. *Argentorati*, 1855, in-8. 1 »

10.666. —Etude sur Herder, considéré comme critique littéraire. *Strasbourg*, 1855, in-8. 1 50

10.667. **SPECKERT** (L.). De la sincérité de C. Velleius Paterculus. *Toulouse*, 1848, in-8. 2 »

10.668. — De politica et sociali Bruyerii doctrina. *Tolosæ*, 1848, in-8. 2 50

10.669. **STIEVENART** (J. F.). Etude sur le poëte comique Eupolis. *Dijon*, 1850, in-8. 1 »

10.670. **TALBOT** (E.). Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du XIIe siècle. *Paris* (*imp. de ve Mellinet à Nantes*), 1857, in-8, br. 4 »

10.671. **THIONVILLE** (E.). De la théorie des lieux communs dans les Topiques d'Aristote. *Paris*, 1855, in-8. 2 »

10.672. —De arte Galimachi poetæ. *Parisiis*, 1855, in-8. 2 »

10.673. **TROUESSART** (J.). Recherches sur quelques phénomènes de la vision, préc. d'un essai historique et critique des théories de la vision, depuis l'origine de la science jusqu'à nos jours. *Brest*, 1854, in-8, br. *Planches*. 4 »

10.674. **VAILLANT** (l'abbé Victor). Etudes sur les sermons de Bossuet d'après les manuscrits. *Paris*, 1851, in-8, br. 4 »

10 675. **VINCENT** (A. J. H.). Lettre à M. Rossignol sur le vers dochmiaque. 1846, in-8. » 75

10.676. **WEISS** (J. J.). De inquisitione apud Romanos Ciceronis tempore. *Parisiis*, 1856, in-8. (*Envoi d'auteur*) 2 »

10.677. **WEISSE** (Car.). Hugonis de sancto Victore methodus mystica dissertatio philosophica. *Argentorati*, 1839, in-8. 1 50

10.678. **WIDAL** (A.). In Taciti dialogum de oratoribus disputatio. *Parisiis*, 1851, in-8. (*Envoi d'auteur, aut. signé.*) 1 50

BEAUX OUVRAGES

IMPRIMÉS A PARME PAR LE CÉLÈBRE IMPRIMEUR BODONI

SUR BEAU PAPIER, ET NON ROGNÉS.

10.679. **ANACRÉON et SAPHO.** Le Odi di Anacreonte trad. in versi ital. da Eritisco Pilenejo. *S. l. n. d.* (*Parma, Bodoni*, 1793). — La Faoniade. Inni ed Odi di Saffo, trad. dal testo greeo in metro ital. da S. J. P. A. (par D. Vinc. Imperiali sous le nom de Sosaré Itomèio pastore arcado). *Crisopoli* (*Parma*), *Bodoni*, 1792, 2 vol. pet. in-8, cart. (*Pap. vergé fin.*) 7 »

10.680. **BONDI** (Cl.). Giornata villereccia poemetto in tre canti. — Cantate e sonetti XII morali. *Parma, Bodoni*, 1794 et 1796, 2 vol. pet. in-8, cart. (*Pap. vergé fin.*) 6 »

10.681. **CATULLUS** (C.V.), **TIBULLUS** et **PROPERTIUS**. Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1794, gr. in-fol., cart. 35 »

Belle édition qui n'a été tirée qu'à très-petit nombre.—Exemplaire sur pap. vergé de Hollande.

10.682. **CORNELIUS NEPOS**. Vitæ excellentium imperatorum. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1799, gr. in-4, cart. 15 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.
Édition précédée de la vie de l'auteur, par Gérard Jean Vosse.

10.683. **CELENIO** (Inarco). La comedia nueva, comedia en dos actos, in prosa. Su autor Inarco Celenio, poeta Arcade. *Parma, Bodoni*, 1796, in-8 sur pap. in-4, cart. (*Pap. vergé.*) 5 »

Tiré à petit nombre.—*Rare*.

10.684. **DROIT DES GENS** (Essai sur le), (par de Chambrier). *S. l.* (*Parme, Bodoni*), 1795, in-4, cart. 6 »

10.685. **EPIGRAMMI** latini, trad. in versi italiani. *Parma, Bodoni*, 1798, pet. in-8, cart. (*Papier vergé.*) 4 50

Choix d'épigrammes avec le texte latin en regard, suivi d'une pièce de vers italiens intitulée : *Doride*.

10.686. **HAMPDEN** (Rob. de). Britannia, Lathmon, villa Brombamensis, poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1792, gr. in-fol., cart. (*Pap. vergé.*) 30 »

Édition qui n'a été tirée qu'à 130 exemplaires.

10.687. **HORATIUS** (Flaccus Q.). Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1791, gr. in-fol., cart. 60 »

Édition revue avec soin, d'après des manuscrits, par J. N. de Azara, E. Q. Visconti, C. Féa et Est. Arteaga, très-recherchée à cause de sa belle exécution typographique.

Exemplaire sur grand papier vergé.

10.688. MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Parme, imprimé par Bodoni*, M.DCCXCIX (1799), pet. in-8. 5 »

Tirage à petit nombre sur beau papier vergé fin.

10.689. PARINI (G.). Odi dell' abate Giuseppe Parini gia divolgate. *Parma, nel Regal Palazzo* (*Bodoni*), 1791, pet. in-8, cart. (*Pap. vélin.*) 5 »

10.690. TACITUS (C. Cornelius). Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1795, 3 vol. gr. in-4, cart. 25 »

Belle édition imprimée par Bodoni.
Exemplaire sur papier vélin fort de Hollande.

10.691. TACITUS. Le même ouvrage. *Parmæ, Bodoni*, 1795, 3 vol. gr. in-fol., dem.-rel. maroq. n. 50 »

Exempl. non rogné sur beau papier vélin fort.
Cette édition n'a été tirée qu'à 30 EXEMPL. numérotés. Le nôtre porte n° 8.

10.692. TASSO (Torquato). Aminta, favola boschereccia, ora alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli* (*Parma*), *Bodoni*, 1796, in-4. *Papier vélin de Holl.* 7 »

Sur le titre de cette belle édition le portrait du Tasse est gravé en médaillon.

10.693. VIVIANI (N.). Ero e Leandro, poema del marchese Niccolo Viviani. *Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1794, gr. in-8, cart., non rogné. 5 »

10.694. VIRGILIUS Maro (Publius). Opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. gr. in-fol., cart., n. rog. 65 »

Exemplaire sur grand papier vergé de cette belle édition tirée seulement à 200 exempl., dont 25 sur pap. superfin et autant sur papier vélin ; elle contient la biographie de ce poëte célèbre, écrite par Cl. Donatius.

10.695. WALPOLE (H.). The castle of Otranto, a gothic story, translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, printed by Bodoni, for J. Edwards*, 1791, in-8 sur pap. vergé, in-4, cart., n. rog. 8 »

10.696. XÉNOPHON, Ephesius. Senofonte Efesio, degli amori di Abrocome e Anzia, libri V; trad. dal greco da A. M. Salvini. *Crisopoli* (*Parma*), *Bodoni*, 1794, pet. in-8, cart. 4 »

Tiré à petit nombre sur beau papier vergé fin.



OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

10.697. ABJURATION D'HENRY IIII. Discours des cérémonies observées à la conversion du très-grand, très-chrestien et très-belliqueux prince, Henry quatriesme, roy de France et de Navarre, à la religion catholique, apostolique et romaine. *A Chartres, chez Cl. Cottereau*, 1593, in-8, dem.-rel. mar. Lavall., n. rogn., tête dorée. 12 »

Réimpression faite à Lyon, en 1858, par Louis Perrin. Tirée à 60 exemplaires numérotés.—*Epuisée.*

10.698. ANGLEMONT (Ed. d'). Roses de Noël. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, dem.-rel., pap. vél. 5 »

Envoi d'auteur, autogr. sig., à mademoiselle Dupont, ex-soc. de la Comédie française.

10.699. BABEL. Publication de la société des gens de lettres. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, br. *Figures d'Henri Monnier.* 6 »

Curieuse et intéressante publication, dont les articles sont signés Viennet, L. Viardot, Molé, E. de Bonnechose, Ch. de Bernard, V. Hugo, Méry, Balzac, Aug. Barbier, H. Monnier, etc.

10.700. BERTRAND (L.). Traité du suicide considéré dans ses rapports avec la philosophie, la théologie, la médecine et la jurisprudence. *Paris*, 1857, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 50

10.701. BEUGNOT (A.). Essai sur les Institutions de saint Louis. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 5 »

10.702. BIBLIOTHÈQUE DES THÉATRES, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras-comiques, et le temps de leurs représentations. *Paris, Prault*, 1733, in-8, v. mar. *Front. gravé.* 4 »

Contenant des anecdotes sur la plupart des pièces décrites en ce recueil, et sur la vie des auteurs, musiciens, etc.

10.703. BIBLIOTHECA SCATOLOGICA. Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à Rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès-jours gras de carême prenant, disposé dans l'ordre des lettres K, P, Q; traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850, in-8, br. (*Couverture scalochrome.*) 16 »

Tiré à petit nombre.—*Rare.*

10.704. BLANC (Louis). Révolution française, — Histoire de dix ans 1830-1840; 5e édition. *Paris*, 1846, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Portraits et figures.* (*Bon exemplaire.*) 22 »

10.705. BOETIUS (A. M. T. S.). De consolatione philosophiæ lib. V, nunc denuo variis lection. et notis illustrati à Th. Sitzmano, Thuringo. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1607, pet. in-8, v. fauve, fil. 4 »

10.706. BOISJOURDAIN (de), écuyer de la grande écurie du roi (Louis XV). Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 25 »

Cont. des détails ignorés ou peu connus sur les événements et les personnes marquantes de la fin du règne de Louis XIV, des premières années de celui de Louis XV, et de la Régence.

10.707. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer*, 2 vol. in-4, reliure pleine en maroq. noir, filets et croix à froid sur les plats, tranches dorées. 60 »

BELLE EDITION, dont le texte est encadré de bordures à ornements variés. Elle est en outre enrichie d'un beau portrait de Bossuet et de jolies figures gravées sur acier d'après les dessins des grands maîtres.

10.708. BOURSAINT. Correspondance particulière de M. Boursaint, conseiller d'État, membre du Conseil d'amirauté, directeur au Ministère de la marine, commandeur de la Légion d'honneur (né à Saint-Malo). *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel. veau. (*Quelq. taches de rouss. à diff. feuil.*) 8 »

10.709. BRETON (Ernest). Pompeia décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide*, 1855, gr. in-8, pap. vél. dem.-rel. *Figures dans le texte, grandes planches et plan.* 12 »

Envoi d'auteur, autogr. sig. (au crayon), à mademoiselle Dupont, de la Comédie française.

10.710. BROWN. La Religion du médecin, c'est-à-dire : la description nécessaire touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. *Imprimé l'an* 1668, petit in-12, parchemin. *Titre gravé.* 4 50

10.711. BURNET (G.). Mémoires p. s. à l'histoire de la Grande-Bretagne, sous les règnes de Charles II et de Jacques II ; trad. de l'anglois de G. Burnet. *La Haye*, 1725, 3 vol. in-12, v. gr. *Très-joli portrait de Burnet, gravé par Houbraken.* 5 »

10.712. CARACTÈRES et réflexions morales par le vicomte de L. C. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1820, in-8, br. (*Papier vergé fort.*) 5 »

Rare, ayant été tiré à petit nombre.

10.713. CHANSONS D'AMOUR. Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le Vidame de Chartres, la plupart inédits, réunis pour la

première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur par L. Lacour. *Paris*, *Aubry*, 1856, pet. in-8, dem.-rel. mar. avec coins n. rog. 3 50

10.714. CLOVIS, poëme héroï-comique, avec des remarques hist. et crit. (par le Jeune). *La Haye* (*Paris*), 1763, 3 vol. in-12, v. mar., fil. (*Lég. piq. à la marge infér.*) 5 »

Belle reliure ancienne, bien conservée.

10.715. COLLÉ (Charles). Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires, sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772 inclus. Imprimés sur le manuscrit de l'auteur. et précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits (par Ant. Alex. Barbier). *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, bas. rac., dent. (*Bon exempl.*) 30 »

Recherché et peu commun.

10.716. COMBEROUSE (Hyacinthe de). Jésus-Christ, ou l'Évangile poétique; préc. d'une Épître à M. de Chateaubriand. *Paris*, *l'auteur*, 1843, gr. in-8, br. (*Rare.*) 10 »

Recueil de poésies, entièrement imprimé en rouge.

10.717. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. *Paris*, *Jean Corrozet*, 1618, in-8 dans sa rel. originale en parch. 8 »

Édition rare avec la marque de Corrozet sur le titre.

10.718. COUSIN-JACQUES (Beffroy de Reigny). Dictionnaire néologique des hommes et des choses, ou notice alphabétique des hommes de la Révolution qui ont paru à l'auteur les plus dignes d'attention. *Paris*, *an VIII*, 3 vol. in-8, cart., n. rog. 18 »

Ouvrage non terminé, très-rare.

10.719. DIBDIN (Th. F.). Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France; trad. de l'anglais par Théod. Licquet. *Paris*, *Crapelet*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures*. 18 »

Bon exemplaire de ce livre recherché et peu commun.

10.720. DISSERTATION sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de saint Benoist, et des autres anciens religieux, où l'on fait voir que cette hémine n'était que le demi-setier, et que cette livre n'étoit que de douze onces; l'on représente l'esprit des pères et des saints fondateurs d'Ordres, touchant le jeûne et la tempérance, l'on éclaircit quelques points remarquables de l'antiquité, et l'on recherche la juste proportion des poids et des mesures des anciens avec les nôtres; seconde édition. Avec la réponse aux nouvelles difficultez qui avoient été faites sur ce sujet, etc. (par Claude Lancelot). *Paris*, *G. Desprez*, 1688, in-8, v. br. 8 »

A la suite, se trouve : *Lettre de l'auteur de la dissertation sur l'hémine de saint Benoît à un de ses amis, où il répond à quelques difficultez que cet amy luy avoit faites sur le jour de la mort de ce saint*, etc.

Bel exemplaire de cet ouvrage devenu assez rare.

40.721. DOUCET (Camille). Comédies en vers. *Paris, M. Levy*. 1858. 2 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. 10 »

Envoi d'auteur, autogr. signé, à mademoiselle Dupont (soc. de la Comédie française).

40.722. DOVALLE. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet et d'une préface par Victor Hugo. *Paris, Ladvocat*, 1830, in-8, dem.-rel. 15 »

Ce recueil de poésies est très-estimé. Il est rare aujourd'hui.

40.723. DUCHÉ DE VANCI. Lettres inédites cont. la Relation historique du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, ainsi que des ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, en 1700, préc. de l'exposé de ce qui s'est passé à la cour de Versailles, par Colin et Raynaud. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. 4 »

40.724. DUCIS. Essais de mémoires, ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J. F. Ducis, adressées à M. O. de La Tour, par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, dem.-rel. v. viol. *Fig*. 4 »

40.725. DULIS (Charles). Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans; nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements, et de deux *tableaux généalogiques inédits, avec blasons*, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, dem.-rel. mar., non rog., tête dor. 7 50

40.726. ÉGLISES DE PARIS. Les Églises et les Monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publ. d'après les manuscrits, avec notes et préface par H. L. Bordier. *Paris*, 1856, pet. in-8, dem.-rel., non rog. 7 »

40.727. L'ENLÈVEMENT INNOCENT, ou la *Retraite clandestine de Monseigneur le prince avec madame la princesse sa femme, hors de France* (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Énoch Virey, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au parlement de Paris; publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. Halphen. *Paris*, 1859, pet. in-8, dos et coins de maroq., non rog. 5 50

40.728. FAVART (C. S.). Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques, publ. par A. P. C. Favart, son petit-fils; et préc. d'une notice hist. rédigée sur pièces auth. et orig. par H. F. Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, bas. rac., fil. 9 »

40.729. FINANCES DES ROMAINS. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol), auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par G. Beauvais). *Paris*, 1740, in-12, v. mar. (*Piq. de vers*.) 2 25

40.730. GALIANI. Correspondance inédite de l'abbé F. Galiani, conseiller du roi, pendant les années 1765 à 1783, avec madame d'Épinay, le baron

d'Holbach, Grimm, Diderot et autres personnages célèbres de ce temps, etc., préc. d'une notice hist. sur l'abbé Galiani, par Mercier de Saint-Léger. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

10.731. GENÈVE. Fragments historiques sur Genève avant la Réformation, tirés textuellement d'un ancien extrait des registres latins du Conseil de cette ville. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. veau. 4 »

10.732. GRILLET (J.-L.). Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman; cont. l'histoire ancienne et moderne de la Savoie. *Chambéry*, 1807, 3 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

Contenant particulièrement l'hist. des personnes qui, y étant nées ou domiciliées, se sont distinguées par des actions dignes de mémoire ou par leurs succès dans les lettres, les sciences et les arts.

10.733. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'Empire romain; 4 vol. — Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. *Paris*, 1840, 1 vol ; ens. 4 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Portrait*. (*Bon exemplaire*.) 20 »

10.734. GUTTINGUER (N.). Arthur (par Guttinguer). *Paris*, *E. Renduel*, 1837, in-8, dem.-rel. v. ant. (*Rare*.) 5 »

Envoi d'auteur autogr. signé.

10.735. HISTOIRE POÉTIQUE de la guerre nouvellement déclarée entre les Anciens et les Modernes (par de Caillières). *Sur la copie imprimée à Paris*, *Amst.*, *P. Savouret*, 1688, in-12, vél. 6 »

Avec le curieux plan stratégique des poëtes mentionnés dans ce volume. — Ouvrage donnant à ceux qui n'ont pas lu la plupart de ces auteurs une idée générale de leur mérite, et contenant des traits de critique en harmonie avec les sentiments de ceux qui les connaissent à fond.

10.736. HUGO (Victor). Odes et Ballades. *Paris*, *Gosselin*, 1829, 3 vol. — Les feuilles d'automne. *Paris*, *Renduel*, 1832, 1 vol.; ens. 4 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Fig.* 12 »

10.737. JACQUEMONT (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832; nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, dem.-rel. maroq. *Carte*. 6 50

10.738. JANIN (J.). Voyage en Italie. *Paris*, *Bourdin*, 1839, gr. in-8, dem.-rel. maroq. bl. à nerfs. *Jolies figures sur acier*. 15 »

Hommage autogr., signé de l'auteur, à mademoiselle Dupont, soc. de la Comédie française.

10.739. JOURNÉE DES MADRIGAUX (la), suivie de la Gazette de Tendre et du Carnaval des Précieuses, introduction et notes par E. Colombey. *Paris*, 1856, pet. in-8, dem.-rel., n. rog., tête dor. *Carte de Tendre*. 7 50

10.740. LA BRUYÈRE. Les caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle; nouvelle édition collationnée

sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère et des notes littéraires et historiques par A. Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-12, pap. vergé, cart., non rog. 16 »

De la Bibliothèque elzévirienne.—*Épuisé.—Rare.*

10.741. **LACOMBE.** Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois. *Paris*, 1768. — Dictionnaire du vieux langage françois, cont. aussi la langue romane ou provençale et la Normande du IXe au XVe siècle, enrichi de passages en vers et en prose. — Supplément. *Paris*, 1767, ens. 2 vol. in-8, v. mar., fil. (*Bel exemplaire*). 22 »

Ouvrage très-estimé devenu rare.

10.742. **LANTIER.** Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum, trad. par E. P. Lantier. *Paris, an VI*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. *Figures.* 6 »

10.743. **LA ROCHEFOUCAULD.** Réflexions, sentences et maximes morales; nouvelle édition conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-12, papier vergé, cart., non rog. 10 »

De la Bibliothèque elzévirienne.—*Épuisé.—Rare.*

10.744. **LÉGENDE DE LA ROCHE-AYMON.** Légende du bienheureux Raoul de La Roche-Aymon de l'ordre de Cîteaux, archevêque de Lyon, en 1235 (publ. par le prince Aug. Galitzin). *Lyon, Imp. de L. Perrin*, 1858, in-8, dem.-rel. maroq. Lavall., non rog., tête dor. 8 »

Tiré à 60 exemplaires, non mis en vente.

10.745. **LEROY** (O.). Etudes sur la personne et les écrits de J. F. Ducis; 2e édit. augm., suivie de ses œuvres posthumes. *Paris*, 1835, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. *Portrait.* 7 »

10.746. **LE TASSE.** Jérusalem délivrée, poëme traduit par Lebrun. *Paris, an II*, 2 vol. in-8. *Titres gravés, figures et portraits en médaillon de Gravelot et du Tasse.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE, ancienne reliure maroq. rou., dent.

10.747. **LETTRES PERSANES** (par Montesquieu). *Cologne, chez P. Marteau*, 1730, 2 vol. gr. in-12, rel. en un, veau gr. (2e *édition originale.*) *Rare.* 5 »

10.748. **LLORENTE** (J. A.). Observ. critiques sur le roman de Gil Blas de Santillanne. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. vert. 5 »

Ouvrage dans lequel on fait voir que le roman de *Gil-Blas* n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol, alors inédit, que Lesage dépouilla des parties les plus précieuses.

10.749. LOIX DE LA GALANTERIE (les). — 1644 — publ. par M. Lud. Lalanne. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. mar., n. rogn., tête dor. 4 50

10.750. LOMBARDUS (Petrus), Novariensis. Libri IV sententiarum, quibus universæ theologiæ summam ex orthodoxorum patrum decretis, canonibus, ac sententiis abundè complectitur. Ab Ant. Manch. Demochare recogniti, emendati. *Parisiis, ex officina J. Du-Puys*, 1574, in-8, v. br. 4 »

Bon exemplaire.

10.751. MAGNY (le marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et Traité complet du blason. 2 beaux vol. gr. in-4, riche reliure, dos de mar., plats en toile, avec ornements en or, tr. dor. 58 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

10.752. ——Livre d'or de la noblesse européenne. Quatre magnifiques vol. in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'*armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte*. 210 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. vert du Levant, tranches dorées.

Cet ouvrage est entièrement épuisé.

Le *Livre d'Or de la Noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre registres ou volumes de 300 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques.

10.753. MAGNY (le vicomte de). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 7 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur*. 160 »

Bel exemplaire, dem.-rel. maroq. rou. n. rog., tête dorée.

Le *Nobiliaire Universel* continue et reproduit les ouvrages de : *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye des Bois*; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques.

10.754. ——La science du blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe. *Paris*, gr. in-8, broché. *Nombreux blasons gravés dans le texte et beau titre en or et en couleur*. (*Au lieu de 25 fr.*) 12 »

40.755. MARGERET. Estat de l'empire de Russie et grand-duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs, depuis l'an 1590 jusqu'en 1606; nouvelle édition avec notice par H. Chevreul. *Paris*, 1860, pet. in-12, pap. vergé, jolie dem.-rel. neuve avec coins maroq. vert clair, filets, non rog., tête dorée. (*David.*) 9 »

40.756. MARIE-ANTOINETTE. Notices sur Marie Stuart, reine d'Écosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France, extraites du Catalogue raisonné de la coll. de portraits de M. Craufurd. *Paris*, 1849, in-8, dem.-rel., veau ant. *Papier vélin.* 3 »

40.757. MILAN. Manuel pittoresque du voyageur à Milan, ou Description de cette ville et de ses environs, suivie de celle de la Chartreuse, près de Pavie, des lacs Majeur, de Côme, de Lugano, et des voyages aux sommets du Stelvio et du Splugen; 2e édit. *Milan*, in-8, dem.-rel. mar. *Figures, plan et carte.* 3 »

40.758. MILLIN (A. L.). Voyage dans les départements du midi de la France. *Paris, imp. imp.*, 1807, 4 vol. in-8, et *atlas in-4 de planches*, rel. pleine en veau vert, avec dentelles. 10 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

40.759. MIONNET (T. E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze frappées pendant la durée de la République et de l'Empire romain; 3e édition, 1847. *Paris, A. Aubry*, 1858, 2 forts vol. in-8, br., avec un *grand nombre de planches de médailles.* 30 »

40.760. —— Le même, relié en vélin blanc, non rog., tête dorée. (*Titres calligraphiés sur les dos, avec fac-simile de médailles en or.*) 45 »

40.761. MONDE PHOTOGRAPHIÉ (le). *Paris, Philippart*, 1853-64, 26 petits vol. in-12, cont. chacun une photographie. (*Portraits et vues.*) Au lieu de 18 fr. 8 »

40.762. MONTEIL (A. A.). Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles. *Paris*, 1840, 10 vol. — Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire; nouvelle édition augmentée de la manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris*, 1836, 2 vol. Ens. 12 vol. in-8, dem.-rel., veau bleu. (*Bon exemplaire.*) 42 »

40.763. MORELLET (l'abbé). Mémoires sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution, précédés de l'Éloge de l'abbé Morellet, par Lemontey; 2e édition augmentée. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

40.764. NOIRFONTAINE (Pauline de). Algérie, un regard écrit (six lettres en prose). *Havre*, 1856, in-8, sur beau papier vélin fort, dem.-rel. 6 »

40.765. OTHON VÆNIUS. Le spectacle de la vie humaine, ou Leçons de sagesse, exprimées avec art en 103 tableaux en taille-douce, dont les sujets sont tirés d'Horace, par l'ingénieux Othon Vænius, accomp. des maxi-

mes de morale, en vers *françois, hollandois, latins et allemands*, avec des explications sur chaque tableau, par J. Le Clerc. *La Haye*, 1755, pet. in-4, anc. rel. veau fau. 103 *figures*. (*Bon exempl.*) 14 »

10.766. PASQUIER (Estienne). Le Monophile, avecq' quelques autres œuvres d'amour. *Paris, Abel L'Angelier*, 1578, in-16, veau fau. (*En bon état, mais court de marges.*) 10 »

Édition augm. de plusieurs sonnets, élégies et chansons.
Le *Monophile* est en prose.

10.767. PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, trad. pour la première fois en français, précédé d'une introduct. et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par H. Cocheris. *Paris, A. Aubry*, 1856, pet. in-8, dem.-rel. mar. vert, non rog., tête dor. 12 »

10.768. POÉSIES DE BAUDE. Les vers de maître Henri Beaude, poëte du xve siècle, recueillis et publiés avec les actes qui concernent sa vie, par M. J. Quicherat. *Paris, A. Aubry*, 1856, pet. in-8, dem.-rel., non rog., tête dor. 6 50

10.769. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux; édit. illustrée par T. Johannot, et préc. d'une notice sur l'auteur, par J. Janin. *Paris, E. Bourdin* (1840), gr. in-8, rel. en maroq. rouge, plein, du Levant, à dent., tr. dor. 16 »

10.770. RECUEIL A. *A Fontenay*, 1745; Recueil B. *A Luxembourg*, 1752 (par Peran, de Querlon, etc.). 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. *Carte*. 4 »

Contenant : Récit, ou Incidens secrets qui firent que l'Angleterre ne secourut point la Rochelle.—Histoire de Danielle de Cosnac.—Mémoire pour servir à l'éloge de M. de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon.—Réponse de M. l'abbé de Caumartin au discours de l'évêque de Noyon, etc.

10.771. RECUEIL DE CHANSONS badines et joyeuses, et autres pièces de poésies, en un vol. in-8 d'env. 300 pages, v. m. 18 »

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, provenant de la célèbre collection *Viollet-le-Duc*.

10.772. RÉFLEXIONS politiques sur les finances et le commerce (par Du Tot). *La Haye, frères Vaillant*, 1738, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

10.773. REGNIER (Math.). Œuvres complètes, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaires, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, pet. in-12, papier vergé, cart., n. rog. 10 »

De la Bibliothèque elzévirienne.—*Epuisé*.—*Rare*.

10.774. RELATIONE di Alfonso Isachi intorno l'origine, solenuita, translatione, et miracoli della Madonna di Reggio (par Alfonso Isachi). 1619, pet. in-4, parch. *Titre gravé. Figures*. 12 »

Ouvrage rare, orné de très-curieuses figures gravées.

40.775. RENIER (Léon). Mélanges d'épigraphie. *Paris, Didot*, 1854, gr. in-8, br. *Fig. et nombr. inscriptions.* 5 »

40.776. RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le XVIIIe siècle, né à Sacy, près Noyers (Yonne) le 22 nov. 1734, mort à Paris en 1806.

PORTRAIT *dessiné par Binet et gravé par Nargeot.*

1° Épreuve sur papier vélin. 1 »
2° — sur chine. 1 50
3° — papier rose. 1 50
4° — parchemin fin. 3 »

Ce portrait, tiré de format in-8 jésus, est disposé pour illustrer tous les ouvrages de Rétif de la Bretonne, in-8 ou in-12.

40.777. —— La paysane pervertie, ou les dangers de la ville. *La Haye et Paris, Ve Duchesne*, 1784, 8 part. en 4 vol. in-12, dem.-rel. v. 35 *belles gravures de Binet.* 40 »

Exempl. en bon état de l'un des ouvrages des plus rares et des plus recherchés de Rétif.

40.778. ——La malédiction paternelle, lettres sincères et véritables de N*** à ses parents, ses amis et ses maîtresses, avec les réponses; recueillies et publiées par Timothée Joly, son exécuteur testamentaire. *Imp. à Leipsick, se trouve à Paris chez la Ve Duchesne*, 1780, 3 part. en 3 vol. in-12, dem.-rel. veau. *Orné de 3 jolies figures de Binet.* 15 »

Ensemble 830 pages, plus le catalogue des livres qui se vendent chez la veuve Duchesne, et les *Rendu-compte* des deux ouvrages suivants : *Le Nouvel Abeilard* et *La vie de mon père.*

L'exempl. est en bon état, sauf quelques taches aux dern. ff. du tome Ier.

40.779. ——Sa vie et ses amours, documents inédits ; — ses malheurs ;- sa vieillesse et sa vie ;—ce qui a été fait par lui; — ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, avec un portrait gravé par Nargeot et un fac-simile de son écriture, par Charles Monselet. *Paris*, 1858, in-12, papier vergé, br. 5 »

40.780. ——Le paysan perverti, ou les dangers de la ville ; histoire récente mise au jour d'après les véritables *Lettres* des personnages. *Imp. à La Haye, Paris, chez Esprit*, 1776, 8 part. en 4 vol. in-12, rel. *Portrait de Rétif ajouté, tiré sur chine.* 18 »

40.781. ——Les veillées du marais, ou Histoire du grand prince Oribeau, roi de Mommomie au pays d'Evinland, et de la vertueuse princesse Oribelle de Lagenie. *Imp. à Waterford*, 1785 (*Paris*, Ve *Duchesne*), 4 part. rel. en 4 vol. in-12, demi-veau. (*Exempl. en très-bon état.*) 25 »

A quel but cet ouvrage ? A montrer la fausseté des bruits populaires sur les princes, les grands et leurs ministres ; à donner une idée de l'ancienne éducation des rois barbares, des Germains et des Bretons. (*Note de l'auteur.*)

40.782. RISTELHUBER (Paul). Rhythmes et refrains. *Paris, A. Aubry*, 1864, 1 vol. in-8, sur papier teinté. *Titre rouge et noir.* 7 »

Imprimé par L. Perrin, à 200 exemplaires.

10.783. ROCHEFORT (L. de). Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biographiques. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau viol. (*Bon exemplaire.*) 12 »

Cet ouvrage est de Labouisse-Rochefort; il renferme de nombr. notes hist. et biogr. sur les écrivains et personnages célèbres des XVIIe, XVIIIe et comm. du XIXe siècle.

10.784. ROCHESTER (le comte de). The Poetical Works of the earls of Rochester, Roscomon and Dorset; the dukes of Devonshire, Buckinghamshire, etc., with memoirs of their lives. *London*, 1757, 2 t. en 1 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures.* 8 »

Nous extrayons quelques-uns des titres des pièces comprises dans ce CURIEUX RECUEIL DEVENU TRÈS-RARE : *On the death; Satire against man; Horace's X^a satire of the first book imitated; Satire on the times; The happy night; A satire against marriage; Bath intrigues*, etc., etc.

10.785. ROGER DE BEAUVOIR. La Cape et l'Épée (poésies). *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., v. ant. *Fig. sur acier*, par *C. Nanteuil.* (*Rare.*) 12 »

Sur la garde de cet exemplaire on lit un quatrain inédit de la main de l'auteur, adressé à M. A. Tattet, qui y a joint une lettre autographe de Roger de Beauvoir, par laquelle il lui annonce l'envoi du volume : *La Cape et l'Épée*, qu'il a pu enfin se procurer.

10.786. RONSARD (P. de), gentilhomme vendosmois. Œuvres inédites, recueillies et publ. par P. Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. mar., non rog., tête dor. *Portrait de Ronsard.* 10 »

10.787. RUELLE MAL ASSORTIE (la), ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir, par Marguerite de Valois, avec une introduction et des notes, par Lud. Lalanne. *Paris*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. mar., n. rog., tête dor.—*Épuisé.*—*Rare.* 6 »

10.788. SAINTE-BEUVE (C. A.). Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel., v. viol. 3 »

10.789. SCHILLER. Œuvres, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-1861, 8 vol. in-8, br. *Portrait.* 38 »

10.790. SOLMS (madame Marie Bonaparte de). Fleurs d'Italie, poésies et légendes. *Chambéry*, 1859, in-8, dem.-rel., papier vélin. *Portrait.* 5 »

Hommage autogr. de l'auteur à mademoiselle Dupont, de la Comédie française.

10.791. SOLMS (madame de). La réputation d'une femme, roman. Étude de mœurs. *Turin*, 1859, in-8, dem.-rel. 4 »

Envoi d'auteur autogr. à mademoiselle Dupont.

10.792. SOULARY (Joséphin). Sonnets, poëmes et poésies; nouvelle édit. complète, revue, corrigée et augmentée, dédiée à la ville de Lyon. *Lyon*,

imp. de Louis Perrin, 1864, fort vol. in-8 de XL et 315 pages sur papier teinté. *Titre rouge et noir.* 20 »

Édition par souscription, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. TABLE. Poésies adressées à l'auteur. — SONNETS, pastels et mignardises. — Paysages. — Ephémères. — L'Hydre aux sept têtes. — En train express. — Les métaux. — Papillons noirs. — LES FIGULINES. — Poëmes. — Variations sur un vieux thème. — Poésies diverses.

10.793. STRAPAROLE (les facétieuses nuits du seigneur). 1726. (*Paris, Guérin*), 2 vol. pet. in-12, veau. 7 50

Le 1er livre trad. par J. Louveau ; le 2e par P. de Larivey, avec préface de La Monnoye.

10.794. THIERS (M. A.). Histoire de la Révolution française ; 5e édition. *Paris, Furne*, 1837, 10 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. *Figures et portraits gravés.* (Bon exemplaire.) 38 »

10.795. TROUVÈRES BRABANÇONS (les), hainuyers, liégeois et namurois, par M. Arthur Dinaux. *Bruxelles*, 1863, fort vol. in-8 jésus de 717 p. Prix : 8 fr., net 6 »

Ce volume est le IVe des *Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique.*

10.796. VALERY, bibliothécaire du roi. Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste ; 2e édit. augm. (terminée par une table analytique des noms d'hommes et de lieux cités). *Paris*, 1838, 8 vol. in-8, cart., n. rog. *Carte routière.* 9 »

10.797. VERTOT (l'abbé de). Histoire des révolutions de Suède. 1719, 3 v., — de Portugal. 1786, 1 vol., — de la république romaine. 1794. 3 vol. Ens. 7 vol. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. 16 »

Très-joli exemplaire, reliure dans le goût de celles de Derome.

10.798. VIOLLET-LE-DUC (Catalogue composant la bibliothèque poétique de M.), avec des notes bibliographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel. veau, (*Rare.*) 14 »

Envoi d'auteur, autogr. signé, à mademoiselle Dupont, de la Comédie française.

10.799. VOIAGE EN RVSSIE (Memoire dv) fait en 1586 par Jehan Sauvage, Dieppois, suivi de l'expédition de Drake en Amérique à la même époque, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. Louis Lacour. *Paris*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. maroq., non rog., tête dor. 4 »

10.800. VOYAGEURS MODERNES (les), ou Abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique, trad. de l'anglois. *Paris* (*imp. par Didot*), 1760, 4 vol. in-12, dem.-rel., maroq. bleu du Levant. 10 »

Bel exemplaire relié par Petit.

10.801. VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA, par T. Johannot, Alf. de Musset et Stahl. Gr. in-8, dem.-rel. mar., tr. dor. *Nombr. figures.* 10 »

HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES
DE FRANCE

10.802. **ALSACE.** Recueil d'ordonnances du roy, et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. *Colmar*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br. 7 »

10.803. **ANGERS** pittoresque, par Tardif-Desvaux, texte par E. L. *Angers*, 1843, in-4, cart., pap. vélin fort. *Nombreuses figures, épreuves sur papier de Chine.* 15 »

10.804. **ANJOU** (l') et ses monuments, par Godard-Faultrier. *Angers*, 1839, 2 vol. gr. in-8, br. *Ornés de* 98 *planches, plans et carte, dess. et grav.*, par P. Hawke. 35 »

Ouvrage estimé devenu peu commun.

10.805. **ANTIQUAIRES DE L'OUEST** (Bulletins de la Société des). Ann. 1838-55 inclus. *Poitiers*, 6 vol. in-8, br. *Figures.* 12 »

10.806. **ARDÈCHE** (départ. de l'). Corsa del bacino del rodano e per la Liguria d'Occidente .... contiene la Orittografia del Monte Coiron. *Vicenza*, 1806, gr. in-8, cart. *Planches.* 5 »

Sur les volcans éteints du Vivarais.

10.807. **ARLES.** Abrégé chronol. de l'histoire d'Arles, cont. les événements arrivés pendant qu'elle a été tour à tour royaume et république, etc.; par de Noble Lalauzière. *Arles*, 1808, in-4, br. 10 »

Ouvrage enrichi du recueil complet des inscriptions et de planches des monuments antiques.

10.808. **AUMALE.** Histoire de la ville d'Aumale (*Seine-Inférieure*) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Semichon. *Paris*, 1861, 2 forts vol. in-8. *Illustrés de planches.* 15 »

Cet important travail a obtenu une mention très-honorable au concours des antiquités nationales en 1862.

10.809. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, veau mar. *Carte et figures.* 10 »

10.810. **AVRANCHIN** monumental et historique, par Édouard Le Héricher. *Avranches*, 1847, 2 forts vol. in-8, br. 10 »

10.811. **BEAUGENCY.** Essais hist. sur la ville et le canton de Beaugency, par Pellieux; nouv. édit. avec contin. jusq. 1856, par Lorin de Chaffin. *Beaugency*, 1856, 2 vol. gr. in-18, br. *Figures et portraits.* 5 »

Envoi d'auteur.

10.812. **BEAUVAIS.** Mémoires de la Soc. académique d'archéologie, sciences et arts du départ. de l'Oise. *Beauvais*, 1852-1861, 10 part. in-8, br. (formant les tomes II et III). *Belles planches d'archéologie.* 9 »

Contenant la notice sur le château de Sarcus, avec fig. et portraits et autres curieux travaux archéologiques, notice sur l'ancienne abbaye de Saint-Vin-

cent de Senlis, la description du château de Creil, avec planches, les miracles de saint Éloi, le théâtre de Champlieu, antiquités celtiques, etc.

10.813. **BESANÇON.** J. J. Chiffletii Vesontio civitas imperialis libera Sequanorum metropolis. *Lugduni, apud Cl. Cayne*, 1618, in-4, vél. *Plan de Besançon et fig. d'antiq. et monnaies.* 7 »

Bel exemplaire.

10.814. **BLANDY.** Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. *Paris*, 1854, in-8, br. *Papier vergé fort. Fig.* 5 »

10.815. **BOULOGNE.** Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814. par Bertrand. *Boulogne-sur-mer*, 1828, 2 vol. in-8, br. *Carte et figures.* 8 »

10.816. **BOURGOGNE.** Description du gouvernement de Bourgogne, suiv. les principales divisions temporelles, ecclésiast., militaires et civiles, avec un abrégé de l'hist. de la province et une descript. part. de chaque pays, villes, bourgs, etc., par Garreau. *Dijon*, 1734, fort vol, in-8, v. br. 10 »

10.817. **BOURGOGNE.** Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, avec un sommaire de l'histoire des catholiques rois de Castille et Portugal, de la maison desdits princes de Bourgogne, par L. Gollut. *Dole*, 1592, in-fol., v. br. 12 »

10.818. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne Armorique, par Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. 8 »

L'Armorique sous les Gaulois et sous les Romains. — L'Armorique sous les Grands-Bretons et sous les Français.

10.819. **BRETAGNE.** Histoire des ducs de Bretagne et des différ. révolutions arrivées dans cette province (par Guyot-Desfontaines). *Paris*, 1739, 2 vol.— Histoire particulière de la Ligue en Bretagne, 1739, 2 vol. — Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établiss. dans l'Armorique et sur leurs premiers *rois*, 1739, 2 vol.; ens. 6 vol. in-12, veau gr. 12 »

10.820. **BRETAGNE.** Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux; nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 10 »

10.821. **CHALON-SUR-SAONE.** L'illustre Orbandale, ou l'histoire de la ville et cité de Châlon-sur-Saône, enrichie de plusieurs recherches curieuses et divisée en 2 part., par L. Bertaut et P. Cusset. *Châlon*, 1662, 2 vol. in-4, v. mar. *Fig.* (*Exemplaire bien complet en très-bon état*). 30 »

10.822. **CREUSE.** Album historique et pittoresque de la Creuse, rédigé par une Société d'hommes de lettres et d'archéologues, publ. par P. Langlade. *Aubusson*, 1847, in-4, dem.-rel. mar. *Figures.* 15 »

10.823. **DIEPPE.** Galerie dieppoise; notices biogr. sur les hommes célèbres ou utiles de Dieppe et de l'arrond., par l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1862, in-8, br. 4 50

10.824. **DROME**. Statistique du département de la Drôme, par Delacroix ; nouvelle édit. augm. *Valence*, 1835, in-4, dem.-rel. *Cartes et figures*. (*Envoi d'auteur*.) 10 »

10.825. **FÉCAMP**. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1840, in-8, br. *Figures de Langlois*. 5 »

10.826. **JEANTIN**. Les chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres, ou revue et examen des traditions locales antérieures au XIe siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny. *Nancy*, 1851, 2 forts vol. in-8, br. *Planches*. 10 »

Ouvrage estimé devenu peu commun.

10.827. **LISIEUX**. Études d'une maison du XVIe siècle à Lisieux, dess. d'ap. nature et lithogr. par Challamel, avec une notice histor. *Paris, Challamel*, s. d., in-4, br. 9 *planches. Rare*. 6 »

10.828. **LYON** (description historique de), ou notice sur les monuments remarquables et sur tous les objets de curiosités que renferme cette ville, par M. F. Cochard. *Lyon*, 1817, in-12, dem.-rel. veau. *Une vue ajoutée*. 3 »

Exemplaire relié sur brochure, non rog.

10.829. **LYON** Histoire abrégée, ou Éloges historiques de la ville de Lion (par Brossette). *Lion*, 1711, in-4, v. mar., tr. dor. *Plan et nombreux blasons gravés*. 15 »

10.830. **MONTAUBAN**. Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouvelle édition, annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et G. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 10 »

10.831. **NANCY**. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, 200 ans après la fondation de la ville neuve, par J. J. Lionnois. *Nancy*, 1811, 3 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

10.832. **NANCY**. Histoire de la vie de saint Sigisbert roy d'Austrasie, cont. plusieurs singularitez du duché et de la ville de Nancy, par G. Aulbery. *Nancy*, 1616, pet. in-8, vélin. (*Rare*.) 10 »

10.833. **NANTES**. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original de la ville de Nantes, avec des notes et éclaircissements, sous la direction de A. Savagner. *Nantes*, 1836, 3 vol. in-4, dem.-rel. mar. viol. 24 »

10.834. **NEVERS**. Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Figures et planches de blasons*. 12 »

10.835. **NORMANDIE**. Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par G. B. Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

DÉCEMBRE
CONTES ET RÉCITS

Par John Bedot, *Genève, imp. de Fick, Paris, A. Aubry*, 1864, 1 beau vol. gr. in-8 *illustré de dessins intercalés dans le texte.* 5 »

DEUX VISITES A NICOLAS DE FLUE

Relations de Jean de Waldheim et d'Albert de Bonstetten, traduites par Ed. Fick, docteur en droit. *Genève, Impr. de J. G. Fick*, in-8, sur papier vergé avec lettres *et fleurons gravés.* 5 »

Tiré à petit nombre.

LETTRES TROUVÉES

Pages historiques sur un épisode de la vie de Jean Diodati. *Genève, Fick*, 1864, in-12, papier vergé. 2 50

Tiré à 100 exemplaires.

HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
PENDANT LE DIRECTOIRE

Par Ed. et J. de Goncourt; 3e édition. *Paris*, 1864, 1 vol. in-18, format Charpentier. 3 50

L'HISTOIRE DE FRANCE
EN RUSSIE

Par le comte Hector de La Ferrière; 2e partie. *Paris, Aubry*, 1864, br. in-8 sur papier vélin. 2 »

—— 1re partie. *Paris*, 1863, br. in-8. 2 »

DÉPARTEMENT DE L'EURE

Mémoires et notes de M. Auguste Le Prevost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure, recueillis et publiées sous les auspices du conseil général et de la Société libre d'agriculture, etc., de l'Eure, par MM. Léopold Delisle et Louis Passy. *Evreux*, 1864, 3e partie. Prix : 8 »

En vente 1re et 2e partie. 10 »

ÉTAT DES NOBLES DU POITOU

Après la bataille de Pavie (janvier 1529), par H. Ravan. *Niort*, 1864, in-8.

Papier vélin, 1 fr. 50 c.—Papier vergé, 3 fr.

TIERS DE SOU D'OR MÉROVINGIEN

Lettre à M. A. Gouget, sur un Tiers de sou d'or mérovingien, frappé à Niort, par B. Fillon. *Niort*, 1864, in-8, papier vergé. *Figures dans le texte.* 1 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

192e Numéro — 15 Décembre 1864

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (2e SEMESTRE).

Les abonnements partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément.............. 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

COLLABORATEURS

ANDRIEUX (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
ASSELINEAU (CHARLES), de la Bibliothèque Mazarine.
ASSEZAT (J.).
BARBIER (OLIVIER), de la Bibliothèque impériale.
BARET (E.), professeur à la Faculté de Clermont-Ferrand.
BARTHÉLEMY (ANATOLE DE).
BARTHÉLEMY (ÉD. DE).
BEAUCOURT (G. DUFRESNE DE).
BELLIER DE LA CHAVIGNERIE (ÉMILE).
BLANCHEMAIN (PROSPER).
BOITEAU (P.).
BONIFACE-DELCRO.
BORDEAUX (RAYMOND).
BORDIER (HENRI).
BRUNET (GUSTAVE), de Bordeaux.
BRUNET (CH.), bibliophile.
CANEL (A.), de Pont-Audemer.
CARNANDET (J.), bibliothécaire de Chaumont.
CASTAIGNE (E.), biblioth. d'Angoulême.
CHASSANT (ALPHONSE), paléographe.
CHEREAU (le Dr.).
CHEVREUL (HENRI), ancien magistrat.
COCHERIS (H.), de la biblioth. Mazarine.
COLOMBEY (ÉMILE).
CORNULIER (DE).
DAREMBERG (CH.), de la bibliothèque Mazarine.
DES CHAMPS (P.).
DE LA FONS-MÉLICOCQ (le baron).
DETAILLE (A.).
DUPLESSIS (GEORGES).
DUFOUR (l'abbé V.).
DU PRAT (marquis).
FERTIAULT (F.).
FIZELIÈRE (ALBERT DE LA).
FOUCHER (V.), conseiller à la Cour de Cassation.
FRANKLIN (A.), de la bibl. Mazarine.
GAILLON (marquis DE).
GALITZIN (le prince AUGUSTIN).
HIPPEAU (C.), prof. à la Faculté de Caen.
HIVER (le président).
HOFFMANN, de Hambourg.
JACQUEMART.
LACROIX (P.) (bibliophile JACOB).
LA FERRIÈRE (le comte H. DE).
LARCHEY (LOREDAN).
LE HÉRICHER (ED.).
LE ROUX DE LINCY.
LESCURE (M. DE).
LOCK (FRÉDÉRIC).
MASSON (GUSTAVE), de Londres.
MENAULT (ERNEST), du *Moniteur*.
MONTLAUR (marquis E. DE).
NICAISE (AUGUSTE).
PELLETIER (l'abbé V.).
PICHON (baron JÉRÔME).
POLOUDENSKI (MICHEL), de Moscou.
PUYMAIGRE (le comte DE).
QUÉRARD (J. M.).
RATHERY (J. B.), de la Bibliothèque impériale.
RIBAULT DE LAUGARDIÈRE, substitut.
ROUARD (E.), bibl. à Aix.
SIMONNET (J.).
SOREL (ALEX.), avocat.
THIEURY (J.).
TRAVERS (JULIEN).
TRICOTEL (E.).
VALLET DE VIRIVILLE.
VERGNAUD-ROMAGNESI.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESCOSSE, de Jean de Beaugué, avec un avant-propos de M. le comte de MONTALEMBERT [1].

Chaque fois que paraît un nouveau livre de M. le comte de Montalembert, on retrouve certaines qualités chez l'éminent écrivain, qui seront toujours également remarquées et ne cesseront d'appeler l'éloge; cette chaleur de cœur qui passe dans son style, et qui parfois sous l'empire de quelque grande émotion s'élève jusqu'à l'éloquence; cette persistante jeunesse qui survit aux années; cette fougue, cette furie française qui fera toujours de lui un homme d'avant-garde. Dans ses mains la plume est une épée trempée pour le combat; mais concurremment avec ces dons brillants qui tiennent à la nature de l'homme, il est d'autres côtés de ce talent si original qui ne méritent pas moins d'être étudiés. En première ligne, c'est cette méthode patiente qui, lorsqu'elle aborde un sujet, sans rien enlever à la verve de l'écrivain, y entre si profondément qu'elle ne laisse plus rien à glaner à ceux qui viendront après. Le soldat fait alors place au bénédictin. Il y a bien des années, lisant de lui une étude sur saint Anselme, je m'étonnais de la connaissance profonde qu'il avait de nos vieux chroniqueurs. Si Orderic Vital, le naïf historien du XIe siècle, lui est si bien connu, les chroniqueurs du moyen âge ne lui sont pas moins familiers; personne n'a mieux su nous rendre la poésie de la légende. Esprit curieux et infatigable, il ne dédaigne rien; il a étudié Brantôme comme il a étudié Saint-Simon. Ce qui doit passer par ses yeux de livres, de brochures, de revues, de journaux, est incalculable. Je n'en veux pour preuve que ces citations puisées un peu partout qui viennent si fréquemment, si naturellement prendre place dans ses discours, dans ses livres.

Il avait à nous parler d'un des grands capitaines du XVIe siècle, de cet André de Montalembert auquel Brantôme a consacré l'une de ses

---

[1] *Paris, Aubry* (voir aux annonces, p. 711).

meilleures pages, et qui de son temps n'a été connu que sous le nom d'Essé, emprunté à une seigneurie de l'Angoumois. Eh bien, une de ces citations qui lui est si habituelle, lui viendra en aide et le fera entrer de plain-pied en matière. « C'est un vilain usage et de très « mauvaise conséquence en nostre France, a dit Montaigne, d'appeler « chascun par le nom de sa terre et de sa seigneurie, et la chose du « monde qui fait mesler et mecognoistre les races. Devinez où nous « en sommes de la cognoissance des hommes, autant de partages, « autant de surnoms ; cependant l'origine de la tige nous est échappée. »

Cette remarque est juste : comment, en effet, dans ce M. d'Essé, que l'on appelle tantôt Dessé, tantôt d'Ossé, dont Rabelais fait M. d'Essay, François de Rabutin M. d'Hessé, Jacques Bouchet le seigneur de Dessé, et quelques pages plus loin M. de Danvilliers, comment reconnaître cet André de Montalembert qui pourtant signait de son vrai nom ?

André de Montalembert, à l'âge de douze ans, accompagna André de Vivonne, grand-père de Brantôme, qui « s'en alloit au royaume de Naples avec le roy Charles VIII. » Rude et précoce apprentissage ! Au retour, André de Vivonne, qui « espéroit beaucoup de lui, le sortit « hors de page en fort bel équipage de guerre, plus qu'il n'avoit « accoustumé de donner aux autres. » A quelques années de là, il était réputé une assez bonne lance pour être l'un des quatre champions choisis par François Ier pour l'assister dans le tournoi qui eut lieu entre Ardres et Guines, lors de son entrevue avec Henri VIII. Il se signala dans la nouvelle campagne d'Italie, à la tête de sa compagnie de chevau-légers ; il enleva *Ciria, ville suffisamment tenable.* Sept ans après, il eut l'honneur d'être associé à la défense de Landrecies, cette pauvre bicoque, devant laquelle vint se briser la formidable armée de Charles-Quint. Plus tard, nous retrouvons André de Montalembert aux prises avec les Anglais, maîtres alors de Boulogne. Tant de fatigues, tant de combats, lui valurent l'honneur d'être désigné par Henri II pour commander l'armée française envoyée en Écosse.

Il y avait là à défendre un enfant encore au berceau, Marie Stuart, une noble veuve, cette Marie de Guise, qui en courage ne le cédait en rien à ses frères ; il y avait à défendre contre l'hérésie et les spoliations une Église déjà ébranlée, et une population encore catholique. André de Montalembert fut à la hauteur de sa mission. « Il fit, nous dit « Brantôme, de beaux exploits dans cette guerre d'Escosse, et en revint « enrichi d'autre chose que de gloire. »

André de Montalembert est un de ces hommes qui, comme Montluc, ne sont pas faits pour le repos. La paix leur va mal ; il leur faut

le bruit des camps, le danger de chaque jour. Il devait mourir comme il avait commencé, sur la brèche d'une ville à défendre, cette place de Thérouanne que l'on appelait un des deux oreillers de la France, et comme le dit si bien Brantôme : « C'étoit là la mort et la sépulture « tant désirées de lui. »

Publier le récit de la guerre d'Écosse de Jean de Beaugué, c'était pour M. de Montalembert s'acquitter d'une dette de famille; c'était restituer à l'histoire l'un des siens. Il l'a fait avec cette méthode patiente, qui veut tout voir, tout interroger, et ne laisser rien de côté. Brantôme, Paradin le chroniqueur de l'histoire de son temps, Jacques Bouchet l'historien des *Annales d'Aquitaine*, Rabutin le compagnon d'armes du noble d'Essé, il les a tous compulsés. Il a emprunté tout à la fois de précieuses indications à l'étude que Francisque Michel nous a donnée sur le séjour des Écossais en France, et à l'excellente publication de M. Teulet sur les relations de la France et de l'Écosse. De toutes ces recherches il est sorti une étude curieuse sur le XVIe siècle. En parlant d'un seul homme, il a su, dans l'introduction qui, à elle seule, est un livre, nous peindre les guerres de l'époque, nous faire connaître la formation de la milice, l'organisation de nos armées d'alors. Dans cet André de Montalembert, si vivant sous sa plume, il nous a semblé voir un de ces vieux portraits, comme on en rencontre parfois, oublié dans quelque ancien manoir, appendu à la vieille boiserie, dans un cadre de chêne noirci à la fumée, et à travers la poussière de trois siècles; un de ces chevaliers vêtu de fer, avec une de ces larges et honnêtes figures dont l'œil hardi et fier nous regarde en face, frappant dur dans la mêlée, doux et pitoyable après la victoire, noble et héroïque tige d'où sortent les grandes races et qui, par leurs exemples, agissent encore sur les générations à venir.

D'Essé est mort à temps, comme ses compagnons qui lui survécurent; il n'a vu ni les guerres civiles, ni les guerres religieuses qui devaient dévorer deux des siens; son fils tué à vingt-cinq ans, et son petit-fils à dix-neuf à la sanglante journées de Coutras.

Depuis André de Montalembert, tombé glorieusement sur la brèche de Thérouanne, jusqu'en 1789, seize Montalembert sont morts pour la France. Jamais famille ne paya plus largement la dette du sang. De nos jours, le frère de l'illustre écrivain est mort à l'hôpital devant l'ennemi, victime des fatigues de la campagne du Maroc.

En finissant cet article, j'éprouve un regret, c'est que cette guerre d'Écosse qui se poursuivit si longtemps encore s'arrête sitôt sous la plume de Jean de Beaugué. J'aurais voulu voir la politique astucieuse d'Élisabeth aux prises avec les indignations du généreux écrivain; il

aurait certes sévèrement et à bon droit flétri toutes ces perfides menées, toutes ces hypocrisies de langage. Cette politique d'Élisabeth est d'autant plus curieuse à étudier en Écosse, que plus tard elle l'appliquera à la France, lors de la première guerre civile. Sa politique est une : intervenir au nom de la foi chrétienne, dont perpétuellement elle se prétend la gardienne, et la première en Europe, proclamer hautement le droit d'intervention au nom de la sûreté et de la conservation de ses propres États.

H. de la FERRIÈRE.

CHARLOTTE CORDAY

I. MARIE ANNE CHARLOTTE DE CORDAY D'ARMONT, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par CHÉRON DE VILLIERS[1].

II. CHARLOTTE CORDAY, tragédie en cinq actes et en vers, par J. B. Salles, député girondin, publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Georges MOREAU-CHASLON[2].

I

De toutes les femmes qui ont joué un rôle quelconque pendant la Révolution, Charlotte Corday est celle dont le nom est et sera toujours le plus populaire. En effet, quel que soit le sentiment politique qui anime, on ne peut, sans une profonde émotion, voir une jeune fille si belle, si noble, si vertueuse, sacrifier ainsi à sa patrie son avenir et sa vie : l'émotion ferait même place à l'admiration si, après tout, l'acte qu'elle a accompli n'était un crime ! Sans doute, le souvenir de Marat ne saurait éveiller le moindre regret ; c'était, comme osait l'écrire, cinq jours après sa mort, un journal du Calvados : « l'ami des fripons et le père des assassins ; » mais enfin, il était homme et il n'appartenait qu'à Dieu de lui reprendre l'existence qu'il lui avait donnée. A ce point de vue donc, la froide raison doit condamner Charlotte ; mais, hâtons-nous de le dire, le cœur l'absout complétement.

Il y a deux ans, je rendais compte dans cette même feuille de la publication faite par M. Vatel des *Dossiers du procès de Charlotte Corday*

[1] Un fort vol. grand in-8, avec *atlas de portraits, figures* et *fac-simile*, etc. Prix. 30 fr.

[2] Un vol. in-4, papier vergé, avec *fac-simile*. Prix, 8 fr.

devant le Tribunal révolutionnaire[1], et, tout en appréciant la valeur historique d'un tel recueil, je constatais que le dernier mot n'était pas dit sur cette héroïne ; la plupart des écrivains qui avaient parlé d'elle l'avaient fait, suivant moi, en s'appuyant plutôt sur une sorte de légende transmise de génération en génération que sur la réalité des faits[2]. Le travail que vient de publier, à son tour, M. Chéron de Villiers, semble encore me donner raison. L'étude qu'il a faite de Charlotte Corday lui a coûté de longues et minutieuses recherches ; mais elle lui a permis de rectifier bien des erreurs et de présenter sous un jour tout nouveau une foule de documents restés inconnus ou inédits. M. Chéron de Villiers avait d'ailleurs, plus que tout autre, un motif pour s'attacher à l'histoire de Charlotte Corday, et désirer retracer sa vie. En effet, sa grand' mère, madame Riboulet, née Fougeron de Fayot, avait bien connu la jeune *républicaine* ; souvent même elle était devenue sa confidente, et dans sa vieillesse elle aimait à raconter à son petit-fils les incidents de cette touchante intimité. C'étaient là autant de révélations précieuses pour l'histoire, et M. Chéron de Villiers a compris le rôle qu'elles lui imposaient.

Je n'essayerai pas d'analyser l'ouvrage de M. Chéron de Villiers : c'est une œuvre essentiellement dramatique qu'il faut voir de ses propres yeux. Chaque scène a sa raison d'être et son intérêt particulier. Marat et Charlotte y occupent, comme on le devine, le premier plan, et c'est précisément le contraste de ces deux figures dont l'une reflète le vice et l'autre la vertu, qui passionne le lecteur et transporte son esprit.

Cependant je tiens à signaler dès à présent deux ordres d'idées qui trouvent leur place sous la plume de l'auteur et qui ont d'autant plus d'importance qu'ils sont restés jusqu'à ce jour, pour ainsi dire, à l'état de problèmes.

Le premier se rattache au mobile qui, dès le début, a armé le bras de Charlotte. Est-ce seulement l'amour de son pays, et l'effroi que lui causait l'approche de la guerre civile, qui ont fait germer dans cette âme si douce l'idée horrible d'un assassinat ? Ou bien, serait-ce une sorte de fanatisme politique qui aurait fait d'elle une nouvelle Judith suscitée par Dieu pour sauver la France ?

Sans rien diminuer des sentiments patriotiques de Charlotte Corday, M. Chéron de Villiers fait remonter le point de départ de sa résolution à un incident qui rentre beaucoup mieux dans le cadre des destinées

[1] Un vol. avec *portrait* et *fac-simile*. Prix, 7 fr. 50 c.
[2] Voir le *Bulletin du Bouquiniste*, n° du 15 févr. 1862, p. 102.

ordinaires de la vie. Charlotte, suivant lui, était fiancée à un jeune officier, M. de Belzunce, major en second du régiment de Bourbon-Infanterie, et le 12 août 1792, à la suite d'une émeute populaire, Henri de Belzunce fut impitoyablement massacré. Alors Charlotte Corday, « à la manière des amantes antiques, se jura à elle-même de venger la mort de celui qu'elle aimait, » et plus tard son cœur, fermé « à l'amour terrestre, ne battit plus que pour le bonheur de la France. » Madame Riboulet avait connu ces projets d'union de Charlotte avec Henri de Belzunce ; « Agée de quatre-vingts ans, dit M. Chéron de « Villiers, elle répandait des larmes douloureuses en me dépeignant « le désespoir que la fin tragique du jeune officier laissa dans le cœur « de la malheureuse jeune fille. »

Émanée d'une telle bouche, comment révoquer en doute une semblable révélation?...

Le second ordre d'idées tient aux sentiments religieux de Charlotte Corday. On l'a accusée, non sans quelque apparence de raison, de s'être beaucoup trop nourrie des doctrines de Jean Jacques Rousseau et de n'avoir pas montré dans ses derniers moments cette foi religieuse qui devient la suprême consolation du vrai chrétien.

M. Chéron de Villiers la défend contre cette accusation et s'attache à prouver que, si avant de monter à l'échafaud Charlotte a repoussé le prêtre qui venait vers elle, c'est que ce prêtre était *assermenté*, circonstance qui, à ses yeux, établit au contraire la pureté des convictions qui l'animaient.

Au texte de son ouvrage, M. Chéron de Villiers a joint vingt et une planches représentant plusieurs portraits de Charlotte Corday et de Marat; des *fac-simile* de leurs autographes, des estampes du temps, la complainte de la mort du patriote Marat, et le fameux n° 678 de l'*Ami du peuple*, que Marat relisait encore en prenant son bain et qui est demeuré tout maculé du sang de ce farouche folliculaire. De tels documents ne peuvent qu'accroître encore l'intérêt que présente la lecture d'un livre déjà si curieux par lui-même.

II

En apprenant la mort de Marat, Vergniaud s'était écrié dans sa prison : « Charlotte Corday nous tue, mais elle nous apprend à mourir. » Les autres Girondins, notamment ceux qui l'avaient vue à Caen, tels que Barbaroux et Salles, vouèrent à la mémoire de la jeune fille un véritable culte. Un jour Salles, qui, comme on le sait, avait été forcé

de chercher un réfuge à Saint-Émilion dans un grenier de la maison du père de Guadet, conçut l'idée de faire une tragédie en cinq actes et en vers, dont le sujet devait être le dévouement et la mort de Charlotte Corday. « Composer une tragédie dans de pareilles conditions, dit M. Moreau-Chaslon, n'est-ce pas un véritable tour de force? « L'homme qui, en présence de l'échafaud, dans une obscurité à peu « près complète, a pu conserver assez de liberté d'esprit pour mener à « bien une pareille œuvre, cet homme-là n'était point d'une trempe « ordinaire ; il puisait à la source d'un patriotisme ardent cette énergie « que rien ne saurait vaincre, parce qu'elle est le fruit de convictions « sincères. »

Le manuscrit de cette tragédie semblait à tout jamais perdu ; une scène seulement avait été décrite par Guadet dans les *Mémoires de Busot*, lorsque par un de ces hasards qui sont la providence des bibliophiles, ce précieux document fut retrouvé à la fin de l'année 1863 ; un papier lui servait d'enveloppe; ce papier n'était autre chose qu'une longue lettre écrite à Salles par Barbaroux, et dans laquelle ce dernier faisait une véritable critique littéraire de l'œuvre dramatique de son ami. Le manuscrit de Salles et la lettre de Barbaroux furent mis en vente le 13 février dernier, et M. Moreau-Chaslon devint l'adjudicataire envié de ces deux pièces. Au lieu de les enfermer mystérieusement dans quelque carton, ouvert seulement aux intimes, M. Moreau-Chaslon a publié, avec le soin qu'elle comportait, la *Charlotte Corday* de J. B. Salles. Il y a joint le texte et le *fac-simile* de la lettre de Barbaroux, des notices historiques sur Salles et sur son arrestation, des lettres de Charlotte Corday, le *fac-simile* de sa fameuse *Adresse aux Français*, dont l'original est allé enrichir la collection si précieuse de M. Feuillet de Conches, et enfin une notice fort intéressante des pièces dramatiques publiées sur Charlotte Corday. Cette publication fait grand honneur à M. Moreau-Chaslon, et, comme il le dit lui-même, elle ne peut manquer d'être bien accueillie des bibliophiles, des curieux et des personnes qui s'attachent à compléter les archives de notre première révolution.

Alexandre SOREL.

DÉCEMBRE, par JOHN BEDOT [1].
(Correspondance.)

Mon cher éditeur,

J'étais à Paris et chez vous, il y a quelques jours (il vous en souvient), lorsque vous avez reçu de Genève un paquet, contenant un certain nombre d'exemplaires d'un livre nouveau.

Le volume se présentait bien : un grand in-8, imprimé avec soin et enrichi d'illustrations dessinées dans un sentiment très-artistique. Ces compositions portent la signature de madame Armand Leleux, qui par son nom semble alliée à notre célèbre peintre, mais qui est à coup sûr sa parente par le talent.

Sur la couverture, de couleur saumon, je lus ce titre singulier : *Décembre, contes et récits par John Bedot*, et au-dessous un blason mystérieux portant, sur champ de sinople, une faucille d'argent.

J'emportai le livre et je vous promis de vous en dire franchement mon avis. Je l'ai lu en retournant pour quelques semaines encore à ma campagne, et je me hâte de vous écrire pour que vous puissiez dire quelques mots de l'ouvrage dans le nº du 15.

Je ne connais pas M. John Bedot. Je ne sais si ce nom est un pseudonyme ou un nom véritable ; mais à coup sûr ce n'est point un esprit vulgaire. Au premier abord, j'avais pensé que ces contes étaient destinés aux enfants ; mais il y en a deux surtout : *La faucille lumineuse* et *Une hallucination*, que je n'aimerais pas à voir dans de jeunes mains, parce qu'ils expriment des idées ou montrent des images de nature à impressionner d'une manière fâcheuse des imaginations enfantines.

Quant à : *Perle de Guy*, *Un retour des fées*, *Le bon regard de Noël*, et *La petite rose*, ce sont des récits pleins de grâce, d'imagination et de sensibilité.

En un mot, M. J. Bedot a trempé la plume de Dickens dans l'écritoire d'Hoffmann, et il a souvent réussi, tout en étant lui-même original, à s'approprier la touche de ces deux grands artistes.

C'est un livre à donner aux mères qui en pourront lire ou raconter nombre de pages à leurs enfants.

Agréez, etc.

Prosper BLANCHEMAIN.

Longefont, 7 décembre 1864.

1. *Voy.* page 711.



LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

10.836. **ANCILLON.** Considérations sur la philosophie de l'histoire. *Berlin*, 1796, in-8. » 75

10.837. **APPEL** à la raison, à l'équité et à la politique des hautes puissances alliées. *Paris*, 1815, in-8. 1 »

10.838. **APPENDIX** ad Fr. J. Bastii epistolam criticam partim latine vertit cumque suis notis et indicibus edidit God. H. Schæfer. *Lipsiæ*, in-8. 2 »

10.839. **ARMÉE D'ESPAGNE** (De l'administration de l') et du système des entreprises. *Paris*, 1823, in-8. 1 »

10.840. **ARMÉES DU RHIN** (Précis des opérations des) et du Jura en 1815, suivi du siége d'Huningue et de l'insurrection de Strasbourg, dirigé par le sergent Dalouzi, connu sous le nom de général Garnison. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

10.841. **ART DE CABALER** (l') dans les spectacles, poëme didactique en prose. *Paris*, 1811, in-8. 2 »

10.842. **AUGER** (A.) De la tragédie grecque et du nom qu'on devrait lui donner dans notre langue pour s'en faire une juste idée. *Paris*, 1792, in-8. 2 »

10.843. **BACON.** Plan patriotique, ou Idée d'une bonne constitution républicaine en France. » 75

10.844. **BELLEMARE.** Les rémontrances du parterre. Les rémontrances du parterre réfutées par H. D., otage de Louis XVI. *Paris*, 1814, 2 br. in-8. 3 »

10.845. **BERGASSE.** Lettre relative au serment de la constitution. In-8. » 75

10.846. **BERR** (M.). Notice sur les Benjamites rétablis en Israël (poëme trad. de l'hébreu), par M. de Maleville. *Paris*, 1816, in-8. 3 »

10.847. **BOIELDIEU** (M. J. A.). Discours sur la mélancolie, prononcé le 19 août 1807. *Paris*, 1808, in-8. 2 »

Suivi d'un dialogue apologétique en vers sur la religion et la politique de Charlemagne

10.848. **BOISSY - D'ANGLAS.** Discours. 1820. In-8. 1 50

Liberté individuelle.—Liberté de la presse.

10.849. **BONCERF.** De la nécessité et des moyens d'occuper avantageusement tous les gros ouvriers. *Paris*, 1790, in-8. 1 50

10.850. **BOURDALOUE.** Table et notice des pères et autres auteurs cités par Bourdaloue dans le cours de ses sermons. In-8. 2 »

10.851. **BOURGEOIS.** Lettre à M*** pour servir de réplique à un libelle intitulé : *Lettre très-honnête* à M. Bosquillon. *Amsterdam*, 1780, in-12. 1 »

10.852. **CERUTTI** (P.). Recueil de quelques pièces de littérature en prose et en vers. *Glascow*, 1784, in-8. 2 50

10.853. **CHARTE.** De la charte et de ses ennemis. *Paris*, 1816, in-8. 1 »

10.854. **CHATEAUBRIAND** (de). Courtes explications sur les 12,000 fr. offerts par madame la duchesse de Berry aux indigents attaqués de la contagion. *Paris*, 1832, in-8. 2 »

10.855. **CHÉNIER** (M. J.). Discours

prononcé à la cérémonie funèbre célébrée au champ de Mars en l'honneur de nos ministres plénipotentiaires assassinés par l'Autriche. *Paris, an VII*, in-12. 1 50

10.856. **CRI DU SENTIMENT** (le), ou Observations sur les écrits incendiaires des libelles touchant la reine, etc., etc. In-8 (1790). 3 »

10.857. **CORSE.** Rapport sur l'isle de Corse, fait à la Convention nationale par Lacombe-Saint-Michel, représ. du peuple. *Imp. nat., brumaire an IV*, 35 p. in-8, br. 2 »

10.858. **COSTAZ.** Discours sur les sciences naturelles et mathématiques. *An VI*, in 8. 1 »

10.859. **DEBAUVE.** La statue de Pitt, ou le charlatan du XVIIIe siècle terrassé par l'homme du XIXe. *Paris*, 1804, in-8. 2 »

10.860. **DEGUERLE** (J. M. N.). Discours sur la grammaire générale. *Paris, an X*, in-8. 1 »

10.861. **DELALANDE** (J.). L'athéisme dénoncé par lui-même, ou les athées cités au tribunal de l'opinion. *Épernay*, 1806. in-8. 1 50

10.862. **DESPAZE** (J.). Essai politique sur l'état actuel de la France. *Paris an V*, in-8. 1 »

10.863. **DIALOGUE** entre M. de Thomasy, grand-maître de Malte, et Georges de Brunswick, électeur d'Hanovre. *Paris, an XI*, in-8. 1 50

10.864. **DISCOURS** sur cette question : Quelles doivent être dans une république bien constituée l'étendue et les limites du père de famille? *Paris*, 1801, in-8. 1 50

10.865. **DISCOURS** sur la beauté, l'utilité et l'universalité de l'anglais. *Toulouse*, 1821, in-8. 1 50

10.866. **DUCASSE** (J.). Devoirs, réflexions, avis, remarques, maximes qui intéressent particulièrement les pères de famille. *Libourne*, 1819, in-8. » 50

10.867. **DUMONT-PIGALLE.** Avis important donné aux patriotes hollandois. *En Hollande*, 1792, in-8. 1 »

10.868. **DUMOURIEZ.** Coup d'œil politique sur l'avenir de la France. *Hambourg*, 1795. in-12. 1 50

10.869. **ELECTIONS** (Réflexions sur les) et sur les principes du système électoral. 1816, in-8. 1 »

10.870. **ÉMIGRÉS.** Indemnités à accorder aux émigrés. 1825, in-8. 1 25

10.871. **ÉMIGRÉS SYCIONIENS** (Indemnités des), anecdote grecque. *Paris*, 1824, in-8. » 75

10.872. **ÉPINAY** (madame d'). Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de madame d'Épinay, précédées de l'examen de ces Mémoires. *Paris*, 1818, in-8. 3 »

10.873. **EXAMEN** patriotique et politique de la publication faite par les représentants provisoires de la commune d'Amsterdam, par un ami du bien public. *Utrecht*, 1795, in-8. 1 50

10.874. **EXTRAIT** des discours qui ont concouru pour le prix que l'académie de Lyon a adjugé à M. Turlin, sur cette question : Les voyages peuvent-ils être considérés comme un moyen de perfectionner l'éducation ? *Lyon*, 1788, in-8. 2 »

10.875. **FOURCROY** (A. F.). Discours sur l'état actuel des sciences et des arts dans la R. F. In-8. 1 »

10.876. **GRÉGOIRE**, ancien évêque de Blois. Des gardes-malades et de la nécessité d'établir pour elles des cours d'instruction. » 75

10.877. **HARTMANN.** Le temps vrai et le temps moyen, ou Résumé de la cause de l'irrégularité apparente des montres et pendules réglées sur le temps vrai. *Paris*, 1827, in-8. *Planche*. 1 75

10.878. **INSTRUCTION PASTORALE.** De son infaillibilité Mgr le mouphti des musulmans, siégeant à Constantinople, sur l'ouverture du Ramadhan, et par occasion sur l'introd. dans l'empire ottoman d'éditions nouvelles des œuvres de Voltaire et de J. J. Rousseau. *Paris*, 1817, in-8. 3 »

10.879. **JOURDAN.** Lettre à M. de Fontenelle, cont. un parallèle en abrégé de la tragédie de *Venise sauvée*, avec la *Conjuration de Venise* de Saint-Réal, la tragédie de *Manlius Capitolinus*, et la pièce anglaise d'Otway. *Paris*, 1747, in-8. 1 50

10.880. **JOURNIAC DE SAINT-MÉARD.** Mon agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye; XXe édition. In-8. 2 »

10.881. **LANGUE FRANÇAISE** (Recherches hist. sur les obstacles qu'on eut à surmonter pour épurer la). *Paris*, 1806, in-8. 1 50

10.882. **LANGUE INDIENNE**. Notice sur les langues et l'écriture des Indiens, et sur celles des Tamouls en particulier. *Paris*, 1806, in-8. *Papier vergé fort.* 3 »

10.883. **LANJUINAIS**. Cinq discours. 1820, in-8. 2 50

Liberté individuelle. — Liberté de la presse. — La loi des élections. 1817.

10.884. **LATOUR** (A. de). Pierre Corneille et J. B. Diamante. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

10.885. **LECOURBE**. Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichegru et autres, sur la non-culpabilité de Moreau, etc. 2 »

10.886. **L'ECUY**. Discours pour les fêtes réunies de l'anniversaire du rétabliss. du culte catholique en France, de l'Assomption de la sainte Vierge et de saint Napoléon. 1813, in-8. 1 »

10.887. **LEMARE** (A.). L'abréviateur latin, ou Procédés neufs et analytiques pour apprendre la langue latine avec rapidité. *Paris*, 1802, in-8. 2 »

10.888. **LEMARIS**. Conseils à une jeune femme, ou Lettre d'Augustine L. M. à Pauline D. N., suivis de quelques poésies. *Paris, an V*, in-18. 1 »

10.889. **LE ROY**. Réflexions sur la jalousie. *Amsterd.*, 1772, in-8. 1 »

10.890. **LETTRE** à M. le comte de ***, auteur d'un ouvrage intitulé : *Le bon sens*. In-8. » 75

10.891. **LETTRE** sur les hiéroglyphes. *S. l*, 1802, in-8. *Planche*. 2 »

10.892. **LIBERTÉ CIVILE** (de la) et des factions. 1789, in-8. 2 »

10.893. **LINGUET**. Lettre à M. le comte de Vergennes, ministre des affaires étrangères. *Londres*, 1777, in-8. 1 25

10.894. **LITHOGRAPHIE** morale et politique des membres de la Chambre des députés, ou Résultat des votes pour et contre la liberté individuelle. 1820, in-8 1 »

10.895. **LOI DES ÉLECTIONS** (Obs. sur la), adressées à un député. In-8. » 75

10.896. **LORIN** (Th.). Sur les avantages qu'on pourrait tirer de la lecture des anciens écrivains français *Paris*, 1811, in-8. 1 25

10.897. **MALOUET** (le baron). Considérations hist. sur l'empire de la mer chez les anciens et les modernes. *Anvers*, 1810, in-8 2 »

10.898. **MAUGER**. Vues sur l'enseignement de la philosophie. In-8. 1 »

10.899. **MERCIER** (L. S.). Charité. *Versailles*, 1804, in-8. 1 25

10.900. **MINISTRES** (De la responsabilité des), par R. D. *Paris*, 1819, in-8. » 75

10.901. **MORELLET** (A.). Du projet annoncé par l'Institut de continuer le Dictionnaire de l'Académie. *Paris, an IX*, in-8. 2 »

10.902. —Quelques réflexions sur un article du *Journal de l'Empire* du 15 juillet 1806. In-8. 1 »

10.903. **MOUTON-FONTENILLE**. Réponse à L. A. Martin sur sa critique du Traité élémentaire d'ornithologie de Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1812, in-8. 1 25

10.904. **NOBLESSE**. Avis à la noblesse. *Que peut la noblesse quand elle a perdu son crédit sur le peuple?* In-8. 2 »

10.905. **NOBLESSE**. Secret des sangsues dévoilé, où l'on prouve que la noblesse et les princes n'ont aucun intérêt à se séparer du peuple; qu'ils ont tout à gagner en se réunissant à lui contre les sangsues de l'État. *Février* 1789, in-8. 4 50

10.906. **NOBLESSE HÉRÉDITAIRE** (Observations sur les préjugés de la), par Bergasse. *Londres*, 1789, in-8. 3 »

10.907. **NOTICES** des actions héroïques et des productions dans les sciences, la littérature et les beaux-arts, dont les auteurs ont mérité d'être désignés à l'estime publique dans la fête du 1er vendémiaire an VIII. In-8. 2 »

10.908. **NOTICE** des pièces authentiques, relatives aux principaux agents de la faction de l'étranger, qui ont conspiré contre la souveraineté du peuple français et contre la représentation nationale. *Paris, an II*, in-8. 2 »

10.909. **OBERLIN**. Discours prononcé à l'ouverture de l'académie des protestants de la confession d'Augsbourg, le 15 brumaire an XII. *Strasbourg*, 1804, in-8. 1 »

10.910. **ORDRES**. Les trois ordres en voyage. 1789, in-8. 1 50

10.911. **PLAGICIDE** (M.), habitant du quartier de la Bibliothèque, à MM. les électeurs de Paris et des départements. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

10.912. **PORTIEZ**, député de l'Oise. Des voyages, de leur utilité dans l'éducation. *Imp. nat.* (Imprimé par ordre de la Convention nat.). 26 pag., in-8, br. 2 »

10.913. **PRUDHOMME** (L.). Aux patriotes. 1793. 2 »

Arrestation, emprisonnement, violation de tous les principes dans ma personne et ma propriété.

10.914. **RECHERCHES** sur le traité de Cicéron, intitulé : *De la Gloire*. In-8. » 75

10.915. **RÉFLEXIONS** sur quelques ouvrages modernes, et particulièrement sur la religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la vraie philosophie, par le cte de B. *Londres*, 1788, in-8. 1 25

10.916. **RÉPONSE** aux calomnies contre Louis XVIII et Monsieur, que M. X. a fait insérer dans le tome VI du *Censeur*. In-8. 1 »

10.917. **RÉPUBLIQUE**. Exposé de la situation de la République. *An X*, in-8. » 75

10.918. **RICORD** aîné. Horoscope de la Comédie-Française et du second théâtre français. *Paris*, 1819, in-8. 1 75

10.919. **ROSSIGNOL DE VALLOUISE**. Lettre à M. Noël, éditeur de la Géographie de Guthrie, en français. In-8. 1 »

10.920. **SACY** (S de). Notice de l'ouvrage intitulé : *Description de la Chorasmie, du Mawara Inahr*, etc., trad. de l'arabe en grec vulgaire, avec notes par Alexandridès. In-8. 1 50

10.921. **SAINT-JEAN** (l'abbé). Hommage à l'Amitié, ou Discours à M. Baour-Lormian. *Toulouse*, 1823, in-8. » 75

10.922. **SAINT-JUST**. Rapport fait à la Convention nationale au nom de ses comités de sûreté générale et de salut public, sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années par les factions criminelles, pour absorber la révolution française dans un changement de dynastie, et contre Fabre-d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille-Desmoulins. *Angers, de l'imp. nat., chez Mame*, br. in-8 de 24 pag. br. *Rare*. 3 »

10.923. **SAINT-SIMON** (de). Quelques idées soumises à l'assemblée générale de la Soc. d'instruction générale. In-8. » 75

10.924. **SAINTE-BARBE** (Séance littéraire annuelle de l'institution, maison de), dirigée par M. de Lanneau fils. *Paris*, 1824, in-8. 1 50

10.925. **SANCTION ROYALE** (Coup d'œil rapide sur la), par un électeur des communes. In-8. 1 »

10.926. **SARPI** (Justification de Fra Paolo), ou Lettres d'un prêtre italien à un magistrat françois. 1811, in-8. 1 25

10.927. **SATIRE UNIVERSELLE** (la). Prospectus dédié à toutes les puissances de l'Europe (par Le Jay, Champcenetz, Rivarol). 1788, in-8. 1 50

10.928. **SERVAN**. La première aux grands, ou Suite du Fanal. In-8. » 75

10.929. **SERVOIS**. Observ. sur le Soleil d'or offert par Fénelon à l'église de Cambrai.—Précis hist. sur Balagny, gouverneur de Cambrai et de ses deux femmes, par A. Hurez. In-8. 2 »

10.930. **SHERLOCK**. Observations sur les poëtes italiens, par M. Bossi, ou Réponse aux remarques sur les mêmes poëtes du voyageur anglois. *Londres*, 1780, in-8. 2 »

10.931. **SUISSE**. De la politique de la Suisse, trad. de l'anglais, avec notes. *Genève*, 1823, in-8. 1 50

10.932. **SMITH** (A.). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, trad. par G. Garnier. *Paris an IX*, in-8. 1 75

10.933. **TERNAUX** (Opinion de M.) sur le dernier projet de loi relatif aux élections. 1820, in-8. 1 »

10.934. **TIERS ÉTAT** (le fanal du). In-8. 1 25

10.935. **TRAITE DES NÈGRES** (Résumé du témoignage donné devant un comité de la chambre des Communes de la Grande-Bretagne et de l'Irlande touchant la). *Paris*, 1840, in-8. *Planche*. 1 25

10.936. **VALANT**. Lettre de M. F. de N. sur cette question : *Les mots avant que peuvent-ils avoir la né*

gative ne pour complément? *Paris*, 1809, in-8, br. 1 50

10.937. **VERBE** (Système du). *Victoria*, 1813, in-8. » 75

10.938. **VIGÉE** Discours sur ce sujet : Combien la critique amère est nuisible au progrès des talents. *Paris*, 1807, in-8. 1 »

10.939. **VOLTAIRE** (F.). Lettre à Joseph de Chénier. *Paris*, 1806, in-8. 1 »

10.940. **Le Moyen-age et la Renaissance**

HISTOIRE ET DESCRIPTION DES MOEURS ET USAGES, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, publ. sous la direction de MM. Paul LACROIX et Ferdinand SERÉ. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, dem.-rel., maroq. ébarbé, tête dorée, plats en toile. 415 »

CE MAGNIFIQUE OUVRAGE est orné d'un très-grand nombre de planches chromolithographiques à plusieurs teintes et de nombreux bois gravés dans le texte.— *Reliure en très-bon état.* (*Publié à 500 fr.—Épuisé.*)

10.941. **LES ARTS SOMPTUAIRES**

Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de HANGARD-MAUGÉ; précédé d'une introduction par Ch. LOUANDRE. *Paris*, 1858, 4 vol. in-4, brochés, dont deux de planches. (Au lieu de 400 fr.) 325 »

Très-belle publication illustrée de 324 miniatures en chromolithographie représentant plus de 5,000 costumes, meubles, armes et objets divers, exécutés d'après les originaux conservés dans les musées publics et les collections particulières.

10.942. **L'Imitation de Jesus-Christ**

FIDÈLEMENT TRADUIT DU LATIN PAR MICHEL DE MARILLAC

PUBLIÉE PAR L. CURMER

Paris, *Curmer*, un beau vol. in-4, *imprimé par Claye*. 300 »

Chaque page de ce magnifique ouvrage est ornée de bordures à miniatures en or et en couleur, reproduction des plus beaux manuscrits anciens.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Riche reliure en maroq. rouge avec larges dentelles et compartiments sphériques en or et à mosaïques, tranches dorées, peintes et ciselées, gardes en moire bleue, mors en maroq. avec larges dentelles en or, fermoirs en argent ciselé et étui à recouvrements.

Reliure unique (modèle pour Exposition), dans un étui avec une chemise en maroquin.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

10.943. ABOUT (E.) Rome contemporaine; 3e édition. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel. neuve, mar. noir. 4 50

10.944. ÆGINETA (P.). La chirurgie qui est le sixiesme livre de ses œuvres. *Item*, Ung opuscule de Galien. des tumeurs contre nature, plus Ung opuscule dudit Galien, de la manière de curer par abstraction de sang. Le tout trad. de latin en françoys. par maistre Pierre Tolet, médecin de l'hospital de Lyon. *On les vend à Paris... aux bouctiques de A. et Ch. les Angeliers frères*, 1540, pet. in-8, v. 18 »

Traduction peu commune, imprimée en lettres rondes, d'un ouvrage qui, quoique la science chirurgicale ait fait des progrès appréciables, ne laisse pas que d'être encore fort estimé et fort recherché de nos jours par les adeptes.— En tête et à la fin du vol., notices manuscrites sur les trois médecins mentionnés.

10.945. ANTIQUITÉS RELIGIEUSES du diocèse de Soissons et Laon, par J. F. Lequeux. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, dem.-rel., mar. rou. *Fig.* 5 »

Contenant beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Église de France.

10.946. ARISTOTE. Contenta hoc volumine: Problematum Aristoteles sectiones duæ de quadraginta: Theodoro Gaza interprete. Problematum Alex. Aphrodisiei libri II: eodem Theodoro interprete. *Parisiis, ex officina S. Colinæi*, 1534.—Orontii Finei arithmetica practica libri IV. *Parisiis, ex officina S. Colinæi*, 1535. *Titre gravé.* En 1 vol. in-fol., v. br. (Reliure fatiguée.) 5 »

10.947. ARMENGAUD. Les chefs-d'œuvre de l'art chrétien. *Paris, typogr. de Ch. Lahure, imp. du Sénat*, 1858, gr. in-4, rel. en maroq. viol., plein, avec fermoirs, tr. semée de croix de Malte sur fond bleu. (La reliure est de style gothique à biseau.) (Publié à 80 fr., br. et reliure 70 fr.) 50 »

MAGNIFIQUE PUBLICATION ornée d'environ 70 belles gravures et portraits. L'impression, des plus soignée, est sur papier vélin très-fort. PREMIER TIRAGE.

10.948. ART DE SE DESOPILER LA RATE (l'). *Sive de modo C.... prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T.... le D... entremêlé de quelques bonnes choses; nouv. édit. revue et augm. par J. M. P. A. L. D. C. (Panckoucke). *A Venise, chez Antonio Pasquinetti*, 178873, 2 part. en 2 vol. in-12, veau fau. 8 »

Nouvelle édition augmentée par Manoury, élève de Panckoucke.

10.949. AUGUSTINUS (Aurelius). De ebrietate vitanda, D. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, tomo Xo, ex opere sermonum de tempore. Admonitio valde gravis, et christiano homini necessaria. *Esaiæ, excud. S. Meyer*, 1559, pet. in-16, relié en parch. à recouvr. 5 »

40.950. **AVENTURES DU BARON DE MUNCHHAUSEN**, traduct. nouv. par Théophile Gautier fils. *Paris, Furne (impr. de Claye)*, in-4, br. 15 »

Joli vol. orné de nombreuses figures de Gustave Doré.

40.951. **BACCO** (H.). Effigie di tutti i Re che han dominato il reame di Napoli, da Ruggiero I, normano insino al presente Re Filippo III. *Napoli*, 1616, in-4, vél. 10 »

Ce vol. contient 29 portraits très-bien gravés en bois.

40.952. **BALZAC**. Les contes drolatiques, colligez ez Abbayes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. *Paris*, 1855, gros in-8, br. 14 »

Illustré de 425 dessins par Gustave Doré.

40.953. **BÉRANGER** (P. J. de). Œuvres complètes, édition unique, revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 5 vol. in-8, dem.-rel. neuve, maroq. orange, tranches peigne. 30 »

Belle édition ornée de 104 figures gravées d'après les dessins d'A. Devéria, T. Johannot, Boulanger, Charlet, Vigneron, etc.
Le tome V contient la musique.

40.954. —— Œuvres complètes. *Paris, Fournier*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Figures de J. J. Granville.* 12 »

40.955. **BÉRANGER** et ses chansons d'après des documents fournis par lui-même et avec sa collaboration, par J. Bernard. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 50

40.956. —— Ma biographie, par P. J. Béranger, avec un appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons; 2e édition. *Paris*, 1858, in-8, br. *Portrait d'après Charlet.* 4 »

40.957. —— Correspondance de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. *Paris*, 1860, 4 vol. gr. in-8, br. 18 »

40.958. —— Dernières chansons, 1834-1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1857, gr. in-8, br. 4 50

40.960. **BÈZE**. Theodori Besæ Vezelii poematum editio secunda, ab eo recognita. — *Item*, ex Georgio Buchanano aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina præsertimque epigrammata. *S. l., Genevæ, excud. H. Stephanus*, 1569, 2 part. en 1 vol. in-8, reliure pleine en maroq. vert du Levant, janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 40 »

Belle édition, la deuxième des poésies de Th. de Bèze, publiée par lui-même.

40.961. **BIBLIOTHÈQUE BIBLIOPHILO-FACÉTIEUSE**, éditée par les frères Gébéodé; 2e *publication*. 1854, in-12, cart., non rog. (*Tiré à 60 exemplaires.*) 10 »

Extraits et analyses de divers livres rares et pantagruéliques.

10.962. BOCHIUS (J.). Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriæ... cum carmine panegyrico in ejusdem principis Ernesti... *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1596. — Historica narratio profectionis et inaugurationis sereniss. Belgii principum Alberti et Isabellæ, Austriæ archiducum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1602. En 1 vol. in-fol., rel. (Reliure fatiguée.) 25 »

Divisé en cinq parties, dont la dernière est de H. Oultremann.

Magnifique ouvrage, fort rare, qui mérite une mention toute spéciale et qui nous paraît précieux, soit au point de vue historique, soit au point de vue artistique; car il est orné d'un très-grand nombre de fort belles *planches gravées, de Van der Horcht, représentant des arcs-de-triomphe* très-variés, *des jeux équestres, des cavalcades, des illuminations, le char de Neptune, des préparatifs d'inaugurations compliqués, illuminations, fêtes*, etc. On y trouve aussi de la musique notée.

Une des plus belles productions typogr. sorties de l'officine de Plantin.

Quelques déchirures aux planches, mais peu importantes.

10.963. BOILEAU-DESPRÉAUX (œuvres de) à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, Nicolle et A. Renouard*, 1805, in-12, veau viol. quadrillé, dent., tr. dor. (*Simier.*) 15 »

Bel exemplaire sur papier vélin, auquel on a ajouté : 1° Portrait de Boileau d'après Rigaud, gravé par Savart; 2° autre portrait de Boileau gravé par Saint-Aubin; et 3° celui de Louis XIV, d'après Rigaud, gravé par Savard (1771). *Tous trois très-beaux d'épreuves.*

10.964. BONAVENTURA (S.). Opuscula spiritualia. *Romæ*, 1644, in-fol. v. br. *Titre gravé et grandes planches sur cuivre.* 7 »

En prose et en vers.

10.965. BONNARDOT (A.), Parisien. La châsse de saint Cormoran, esquisse des mœurs populaires au XVI[e] siècle. *Paris*, 1848, in-18, br. 3 50

Tiré à 70 ex. et très-rare comme tous les opuscules de l'auteur.

10.966. —Le pourtraict de l'iconophile parisien painct au vif. *Paris*, 1852, in-12, dem.-rel., mar., non rog. 6 50

Tiré à 200 exemplaires. (*Epuisé.*)

10.967. BOSSUET (J. B.). Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1682, pet. in-8. 25 »

ÉDITION ORIGINALE. — Bel exemplaire maroq. rou. du Levant, fil., tr. dor. *Reliure neuve de Thompson.*

10.968. BOSSUET. L'Apocalypse avec une explication. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8. 40 »

BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

10.969. BOSSUET. Oraisons funèbres. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1814, in-8, reliure pleine en maroq. noir, fil. à froid. 30 »

EXEMPLAIRE DE FEUE MADEMOISELLE RACHEL, avec son chiffre en or sur les plats et son *ex libris* portant cette devise : *Tout ou rien.*

Ce volume a été adjugé au prix de 40 fr. à sa vente.

10.970. BOURGOGNE, BRESSE, ETC. Topographie de la France. *Francfort, Merians*, 1656, pet. in-fol., br., non rogné. *Titre gravé*. 15 »

Fascicule IVe (dont le texte est en allemand), comprenant la Bourgogne, la Bresse, le Nivernais et la province de Dombes, avec 26 *grandes planches topographiques, gravées*, des villes et endroits suivants : *vues* et *plans* d'Alize, du bourg Sainte-Reyne, Autun, Auxonne, Beaulne, Bourbon, Bourg, Brèves, Châlon, la Charité, Dijon, la grande église de Flavigny (2 vues), Saint-Jean-de-Laune, Marcoussy, Tournus, Mascon, Mone, Montbar, Saint-Florentin, château de Montbar, Moulins-Engilbert, Nevers, Saint-Valérii. — Intéressant pour ces localités.

10.971. BULLETIN DU BIBLIOPHILE, publié par J. Techener, avec notes et notices bibliographiques, philologiques et littéraires. *Paris*, 1834-1862, 29 années. 225 »

Les quinze premières années sont en dem.-rel. veau, non rog., les autres, brochées, en bon état.

10.972. CANLER, ancien chef du service de sûreté. Mémoires. *Paris, Hetzel*, in-12. 7 »

Ouvrage curieux devenu rare.

10.973. CAMPARDON (E.). Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, 10 mars 1793, — 31 mai 1795, d'après les documents originaux. *Paris*, 1862, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. rou. 5 »

10.974. CARROSSES A CINQ SOLS (les), ou les omnibus du XVIIe siècle (par Monmerqué). *Paris, imp. de Didot*, 1828, in-8, papier vergé, jolie dem.-rel. mar., non rog., tête dor. *Fac-simile*. 4 50

Tiré à petit nombre pour la Société des bibliophiles françois. *Épuisé*.

10.975. CHRONIQUES DE JEAN D'AUTON, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, papier vergé. *Tiré à petit nombre*. 35 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, filets, n. rog., tête dorée.

10.976. CORRY (J.). Observations upon the Windward, coast of Africa, the religion, character, customs, etc., of the natives. *Londres*, 1807, in-4, cart., non rog. *Carte et belles planches en couleur*. 8 »

10.977. CRÉBILLON fils. Le sofa, conte moral ; nouvelle édition revue et corrigée. *A Gennes*, 1751, 2 tom. en un vol. in-12, v. mar. (Bel exemplaire.) 5 »

10.978. DARGAUD (J. M.). Histoire de Jane Grey. *Paris*, 1863, in-8, dem.-rel., mar. vert, titre rouge et noir. 5 »

10.979. DE CHAMPS (le père Estienne), de la comp. de Jésus. Tradition de l'Église catholique et de la fausse Église des hérétiques du dernier siècle sur la doctrine de Jansénius, touchant le libre arbitre et la grâce. *Paris, Est. Michallet*, 1688, in-8. 12 »

Exempl. du R. P. de La Chaise. Par lui donné à la maison professe de la Soc. de J. en 1693.

Ancienne reliure maroq. rou., filets, compart., tr. dor. Belle conservation.

10.980. DU ROURE (L. M.). Histoire de Théodose le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. (*Petit.*) 18 »

Bel exemplaire sur grand papier vergé fort.

10.981. ÉTAT MILITAIRE. Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1830, publ. sur les documents du ministre de la guerre. *Paris, 1er mai* 1830, in-8. 7 »

Bel exemplaire maroq. rou., fil., comp., tr. dor., doublé de tabis. (*Aux armes du roi.*)

10.982. EUSEBIUS Pamphilus. Ecclesiasticæ historiæ Eusebii Pamphili lib. X; ejusdem de vita Constantini lib. V; Socratis lib. VII; Theodoriti episcopi Cyrensis lib. V; collectaneorum ex historia eccles. Theodori lectoris lib. II; Hermii Gozomeni lib. IX; Evagrii lib. VI (*græce*). *Lutetiæ Parisiorum, ex officina R. Stephani,* 1544, in-fol. de 4, 353, 181 et 4 ff., relié. 25 »

Edition originale avec lettres majuscules ornées, et qui mérite de fixer l'attention des bibliophiles; car ce livre a cet intérêt de plus qu'il est le premier exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont —Notre exemplaire est d'une très-belle conservation intérieure, mais sa reliure est fatiguée.
Le vol. est terminé par la marque de Robert Estienne sur un feuillet blanc.

10.983. ÉVANGÉLIAIRE SLAVE, dit texte du sacre de la bibliothèque de Reims, fac-simile par J. B. Silvestre, traduction latine par feu Kopitar, bibliothécaire de l'empereur d'Autriche. — Notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris, ancien bibliothécaire de Reims. *Paris*, 1852, in-4, maroq. rouge plein, tr. dor., ornements sur les plats. 65 »

1re *partie*. Texte cyrillien, autographe de saint Procope, du XIe siècle, avec la traduction latine en regard; initiales et fleurons coloriés. 32 pl. gravées par Giraud.
2e *partie*. Texte glagolitique, exécuté par ordre de l'empereur Charles IV, pour le monastère de Saint-Jérôme, en Hongrie, du XIVe siècle, avec la traduction latine en regard, initiales et fleurons historiés, coloriés et rehaussés d'or. 62 planches gravées par Giraud.
Titres et alphabets slaves, historiés et gravés.
Ce splendide ouvrage a été *tiré à très-petit nombre;* il est devenu rare.

10.984. EXPOSITION UNIVERSELLE EN 1862. Rapports des membres de la section française du jury international sur l'ensemble de l'exposition, publ. sous la direction de M. Michel Chevalier. *Paris*, 1862, 6 forts vol. in-8.—Rapport de l'administration de la commission impériale sur la section française de l'Exposition universelle de 1862, suivis de documents officiels et de la liste des exposants récompensés. *Paris*, 1864, in-4. Ens. 7 vol. brochés. 28 »

10.985. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. *Paris, Paulin,* 1836, 4 vol. in-8, br. (*Non coupé.*) 35 »

Ouvrage fort estimé, devenu rare.

10.986. FÉNELON, archevêque de Cambray. Œuvres. *Paris, Lefebvre*, 1838, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (Bonne reliure.) 22 »

10.987. ——Aventures de Télémaque. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. *Portraits et vignettes.* 12 »

10.988. FERTIAULT (F.). Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1854, in-18, jolie dem.-rel. mar. du Levant, non rog., tête dor. 3 50

Exemplaire relié sur brochure.

10.989. FIZELIÈRE (A. de la). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la Satire sur les cerceaux, paniers; etc., par le chevalier de Nisard, et de l'indignité et l'extravagance des paniers, par un prédicateur. *Paris*, 1859, in-12, jolie dem.-rel. maroq. du Levant, non rog., tête dor. 4 50

Exemplaire relié sur brochure (*couverture à sujet, en couleur*).

10.990. FLEURY. Le département de l'Aisne en 1814; 2e édition. *Laon*, 1858, in-8, dem.-rel. neuve, mar. rouge. *Cartes.* 8 »

10.991. GALANTERIES des rois de France (les), par Sauval. *Cologne, P. Marteau*, 1752, in-12, v. mar., rel. neuve, anc. fers. 10 »

10.992. GALERIE DE L'ANCIENNE COUR, ou Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et Louis XIII. *S. l.*, 1791, 4 vol. in-12, dem.-rel. 7 »

10.993. GAUTIER (Th.). Le capitaine Fracasse; 3e édit. *Paris, Charpentier*, 1864, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. 6 »

10.994. GEFFROY (A.). Étude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton. *Paris*, 1848, in-8, br. 7 »

10.995. GÉNIN. Des variations du langage français depuis le XIIe siècle. *Paris, Didot*, 1845, in-8, br. 16 »

Recherché et devenu rare.

10.996. GIRART DE ROSSILLON (le roman en vers de très-excellent, plaisant et noble homme), jadis duc de Bourgoigne; publié pour la première fois d'après les mss., avec de nombreuses notes philologiques et neuf dessins, dont six chromolithographiés, suivi de l'histoire des temps féodaux, par Mignard. *Dijon*, 1858, fort vol. grand in-8, br. 15 »

10.997. GONCOURT (Ed. et Jules de). Histoire de Marie-Antoinette; 2e édition, revue et augm. de documents inédits et de pièces tirées des archives de l'Empire. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel. mar. noir. 5 50

10.998. GROVESTINS (le baron Sirtéma de). Les gloires du romantisme, appréciées par leurs contemporains et recueillies par un autre bénédictin (le baron de Grovestins). *Paris*, 1862, 2 vol.—Suite de l'Éloge de la folie d'Érasme, ou Lettres sur l'école romantique, par un bénédictin, pour ser-

vir de suite aux Gloires du romantisme. *Paris*, 1862, 3 vol. Ens. 5 vol. in-12, br. 18 »

Critique très-acérée des ouvrages contemporains et de leurs auteurs.

10.999. GUIZOT. L'Église et la société chrétiennes en 1861 ; 2e édition. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel. neuve mar. rou. 5 »

11.000. HEINSIUS (N.). De vermakelyke avanturier ... L'agréable avanturier, ou la Vie facétieuse, divertissante et non moins bizarre de Mirandor, par N. H. (Nicolas Heinsius). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, jolie rel. en vél., fers à froid, réglée en rouge. *Titre gravé.* 8 »

Très-bel exemplaire de ce roman *en hollandais*, orné de curieuses figures.

11.001. HUMBOLDT (W. de). Sur l'épisode du Mah'abhárata, connue sous le nom de Bhagavad-Gítá. *Berlin*, 1826, in-4, br. (*En allemand.*) 7 »

11.002. JÉSUITES. La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. Extraitte ou de livres très-autorisez et fidellement traduits, ou de mémoires très-seurs et indubitables. *Cologne*, *G. Quentel*, 1669, in-12, v. fau., fil. 6 »

Imprimé par Daniel Elsevier.

11.003. JOSEPHUS. Flavii Josephi Judæi historiographi græci opera. *Lugd.*, *S. Gryphius*, 1528, in-8, rel. neuve en maroq. vert, fil., dent., tr. dor. 7 »

Bel exemplaire, quoique un peu court de marges, de cette édition imprimée en lettres italiques.

11.004. LA FONTAINE. Fables, illustrées par J. J. Grandville ; nouvelle édition. *Paris*, *Fournier*, 1838, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. *Nombreuses figures gravées.* 28 »

11.005. —— Fables choisies, mises en vers ; nouv. édition. *Paris*, 1707, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel. neuve, maroq. bleu, non rog., tête dor. *Figures.* (*Raparlier.*) 12 »

11.006. L'AVANT VICTORIEUX (par de l'Hostal de Roquebonne). *A Orthès, par A. Rouyer, imprimeur du Roy, à Bourdeaus, se vendent en sa boutique*, 1610, *titre gravé par L. Gaultier, au milieu duquel on voit un délicieux portrait du roi Henri IV*, in-8, mar. citron, larges dentelles, tr. dor. (*Très-jolie reliure de Thompson.*) 50 »

Cet exemplaire n'est pas conforme à celui qu'indique M. Brunet dans son *Manuel*, le portrait du roi est en buste dans notre volume.

11.007. LEBRUN (Œuvres choisies de), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D***. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1829, gr. in-8, dem.-rel. veau, non rogné. (*Bibolet.*) 7 50

Exemplaire sur papier vergé, orné d'un portrait d'après Devéria.

11.008. LE HÉRAUT D'ARMES. Revue illustrée de la noblesse, par le comte A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris*, nov. 1861 à janvier 1863,

tome Ier, un beau volume gr. in-8. *Orné de nombreux blasons gravés dans le texte.* (*Au lieu de* 30 *fr.*) 7 »

Exemplaire avec le n° prospectus en tête.

11.009. LE HÉRAUT D'ARMES. Le même, sur beau papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*) 12 »

11.010. LE ROUX DE LINCY. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XIIIe siècle, avec des notices et une introduction. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. 9 »

Bel exemplaire relié sur brochure.

11.011. LIBER VAGATORUM (le livre des gueux). *Strasbourg*, 1862, in-16, dem.-rel. mar. rou., dos et coins, non rogné, tête dor. (*Raparlier.*) 20 »

Exempl. sur grand papier rose.— Cet ouvrage qui est devenu rare n'a été tiré qu'à 115 ex., dont un seul sur ce papier.

Ce curieux ouvrage est terminé par le *Vocabulaire des mendiants*, comment ils appellent certaines choses au moyen de mots couverts.

11.012. LIVRE DES PHLÉBOTHOMIES (le). A la fin : *Cy finist le livre des phlébothomies artificielles, nouvellement composé par mons. maistre Guiliaulme du Puis. Et nouvellement imprimé à Lyon par Thibault Payen.* Pet. in-8, v. br., reliure du temps. (*Mouillé et piqué de vers.*) 10 »

Livre de chirurgie très-rare, imprimé en caractères gothiques ; malheureusement, il manque à notre exemplaire le titre et partie de la table qui est imprimée en lettres rondes.

11.013. LUCANUS (M. Annæus). Pharsalia cum duplici explanatione : Altera quidem arguta atq. erudita : utpote Joannis Sulpitii Verulani virifacile doctissimi : altera vero familiari admodum et dilucida ; quippe quæ ex J. Badii Ascensii ; hois pro Tyronum litterariorum eruditione vigilantissimi : grammatica est officina profecta. (A la fin) : *Impressorum ... anno Dñi* MDVI. Pet. in-fol., lettres rondes, rel. en bois, du temps. 20 »

Mouill. d'eau et piq. dans le fond de la marge, mais pouvant faire un bel exemplaire. Sur le titre la *marque de Jehan Petit.* — Edition très-rare, dont les amples et savants commentaires des érudits Josse Badius et Sulpitius se lisent toujours avec une louable et fructueuse curiosité.

11.014. MARCHETTI (Al.). Exercitationes mechanicæ Alexandri Marchetti in alma Pisana Academia ordinariam philosophiam publ. profitentis. *Pisis*, 1669, in-4, vél. *Titre calligraphié sur le dos.* 9 »

11.015. MARIE D'ANGLETERRE. Entrée de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publ. et annot. par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8. *Papier teinté.* 10 »

11.015 *bis*. ——Le même, papier vergé de Hollande. 15 »

Réimpression *fac-simile* de deux opuscules de la plus grande rareté.—Tirée à 100 exemplaires numérotés.—*Épuisée.*

Cette jolie publication, sortie des presses de L. Perrin, de Lyon, est divisée en deux parties :

1° S'ensuit l'ordre qui a été tenu à l'entrée de la reine à Abbeville ; —

2° Entrée de très-excellente princesse Marie d'Angleterre et royne de France en la noble ville, cité et université de Paris, faicte le VIe jour de nov. l'an 1514. *Figures.*

11.016. **MAROT** (Clément). Œuvres, revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, avec préface historique et observations critiques (par Nic. Lenglet Dufresnoy). *La Haye, Neaulme*, 1731, 4 vol. in-4, v. mar., fil., texte encadré. *Portrait.* 85 »

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande, ancienne reliure. (*Aux doubles armes du duc d'Aumale.*)

11.017. **MAROT** (Clément), valet de chambre du roi. Œuvres. *Genève* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-16, v. gr., dent. *Portrait.* 7 »

11.017*bis*. **MAROZZO**. Opera nova de Achille Marozzo, Bolognese maestro generale de l'arte de l'armi. *Venetia*, 1568, in-4 de IV ff. prél. et 131 ff. chiffrés impr. en lettres ital., dem.-rel. mar. 35 »

Ouvrage rare, orné de nombreuses figures gravées en bois, un des livres les plus recherchés sur la science des armes.

11.018. **MASSILLON**, évêque de Clermont. Œuvres. *Paris, Lefèvre*, 1838, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 12 »

11.019. **MAYRON** (Fr.). Incipiunt *flores beati Augustini* extracti per veritates ex libris *De civitate Dei* per magistrum Franciscum de Mayronis. Pet. in-fol., non rog. 25 »

Incunable de 99 feuillets, imprimé en caractères goth., vers 1480, à 2 col. de 35 lig. chacune, sans chiffres ni réclames. Les grandes et petites majuscules sont peintes en couleur à la main.— Vol. bien conservé intérieurement. *Imprimé par Jean de Vesphalie, de Louvain.*

11.020. **MENESTRIER**. Recherches sur la vie et sur les œuvres de Claude François Menestrier, de la compagnie de Jésus, suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par Paul Allut. *Lyon*, 1856, fort vol. in-8, br. *Portrait, figures et fac-simile d'autographes.* 24 »

11.021. ——Le même ouvrage, sur beau papier vélin, relié par Capé, dos et coins de maroq., non rogné. 40 »

11.022. **MICHEL** (Francisque). Roman du meunier d'Arleux, en vers, du XIIIe siècle, par Enguerrand d'Oisy. *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, br. 5 »

Imprimé aux frais de M. de Larenaudière et tiré à 100 exempl.

11.023. **MILLE ET UNE NUITS** (les), contes arabes, trad. par Galland, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704, augm. d'une dissertation, par le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Bourdin*, 3 vol. gr. in-8, br. 18 »

Édition illustrée par les meilleurs artistes français.

11.024. MIRECOURT (Eug. de). Les Contemporains. 100 vol. in-18, *ornés de portraits et de fac-simile.* 52 »

Collection complète en bon état; un certain nombre de biographies sont devenues rares.

10.025. ——Les vrais misérables; 4e édition. *Paris*, 1862, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. 4 50

11.026. MITHRIDATE (par Roland le Vayer de Boutigny). *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, 4 vol. in-8. 20 »

Très-bel exemplaire relié par Thompson, en veau ant., fil., anc. fers.

11.027. MORTIMER-TERNAUX. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après les documents authentiques et des pièces inédites. *Paris*, 1862-63, 3 vol. in-8 jésus. 14 »

11.028. MULLER (Johan.). Ueber Alterthümer des Ostindischen Archipels... Sur les antiquités de l'archipel des Indes orientales, mais particulièrement sur celles des Hindous et sur les ruines des temples de Java, Madura et Bali, d'après les communications de Brumund et de Hœvel. *Berlin*, 1859, in-8, br. (*Publié à 16 fr.*) 9 »

Publication illustrée de 21 planches noires et en chromolithographie, très-soignées d'exécution (*texte allemand*).

11.029. NETTEMENT (A.). Histoire de la Restauration. *Paris*, 1860, 3 vol. in-8, dem.-rel. neuve mar. vert. *Carte de Waterloo.* 15 »

11.030. ——Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI; nouvelle édition. *Paris*, 1859, fort vol. in-8, dem.-rel. mar. noir. 6 »

11.031. NOÉ (de), évêque de Lescar. Recueil de différents ouvrages. *Londres, Dulau*, 1801, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 5 50

Bel exemplaire.—*Rare.*

11.032. NOEL ET CARPENTIER. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes; édition augmentée par Puissant. *Paris, Janet et Cotelle*, 1834, 4 vol. in-8, br. 9 »

11.033. NORMANDIE (revue de la). littérature, sciences, beaux-arts, histoire, archéologie, par une soc. d'hommes de lettres de la Normandie; fort vol. in-8, br. *Rouen*, 1862. (1re année.) 9 »

11.034. NORMANDIE (la) romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Amélie Bosquet. *Paris*, 1845, fort vol. in-8, br., *devenu rare et recherché.* 12 »

11.035. ORIGINE DES RUSSIENS. Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion par le cardinal Baronius, trad. en françois par Marc Lescarbot; nouv. édit. publ. par le prince Aug. Galitzin. *Paris, Techener*, 1856, in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu, papier vergé non rog., tête dor. (*Petit.*) 6 »

11.036. ORLÉANS. Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenuz à Orléans l'an 1560, par J. Du Chalard, natif de la Souterraine en Limosin. *Lyon*, par *Benoist Rigaud*, 1582, in-8, vél. (*Rare.*) 10 »

11.037. PACHYMERES (G.). Declamationes XIII quarum XII ineditæ Hieroclis et Philagrii grammat. ΦΙΛΟΓΕΛΩΣ, longe max., part. ineditus, curante J. F. Boissonnade sumptus inedit. erogante N. Yemeniz (Byzantio) neg. Lugd. *Parisiis, typis Crapelet*, 1848, in-8, cart. (*Texte grec.*) 4 »

Tiré à petit nombre.

11.038. PARENT-DUCHATELET. De la prostitution dans la ville de Paris, ouvrage appuyé de documents puisés dans les archives de la préfecture de police, avec cartes et tableaux. *Paris, Baillière*, 1836, 2 forts vol. in-8, dem.-rel. veau. 10 »

11.039. PÉRIGUEUX. Antiquités de Vésone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou Descript. des monuments religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; précédée d'un essai sur les Gaulois, par le comte Wlgrin de Taillefer. *Périgueux*, 1821, 2 vol. in-4, v. rac. (25 *figures, cartes et plans.*) 46 »

On a ajouté à cet exemplaire un plan ancien de la cité et seigneurie de Périgueux.

11.040. PERRAULT (Charles). Les contes des fées en prose et en vers; nouv. édition revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, I. I.*, 1864, in-8, pap. vergé, titre rouge et noir. *Orné de charmantes vignettes et d'un portrait de Perrault, gravés en taille-douce.* 30 »

Cette belle édition qui n'a été tirée qu'à 400 exemplaires numérotés est devenue rare.

11.040 *bis.* —— LE MÊME. Exemplaire sur papier de Chine. Tiré à 25 ex. (*Très-rare.*) 65 »

11.041. PLATINÆ (Bap.), Cremonensis, opus de vitis ac gestis summorum pontificum, ad sua usque tempora deductum. *Coloniæ, apud M. Cholinum*, 1562, pet. in-fol., v. br. 12 »

Ce volume contient, en outre, les opuscules suivants du même auteur : *De falso et vero bono, dialogi III; — Contra amores; — De vera nobilitate; — De optimo cive, II; — Panegyricus in Bessarionem; — Oratio ad Paulum, de bello Turcis inferendo.*

Bel exemplaire dans sa reliure du temps, bien conservée.

11.042. POÉSIES DU ROI DE NAVARRE (les), (Thibaut, comte de Champagne), publiées avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis; d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces, par Lévesque de la Ravaillière. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, v. mar. *Airs notés.* (Bon exemplaire.) 28 »

11.043. POÈTES FRANÇAIS, ou Choix de poésies des auteurs du second et du troisième ordre, des xve, xvie, xviie et xviiie siècles, avec des notices sur chacun de ces auteurs, par J. B. J Champagnac. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12, dem.-rel., maroq. rou. du Levant, non rogné. 15 »

11.044. POËTES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie. *Amsterdam, G. Gallet*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. mar. *Front. gravé par Schoonebeck.* 15 »

11.045. POMEY (P. F.), de la soc. de Jésus. Pantheum myticum, seu fabulosa deorum historia. *Ultrajecti*, 1697, in-12, mar. rou. *Titre gravé et curieuses figures mythologiques.* 10 »

Une lég. cassure à l'une des figures.

11.046. PONT-AUDEMER. Essai histor., archéol. et statist. sur l'arrond. de Pont-Audemer (Eure), par A. Canel. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. *et atlas in-4 de 12 planches dont 4 de costumes coloriés et 1 plan.* 12 »

Exemplaire sur papier vélin à la cuve.

11.047. PONTLEVOY (le P. A. de). Vie du R. P. Xavier de Ravignan, de la compagnie de Jésus; 2e édit. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve, mar. noir. *Portrait.* 9 »

11.048. PROVENCE. Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres. *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4. *Front. gr.* 25 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande, cart., non rog.

11.049. PROVENCE. Histoire des hommes illustres de la Provence, par une société de gens de lettres. *Marseille*, 1786, 2 vol. in-4, br. 14 »

Formant les tomes III et IV du dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin.

11.050. PROVENCE. Monnoies des comtes de Provènce, avec leur titre, leurs poids et leur valeur. 1770, in-fol., mar. rou., tr. dor. 18 »

Exemplaire de M. l'abbé Barthélemy.—Belle reliure ancienne bien conservée.

11.051. PROVENCE. Fastes de la Provence ancienne et moderne, cont. l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes, par Fouque. *Marseille*, 1837, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. fau. *Planches.* 18 »

Bel exemplaire, rel. de Petit.

11.052. PYRÉNÉES. Statistique générale des départ. pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc, par A. du Mège. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. *Carte.* 5 »

11.053. QUÉRARD (J. M.). Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles; ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque. *Paris*, 1847-60, 5 vol. in-8 brochés. 120 »

Ouvrage devenu rare et recherché des bibliophiles et des hommes lettrés.

11.054. QUITARD (P. M.). Dictionnaire étymologique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel., mar. rou. du Levant, n. rog., tête dor. (*Petit.*) 8 »

11.055. ROHAN-SOUBISE (Poésies d'Anne de) et lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue, divers membres de la Société précieuse, publ. pour la première fois avec notes et introd. par E. de Barthélemy. *Paris*, 1862, pet. in-8, dem.-rel. neuve, maroq. du Levant, avec coins, non rog., tête dor., fil. 8 50

Tiré à petit nombre sur beau papier vélin fort.

11.056. SAINCT-GELAIS (Octavien de). Les vingt et une épitres d'Ovide, translatées de latin en françoys, par révérend père en Dieu Monseigneur l'évesque d'Angoulesme. *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne des Trois Couronnes, chez Pierre Regnault, libraire*, 1544, pet. in-8, maroq. bl., tr. dor. (*Hardy.*) 85 »

Charmant exemplaire, réglé et grand de marges, d'un petit livre orné de très-jolies figures gravées en bois. Ce volume fort rare est imprimé en lettres rondes, *à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Pierre Regnault*. On remarque à la fin quatre épitres sous le nom d'Ovide, composées en vers par André de La Vigne.

11.057. SAINT-ALLAIS (de). De l'ancienne France, cont. l'origine de la royauté et de ses attributs, celle de la nation et de ses différentes classes; celle de la pairie et des pairs de France, etc., etc. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. rou., tête dor. éb. (*Bel exemplaire.*) 14 »

11.058. SAINT-AMAND (les œuvres du sieur) revues, corrigées, et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimées à Orléans, et se vendent à Paris chez Est. Loyson*, 1661, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Koehler.*) 22 »

Bel exemplaire.

11.059. SAINTE BIBLE (la) traduite en françoys, par M. de Sacy, avec des notes et explications tirées des saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *A Anvers, chez Gaspard Moretus*, 1700, 7 tomes en 9 vol. in-12. 32 »

BEL EXEMPLAIRE dans une ancienne reliure maroquin citron, tranche dorée. —*Texte réglé en rouge.*

11.060. SAINTINE (X. B.). Science enfantine. — La mère Gigogne et ses trois filles.— Causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et sur les objets les plus usuels. *Paris*, 1864, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou., plats en toile. *Illustré de* 171 *gravures.* 8 50

11.061. SARTHE. Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département, par J. R. Pesche. *Le Mans*, 1828, 7 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et cartes* (*Ouvrage estimé, devenu rare.*) 35 »

11.062. SCAPULA (J.). Lexicon græco-latinum novum, in quo ex primitivorum et simplicium fontibus, derivata atque composita... deducuntur. *Basileæ, ex officina Hervagiana*, M.D:XX.C, in-fol., anc. rel. 6 »

Première édition.

11.063. SCUDÉRY (M. de). Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque dédié à la sérénissime reyne de Suède. (*Suivant la copie*). *La Haye, J. Van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, maroq. rouge, fil., dent. intér., tr. dor., (*Capé*.) 55 »

Le beau portrait de la reine Christine et les figures gravées à l'eau-forte qui ornent ce volume sont très-belles d'épreuves.

10.064. SENAULT. De l'usage des passions, par le R. P. I. F. *Paris, Journel, s. d.*, pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol. 5 »

11.065. SISTERON. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives par E. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Figures et carte*. (*Bel exemplaire.*) 15 »

Où l'on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance politique de la plupart des anciennes villes du midi de la France, etc.

11.066. SOISSONS. Histoire de la ville de Soissons, par M. Leroux. *Soissons*, 1839, 2 vol. in-8, br. 8 »

11.067. —— Histoire de Soissons, dep. les temps les plus reculés jusq. nos jours, par H. Martin et P. Lacroix. *Soissons*, 1837, 2 vol. in-8, br.— Supplément à l'histoire de Soissons, br. in-8. 8 »

11.068. STASSART (Œuvres diverses du baron de), de l'Académie royale de Bruxelles. *Bruxelles*, 1854, fort vol. très-grand in-8 de 1100 pages, br. *Portrait*. 5 »

Fables, pensées, poésies, contes en prose, notices biographiques, critique littéraire, miscellanées, causeries littéraires, etc., etc.
Belle édition publiée par l'auteur.

11.069. THEOPHILE (de Viau) (les œuvres de), divisées en trois parties, la première cont. l'*Immortalité de l'âme, avec plus. autres pièces*; la seconde, les *Tragédies*, et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison; dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, veuve Pepingué*, 1666, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. br (*Piq. de vers dans le bas de la marge*.) 10 »

Édition avec préface de Scudéry.

11.070. THIERRY (A.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande, etc.; 5e édition. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. viol. *Figures sur chine et atlas*. 22 »

11.071. TOUL ET NANCY (Statistique monumentale des arrondissements de), par Grille de Beuzelin. Atlas de 37 planches et d'une carte archéo-

logique, gr. in-fol., br. — Rapport à M. le ministre de l'Instr. publ. sur les monuments hist. des arrond. de Nancy et de Toul, par le même. *Paris*, 1837, in-4, br. 12 »

11.072. MAGNINI Mediolanensis medicus. *Regimen sanitatis* Magnini Mediolanensis medici famosissimi Attrebatensi episcopo directum Insuper opusculum de flebothomia editum a perspicacis ingenii viro magistro Reginaldo de Villa Nova. Additur quoqz astronomia Hippocratis facile omnium medicorum principis de variis egritudinibus et morbis. Item secreta Hippocratis. Item Averrois de venenis. Item quid pro quo apothecariorum nuperrime castigatum acuratissimeqz per peritissimum artis medice cultorem magistrum Nicolaum Rabby recognitum. Cum nonnullis insuper Avicenne : ac plurumqz aliorum auctorum in margine cartharum insertis. (A la fin:) *Finit regimen sanitatis Magnini Mediolanensis. Impressum Lugduni per Jacobum Myt, anno ... millesimo quingentesimo decimo septimo.* (M. DXVII), in-8, dem.-rel., v. fau. 40 »

Volume EXTRÊMEMENT RARE, composé de 104 ff. chiffrés, dont 8 ff. pour la table, non chiffrés, imprimé à longues lignes en caractères gothiques.—Sur le titre, la marque de B. T. (probablement Barthélemy Trot, contemporain de Myt).



Bel exemplaire, sauf une légère piqûre de vers atteignant le bord de la marge extérieure, et restauration faite avec soin de l'angle inf. des 8 premiers feuillets.

HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESCOSSE

Traitant comme le royaume fut assailly, et en grand' partie occupé par les Anglois et depuis rendu paisible à la reyne et réduit à son ancien estat et dignité, par Jean de Beauqué, gentilhomme françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1556, pet. in-8 de lxxxviii et 314 pages. Papier vergé fort. 8 »

Réimpression à petit nombre faite à Bordeaux, chez Gounouilhou, en 1863, précédée d'un avant-propos par le comte de Montalembert, membre de l'Académie française.

Jolie édition ornée d'un portrait gravé en bois et d'un sceau.

DANS LA FORÊT DE THURINGE

VOYAGE D'ÉTUDE, PAR ÉDOUARD HUMBERT

***Genève, J. G. Fick; Paris, Aubry*, 1862, gr. in-8 de 498 pages. *Orné d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte.* 15 »**

Très-belle publication pouvant être offerte en cadeau de jour de l'an.

—— Le même, dem.-rel. maroq., plats en toile, tranche dorée. 20 »

DÉCEMBRE

CONTES ET RÉCITS

Par John Bepot, *Genève, imp. de Fick, Paris, A. Aubry*, 1864, 1 beau vol. gr. in-8 *illustré de dessins intercalés dans le texte.* 5 »

L'ART DE LA RELIURE EN FRANCE

Aux derniers siècles, par Édouard Fournier. *Paris*, 1864, un vol. in-12 sur papier vergé fort. 7 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

RECHERCHES HISTORIQUES

SUR LES FAIENCES DE SINCENY

ROUY ET OGNES

Par le Dr. A. Warmont, membre du comité archéologique de Noyon, etc. *Chauny, Visbecq frères; Paris, A. Aubry*, 1864, un vol. in-8, imprimé par Plon, sur beau papier vergé à la forme, *avec monogrammes et marques de fabrique tirés en couleur dans le texte, planches coloriées et fac-simile des poncis originaux des faïences de Sinceny.* (Tiré à 150 exempl.) 8 »

LE COUVENT DES CARMES

Et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, par Alexandre Sorel; 2e édition. *Paris*, 1864, un vol. in-12, format Charpentier. 3 50

Massacres du 2 septembre 1792.—Emprisonnements en 1793.—Liste des détenus.—Documents inédits.—*Plans et fac-simile.*

FRÉRON

Ou l'illustre critique, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc., par Charles Monselet. *Paris*, 1864, un vol. in-8 sur papier vergé fort. *Front. gravé à l'eau-forte avec portrait.* 3 »

Tiré à petit nombre.

Vient de paraître à la librairie A. AUBRY.

THEATRE
DE J. B. POQUELIN DE MOLIÈRE

Édition collationnée sur les textes originaux

Avec gravures à l'eau-forte

PAR FR. HILLEMACHER

Cette belle édition (pour les Bibliophiles) n'est tirée qu'à 400 exemplaires par les presses de Louis Perrin, de Lyon, et formera 6 vol. in-8 (petit format).

PRIX DE CHAQUE VOLUME :

Papier ordinaire teinté.... 20 » | Grand papier teinté...... 25 »
Papier vergé..... 27 »

Le tome Ier est en vente aujourd'hui



CATALOGUE
DES
GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789. publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. de La Roque et Ed. de Barthélemy.

Chaque province, formant une brochure in-8, est du prix de 2 fr.

VIENT DE PARAITRE :

GUIENNE, AGÉNOIS, BAZABOIS 1 livraison . . . . 2 »

En vente : **Dauphiné.— Lyonnais, Forez, Beaujolais.— Provence et principauté d'Orange.—Languedoc.—Armagnac et Quercy.—Bourgogne.— Franche-Comté. — Lorraine et Duché de Bar (2 *livr.*). — Picardie. — Champagne. — Auvergne.—Roussillon.— Foix, Comminges.—Marche et Limousin.—Touraine et Berry.—Périgord, Aunis, Saintonge et Angoumois.—Normandie (2 *livr.*) — Anjou et Pays Saumurois.— Maine, Perche, Thimerais.— Poitou·— Orléanais, Blaisois, Beauce, Vendomois.**

LA NOBLESSE
AUX
ÉTATS DE BOURGOGNE

DE 1350 A 1789

PAR HENRI BEAUNE ET JULES D'ARBAUMONT

Dijon*, 1864, un beau volume in-4. *Orné de planches représentant un très-grand nombre de blasons. **45 »**

Tiré à 250 exemplaires.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.



